



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# مسودة معايير التعلم K-12 لفنون اللغة الإنجليزية بولاية واشنطن

تمت ترجمة هذا المستند باستخدام ميزة الترجمة الآلية في Microsoft Word. يرجى العلم أنه قد يكون هناك بعض عدم الدقة. لأية أسئلة إضافية ، يرجى الاتصال بفريق مراجعة المعايير.

**2024**

مسودة معايير التعلم K-12 لفنون اللغة  
الإنجليزية  
بولاية واشنطن

أغسطس 2024

DRAFT



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

## جدول المحتويات

6	معايير التعلم K-12 لفنون اللغة الإنجليزية (ELA) بولاية واشنطن (واشنطن)
6	الأهداف الرئيسية للتقنيات
7	التحويلات الرئيسية في المعايير
7	قراءة
8	كتابه
8	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
8	اللغة
9	محو الأمية البحثية والإعلامية
10	كيف تقرأ المعايير
10	فروع
10	المعايير الخاصة بالصف
13	روضة
13	قراءة
16	كتابه
18	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
20	اللغة
21	محو الأمية البحثية والإعلامية
23	الصف 1
23	قراءة
26	كتابه
28	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
30	اللغة
32	محو الأمية البحثية والإعلامية
34	الصف 2
34	قراءة
37	كتابه
39	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
41	اللغة
43	محو الأمية البحثية والإعلامية
45	الصف 3
45	قراءة

47	.....	كتابه
49	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
51	.....	اللغة
52	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
54	.....	الصف 4
54	.....	قراءة
56	.....	كتابه
58	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
60	.....	اللغة
62	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
64	.....	الصف 5
64	.....	قراءة
66	.....	كتابه
68	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
70	.....	اللغة
71	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
73	.....	الصف 6
73	.....	قراءة
75	.....	كتابه
77	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
79	.....	اللغة
80	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
82	.....	الصف 7
82	.....	قراءة
84	.....	كتابه
86	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
88	.....	اللغة
89	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
91	.....	الصف 8
91	.....	قراءة
93	.....	كتابه
95	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
97	.....	اللغة

98	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
100	.....	الصفوف 9-10
100	.....	قراءة
102	.....	كتابه
104	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
106	.....	اللغة
107	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
109	.....	الصفوف 11-12
109	.....	قراءة
111	.....	كتابه
113	.....	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
115	.....	اللغة
116	.....	محو الأمية البحثية والإعلامية
118	.....	إشعار قانوني

تمت ترجمة هذا المستند باستخدام ميزة الترجمة الآلية في Microsoft Word. يرجى العلم أنه قد يكون هناك بعض عدم الدقة. لأية أسئلة إضافية ، يرجى الاتصال بفريق مراجعة المعايير.

## معايير التعلم K-12 لفنون اللغة الإنجليزية (ELA) بولاية واشنطن (واشنطن)

تطورت توقعات معرفة القراءة والكتابة منذ اعتماد معايير الدولة الأساسية المشتركة لفنون اللغة الإنجليزية (ELA) من قبل ولاية غرب أستراليا في عام 2011. مع ظهور أنواع ووسائط وتقنيات ومنصات جديدة ، يواجه الطلاب تحديات فريدة. ومع ذلك ، ما زالوا يقرأون ويكتبون ويتحدثون ويستمعون ويستخدمون اللغة بنفس الطرق التي استخدمتها الأجيال السابقة.

تزود معايير التعلم K-12 WA ل ELA الطلاب  
بالتنقل في التواصل الآن وفي المستقبل.

### الأهداف الرئيسية للتنقيحات

استرشدت المراجعات التي أدخلت على معايير التعلم K-12 WA ل ELA بعدة أهداف مهمة:

- **محو الأمية الإعلامية والمواطنة الرقمية** - تدمج المعايير المنقحة محو الأمية الإعلامية وتعزز المواطنة الرقمية المسؤولة.
- **التفكير النقدي** - تؤكد المراجعات على مهارات التفكير النقدي ، وتشجع الطلاب على تحليل المعلومات وتقييمها وتولييفها بشكل فعال.
- **الأبحاث الحالية**—تعكس التحديثات أحدث أبحاث محو الأمية.
- **سهولة الاستخدام** - من خلال تقليل التكرار ، تصبح المعايير أكثر سهولة في الاستخدام.
- **التعلم الموجه نحو العمليات** - يساعد التركيز على عملية تطوير محو الأمية في تجارب تعلم الطلاب في السقالات.
- **المعايير المركزة**—يوفر تحديد أولويات المعايير السياق والغرض لمهارات ELA.
- **الملاءمة** - تؤكد المعايير على الأهمية كمسار للصرامة الأكاديمية.

مراجعات ستراند  
تم إجراء التنقيحات التالية على الفروع (الفئات الرئيسية) لـ ELA CCSS:

### الشكل 1: مراجعات حبلًا

فروع ELA CCSS (2011)	فروع WA ELA (2024)
قراءة • نصوص أدبية • نصوص إعلامية • المهارات التأسيسية (K-5)	قراءة يدمج خيط القراءة الموحد المهارات الأساسية والفهم والتفسير والتحليل والتقييم واستخدام النصوص.
كتابه	كتابه
التحدث والاستماع	التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
اللغة	اللغة
	محو الأمية البحثية والإعلامية

## التحولات الرئيسية في المعايير

### قراءة

تضع معايير القراءة المنقحة المهارات الأساسية جنبًا إلى جنب مع المعايير المنقحة لفهم النصوص وتفسيرها وتقييمها واستخدامها. وهذا يعكس الأبحاث الحالية التي تشير إلى أن هذه المهارات تتطور في نفس الوقت ، وليس بالتتابع ، وتعكس مجموعة المهارات التي ينطوي عليها تطوير القراءة.

تعكس معايير القراءة الموحدة الأبحاث الحالية ، وتقلل من التكرار ، وترحب بمحو الأمية الإعلامية في فصول ELA.

تجمع معايير القراءة المنقحة أيضا بين معايير النصوص الأدبية والإعلامية. هذا يتجنب التكرار ويصنف النصوص بشكل مختلف. بعد كل شيء ، لا يمكن تصنيف العديد من الرسائل الإعلامية (مثل الإعلانات) على أنها أدبية أو إعلامية. بدلا من ذلك ، تطلب

معايير القراءة المنقحة من الطلاب ملاحظة الاختلافات في مجموعة من الأنواع ، بما في ذلك الأنواع التي ظهرت للتو بسبب الوسائط والمنصات الجديدة (على سبيل المثال ، الروايات والقصائد ومراجعات الكتب والمقالات الإخبارية ومنشورات وسائل التواصل الاجتماعي). على سبيل المثال ، لقراءة القصائد ، يستكشف الطلاب الغرض من فواصل الأسطر وعلامات الترقيم ومعناها بشكل مختلف عن قراءة قصة قصيرة.

يرحب التحول إلى النوع في معايير القراءة المنقحة بمحو الأمية الإعلامية من خلال تمثيل مجموعة النصوص التي يواجهها الطلاب في القرن 21st بشكل أكثر دقة.

## كتابه

تطلب معايير الكتابة المنقحة من الطلاب تأليف مجموعة متنوعة من الأنواع بدلا من أنواع النصوص الثابتة الثلاثة المضمنة في (2011) ELA CCSS. لا يتم استبعاد هذه الأنواع من النصوص (السردية والمعلوماتية والجدلية) من معايير الكتابة المنقحة ، ولكن يتم دمجها بمرونة والتعامل معها بشكل مختلف بناء على الأنواع التي تخدمها. على سبيل المثال ، قد تطور الروايات في الرواية شخصيات وحركة من خلال المشاهد والوصف والصوت النشط ، في حين أن الروايات في تقرير المختبر قد تتضمن القليل جدا من المعلومات حول الشخصيات (على سبيل المثال ، الباحثون) وتشير إلى العمل بصوت سلبي.

تزيد معايير الكتابة من الدقة والأهمية من خلال عكس واقع النصوص التي يؤلفها الطلاب ، الآن وفي المستقبل.

يزيد هذا التحول من الدقة من خلال مطالبة الطلاب بتأليف مجموعة من النصوص التي سيستخدمها الطلاب في العالم الحقيقي: الكلية والمهن وحياتهم الشخصية والمدنية. في الوقت نفسه ، يزيد من أهميته من خلال معالجة الأشكال المعقدة للتواصل التي يواجهها الطلاب بالفعل.

تعكس هذه النظرة الموسعة للنصوص تحولا مشابها في معايير القراءة ، مما يرحب بشكل أكبر بمحو الأمية الإعلامية في الفصل الدراسي ELA. بعد كل شيء ، لا تتناسب رسائل الوسائط مع أنواع النصوص الثلاثة.

أخيرا ، تقدم معايير الكتابة المنقحة المواطنة الرقمية ، وتطلب من الطلاب النظر في آثار الدوام والجماهير المقصودة وغير المقصودة عند النشر.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

تستمر المعايير المنقحة في التأكيد على المناقشات المدروسة للمواضيع والنصوص جنبا إلى جنب مع العروض التقديمية الفعالة والخطابة. ومع ذلك ، فإن معايير المواطنة الرقمية الجديدة تعالج التعقيدات التي يواجهها الطلاب في المنتديات الرقمية ، والتي تعمل مثل المحادثة أكثر من معظم الكتابة.

للمشاركة في الخطاب المدني في المناقشات وجها لوجه ، يحتاج الطلاب إلى نفس المهارات التي يحتاجون إليها في المنتديات الرقمية. ولكن في تلك المساحات الرقمية ، يحتاج الطلاب أيضا إلى التفكير في دوام محادثاتهم ، وتأثيرات إخفاء الهوية ، ومن قد يكون حاضرا في المناقشة ، بما في ذلك المشاركون الذين ليسوا من (أو)

ماذا يحدث عندما تكون المحادثات الرقمية دائمة ومرئية للآخرين؟ يسمح دمج المواطنة الرقمية في المعايير المنقحة للطلاب بالنظر في هذه الحقائق الجديدة.

ماذا) يبدو.

تتناول المعايير المنقحة الحقائق الناشئة للمحادثة في العصر الرقمي.

## اللغة

يساعد معيار اللغة المنقح الطلاب على تطوير معرفتهم واستخدام اللغة الإنجليزية في سياقات مختلفة لأغراض مختلفة. تخدم المهارات والمعرفة اللغوية وتتطور ضمن أنشطة محو الأمية التي تمثلها الفروع الأخرى: القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والمنتديات الرقمية ومحو الأمية البحثية والإعلامية.

تؤكد مراجعات معايير اللغة على السياقات التي يطور فيها الطلاب المهارات والمعرفة اللغوية. وبالإضافة إلى ذلك ، أعيد تنظيم المعايير اللغوية لتنمashi بشكل أفضل مع ممارسات محو الأمية المنظمة. أخيرا ، تمت مراجعتها لتسهيل استخدامها في إعدادات اللغة المزدوجة.

## محو الأمية البحثية والإعلامية

### البحث والاستقصاء

تم نقل معايير البحث من فرع *الكتابة* في ELA CCSS إلى فرع *البحث* ومحو الأمية الإعلامية في المعايير المنقحة. هذا يعكس بشكل أكثر دقة استخدامات العالم الحقيقي للبحث. يمكن للطلاب الكتابة عن البحث ولكن يمكنهم أيضا استخدامه لإبلاغ القرارات والمناقشات ، وإرضاء الفضول ، وإلهام العمل الإبداعي ، وتوفير سياق للنصوص التي يقرؤونها ويدرسونها.

إن وضع معايير البحث بجانب معايير محو الأمية الإعلامية يسلط الضوء على أهمية تقييم مصادر المعلومات من حيث المصداقية والملاءمة.

كما يؤكد وضع البحوث بجانب محو الأمية الإعلامية على الحاجة إلى تحديد مصادر

موثوقة وذات صلة أثناء عملية البحث.

### محو الأمية الإعلامية والتفكير النقدي

يواجه الطلاب عددا لا يحصى من الرسائل الإعلامية طوال اليوم. لا تخبر معايير محو الأمية الإعلامية والتفكير النقدي الطلاب بما يفكرون فيه بشأن الرسائل الإعلامية ومصادر المعلومات.

تساعد معايير محو الأمية الإعلامية الطلاب على فهم ما يجري وراء كواليس الرسائل الإعلامية التي يواجهونها حتى يتمكنوا من اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن مشاركتهم في النظام البيئي للمعلومات.

بدلا من ذلك ، تعلم معايير محو الأمية الإعلامية الطلاب استخدام عدساتهم الخاصة لتحليل:

- آثار الرسائل الإعلامية على أنفسهم وعلى الآخرين.
- أعراض الرسائل الإعلامية والتقنيات المستخدمة لإنجازها.
- دقة / منطق / عدالة الرسائل الإعلامية.
- مصداقية مصادر المعلومات.

- العواقب المحتملة للمساعدة في انتشار الرسائل الإعلامية.

تساعد معايير محو الأمية الإعلامية هذه الطلاب على التفكير بشكل نقدي في الرسائل الإعلامية حتى يتمكنوا من اتخاذ خياراتهم المستنيرة حول ما يجب تصديقه والإجراءات التي يجب اتخاذها ، بما في ذلك ما إذا كان ينبغي عليهم المساعدة في نشر هذه الرسائل.

## كيف تقرأ المعايير

يقرأ الطلاب في جميع مستويات الصف ويكتبون ويشاركون في محادثة ويستخدمون اللغة للتعبير والتواصل وإجراء البحوث والتفكير النقدي في الرسائل الإعلامية ومصادر المعلومات التي يواجهونها. بينما يشارك الطلاب في العديد من الأنشطة نفسها بغض النظر عن مستوى صفهم ، فإنهم يؤدونها بطرق معقدة ومتطورة بشكل متزايد من رياض الأطفال حتى الصف 12 . بالإضافة إلى ذلك ، فإن النصوص التي يقرأونها ويحلونها ويفكرون فيها بشكل نقدي ويستخدمونها وينشئونها (جنباً إلى جنب مع الموضوعات التي يناقشونها) تزداد تعقيداً بمرور الوقت.

يعكس هيكل معايير التعلم الحكومية ل WA ل ELA الطريقة التي تتطور بها مهارات وأنشطة ELA بمرور الوقت. يتضمن هذا الهيكل خمسة فروع تتضمن معايير خاصة بالدرجات مجمعة في فئات. تنقسم المعايير الخاصة بالدرجة داخل الشريط إلى معايير "الصورة الكبيرة" ، والمعايير المرقمة ، والمعايير ذات الحروف ، ومعايير الأولوية.

grade level or band	➔	<b>KINDERGARTEN</b>
strand	➔	<b>Reading</b>
big picture priority standard	➔	<b>Priority: WA.ELA-LITERACY.ReadingK</b> Students read, comprehend, interpret, use, analyze, and appreciate fiction, poetry, nonfiction, and multimodal texts from a broad range of genres, cultures, and media through shared reading and read alouds in the context of grade-level content to understand themselves, others, and the world.
category title	➔	<b>Print Environment and Foundational Skills</b>
numbered standard	➔	<b>WA.ELA-LITERACY.RK.1</b> Students interact with and explore texts in a language-rich environment. a. Select texts that interest them and/or that are recommended by peers and adults. b. Spend time holding, looking at, reading and/or listening to texts. c. Make connections, tell stories and/or explain information based on imagination, images, and/or words they recognize in texts.
lettered standards	➔	

## فروع

يتم تجميع المهارات والأنشطة التي ينطوي عليها محو الأمية في خمسة فروع:

- قراءة
- كتابه
- التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية
- اللغة
- محو الأمية البحثية والإعلامية

## الفئات داخل كل حبل

يتم تجميع المعايير داخل كل حبل في عدة فئات. على سبيل المثال ، يتم تجميع المعايير الأولية في شريط القراءة في الفئات التالية:

- بيئة الطباعة والمهارات الأساسية
- فهم النصوص وتفسيرها
- تحليل النصوص وتقييمها واستخدامها

## المعايير الخاصة بالصف

المعايير الخاصة بالصف خاصة بتطوير الطلاب في مستويات صف معينة. مع انتقال الطلاب عبر الصفوف ، يتوقع منهم تلبية المعايير الخاصة بالصف كل عام ، وتطوير المهارات والنفاهاات التي تم الوفاء بها في الصفوف السابقة ، والعمل على الاستعداد للكلية والوظيفة وحياتهم الشخصية والمدنية.

في المدارس الابتدائية والمتوسطة ، لكل صف مجموعته الخاصة من المعايير الخاصة بالصف. في المدرسة الثانوية ، يتم تجميع المعايير في نطاقين للصف (9-10 و 11-12) لتوفير المرونة لنطاق وتسلسل دورات ELA المقدمة في المدارس الثانوية.

### معايير "الصورة الكبيرة"

يبدأ كل فرع في مستوى الصف أو النطاق بمعيار "الصورة الكبيرة" الذي يحدد على نطاق واسع مجموعة المهارات والأنشطة التي يشارك فيها الطلاب في هذا الخيط. تبدأ فروع القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والمنتديات الرقمية واللغة بمعيار "الصورة الكبيرة" ، بينما يتضمن فرع البحث ومحو الأمية الإعلامية معيارين "للصورة الكبيرة" (أحدهما للبحث والآخر لمحو الأمية الإعلامية). وبالتالي ، هناك ستة معايير "الصورة الكبيرة" الإجمالية لكل مستوى صف أو نطاق.

تتضمن التسمية القياسية لمعايير "الصورة الكبيرة" اسم الخيط الموضح ، متبوعاً بمستوى الصف أو النطاق. على سبيل المثال ، تشير التسمية القياسية الغامقة أدناه إلى معيار "الصورة الكبيرة" للقراءة في الصف 1st ، مع توضيح "القراءة":

**وا. ELA-محو الأمية. Reading1st يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط من خلال القراءة المشتركة والقراءة بصوت عال والقراءة المستقلة في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.**

يوفر كل معيار "صورة كبيرة" سياقاً للمعايير المرقمة والحروف التي تتبع في هذا الخيط. إنها تعمل على تذكير المعلمين والطلاب بأنه حتى عندما يركزون على مهارة أو مهارة فرعية في معيار مرقم أو حروف ، لا ينبغي إغفال الصورة الكبيرة لمحو الأمية.

تصف معايير "الصورة الكبيرة" السنة معاً معرفة القراءة والكتابة في كل مستوى صف أو نطاق.

### المعايير المرقمة

يتضمن كل فرع في مستوى الصف أو النطاق 6-10 معايير مرقمة بناءً على معايير مرساة الكلية والاستعداد الوظيفي (CCR). يتضمن الملصق القياسي الغامق لكل معيار مرقم اختصاراً للشريط ، متبوعاً بمستوى الصف أو النطاق ، متبوعاً برقم المعيار ، والذي يتوافق مع معيار مرساة CCR الذي يعتمد عليه. على سبيل المثال ، المعيار المرقم أدناه هو معيار قراءة للصف الأول بناءً على معيار مرساة CCR للقراءة # 2:

**وا. ELA-محو الأمية. R1st.2 يعرف الطلاب ويطبّقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.**

معاً ، تشير المعايير المرقمة من 6 إلى 10 في كل شريط إلى كيفية تحقيق معيار "الصورة الكبيرة" لهذا الشريط.

### معايير الحروف

داخل كل خيط لمستوى الصف أو نطاق الصف ، تتضمن معظم المعايير المرقمة معايير مكتوبة بحروف تحتها.

توفر هذه المعايير ذات الحروف خصوصية المعيار المرقم. إنها تشير إلى عملية يمكن من خلالها إنجاز المهارة في المعيار المرقم ، و / أو تشير إلى الأجزاء التي تشكل المعيار المرقم.

على سبيل المثال ، تصف المعايير المكتوبة بالحروف أدناه عملية لإنجاز المعيار المرقم (فهم وتفسير النصوص) في الصف 8 :

**وا. ELA-محو الأمية. R8th.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها.**

- أ. معاينة النص أثناء التفكير في أغراضهم للقراءة.  
 ب. تصور لفهم النص.  
 ت. قم بعمل تنبؤات واستدلالات وتحقق منها مقابل الأدلة النصية.  
 ث. حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة.  
 ج. اشرح ما يفهمونه من قصة أو حدث أو فكرة أو حجة ، بما في ذلك كيفية تفاعل المعلومات أو الأفكار أو عناصر القصة.

معاً ، تشير المعايير ذات الحروف أسفل المعيار المرقم إلى كيفية تحقيق المعيار المرقم ، و / أو كيف يمكن تقسيم المعيار المرقم إلى أجزاء.

### المعايير ذات الأولوية

في كل مستوى أو نطاق من الخيوط والصف ، تم تحديد معيار واحد أو أكثر كمعيار ذي أولوية. يشار إلى معيار الأولوية بتسمية قياسية غامقة أكبر قليلاً على سطرها الخاص الذي يبدأ بكلمة "أولوية". على سبيل المثال ، تشير التسمية الغامقة أدناه إلى أن معيار "الصورة الكبيرة" هذا للقراءة في رياض الأطفال قد تم تحديده كأولوية:

### الأولوية: WA. ELA-محو الأمية. ريدينج ك

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط من خلال القراءة المشتركة والقراءة بصوت عالٍ في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

توفر معايير الأولوية التركيز والسياق للمعايير الأخرى داخل المسار. المعايير الأخرى ليست اختيارية ، ولكنها تدعم التعليمات التي تركز على المعايير ذات الأولوية.

### K-8

يحتاج الطلاب إلى المشاركة في الصورة الكبيرة وأغراض الاتصال حتى عندما يمارسون مهارة فرعية لمحو الأمية. لتحقيق ذلك ، تم تحديد معايير الأولوية الستة "للصورة الكبيرة" لكل مستوى صف كمعايير ذات أولوية في المرحلة الابتدائية: واحد لكل فرع ، مع اثنين للبحث ومحو الأمية الإعلامية.

في الفصول الدراسية K-8 ELA ، يقوم المعلمون بتقييم مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب بشكل فردي. هذه المعايير الستة ذات الأولوية لا تعيق هذه التدخلات الشخصية. لا يزال بإمكان المعلمين تلبية احتياجات محددة مع مراعاة السياق العام لمحو الأمية.

### 12-9

على غرار K-8 ، يبدأ تحديد أولويات المعايير في المدرسة الثانوية بمعايير "الصورة الكبيرة" الستة: واحد لكل خيط ، مع اثنين للبحث ومحو الأمية الإعلامية.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن ما يقرب من عشرة معايير أولوية إضافية عبر جميع الفروع تكمل معايير الأولوية الستة "للصور الكبيرة" في المدرسة الثانوية. هذه المعايير الإضافية ذات الأولوية ضرورية للكليات والوظيفة والاستعداد المدني. تم تحديدها من خلال استشارة معايير ELA CCSS المستخدمة من قبل برنامج Bridge to College ومسار التخرج القائم على أداء ELA الذي أنشأته الهيئة التشريعية في [House Bill 1308](#) (2023).

## روضة

### قراءة

#### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. ريدينج ك

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط من خلال القراءة المشتركة والقراءة بصوت عال في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

#### □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

**وا. ELA-محو الأمية. RK.1** يتفاعل الطلاب مع النصوص ويستكشفونها في بيئة غنية باللغة.

- أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. اقض بعض الوقت في الإمساك بالنصوص و / أو النظر إليها و / أو قراءتها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

**وا. ELA-محو الأمية. RK.2** يعرف الطلاب ويطبّقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. ميز الرسومات عن الحروف والكلمات في بيئة غنية بالطباعة.
- ب. اتبع نصا من أعلى إلى أسفل ، ومن اليسار إلى اليمين ، و صفحة تلو الأخرى.
- ت. حدد الأغلفة الأمامية والخلفية والعناوين و صفحة عنوان الكتب المطبوعة.
- ث. التعرف على الأحرف الصغيرة والكبيرة وتسميتها وطباعتها والأصوات التي تمثلها تلقائياً.
- ج. إدراك أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بتسلسلات محددة من الحروف المطبوعة.
- ح. اعلم أن الكلمات المنطوقة مفصولة بمسافات في الطباعة.

**وا. ELA-محو الأمية. RK.3** يعرف الطلاب ويطبّقون كيفية عمل مفاهيم الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي الصوتي).

- أ. التعرف على المقاطع ونطقها وفصلها ومزجها وحسابها.
- ب. التعرف على الأصوات الأولية والإنسية والنهائية (الصوتيات) ونطقها وعزلها ومزجها وعدها في الكلمات المنطوقة ثلاثية الأصوات (الحروف الساكنة - حرف العلة - الساكن ، أو CVC).
- ت. مزج وتقسيم البدايات والقوافي من الكلمات المنطوقة مقطع واحد.
- ث. التعرف على الكلمات القافية وإنتاجها.
- ج. إضافة أو حذف أو استبدال الأصوات المنطوقة الفردية (الصوتيات) بكلمات بسيطة لتشكيل كلمات جديدة.
- ح. تحليل الكلمات الفردية داخل العبارات والجمل المنطوقة.

**وا. ELA-محو الأمية. RK.4** يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى الصف.

- أ. إظهار المعرفة بالمراسلات الصوتية الفردية من خلال إنتاج الأصوات الأكثر شيوعاً لكل حرف ساكن.
- ب. اربط الأصوات الطويلة والقصيرة بالتهجئة الشائعة لحروف العلة الخمسة الرئيسية.
- ت. إضافة أو حذف أو استبدال الأحرف و / أو المقاطع في الكلمات المطبوعة لتشكيل كلمات جديدة.

- ث. التعرف على المقاطع ونطقها وفصلها ومزجها وعدها في الكلمات المطبوعة.
- ج. فك تشفير الكلمات باستخدام المراسلات الصوتية وأنماط التهجئة العادية.
- ح. قراءة الكلمات الشائعة عالية التردد عن طريق البصر.
- خ. قراءة الكلمات المتصلة في الجملة.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. **ELA-محو الأمية. RK.5** يفهم الطلاب ويفسرون النصوص أثناء القراءة المشتركة والقراءة بصوت عال والقراءة المستقلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. قم بمعاينة النص من خلال الإشارة إلى المؤلف والرسام والعنوان والموضوع والنوع والصور.
- ت. تصور لفهم ما هو موجود في النص.
- ث. قم بعمل تنبؤات وتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.
- ح. أعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- خ. أخبر كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. اطرح أسئلة وأجب عنها حول موضوع النص و / أو شخصياته و / أو إعداده و / أو الأحداث الرئيسية.
- ذ. أعد سرد القصص المألوفة بكلماتهم الخاصة و / أو قل ما تعلموه من النص.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. **ELA-محو الأمية. RK.6** يصف الطلاب كيف يقوم المؤلف و / أو الرسام و / أو المبدع بتشكيل المعنى والتأثير على تجربة القارئ للنص.

- أ. فكر في ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به.
- ب. وصف تأثير الصور والكلمات المحددة على فهم القارئ.
- ت. تحديد ومقارنة الخيارات التي يتخذها المؤلفون والرسامون ومنشئو النصوص متعددة الوسائط لإظهار المشاعر والأماكن والأشياء والحركة والحركة و / أو العمل و / أو المعلومات.

وا. **ELA-محو الأمية. RK.7** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. قل ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في النص ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية. RK.8** يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. لفهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل ، استكشف أفكار الشخصيات ومشاعرهم.
- ب. لتطوير الخيال والتفكير الاجتماعي ، قل ما يفكرون به و / أو يشعرون به و / أو يفعلونه في مواقف مشابهة لتلك التي قرأوا عنها.
- ت. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W.K.3 و .SLDF].
- ث. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون ومنشئو النصوص متعددة الوسائط كأفكار لتركيباتهم متعددة الوسائط. [انظر W.K4b].

وا. ELA-محو الأمية. RK.9 ليس في K.

DRAFT

## كتابه

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. الكتابة

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط من خلال الرسم والتمثيل المرئي والإملاء والكتابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق محتوى مستوى الصف.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. WK.1 يؤلف الطلاب لجعل المعنى الشخصي للمعلومات والأفكار والآراء والعواطف و / أو الخبرات. [لا يجب أن تؤخذ جميع المنتجات من WK.1 من خلال عملية الكتابة في WK.10 - WK.2].

وا. ELA-محو الأمية. WK.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.

- أ. وصف التجارب والأفكار والتخيلات.
- ب. إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
- ت. التعبير عن آرائهم و / أو تفضيلاتهم.
- ث. إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
- ج. أخبر قصة حدث واحد أو عدة أحداث مرتبطة بشكل فضفاض.

#### □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. WK.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- أ. قم بتوصيل الموجه باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو تجاربهم.
- ب. تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.

وا. ELA-محو الأمية. WK.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- أ. تحديد الموضوعات والأفكار من التجربة والخيال والقراءة والوسائط والمحدثات والمنتجات من WK.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- ب. حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- ت. أجب عن أسئلة حول ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- ث. اختر الحقائق من البحث الجماعي (انظر RMLK.4) والصور و / أو الوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها.

#### □□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. WK.5 الطلاب مسودة المحتوى.

- أ. اذكر بعض المعلومات حول الموضوع.
- ب. أخبر الأحداث بالترتيب القصصي.
- ت. توضيح و / أو تقريب بعض ميزات النص و / أو التنسيق الذي يلاحظونه في نصوص المرشد.

وا. ELA-محو الأمية. WK.6 يؤلف الطلاب مقدمات.

- أ. تسمية المواضيع.

وا. ELA-محو الأمية. WK.7 يبدأ في الصف الأول.

□□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. WK.8 يناقش الطلاب مؤلفاتهم مع الآخرين.

أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.

ب. صف ما يعنيه تكوينها و / أو يمثلها لشخص بالغ أو نظير.

ت. اطلب من شخص بالغ أو نظير وصف المعنى المتصور للتكوين.

وا. ELA-محو الأمية. WK.9 يقوم الطلاب بمراجعة مؤلفاتهم.

أ. إضافة أو تغيير الكلمات أو التفاصيل للتواصل بشكل أفضل وتمثيل المعنى.

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. WK.10 يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على منصات رقمية أو غير رقمية لجمهور

معروفة وموثوقة.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية K

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يديرها المعلم.

### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDFK.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ب. أجب عن الأسئلة حول ما قيل في المحادثات السابقة لمواصلة المناقشة.
- ت. اطرح أسئلة حول الموضوع وملاحظات وآراء الآخرين.
- ث. اعتمد على الخبرة والملاحظة والتعلم السابق للإجابة على الأسئلة.
- ج. أعد صياغة ما سمعوه يقوله الآخرون لبناء فهم مشترك ، وطرح الأسئلة والإجابة عليها لتوضيح شيء لم يفهمه.
- ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- خ. تحديد نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- د. اطرح أسئلة لاستكشاف سبب ارتباط شخص آخر أو تفكيره بشكل مختلف.
- ذ. تحديد الآراء أو التفاهات التي تغيرت.
- ر. مراجعة اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDFK.2 يبدأ في 3.

### □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDFK.3 يتعاون الطلاب في المشاريع والمهام.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار، وتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDFK.4 يعبر الطلاب عن الخبرة والمواقف والأفكار والنتائج والعمل الإبداعي.

- أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث الجماعي (انظر RMLK.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من WK.1.
- ب. تطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف.
- ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى.

### □□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDFK.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. التعبير عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والشخصية.
- ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.
- ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية.6.SLDFK** يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى.

DRAFT

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. LanguageK

يطور الطلاب إتقان اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، وفهم أكثر اكتمالا عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. LK.1 يلاحظ الطلاب متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف في المدرسة والمنزل ومع أقرانهم.

أ. قم بتسمية الأشياء والموضوعات المألوفة كما قيل في المدرسة والمنزل ومع الأقران.

ب. حدد متى تجيب كلمة أو عبارة أو جملة على السؤال بشكل أفضل.

وا. ELA-محو الأمية. LK.2 ليس في K.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. LK.3 ينتج الطلاب ويوسعون جمل كاملة في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى رياض الأطفال.

أ. إنتاج جمل بسيطة.

ب. قم بتوسيع الجمل البسيطة عن طريق إضافة معلومات أو تفاصيل توضح الرسالة.

ت. اكتب الكلمة الأولى في الجملة بأحرف كبيرة.

ث. التعرف على علامات الترقيم وتسميتها.

وا. ELA-محو الأمية. LK.4 يستخدم الطلاب الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة عليها.

أ. تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.

ب. فهم واستخدام الأسماء والأفعال وحروف الجر عالية التردد.

ت. فهم واستخدام كلمات السؤال.

ث. شكل أسماء الجمع العادية شفويا عن طريق إضافة / s / أو / es /.

ج. اكتب الضمير | بأحرف كبيرة.

وا. ELA-محو الأمية. LK.5 يستكشف الطلاب علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات رياض الأطفال والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

أ. استخدم اللواحق الأكثر شيوعا كدليل على معنى كلمة غير معروفة.

ب. تحديد الروابط الواقعية بين الكلمات واستخدامها عن طريق فرز الأشياء الشائعة إلى فئات لاكتساب إحساس بالمفاهيم التي تمثلها الفئات.

ت. إظهار فهم الأفعال والصفات التي تحدث بشكل متكرر من خلال ربطها بأصدادها.

ث. التمييز بين ظلال المعنى بين الأفعال التي تصف نفس الإجراء العام.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA -WA-محو الأمية. ريسيرتشك

يطرح الطلاب الأسئلة ويبحثون عن إجابات من مجموعة متنوعة من المصادر ويستخدمون ما تعلموه.

### الأولوية: ELA -WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلاميةK

يحدد الطلاب تأثيرات وأجزاء من الرسائل الإعلامية والأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.1 يطرح الطلاب أسئلة حول موضوع مقدم أو أشياء تجعلهم فضوليين.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات المقدمة.

أ. ناقش المكان الذي قد يجدون فيه إجابات لأسئلتهم.

ب. تحديد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ومكان العثور عليها ، بما في ذلك المكتبات.

ت. راقب البالغين باستخدام أدوات البحث الرقمي.

ث. تحدث مع البالغين أو الأقران حول الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.3 يحدد الطلاب المعلومات ذات الصلة من عمليات البحث الخاصة بهم.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.5 يحدد الطلاب تأثيرات الرسائل الإعلامية.

أ. حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.6 ليس في K.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.7 يحدد الطلاب خصائص الأجزاء المختلفة من رسائل الوسائط.

أ. تحديد الحقائق والآراء ضمن الرسائل الإعلامية.

ب. حدد ما هو واقعي وما هو تظاهر في رسائل الوسائط.

ت. تحديد الصور داخل رسائل الوسائط.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.8 يحدد الطلاب الأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

أ. حدد من قرر ما يجب تضمينه في مصدر معلومات معين.

ب. حدد الأشخاص الخبراء في موضوع معين ويمكنهم تقديم معلومات عنه.

وا. ELA-محو الأمية. RMLK.9 ليس في K.

DRAFT

# الصف 1

## قراءة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. القراءة 1

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط من خلال القراءة المشتركة والقراءة بصوت عالٍ والقراءة المستقلة في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

#### □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

**وا. ELA-محو الأمية. R1st.1** يتفاعل الطلاب مع النصوص ويستكشفونها في بيئة غنية باللغة.

- أ. حدد النصوص التي تهتمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. اقض بعض الوقت في قراءة النصوص و / أو الإمساك بها و / أو النظر إليها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

**وا. ELA-محو الأمية. R1st.2** يعرف الطلاب ويطبقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. التعرف على الأحرف الصغيرة والكبيرة وتسميتها وطباعتها والأصوات التي تمثلها تلقائياً.
- ب. التعرف على السمات المميزة للجملة واستخدامها (على سبيل المثال ، الكلمة الأولى ، الكتابة بالأحرف الكبيرة ، علامات الترقيم النهائية).

**وا. ELA-محو الأمية. R1st.3** يعرف الطلاب ويطبقون كيفية عمل مفاهيم الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي الصوتي).

- أ. التعرف على المقاطع وفصلها ومزجها وحسابها في الكلمات المنطوقة.
- ب. التعرف على الأصوات الأولية والوسطى والنهائية وعزلها ومزجها وعدها في الكلمات المنطوقة ذات المقطع الواحد.
- ت. أنتج شفها كلمات ذات مقطع واحد عن طريق مزج الأصوات (الصوتيات) ، بما في ذلك الخلطات الساكنة.
- ث. إضافة أو حذف أو استبدال الأصوات الفردية (الصوتيات) بكلمات بسيطة لتشكيل كلمات جديدة.
- ج. تحليل الكلمات الفردية داخل العبارات والجملة المنطوقة.

**وا. ELA-محو الأمية. R1st.4** يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى الصف.

- أ. تعرف على المراسلات الإملائية الصوتية للرسومات الساكنة الشائعة.
- ب. فك تشفير الكلمات ذات المقطع الواحد بانتظام.
- ت. تعرف على الاصطلاحات الإملائية النهائية لفريق حروف العلة والشائعة لأصوات حروف العلة الطويلة.
- ث. التعرف على المقاطع ونطقها وفصلها ومزجها وعدها في الكلمات المطبوعة باستخدام معرفة أن كل مقطع لفظي يجب أن يكون له صوت حرف علة.
- ج. فك تشفير الكلمات المكونة من مقطعين والتي تتبع الأنماط الأساسية عن طريق تقسيم الكلمات إلى مقاطع.
- ح. قراءة الكلمات ذات النهايات التصريفية.

- خ. التعرف على الكلمات الإملانية غير المنتظمة وقرائها.
- د. قراءة الكلمات الشائعة عالية التردد عن طريق البصر مع زيادة التلقائية.
- ذ. اقرأ الكلمات المتصلة في الجملة بدقة وطلاقة.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

وا. ELA-محو الأمية. R1st.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها أثناء القراءة المشتركة والقراءة بصوت عال والقراءة المستقلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. قم بمعاينة النص من خلال الإشارة إلى المؤلف والرسام والعنوان والموضوع والنوع والصور.
- ت. استخدم الاتصالات الشخصية ومعرفة المحتوى لتصور النص وفهمه.
- ث. قم بعمل تنبؤات وتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.
- ح. عندما ينقطع تدفق القراءة ، استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لإعادة الاتصال.
- خ. أخبر كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. اطرح أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص وأجب عنها.
- ذ. صف راوي القصة وشخصياتها ومكانها وأحداثها الرئيسية.
- ر. أعد سرد القصص المألوفة و / أو قل ما تعلموه من النص ، بما في ذلك التفاصيل الأساسية.

### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R1st.6 يشرح الطلاب كيف يشكل المؤلف و / أو الرسام و / أو المبدع المعنى ويؤثرون على تجربة القارئ للنص.

- أ. قل ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به.
- ب. اشرح تأثير الصور والكلمات المحددة على فهم القارئ.
- ت. حدد ميزات النص المختلفة المستخدمة في نوعين مختلفين وما تساعد القارئ على معرفته أو القيام به.
- ث. قارن وقارن بين الخيارات التي اتخذها مؤلفون ورسامون ومبدعون مختلفون عند سرد قصة مماثلة أو الكتابة عن موضوع مشابه.

وا. ELA-محو الأمية. R1st.7 يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. قل ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في صورة أو قصة أو نص.

وا. ELA-محو الأمية. R1st.8 يستخدم الطلاب النصوص التي قرأها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. لفهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل ، استكشف أفكار الشخصيات ومشاعرهم ودوافعها.
- ب. لتطوير الخيال وفهم الآخرين ، قل ما يفكرون به أو يشعرون به أو يفعلونه في مواقف مشابهة لتلك الموجودة في النصوص.
- ت. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W1st.3 و SLDF1st.3].
- ث. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون والمبدعون كأفكار لمؤلفاتهم متعددة الوسائط. [انظر W1st.4b].

DRAFT

الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة 1

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط من خلال الرسم والتمثيل المرئي والكتابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W1st.1 يؤلف الطلاب لجعل المعنى الشخصي للمعلومات والأفكار والآراء والعواطف و / أو الخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W1st.1 من خلال W1st.10 - W1st.2].

وا. ELA-محو الأمية. W1st.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.

- وصف التجارب والأفكار والتخيلات.
- إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
- التعبير عن آرائهم و / أو تفضيلاتهم.
- إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
- أخبر قصة حدثين أو أكثر.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W1st.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- قم بتوصيل الموجه باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو تجاربهم.
- تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.

وا. ELA-محو الأمية. W1st.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- تحديد الموضوعات والأفكار من التجربة والخيال والقراءة والوسائط والمبادئ والمنتجات من W1st.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- أجب عن أسئلة حول ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- اختر الحقائق من البحث الجماعي (انظر RML1st.4) والصور و / أو الوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W1st.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن هذا النوع.

- اذكر بعض المعلومات حول الموضوعات.
- اذكر سببا للرأي.
- أخبر الأحداث بالترتيب ، باستخدام التفاصيل والكلمات الزمنية للإشارة إلى الترتيب.
- توضيح و / أو تقريب بعض ميزات النص و / أو التنسيق الذي يلاحظونه في نصوص المرشد.

وا. ELA-محو الأمية. W1st.6 يؤلف الطلاب مقدمات واستنتاجات.

- أ. قم بتسمية الموضوعات لتقديمها.  
ب. آراء الدولة لتقديمها.  
ت. توفير شعور بالإغلاق للقصاص والنصوص الإعلامية والآراء.

و. **ELA-محو الأمية. W1st.7** ينظم الطلاب المحتوى باستخدام بنية النوع.

#### □□□□□□ □□□□□□

و. **ELA-محو الأمية. W1st.8** يناقش الطلاب مؤلفاتهم مع الآخرين.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون أن تقوله.  
ب. صف ما يعنيه تكوينها و / أو يمثلها لشخص بالغ أو نظير.  
ت. اطلب من شخص بالغ أو نظير وصف المعنى المتصور للتكوين.

و. **ELA-محو الأمية. W1st.9** يقوم الطلاب بمراجعة وتحريرو مؤلفاتهم.

- أ. إضافة أو تغيير التفاصيل أو الكلمات للتواصل بشكل أفضل وتمثيل المعنى.  
ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص. [إظهار قيادة معايير اللغة K-1].

#### □□□□□□ □□□□□□□□

و. **ELA-محو الأمية. W1st.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية لجمهور معروف وموثوق.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية 1st

يفهم الطلاب المناقشات التعاونية ويشاركون فيها ويتعلمون منها في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يشرف عليها المعلم.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF1st.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ب. راجع المحادثات السابقة عند متابعة المناقشة.
- ت. اطرح أسئلة حول الموضوع وملاحظات وآراء الآخرين.
- ث. اعتمد على الخبرة والملاحظة والتعلم السابق للإجابة على الأسئلة.
- ج. أعد صياغة ما سمعوه يقوله الآخرون لبناء فهم مشترك ، وطرح الأسئلة والإجابة عليها لتوضيح شيء لم يفهموه.
- ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- خ. تحديد نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- د. اطرح أسئلة لاستكشاف سبب ارتباط شخص آخر أو تفكيره بشكل مختلف.
- ذ. تحديد الآراء أو التفاهات التي تغيرت.
- ر. راجع اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة التي سمعوها.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF1st.2 يبدأ في 3.

#### □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF1st.3 يتعاون الطلاب في المشاريع والمهام.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار والجدول الزمنية وتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF1st.4 يعبر الطلاب عن الخبرة والمواقف والأفكار والنتائج والعمل الإبداعي.

- أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث الجماعي (انظر RML1st.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W1st.1.
- ب. تطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف.
- ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

#### □□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF1st.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. التعبير عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والشخصية.
- ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.
- ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية. SLDF1st.6** يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى.

DRAFT

## اللغة

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. اللغة 1

يطور الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، وفهم أكثر اكتمالا عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L1st.1 يلاحظ الطلاب متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف في المدرسة والمنزل ومع أقرانهم.

- أ. قارن أسماء الأشياء والموضوعات كما قيل في المدرسة والمنزل ومع الأقران.
- ب. حدد متى تجيب كلمة أو عبارة أو جملة بشكل أفضل على سؤال.

وا. ELA-محو الأمية. L1st.2 ليس في 1.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L1st.3 ينتج الطلاب ويوسعون الجمل في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الأول.

- أ. قم بتوسيع الجمل البسيطة عن طريق إضافة معلومات أو تفاصيل توضح الرسالة.
- ب. استخدم صيغة الفعل المطابقة لأسماء المفرد والجمع في الجمل الأساسية.
- ت. استخدم الأفعال للتعبير عن الإحساس بالماضي والحاضر والمستقبل.
- ث. اكتب الكلمة الأولى بأحرف كبيرة في الجملة والتواريخ وأسماء الأعلام.
- ج. استخدم الفواصل في التواريخ لفصل الكلمات المفردة في سلسلة.
- ح. استخدم النقاط وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام لإظهار الفرق بين العبارة والتعجب والسؤال.

وا. ELA-محو الأمية. L1st.4 يحدد الطلاب معنى الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة واستخدامها.

- أ. تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.
- ب. استخدم الأسماء الشائعة والصحيحة والملكية.
- ت. استخدم ضمائر شخصية وملكية وغير محددة.
- ث. فهم واستخدام الصفات عالية التردد وحروف الجر والعطف والمحددات.
- ج. استخدم مع الأسماء لإظهار الحيازة.

وا. ELA-محو الأمية. L1st.5 يستكشف الطلاب علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الأول والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- أ. استخدم كلمات الجذر التي تحدث بشكل متكرر كدليل على معنى كلمة غير معروفة.
- ب. استخدم اللواصق الأكثر شيوعا كدليل على معنى كلمة غير معروفة.
- ت. فرز الكلمات وتعريفها حسب الفئة وفقا لاستخدامها وحسب سمة رئيسية واحدة أو أكثر.
- ث. استخدم السياق على مستوى الجملة كدليل على معنى كلمة أو عبارة.
- ج. التمييز بين ظلال المعنى بين الأفعال المختلفة في الأسلوب والصفات التي تختلف في شدتها من خلال تعريفها أو اختيارها أو

DRAFT

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. البحث1st

يطرح الطلاب الأسئلة ويبحثون عن إجابات من مجموعة متنوعة من المصادر ويستخدمون ما تعلموه.

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية1st

يحدد الطلاب تأثيرات وأغراض وأجزاء من الرسائل الإعلامية والأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

□□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.1 يسأل الطلاب أسئلة حول موضوع مقدم أو أشياء تجعلهم فضوليين.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات المقدمة.

أ. ناقش المكان الذي قد يجدون فيه إجابات لأسئلتهم.

ب. تحديد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ومكان العثور عليها ، بما في ذلك المكتبات.

ت. ساهم باقتراحات عندما يستخدم البالغون أدوات البحث الرقمية.

ث. تحدث مع البالغين أو الأقران حول الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.5 يحدد الطلاب آثار الرسائل الإعلامية.

حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية.

أ. حدد رسائل الوسائط التي تبيع شيئاً ما والرسائل الإعلامية التي هي للمتعة فقط.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.7 يحدد الطلاب خصائص الأجزاء المختلفة من رسائل الوسائط.

أ. تحديد الحقائق والآراء ضمن الرسائل الإعلامية.

ب. حدد ما هو واقعي وما هو تظاهر في رسائل الوسائط.

ت. وصف الصور داخل رسائل الوسائط.

وا. ELA-محو الأمية. RML1st.8 يحدد الطلاب الأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

أ. حدد من قرر ما يجب تضمينه في مصدر معلومات معين.

ب. حدد الأشخاص الخبراء في موضوع معين ويمكنهم تقديم معلومات عنه.

DRAFT

الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. القراءة 2

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.1 يتفاعل الطلاب مع النصوص ويستكشفونها في بيئة غنية باللغة.

- أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. اقض بعض الوقت في الإمساك بالنصوص و / أو النظر إليها و / أو قراءتها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.2 يعرف الطلاب ويطبّقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. التعرف على الأحرف الصغيرة والكبيرة وتسميتها وطباعتها والأصوات التي تمثلها تلقائياً.
- ب. التعرف على السمات المميزة للفقرة. (على سبيل المثال ، المسافة البادئة ، الكتابة بالأحرف الكبيرة ، التباعد ، علامات الترقيم).
- ت. التعرف على السمات المميزة للحوار.

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.3 يعرف الطلاب ويطبّقون كيفية عمل مفاهيم الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي الصوتي).

- أ. التعرف على المقاطع ونطقها وفصلها ومزجها وحسابها.
- ب. التعرف على الأصوات الأولية والوسطى والنهائية (الصوتيات) ونطقها وعزلها ومزجها وعدها في الكلمات المنطوقة.
- ت. إنتاج الكلمات شفها عن طريق مزج الأصوات (الصوتيات) ، بما في ذلك المزج الساكن.
- ث. مزج وتقطيع البدايات والقوافي للكلمات المنطوقة المكونة من مقطعين.
- ج. التعرف على الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت الأولي (الجناس) وإنتاجها.
- ح. تحليل الكلمات الفردية داخل العبارات والجمل المنطوقة.

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.4 يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى الصف.

- أ. تعرف على المراسلات الصوتية للحرف ، بما في ذلك الحروف الساكنة الشائعة.
- ب. تعرف على المراسلات الإملائية الصوتية لفرق حروف العلة الشائعة الإضافية.
- ت. إضافة أو حذف أو استبدال الأحرف و / أو المقاطع بكلمات بسيطة لتشكيل وكتابة كلمات جديدة.
- ث. استخدم المعرفة بأن كل مقطع لفظي يجب أن يكون له صوت حرف علة لتحديد عدد المقاطع في كلمة مطبوعة.
- ج. التعرف على المقاطع ونطقها وفصلها ومزجها وعدها في الكلمات المطبوعة.

- ح. فك تشفير الكلمات باستخدام المعرفة المشتركة بالمراسلات الصوتية للحرف وأنماط التهجئة العادية وغير المنتظمة.
- خ. فك تشفير الكلمات متعددة المقاطع التي تتبع الأنماط الأساسية عن طريق تقسيم الكلمات إلى مقاطع.
- د. التمييز بين حروف العلة الطويلة والقصيرة عند قراءة الكلمات ذات المقطع الواحد بانتظام.
- ذ. فك تشفير الكلمات ذات الجذور والبادئات والواحق المشتركة.
- ر. حدد الكلمات ذات المراسلات الإملائية السليمة غير المتسفة ولكن الشائعة.
- ز. قراءة الكلمات عالية التردد عن طريق البصر مع زيادة التلقائية.
- س. اقرأ الفقرات داخل النص بدقة وطلاقة متزايدة.

## □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. معاينة النص حسب الموضوع والنوع والصور.
- ت. تصور لفهم ما هو موجود في النص.
- ث. استخدم المعرفة السابقة لعمل تنبؤات والتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.
- ح. أعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- خ. اشرح كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. اطرح أسئلة حول نص وأجب عنها، بما في ذلك التفاصيل الأساسية.
- ذ. صف بيئة القصة والأحداث الرئيسية والرواة والشخصيات، بما في ذلك كيفية استجابتهم للأحداث والتحديات الرئيسية.
- ر. أعد سرد القصص و / أو قل ما تعلموه من النص.

## □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.6 يصف الطلاب كيف يقوم المؤلف و / أو الرسام و / أو المنشئ بتشكيل المعنى والتأثير على تجربة القارئ للنص.

- أ. فكر في ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به.
- ب. وصف تأثير الصور والكلمات المحددة على فهم القارئ.
- ت. حدد ميزات النص المختلفة المستخدمة في النوع وما تساعد القارئ على فعله أو معرفته.
- ث. قارن وقارن بين الخيارات التي اتخذها مؤلفون ورسامون ومبدعون مختلفون عند سرد قصة مماثلة أو الكتابة عن موضوع مشابه.

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.7 يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. قل ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في النص وأخبر السبب.

وا. ELA-محو الأمية. R2nd.8 يستخدم الطلاب النصوص التي قرأها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. لفهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل ، استكشف أفكار الشخصيات ومشاعرهم ودوافعها.
- ب. لتطوير الخيال وفهم الآخرين ، قل ما يفكرون به أو يشعرون به أو يفعلونه في مواقف مشابهة لتلك الموجودة في النصوص.

- ت. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W2nd.3 و SLDF2nd.3].
- ث. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون والمبدعون كأفكار لمؤلفاتهم متعددة الوسائط. [انظر W2nd.4b].

DRAFT

الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة 2

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W2nd.1 يؤلف الطلاب لفهم المعلومات والأفكار والآراء والعواطف و / أو الخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W2nd.1 من خلال W2nd.10 - W2nd.2].

- وا. ELA-محو الأمية. W2nd.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.
- وصف التجارب والأفكار والتخيلات.
  - إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
  - التعبير عن آرائهم و / أو تفضيلاتهم.
  - إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
  - أخبر القصص والروايات.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W2nd.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- قم بتوصيل الموجه باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو تجاربهم.
- تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.

وا. ELA-محو الأمية. W2nd.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- تحديد الموضوعات والأفكار من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML2nd.4) والوسائط والمحدثات والمنتجات من W2nd.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- أجب عن أسئلة حول ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- اختر الحقائق من البحث (انظر RML2nd.4) والصور و / أو الوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها.

□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W2nd.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن هذا النوع لتطوير الأفكار والتعبير عن الصوت.

- استخدم الحقائق والتعاريف لتطوير النقاط.
- دعم الرأي مع الأسباب ، باستخدام ربط الكلمات لربطها.
- أخبر الأحداث بالترتيب ، باستخدام الكلمات الزمنية للإشارة إلى الترتيب والتفاصيل لوضع سلسلة أحداث واحدة من الأحداث ووصف الإجراءات والأفكار والمشاعر.
- قم بتقريب بعض ميزات النص و / أو التنسيق عن طريق وضع الرسومات والعناوين والتسميات والمساحة الفارغة و / أو الميزات الأخرى التي تمت ملاحظتها في نصوص المرشد.

ج. حدد من يستحق الثناء عند استخدام المعلومات من مصدر.

وا. **ELA-محو الأمية. W2nd.6** يؤلف الطلاب مقدمات واستنتاجات ضمن هذا النوع.

أ. تقديم المواضيع.

ب. توفير شعور بالإغلاق للقصص.

ت. قدم بيانا ختاميا أو قسما للنصوص والآراء الإعلامية.

وا. **ELA-محو الأمية. W2nd.7** ينظم الطلاب المحتوى باستخدام بنية النوع أو تكييفها.

□□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W2nd.8** يناقش الطلاب مؤلفاتهم مع الآخرين.

أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.

ب. صف ما يعنيه تكوينها و / أو يمثلها لشخص بالغ أو نظير.

ت. اطلب من شخص بالغ أو نظير وصف المعنى المتصور للتكوين.

وا. **ELA-محو الأمية. W2nd.9** يقوم الطلاب بمراجعة وتحرير مؤلفاتهم.

أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لإضافة التفاصيل و / أو تغيير الكلمات و / أو توفير التركيز.

ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص. [إظهار قيادة معايير اللغة K-2].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W2nd.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على منصات رقمية أو غير رقمية لجمهور

معروفة وموثوقة.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية 2nd

يفهم الطلاب المناقشات والعروض التقديمية التعاونية ويشاركون فيها ويتعلمون منها في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يشرف عليها المعلم.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF2nd.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

أ. مناقشة التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.

ب. راجع المحادثات السابقة عند متابعة المناقشة.

ت. اطرح أسئلة حول الموضوع وملاحظات وآراء الآخرين.

ث. الاعتماد على الخبرة والملاحظة والتعلم السابق للمساهمة.

ج. اشرح ما فهموه من مساهمات الآخرين واطلب توضيحا أو مزيدا من المعلومات لبناء فهم مشترك.

ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.

خ. تحديد نقاط الاتفاق أو الاختلاف.

د. اطرح أسئلة لاستكشاف سبب ارتباط شخص آخر أو تفكيره بشكل مختلف.

ذ. تحديد الآراء أو التفاهات التي تغيرت.

ر. أعد سرد اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF2nd.2 يبدأ في 3.

#### □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF2nd.3 يتعاون الطلاب في المشاريع أو المهام.

أ. ناقش التوقعات والأدوار والجدول الزمنية وقم بتغييرها عند الحاجة.

ب. ربط المشروع باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.

ت. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF2nd.4 يقدم الطلاب الخيارات والمواقف والأفكار والنتائج والعمل الإبداعي.

أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML2nd.4) والوسائط والمحدثات و / أو المنتجات

من W2nd.1.

ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف وما يعرفه الجمهور بالفعل.

ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

#### □□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF2nd.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. عبر عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرات والشخصية.
- ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.
- ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية.6.SLDF2nd** يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور.

DRAFT

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. اللغة 2

يطور الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، وفهم أكثر اكتمالا عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L2nd.1 يلاحظ الطلاب متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف في المدرسة والمنزل ومع أقرانهم.

أ. قارن بين الاستخدامات الرسمية وغير الرسمية للغة.

ب. تحديد الروابط الواقعية بين الكلمات وما تمثله.

وا. ELA-محو الأمية. L2nd.2 يقرأ الطلاب النص على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة ، مما يحسن السرعة والتعبير في القراءات المتعاقبة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L2nd.3 ينتج الطلاب ويوسعون الجمل في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الثاني.

أ. إنتاج وتوسيع وإعادة ترتيب الجمل البسيطة والمركبة الكاملة.

ب. أعط المزيد من التفاصيل أو كن أكثر تحديدا باستخدام الصفات والظروف.

ت. استخدم صيغة الفعل المطابقة لأسماء المفرد والجمع في الجمل الأساسية.

ث. شكل واستخدم الفعل الماضي للأفعال الشاذة التي تحدث بشكل متكرر.

ج. استخدم العطلات وأسماء الأشخاص والأماكن والمنتجات بأحرف كبيرة.

ح. استخدم الفواصل في رسائل الترحيب وإغلاق البطاقات والخطابات ورسائل البريد الإلكتروني.

خ. استخدم النقاط وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام لإنهاء العبارات والتعجب والأسئلة.

وا. ELA-محو الأمية. L2nd.4 يحدد الطلاب معنى الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة واستخدامها.

أ. تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.

ب. استخدم الأسماء الجماعية وأسماء الجمع غير النظامية.

ت. استخدم الضمائر الانعكاسية.

ث. فهم واستخدام الصفات عالية التردد وحروف الجر والعطف والمحددات.

ج. استخدم الفواصل العليا لتشكيل الانقباضات والتملك.

وا. ELA-محو الأمية. L2nd.5 يستكشف الطلاب علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الثاني والقراءة.

أ. استخدم كلمات الجذر والبادئات المعروفة كدليل على معنى كلمة غير معروفة.

ب. استخدم معرفة الكلمات الفردية كدليل على معنى الكلمات المركبة.

ت. استخدم السياق على مستوى الجملة كدليل على معنى كلمة أو عبارة.

ث. التمييز بين ظلال المعنى بين الأفعال والصفات والظروف وثيقة الصلة.

DRAFT

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحوث2

يطرح الطلاب الأسئلة ويبحثون عن إجابات باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر والأدوات ويستخدمون تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية2nd

يحدد الطلاب تأثيرات رسائل الوسائط وأغراضها وأجزائها والأشخاص الذين يقدمون المعلومات وخيارات التعامل مع رسائل الوسائط.

□□□□□□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.1 يطرح الطلاب أسئلة حول الأشياء التي تجعلهم فضوليين.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

- أ. قم بتوليد أفكار حول المكان الذي قد يجدون فيه معلومات بناء على ما يعرفونه هم و / أو الآخرون حول الموضوع.
- ب. تحديد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ومكان العثور عليها ، بما في ذلك المكتبات.
- ت. ساهم باقتراحات عندما يستخدم البالغون أدوات البحث الرقمية.
- ث. تحدث مع البالغين أو الأقران حول الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.5 يحدد الطلاب تأثيرات الرسائل الإعلامية.

أ. حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون وما قد تجعلهم هذه المشاعر يرغبون في قوله أو فعله.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية.

أ. حدد الرسائل الإعلامية التي تساعد الناس بشكل أساسي على تعلم أشياء جديدة ، أو محاولة تغيير عقول الناس ، أو بيع شيء ما ، أو لمجرد التسلية.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.7 يقارن الطلاب أجزاء مختلفة من رسائل الوسائط.

- أ. تحديد ما إذا كانت البيانات الواردة في الرسائل الإعلامية تعبر عن رأي أو يمكن التحقق من صحتها أو خطأها.
- ب. قارن وقارن المعلومات حول نفس الموضوع في رسالتين إعلاميتين أو أكثر من مصادر مختلفة.
- ت. صف كيف يمكن أن يؤدي تغيير صورة إلى تغيير معنى رسالة الوسائط.

وا. ELA-محو الأمية. RML2nd.8 يحدد الطلاب الأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

- أ. حدد ما إذا كان يمكن اعتبار فرد أو منظمة أو كليهما مسؤولاً عن محتوى مصدر المعلومات.
- ب. حدد الأفراد أو المنظمات المكونة من أشخاص خبراء في موضوع معين ويمكنهم تقديم معلومات عنه.

وا. **ELA-محو الأمية. RML2nd.9** ليس في 2.

DRAFT

الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. قراءة 3

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R3rd.1 يتفاعل الطلاب مع النصوص ويستكشفونها في بيئة غنية باللغة.

- أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. قضاء بعض الوقت في استكشاف النصوص وعرضها وقراءتها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

وا. ELA-محو الأمية. R3rd.2 يعرف الطلاب ويطبقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. التعرف على السمات المميزة للفقرة (على سبيل المثال ، المسافة البادئة ، الكتابة بالأحرف الكبيرة ، التباعد ، علامات الترقيم).
- ب. التعرف على السمات البصرية المميزة للخيال والشعر.

وا. ELA-محو الأمية. R3rd.3 يطبق الطلاب مفاهيم كيفية عمل الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي الصوتي) مع التلقائية.

وا. ELA-محو الأمية. R3rd.4 يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى الصف.

- أ. استخدم المعرفة المشتركة لجميع المراسلات الصوتية للحرف وأنماط المقاطع والتشكل لقراءة الكلمات متعددة المقاطع بدقة في السياق وخارج السياق.
- ب. فك تشفير وتحديد ومعنى البادئات واللواحق الأكثر شيوعاً.
- ت. فك والتعرف على المترادفات والكلمات الأخرى التي يتم الخلط بينها بشكل صحيح.
- ث. اقرأ الفقرات داخل النص بدقة وطلاقة متزايدة.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R3rd.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. قم بمعاينة النص بالإشارة إلى المؤلف والرسام والموضوع والنوع والصور وهياكل النص.
- ت. استخدم الاتصالات الشخصية ومعرفة المحتوى لتصور النص وفهمه.
- ث. قم بعمل تنبؤات وتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.

- ح. أعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- خ. اشرح كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. اطرح أسئلة حول النص وأجب عنها ، مع الإشارة إلى التفاصيل الرئيسية في النص.
- ذ. صف بنية القصة والإعداد والأحداث الرئيسية والرواة والشخصيات ، بما في ذلك وجهة نظرهم وكيف تساهم أفعالهم في الأحداث.
- ر. أعد سرد قصة بكلماتهم الخاصة و / أو قل ما تعلموه من النص.

### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. R3rd.6** يصف الطلاب كيف يشكل المؤلف و / أو الرسام و / أو المنشئ المعنى ويؤثرون على تجربة القارئ للنص.

- أ. صف ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به ولماذا.
- ب. اشرح تأثير الصور والكلمات المحددة على فهم القارئ.
- ت. صف ميزات النص المستخدمة في نوع ما و اشرح ما تساعد القارئ على فعله أو معرفته.
- ث. قارن وقارن بين الأفكار والشخصيات والإعدادات وحبكات القصص التي كتبها نفس المؤلفين أو مؤلفين مختلفين.

**وا. ELA-محو الأمية. R3rd.7** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. اشرح ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في موضوع أو شخصية أو حدث ولماذا.
- ب. اشرح كيف أن وجهة نظر المؤلف و / أو الراوي و / أو الشخصية هي نفسها أو مختلفة عن وجهة نظرهم.

**وا. ELA-محو الأمية. R3rd.8** يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. لفهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل ، استكشف أفكار الشخصيات ومشاعرها.
- ب. لتطوير الخيال وفهم الآخرين ، قل ما يفكرون به أو يشعرون به أو يفعلونه في مواقف مشابهة لتلك الموجودة في النصوص.
- ت. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W3rd.3 و SLDF3rd.3].
- ث. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون والمبدعون كأفكار لمؤلفاتهم متعددة الوسائط. [انظر W3rd.4b].

الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة3

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W3rd.1 يؤلف الطلاب للمعالجة والتأمل ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W3rd.1 من خلال W3rd.2 - W3rd.10].

- وا. ELA-محو الأمية. W3rd.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.
- وصف التجارب والأفكار والتخيلات باستخدام التفاصيل الحسية.
  - إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
  - التعبير عن آرائهم و / أو تفضيلاتهم.
  - إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
  - أخبر القصص والروايات.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W3rd.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- قم بتوصيل الموجه باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو تجاربهم.
- تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.

وا. ELA-محو الأمية. W3rd.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- قم بإنشاء موضوعات من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML3.4) والوسائط والمحادثات والمنتجات من W3rd.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- أجب عن أسئلة حول ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- اختر مواد من البحث (انظر RML3rd.4) والصور و / أو الوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

□□□ □□□□□□ □□□□□

ELA-محو الأمية. W3rd.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع لتطوير الأفكار والتعبير عن الصوت وإشراك الجمهور.

- طور النقاط والأفكار بالحقائق والتعريفات والتفاصيل الملموسة والأمثلة و / أو الاقتباسات ، باستخدام كلمات الربط لربط الأفكار.
- دعم الرأي مع الأسباب ، وذلك باستخدام ربط الكلمات.
- قم بتطوير تسلسل أحداث للقصص ، باستخدام التفاصيل لوضع سلسلة واحدة من الأحداث ووصف الإجراءات والأفكار.

والمشاعر ، باستخدام الحوار عند الاقتضاء ، وإظهار استجابة الشخصيات للأحداث ، واستخدام الكلمات الزمنية للإشارة إلى النظام.

ث. حدد الميزات و / أو التنسيق الذي يجب اتباعه أو تكييفه من نصوص المرشد مثل العناوين والتسميات والرسوم التوضيحية والتحيات وتنسيق الحوار وما إلى ذلك.

ج. حدد من يستحق الثناء على المعلومات أو الوسائط المستخدمة من المصدر.

**وا. ELA-محو الأمية. 6rd.3W** يؤلف الطلاب مقدمات واستنتاجات داخل النوع للتعبير عن الصوت وإشراك الجمهور ودعم تطوير المحتوى في النص.

أ. التعريف بالمواضيع والآراء.

ب. إنشاء موقف للقصص وتقديم الراوي و / أو الشخصيات.

ت. توفير شعور بالإغلاق للقصص.

ث. قم بتأليف بيان ختامي أو قسم للنصوص والآراء الإعلامية.

**وا. ELA-محو الأمية. 7rd.3W** ينظم الطلاب المحتوى باستخدام بنية النوع أو تكييفها.

□□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 8rd.3W** يقوم الطلاب بتقييم مسوداتهم.

أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.

ب. صف ما يعنيه تكوينها و / أو يمثلها لشخص بالغ أو نظير.

ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كان يحسن فهم القراء و / أو تجربتهم.

**وا. ELA-محو الأمية. 9rd.3W** يقوم الطلاب بمراجعة وتحديث مؤلفاتهم.

أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات للمراجعة.

ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص. [إظهار قيادة معايير اللغة 3-K].

□□□□□□ □□□□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 10rd.3W** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية

لجماهير معروفة وموثوقة بطرق تعزز الأغراض التواصلية للكتابة.

أ. حدد من قد يكون قادرا على الوصول إلى التراكيب وكيف يمكن أن يجعلهم يشعرون.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية 3rd

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات والعروض التقديمية التعاونية في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يشرف عليها المعلم.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF3rd.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- مناقشة التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- راجع المحادثات السابقة عند متابعة المناقشة.
- اطرح أسئلة حول الموضوع وملاحظات وآراء الآخرين.
- الاعتماد على الخبرة والمعرفة السابقة و / أو البحث للمساهمة.
- اشرح ما فهموه من مساهمات الآخرين واطلب توضيحا أو مزيدا من المعلومات لبناء فهم مشترك.
- ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- تحديد نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- استجب للتعليقات حول كيفية تفسير الآخرين لاتصالاتهم من خلال التفكير في كيف ولماذا قد يختبر الآخرون اتصالاتهم بشكل مختلف عن المقصود.
- حدد متى وكيف تغيرت الآراء أو التفاهات.
- مراجعة اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF3rd.2 يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF3rd.3 يتعاون الطلاب في المشاريع أو المهام.

- ناقش التوقعات والأدوار والجدول الزمني وقم بتغييرها عند الحاجة.
- ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF3rd.4 يقدم الطلاب الخبرة والمواقف والأفكار والنتائج والعمل الإبداعي بحيث يشارك المستمعون و /

أو يمكنهم اتباع خط التفكير.

- حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML3rd.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W3rd.1.

ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف وما يعرفه الجمهور بالفعل.

ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

وا. **ELA-محو الأمية. SLDF3rd.5** يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

أ. عبر عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرات والشخصية.

ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.

ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.

ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية. SLDF3rd.6** يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور.

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. اللغة 3

يظهر الطلاب إتقان اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 1rd.3L يلاحظ الطلاب متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

- أ. قارن بين الاستخدامات الرسمية وغير الرسمية للغة والسياقات التي تحدث فيها.
- ب. التمييز بين المعاني الحرفية والمجازية والعامية للكلمات والعبارات.

وا. ELA-محو الأمية. 2rd.3L يقرأ الطلاب ويقرأون الشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة ، مما يحسن السرعة والتعبير في القراءات المتعاقبة.

- أ. شرح وظيفة الأسماء والضمائر والأفعال والصفات والظروف بشكل عام ووظائفها في جمل خاصة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 3rd.3L ينتج الطلاب ويوسعون الجمل في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الثالث.

- أ. إنتاج وتوسيع ودمج الجمل البسيطة والمركبة والمعقدة باستخدام أدوات الربط المنسقة والثانوية مع علامات الترقيم المناسبة.
- ب. قدم مزيدا من التفاصيل أو عزز الأوصاف باستخدام الصفات والظروف المقارنة والفائقة.
- ت. شكل واستخدم أزمنة الفعل البسيطة مع اتفاق الفاعل والفعل والضمير السابق.
- ث. اكتب الكلمات المناسبة في العناوين بأحرف كبيرة.
- ج. استخدم الفواصل في العناوين.
- ح. استخدم الفواصل وعلامات الاقتباس في الحوار.

وا. ELA-محو الأمية. 4rd.3L يحدد الطلاب معنى الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة واستخدامها.

- أ. تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.
- ب. تحديد واستخدام الأسماء المجردة والملموسة والكلمات التي تصفها.

وا. ELA-محو الأمية. 5rd.3L يستكشف الطلاب علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الثالث والقراءة.

- أ. استخدم كلمات الجذر والبادئات واللاحق كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.
- ب. استخدم السياق على مستوى الجملة كدليل على معنى كلمة أو عبارة.
- ت. التمييز بين ظلال المعنى بين الكلمات التي تصف الحالات الذهنية أو درجات اليقين.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحوث 3

يطرح الطلاب الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة لاختيار المصادر والوصول إليها ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية 3rd

يحدد الطلاب تأثيرات رسائل الوسائط وأغراضها وأجزائها والأشخاص الذين يقدمون المعلومات وخيارات التعامل مع رسائل الوسائط.

□□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.1 يطرح الطلاب أسئلة حول الأشياء التي تجعلهم فضوليين ويصقلون أسئلتهم أثناء تعلمهم أشياء جديدة حول موضوع ما.

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

- أ. قم بتوليد أفكار حول المكان الذي قد يجدون فيه معلومات بناء على ما يعرفونه هم و / أو الآخرون حول الموضوع.
- ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.
- ت. استخدم تقنيات مختلفة ومصطلحات بحث مختلفة لإنشاء نتائج مختلفة عند استخدام أدوات البحث الرقمي التي يشرف عليها المعلم.
- ث. تحدث مع البالغين أو الأقران ذوي الخبرة أو المعرفة ذات الصلة.

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.5 يحدد الطلاب آثار الرسائل الإعلامية.

- أ. حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون وما قد تجعلهم هذه المشاعر يرغبون في قوله أو فعله.
- ب. حدد الأسباب التي تجعل الناس أكثر أو أقل عرضة لتغيير رأيهم بشأن شيء ما عندما يواجهون رسالة إعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية وكيفية تحقيق هذه الأغراض.

- أ. حدد ما إذا كانت الرسالة الإعلامية تساعد الأشخاص بشكل أساسي على تعلم أشياء جديدة ، أو محاولة تغيير عقول الناس ، أو بيع شيء ما ، أو لمجرد المتعة.

وا. ELA-محو الأمية. RML3rd.7 يقارن الطلاب أجزاء مختلفة من رسائل الوسائط.

- أ. تحديد ما إذا كانت البيانات الواردة في الرسائل الإعلامية تعبر عن رأي أو يمكن التحقق من صحتها أو خطأها.
- ب. قارن وقارن المعلومات حول نفس الموضوع في رسالتين إعلاميتين أو أكثر من مصادر مختلفة.

ت. صف كيف يمكن أن يؤدي تغيير صورة أو الكلمات المستخدمة لوصف صورة إلى تغيير معنى رسالة الوسائط.

وا. **ELA-محو الأمية.8.RML3rd** يحدد الطلاب الأشخاص الذين يقدمون المعلومات.

أ. حدد ما إذا كان يمكن اعتبار فرد أو منظمة أو كليهما مسؤولاً عن محتوى مصدر المعلومات.

ب. حدد الأفراد أو المنظمات المكونة من أشخاص خبراء في موضوع معين ويمكنهم تقديم معلومات عنه.

وا. **ELA-محو الأمية.9.RML3rd** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناء على تجاربهم وأهدافهم الشخصية والمجتمعية.

أ. حدد كيف يمكن لرسالة إعلامية أن تؤثر عليهم لقول أو فعل أشياء يمكن أن يكون لها آثار واقعية على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.

ب. حدد كيف تجذب رسائل الوسائط انتباههم ، حتى يستفيد الأشخاص أو المؤسسات.

قراءة

الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. القراءة 4

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. R4th.1 التفاعل مع النصوص واستكشافها في بيئة غنية باللغات.

- أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. قضاء بعض الوقت في استكشاف النصوص وعرضها وقراءتها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

و.ا. ELA-محو الأمية. R4th.2 يعرف الطلاب ويطبقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. التعرف على السمات البصرية المميزة للخيال والشعر والمسرحيات.

و.ا. ELA-محو الأمية. R4th.3 يطبق الطلاب مفاهيم حول كيفية عمل الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي

الصوتي) مع التلقائية.

و.ا. ELA-محو الأمية. 4 - 4 (ق) يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى

الصف.

- أ. استخدم المعرفة المشتركة لجميع المراسلات الصوتية للحرف وأنماط المقاطع والتشكل لقراءة الكلمات متعددة المقاطع بدقة في السياق وخارج السياق.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. R4th.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. قم بمعاينة النص بالإشارة إلى المؤلف والرسام والموضوع والنوع والصور وهياكل النص.
- ت. استخدم الاتصالات الشخصية ومعرفة المحتوى لتصور النص وفهمه.
- ث. قم بعمل استنتاجات وتنبؤات ، والتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.
- ح. أعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- خ. اشرح كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. تلخيص النص ، مع الإشارة إلى التفاصيل والأمثلة في النص.

- ذ. صف مكان القصة والأحداث الرئيسية والرواة والشخصيات ووجهات نظرهم بعمق ، بالاعتماد على تفاصيل محددة في النص.  
ر. أعد سرد قصة بكلماتهم الخاصة و / أو قل ما تعلموه من النص ، بما في ذلك التفاصيل الأساسية والهيكل العام للأحداث أو الأفكار أو المفاهيم أو المعلومات.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. R4th.6** يشرح الطلاب كيف يقوم المؤلف و / أو الرسام و / أو المبدع بتشكيل المعنى والتأثير على تجربة القارئ للنص.

- أ. اشرح ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به ولماذا.
- ب. شرح تأثير العناصر المرئية ، بما في ذلك الوسائط المتعددة والميزات النصية ، على فهم القارئ.
- ت. قارن وقارن بين الإصدارات المكتوبة والمنفذة من القصائد والمسرحيات.
- ث. قارن وقارن بين وجهة النظر والشخصيات والإعدادات وحكايات القصص التي كتبها نفس المؤلفين أو مؤلفين مختلفين.

وا. **ELA-محو الأمية. R4th.7** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. اشرح ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في موضوع أو شخصية أو حدث ولماذا.
- ب. صف مدى نجاح عنصر من النص في إشراك القارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.

وا. **ELA-محو الأمية. R4th.8** يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف لماذا تفكر الشخصيات وتشعر وتتصرف كما تفعل ، بالنظر إلى ظروفها.
- ب. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W4.3 و SLDF4th.3].
- ت. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون والمبدعون كأفكار لمؤلفاتهم متعددة الوسائط. [انظر W4th.4b].

الأولوية: WA. ELA-محو الأمية. الكتابة 4

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W4th.1 يؤلف الطلاب للمعالجة والتأمل ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W4th.1 من خلال W4th.2 - W4th.10].

- وا. ELA-محو الأمية. W4th.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.
- وصف التجارب والأفكار والتخيلات ، بما في ذلك التفاصيل الملموسة والحسية.
  - إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
  - التعبير عن آرائهم وتفضيلاتهم.
  - إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
  - أخبر القصص والروايات.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W4th.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- قم بتوصيل الموجه باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو تجاربهم.
- تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- اضبط التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

وا. ELA-محو الأمية. W4th.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- توليد مواضيع من الخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML4th.4) والوسائط والمحادثات والمنتجات من W4th.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- حدد ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- اختر مواد من البحث (انظر RML4th.4) والصور و / أو الوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W4th.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع لتطوير الأفكار والتعبير عن الصوت وإشراك الجمهور.

- تطوير الموضوعات مع الحقائق والتعاريف والأمثلة و / أو الاقتباسات.
- تجميع المعلومات ذات الصلة منطقيا في فقرات و / أو أقسام.
- ادعم الآراء بالحقائق والأسباب والتفاصيل باستخدام ربط الكلمات والعبارات والبنود.

ث. قم بتطوير تسلسل أحداث واضح للقصص باستخدام التفاصيل للتوضيح والحوار عند الاقتضاء وإظهار استجابات الشخصية للأحداث.

ج. استخدم ميزات النص و / أو التنسيق الذي تمت ملاحظته في نصوص المرشد ، مثل العناوين والعناوين والتسميات والرسوم التوضيحية والتحيات وتنسيق الحوار وما إلى ذلك.

ح. نسب المصادر بطرق تتوافق مع النوع.

وا. **ELA-محو الأمية. 6th.4** يؤلف الطلاب مقدمات واستنتاجات داخل النوع الذي يشرك الجمهور ويعبر عن الصوت ويدعم تطوير المحتوى في نص النص.

أ. إشراك القارئ في الموضوعات باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

ب. إشراك القارئ وتوجيهه إلى القصص من خلال إنشاء موقف وتقديم الراوي و / أو الشخصيات.

ت. قم بتأليف البيانات الختامية أو الأقسام التي تتبع القصص أو الأفكار التي تم تطويرها في النص والسماح للقارئ بالتفكير في ما قرأه و / أو كيف يشعر بعد القراءة.

وا. **ELA-محو الأمية. 7th.4** يقوم الطلاب بتنظيم المحتوى باستخدام أو تكييف بنية النوع.

□□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. 8th.4** يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.

ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما بنونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.

ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كان يحسن فهم القراء و / أو تجربتهم.

وا. **ELA-محو الأمية. 9th.4** يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.

ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [إظهار قيادة معايير اللغة K-4].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. 10th.4** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية لجماهير معروفة وموثوقة بطرق تعزز الأغراض التواصلية للكتابة.

أ. حدد من قد يكون قادرا على الوصول إلى التراكيب وكيف يمكن أن يجعل هؤلاء الأشخاص يشعرون.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية 4

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يديرها المعلم.

### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF4th.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- أ. فكر في من هو حاضر في المحادثة وما يعرفونه عن اهتماماتهم ونقاط قوتهم ومهاراتهم.
- ب. مناقشة التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ت. راجع المحادثات السابقة عند متابعة المناقشة.
- ث. الاعتماد على الخبرة والمعرفة السابقة و / أو البحث للمساهمة.
- ج. اشرح ما فهموه من مساهمات الآخرين واطلب توضيحا أو مزيدا من المعلومات لبناء فهم مشترك.
- ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- خ. تلخيص نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- د. استجب للتعليقات حول كيفية تفسير الآخرين لاتصالاتهم من خلال التفكير في كيف ولماذا قد يختبر الآخرون اتصالاتهم بشكل مختلف عن المقصود.
- ذ. اشرح متى وكيف ولماذا تغيرت الآراء أو التفاهات.
- ر. مراجعة اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF4th.2 يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF4th.3 يتعاون الطلاب في المشاريع أو المهام.

- أ. ناقش التوقعات والأدوار والجدول الزمني وقم بتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ث. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF4th.4 يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يشارك المستمعون و / أو يمكنهم اتباع خط التفكير.

- أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML4th.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W4th.1.
- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف وما يعرفه الجمهور بالفعل.
- ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

وا. **ELA-محو الأمية. SLDF4th.5** يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

أ. عبر عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرات والشخصية.

ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.

ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.

ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. **ELA-محو الأمية. SLDF4th.6** يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور.

## اللغة

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. اللغة 4

يظهر الطلاب إتقان اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. 1.4th L4th يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

- التفريق بين السياقات والمواقف التي تستدعي الخطاب الرسمي وغير الرسمي.
- التمييز بين المعاني الحرفية والمجازية أو العامية للكلمات والعبارات والسياقات التي تحدث فيها.

و.ا. ELA-محو الأمية. 2.4th L4th يقرأ الطلاب ويقرأون الشعر والنثر على مستوى الصف شفها بهدف وفهم ودقة ، مما يحسن السرعة والتعبير في القراءات المتتالية.

- استخدم المعرفة المشتركة لجميع المراسلات الصوتية للحروف وأنماط المقاطع والتشكل لقراءة الكلمات متعددة المقاطع غير المألوفة بدقة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. 3.4th L4th يقوم الطلاب بإنتاج وتوسيع الجمل في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الرابع.

- إنتاج وتوسيع ودمج الجمل البسيطة والمركبة والمعقدة ، بما في ذلك استخدام عبارات الجر.
- ترتيب الصفات داخل الجمل وفقا لأنماط التقليدية.
- شكل واستخدام المساعدين مشروطة لنقل الظروف المختلفة.
- اكتب الكلمات المناسبة في العناوين بأحرف كبيرة.
- استخدم الفواصل في العناوين.
- استخدم الفواصل وعلامات الاقتباس لوضع علامة على الحوار والكلام المباشر والاقتباسات.

و.ا. ELA-محو الأمية. 4.4th L4th يحدد الطلاب معنى واستخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة إليها.

- تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.
- تحديد واستخدام الأسماء المجردة والملموسة والكلمات التي تصفها.
- تحديد واستخدام الضمان والظروف النسبية.
- استخدم الكلمات المشوشة بشكل صحيح ، بما في ذلك المترادفات.

و.ا. ELA-محو الأمية. 5.4th L4th يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الرابع والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- استخدم كلمات الجذر اليونانية واللاتينية المناسبة للصف واللصاقات كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.
- قارن الكلمات بمرادفاتها والمتضادات لفهم الفروق الدقيقة في معانيها بشكل أفضل.
- التمييز بين ظلال المعنى بين الكلمات التي تصف الحالات الذهنية أو درجات اليقين.
- التعرف على وشرح معنى التشبيهات البسيطة والاستعارات والتعابير والأمثال.

DRAFT

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحث 4

يقوم الطلاب بطرح الأسئلة ومراجعتها ، والبحث عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة لاختيار المصادر والوصول إليها ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية4

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات وأغراض وأجزاء من الرسائل الإعلامية ، والأشخاص المسؤولين عن مصادر المعلومات ، وكيف سيتفاعلون مع الرسائل الإعلامية.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML4th1 يطرح الطلاب أسئلة حول الأشياء التي تجعلهم فضوليين ويصقلون أسئلتهم أثناء تعلمهم أشياء جديدة حول موضوع ما.

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

- أ. قم بتوليد أفكار حول المكان الذي قد يجدون فيه معلومات بناء على ما يعرفونه هم و / أو الآخرون حول الموضوع.
- ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.
- ت. استخدم تقنيات مختلفة ومصطلحات بحث مختلفة لإنشاء نتائج مختلفة عند استخدام أدوات البحث الرقمي.
- ث. تحدث مع البالغين أو الأقران ذوي الخبرة أو المعرفة ذات الصلة.

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.5 يحدد الطلاب تأثيرات الرسائل الإعلامية.

- أ. حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون وما قد تجعلهم هذه المشاعر يرغبون في قوله أو فعله.
- ب. حدد الأسباب التي تجعل الناس أكثر أو أقل عرضة لتغيير رأيهم بشأن شيء ما عندما يواجهون رسالة إعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية وكيفية تحقيق هذه الأغراض.

- أ. حدد ما إذا كانت الرسالة الإعلامية تساعد الأشخاص بشكل أساسي على تعلم أشياء جديدة ، أو محاولة تغيير عقول الناس ، أو بيع شيء ما ، أو لمجرد المتعة.

وا. ELA-محو الأمية. RML4th.7 يقارن الطلاب أجزاء مختلفة من رسائل وسائل الإعلام.

- ب. تحديد ما إذا كانت البيانات الواردة في الرسائل الإعلامية تعبر عن رأي أو يمكن التحقق من صحتها أو خطأها.
- ت. قارن ما تقوله مصادر متعددة حول المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها في رسالة وسائط.

ث. صف كيف يمكن أن يؤدي تغيير صورة أو الكلمات المستخدمة لوصف صورة إلى تغيير معنى رسالة الوسائط.

وا. **ELA-محو الأمية.8 RML4th** يحدد الطلاب الأشخاص الذين ينتشون مصادر المعلومات والخيارات التي يتخذونها.

أ. تحديد الأفراد و / أو المنظمات المسؤولة عن محتوى مصادر المعلومات.

ب. حدد طرقًا مختلفة لتكون خبيرًا في موضوع معين.

ت. حدد بعض الخيارات التي يتخذها المسؤولون عن مصادر المعلومات حول ما يجب تضمينه أو استبعاده.

وا. **ELA-محو الأمية.9 RML4th** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناءً على تجاربهم وأهدافهم الشخصية والاجتماعية.

أ. صف كيف يمكن لرسالة إعلامية أن تؤثر عليهم لقول أو فعل أشياء يمكن أن يكون لها آثار واقعية على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.

ب. صف سبب مواجهتهم للرسائل التي يواجهونها وكيف تجذب رسائل الوسائط انتباههم ، حتى يستفيد الأشخاص أو المنظمات.

الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. القراءة 5

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويستخدمون ويحللون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والواقعية ومتعددة الوسائط من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. 5 - 1 يتفاعل الطلاب مع النصوص ويستكشفونها في بيئة غنية باللغة.

- أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.
- ب. قضاء بعض الوقت في استكشاف النصوص وعرضها وقراءتها و / أو الاستماع إليها.
- ت. قم بإجراء اتصالات و / أو سرد القصص و / أو شرح المعلومات بناء على الخيال و / أو الصور و / أو الكلمات التي يتعرفون عليها في النصوص.

و.ا. ELA-محو الأمية. R5th.2 يعرف الطلاب ويطبقون الميزات الأساسية للطباعة وكيفية تنظيمها.

- أ. التعرف على السمات البصرية المميزة للنصوص الخيالية وغير الخيالية.

و.ا. ELA-محو الأمية. R5th.3 يطبق الطلاب مفاهيم كيفية عمل الأصوات والمقاطع والكلمات والصمت في الكلام (الوعي الصوتي)

مع التلقائية.

و.ا. ELA-محو الأمية. R5th.4 يقوم الطلاب بفك تشفير الكلمات بدقة وطلاقة باستخدام مهارات تحليل الكلمات على مستوى الصف.

- أ. استخدم المعرفة المشتركة لجميع المراسلات الصوتية للحرف وأنماط المقاطع والتشكل لقراءة الكلمات متعددة المقاطع بدقة في السياق وخارج السياق.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

و.ا. ELA-محو الأمية. 5 (5) يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. التفكير في الغرض منها للقراءة.
- ب. قم بمعاينة النص بالإشارة إلى المؤلف والرسام والموضوع والنوع والصور وهيكل النص.
- ت. استخدم الاتصالات الشخصية ومعرفة المحتوى لتصور النص وفهمه.
- ث. قم بعمل استنتاجات وتنبؤات ، والتحقق منها مقابل ما هو موجود في النص.
- ج. استخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تشجع وتحافظ على الدافع للتفاعل مع النص.
- ح. أعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- خ. اشرح كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف إلى معناه.
- د. لخص ما يدور حوله النص ، مع الإشارة إلى التفاصيل والأمثلة في النص.
- ذ. صف مكان القصة والأحداث الرئيسية والرواة والشخصيات ووجهات نظرهم بعمق ، بالاعتماد على تفاصيل محددة في النص.
- ر. تحديد وجهة نظر الراوي و / أو الشخصيات.

- ز. أعد سرد قصة بكلماتهم الخاصة و / أو قل ما تعلموه من النص ، بما في ذلك التفاصيل الأساسية والهيكل العام للأحداث أو الأفكار أو المفاهيم أو المعلومات.
- س. حدد موضوعاً أو فكرة رئيسية يستكشفها النص أو طورها ، مع الإشارة إلى التفاصيل و / أو الأمثلة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. R5th.6** يشرح الطلاب كيف يقوم المؤلف و / أو الرسام و / أو المبدع بتشكيل المعنى والتأثير على تجربة القارئ للنص.

- أ. اشرح ما يجعلهم النص يشعرون به و / أو يفكرون فيه و / أو يريدون القيام به ولماذا.
- ب. شرح تأثير العناصر المرئية ، بما في ذلك الوسائط المتعددة والميزات النصية ، على فهم القارئ.
- ت. حلل روايات متعددة لنفس الحدث أو الموضوع أو القصة ، مع ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف المهمة ووجهة النظر التي تمثلها.

وا. **ELA-محو الأمية. R5th.7** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. اشرح ما قد يعجبهم أو لا يعجبهم في موضوع أو شخصية أو حدث ولماذا.
- ب. صف مدى نجاح عنصر من النص في إشراك القارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.

وا. **ELA-محو الأمية. R5th.8** يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف لماذا تفكر الشخصيات وتشعر وتتصرف كما تفعل ، بالنظر إلى ظروفها.
- ب. استخدم معلومات أو أمثلة من النصوص للمناقشات والمشاريع. [انظر W5th.3 و SLDF5th.3].
- ت. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالغرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.
- ث. استخدم الاختيارات التي قام بها المؤلفون والرسامون والمبدعون كأفكار لمؤلفاتهم متعددة الوسائط. [انظر W5th.4b].

## الأولوية: WA. ELA-محو الأمية. الكتابة 5

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. W5th.1 يؤلف الطلاب للمعالجة والتأمل ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W5th.1 من خلال W5th.2 - W5th.10].

و.ا. ELA-محو الأمية. W5th.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.

- أ. قم بتكوين الأوصاف ، بما في ذلك التفاصيل الملموسة والحسية واللغة التصويرية.
- ب. إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
- ت. التعبير عن آرائهم وتفضيلاتهم.
- ث. إقناع الآخرين بالتفكير في خيارات جديدة ، وحل النزاعات ، وإنشاء مجتمعات وتعزيزها.
- ج. أخبر القصص والروايات.

### □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. W5th.3 يخطط الطلاب ويكملون مشاريع الكتابة.

- أ. ربط الموجه بالاهتمامات الشخصية و / أو وجهات النظر و / أو الخبرات و / أو احتياجات المجتمع.
- ب. تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- ت. اضبط التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

و.ا. ELA-محو الأمية. W5th.4 يقوم الطلاب بتوليد الأفكار وجمعها ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- أ. قم بإنشاء موضوعات من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML5th.4) والوسائط والمحدثات والمنتجات من W5th.1 و / أو الرغبة في التواصل.
- ب. حدد الميزات و / أو اصطلاحات النوع التي يجب اتباعها أو تكييفها من نصوص المرشد.
- ت. حدد ما يعرفه الكاتب ولا يعرفه الجمهور.
- ث. اختر المواد من البحث (انظر RML5th.4) والصور والوسائط الأخرى التي توضح أفكارهم وتدعمها ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

### □□□ □□□□□□ □□□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. W5th.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع لتطوير الأفكار والتعبير عن الصوت وإشراك الجمهور.

- أ. إنشاء تركيز عام.
- ب. تطوير الموضوعات مع الحقائق والتعاريف والأمثلة و / أو الاقتباسات.
- ت. تقديم أسباب الآراء التي تدعمها الحقائق والتفاصيل.

- ث. استخدم مجموعة متنوعة من تقنيات السرد (على سبيل المثال ، الحوار ، والسرعة ، وتسلسل الأحداث ، والتفاصيل الوصفية) لتطوير الأحداث والشخصيات بما يتناسب مع هذا النوع.
- ج. استخدم ميزات النص و / أو التنسيق الذي تمت ملاحظته في نصوص المرشد عند الاقتضاء ، مثل العناوين والعناوين والتسميات والرسوم التوضيحية والتحيات وتنسيق الحوار وما إلى ذلك.
- ح. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- خ. نسب المصادر بطرق تتوافق مع النوع.

**وا. ELA-محو الأمية. W5th.6** يؤلف الطلاب مقدمات واستنتاجات تشرك الجمهور وتعبّر عن الصوت وتدعم تطوير المحتوى في نص النص.

- أ. إشراك القارئ من خلال تقديم الموضوعات أو الآراء أو وجهات النظر بوضوح.
- ب. إشراك القارئ وتوجيهه إلى القصص من خلال إنشاء موقف وتقديم الراوي و / أو الشخصيات.
- ت. قم بتأليف استنتاجات أو بيانات ختامية أو أقسام تتناسب مع النوع ، واتباع القصص أو الأفكار التي تم تطويرها في النص ، والسماح للقارئ بالتفكير في ما قرأه و / أو كيف يشعر بعد القراءة.

**وا. ELA-محو الأمية. W5th.7** ينظم الطلاب المحتوى باستخدام بنية النوع أو تكييفها.

□□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W5th.8** يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كان يحسن فهم القراء و / أو تجربتهم.

**وا. ELA-محو الأمية. W5th.9** يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [إظهار قيادة معايير اللغة K-5].

□□□□□□ □□□□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W5th.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية لجمهور معروف وموثوق بطرق تعزز الأغراض التواصلية للكتابة.

- أ. حدد من قد يكون قادرا على الوصول إلى التراكيب وكيف يمكن أن يجعل هؤلاء الأشخاص يشعرون.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية 5

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يديرها المعلم.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- ب. فكر في من هو حاضر في المحادثة وما يعرفونه عن اهتماماتهم ونقاط قوتهم ومهاراتهم.
- ت. مناقشة التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ث. الاعتماد على الخبرة والمعرفة السابقة و / أو البحث للمساهمة.
- ج. اشرح ما فهموه من مساهمات الآخرين واطلب توضيحا أو مزيدا من المعلومات لبناء فهم مشترك.
- ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- خ. تلخيص نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- د. استجب للتعليقات حول كيفية تفسير الآخرين لاتصالاتهم من خلال التفكير في كيف ولماذا قد يختبر الآخرون اتصالاتهم بشكل مختلف عن المقصود.
- ذ. اشرح متى وكيف ولماذا تغيرت الآراء أو التفاهات.
- ر. مراجعة اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.2 يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

#### □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.3 يتعاون الطلاب في المشاريع أو المهام.

- أ. ناقش التوقعات والأدوار والجدول الزمني وقم بتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ث. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.4 يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يشارك المستمعون و / أو يمكنهم اتباع خط التفكير.

- أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML5th.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W5th.1.
- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف وما يعرفه الجمهور بالفعل.
- ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. التعبير عن الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرات والشخصية والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الكلام أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.
- ث. حدد ما يريدون أو لا يريدون مشاركته ولماذا.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF5th.6 يستخدم الطلاب صوتا مسموعا وإيماءة وسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور.

DRAFT

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. اللغة 5

يظهر الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. L5th.1** يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

أ. قارن وقارن بين أنواع اللغة الإنجليزية المستخدمة في القصص والدراما والقصائد والوسائط الأخرى.

ب. التمييز بين المعاني الحرفية والمجازية أو العامية للكلمات والعبارات والسياقات التي تحدث فيها.

**وا. ELA-محو الأمية. L5th.2** يقرأ الطلاب ويقرأون الشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة ، مما يحسن السرعة والتعبير في القراءات المتتالية.

أ. شرح وظيفة حروف العطف وحروف الجر والتدخلات بشكل عام ووظائفها في جمل خاصة.

ب. استخدم مجموعة متنوعة من المعارف والمهارات لقراءة الكلمات متعددة المقاطع غير المألوفة في السياق بدقة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

**وا. ELA-محو الأمية. L5th.3** يقوم الطلاب بإنتاج الجمل وتوسيعها ودمجها وتقليلها في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الخامس.

أ. شكل واستخدم أزمنة الفعل المثالية ، مما يضمن اتفاق الفاعل والفعل والضمير السابق.

ب. قم بتشكيل واستخدام أزمنة فعل مختلفة ومساعدين مشروطين لنقل أوقات وتسلسلات وحالات وشروط مختلفة.

ت. استخدم التنطير وعلامات الاقتباس والمائل والأحرف الكبيرة بشكل مناسب عند إسناد أعمال الآخرين.

ث. استخدم الفواصل بشكل مناسب.

**وا. ELA-محو الأمية. L5th.4** يحدد الطلاب معنى واستخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة إليها.

أ. تحديد أو توضيح معنى الكلمات والعبارات الجديدة ومتعددة المعاني.

ب. تحديد واستخدام أدوات الربط المترابطة.

ت. استخدم الكلمات المشوشة بشكل صحيح ، بما في ذلك المترادفات.

**وا. ELA-محو الأمية. L5th.5** يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الخامس والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

أ. استخدم كلمات الجذر اليونانية واللاتينية المناسبة للصف واللصاقات كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.

ب. قارن الكلمات بمترادفاتها والمتضادات لفهم الفروق الدقيقة في معانيها بشكل أفضل.

ت. التعرف على وتفسير وشرح معنى التشبيهات والاستعارات والأقوال المأثورة والتعابير والأمثال.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. البحث 5

يطرح الطلاب الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة لاختيار المصادر والوصول إليها ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية5

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات وأغراض وأجزاء من الرسائل الإعلامية ، والأشخاص المسؤولين عن مصادر المعلومات ، وكيف سيتفاعلون مع الرسائل الإعلامية.

□□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.1 يطرح الطلاب أسئلة حول الأشياء التي تجعلهم فضوليين ويصقلون أسئلتهم أثناء تعلمهم أشياء جديدة حول موضوع ما.

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

- أ. قم بتوليد أفكار حول المكان الذي قد يجدون فيه معلومات بناء على ما يعرفونه هم و / أو الآخرون حول الموضوع.
- ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.
- ت. استخدام أدوات البحث الرقمي بشكل فعال ، وتوسيع وتضييق مصطلحات البحث حسب الحاجة.
- ث. تحدث مع البالغين أو الأقران ذوي الخبرة أو المعرفة ذات الصلة.

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.4 يستخدم الطلاب و / أو يشاركون التعلم الجديد.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.5 يحدد الطلاب تأثيرات الرسائل الإعلامية.

- أ. حدد كيف تجعلهم الرسائل الإعلامية يشعرون وما قد تجعلهم هذه المشاعر يرغبون في قوله أو فعله.
- ب. حدد الأسباب التي تجعل الناس أكثر أو أقل عرضة لتغيير رأيهم بشأن شيء ما عندما يواجهون رسالة إعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية وكيفية تحقيق هذه الأغراض.

- أ. حدد ما إذا كانت الرسالة الإعلامية تساعد الأشخاص بشكل أساسي على تعلم أشياء جديدة ، أو محاولة تغيير عقول الناس ، أو بيع شيء ما ، أو لمجرد المتعة.

وا. ELA-محو الأمية. RML5th.7 يقارن الطلاب أجزاء مختلفة من رسائل وسائل الإعلام.

- أ. تحديد ما إذا كانت البيانات الواردة في الرسائل الإعلامية تعبر عن رأي أو يمكن التحقق من صحتها أو خطأها.
- ب. تحقق من دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.

ت. اشرح كيف يمكن أن يؤدي تغيير صورة أو الكلمات المستخدمة لوصف صورة إلى تغيير معنى رسالة الوسائط.

وا. **ELA-محو الأمية.8.RML5th** يحدد الطلاب الأشخاص الذين ينتشون مصادر المعلومات والخيارات التي يتخذونها.

أ. تحديد الأفراد و / أو المنظمات المسؤولة عن محتوى مصادر المعلومات.

ب. حدد طرقًا مختلفة لتكون خبيرًا في موضوع معين.

ت. حدد بعض الخيارات التي يتخذها المسؤولون عن مصادر المعلومات حول ما يجب تضمينه أو استبعاده.

وا. **ELA-محو الأمية.9.RML5th** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناءً على تجاربهم وأهدافهم الشخصية والاجتماعية.

أ. اشرح كيف يمكن لرسالة إعلامية أن تؤثر عليهم لقول أو فعل أشياء يمكن أن يكون لها آثار واقعية على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.

ب. صف سبب مواجهتهم للرسائل التي يواجهونها وكيف تجذب رسائل الوسائط انتباههم ، حتى يستفيد الأشخاص أو المنظمات.

## الصف 6

### قراءة

#### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. القراءة 6

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويحللون ويقيمون ويستخدمون ويقدرّون الخيال والشعر والدراما والواقعية من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

#### □□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R6th.1 يقرأ الطلاب النصوص المختارة ذاتياً.

أ. حدد النصوص التي تهمهم و / أو التي يوصي بها الأقران والكبار.

ب. قضاء بعض الوقت في الوصول إلى مجموعة متنوعة من النصوص وقراءتها.

وا. ELA-محو الأمية. R6th.2 يعرف الطلاب ميزات النص ويستخدمونها.

أ. صف كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف معنى إلى النص المكتوب.

وا. ELA-محو الأمية. R6th.3 ليس في 6.

وا. ELA-محو الأمية. R6th.4 يقرأ الطلاب بدقة وطلاقة.

أ. استخدم المعرفة المشتركة للقراءة بدقة في السياق وخارج السياق.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R6th.5 يفهم الطلاب ويفسرون النصوص باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

أ. معاينة النص أثناء التفكير في أغراضهم للقراءة.

ب. تصور لفهم النص.

ت. قم بعمل تنبؤات واستدلالات ، والتحقق منها مقابل الأدلة النصية.

ث. حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

ج. صف التفاصيل التي يفهمونها من الموضوع أو القصة ، بما في ذلك المعلومات والأفكار وكيف تتكشف الحكمة في سلسلة من الحلقات ، أو كيف تستجيب الأحداث والشخصيات أو تتغير مع تطور الحكمة.

ح. حدد موضوعاً أو فكرة رئيسية يستكشفها النص أو يطورها ، مع الإشارة إلى التفاصيل و / أو الأمثلة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R6th.6 يقوم الطلاب بتحليل النصوص.

أ. حلل وجهة النظر المحددة التي يقدمها المؤلف حول موضوع أو حدث أو تجربة أو سؤال أو فكرة أو جدل.

ب. حدد التفاصيل في النص التي تقود القراء إلى إجراء استنتاجات باستخدام تجاربهم أو افتراضاتهم أو توقعاتهم السابقة.

ت. حلل كيف يقدم المؤلف ويوضح ويطور الشخصيات أو الأحداث أو الأفكار الرئيسية.

ث. اشرح كيف تعمل الخيارات المتعلقة باللغة والتنظيم والعناصر المرئية على تعزيز غرض المؤلف وتناسبها مع النوع أو الوسيط.

أو النظام الأساسي.

ج. قارن وقارن المحتوى المماثل المقدم في أنواع ووسائط ومنصات مختلفة.

وا. ELA-محو الأمية. R6th.7 يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. صف مدى جودة عنصر من النص في دعم القارئ بشكل فعال للتصور و / أو التعاطف.
- ب. صف مدى صلة عنصر من النص بالطالب و / أو الجمهور المستهدف.
- ت. صف مدى نجاح عنصر من النص في إشراك القارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.

وا. ELA-محو الأمية. R6th.8 يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف الأسئلة والقضايا والمهارات ذات الصلة بسياقاتها باستخدام النصوص.
- ب. تطوير أفكارهم وجهات نظرهم وحججهم ومشاريعهم و / أو خطط العمل الخاصة بهم أثناء القراءة والمناقشة والكتابة عن النصوص.
- ت. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالغرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.
- ث. استخدام وتكييف الخيارات التي يتخذها مؤلفو ومبدعو النصوص متعددة الوسائط كموجهين للتركيبات متعددة الوسائط الخاصة بهم. [انظر W6th.4b].

وا. ELA-محو الأمية. R6th.9 يقدم الطلاب وينسبون بعض الأدلة النصية لدعم تحليلهم أو تقييمهم أو استخدامهم للنص.

الأولوية: ELA -WA-محو الأمية. الكتابة 6

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W6th.1 يؤلف الطلاب للمعالجة والتأمل ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W6th.1 من خلال W6th.2 - [W6th.10].

وا. ELA-محو الأمية. W6th.2 يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع للتواصل مع الآخرين.

- وصف التجارب والأفكار والتخيلات ، بما في ذلك التفاصيل الملموسة والحسية واللغة التصويرية.
- إعلام الآخرين بملاحظاتهم وتفسيراتهم للعالم.
- إقناع الآخرين من خلال الحجج والتقييمات والنداءات الأخرى.
- سرد القصص والروايات ، باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات والأجهزة المتوافقة مع هذا النوع.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W6th.3 يقوم الطلاب بإدارة وإكمال مشاريع الكتابة.

- تحليل المطالبة لتحديد الغرض من المشروع وكيفية تحقيقه.
- ربط المشروع بالاحتياجات الشخصية و / أو المجتمعية.
- تحديد العملية أو الخطوات والتخطيط للوقت اللازم لإكمال المشروع.
- التكيف مع الملاحظات والتحويلات في التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

وا. ELA-محو الأمية. W6th.4 يقوم الطلاب بتوليد وجمع الأفكار والمواد ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للأدوات.

- توليد أفكار للمواضيع والأنواع والمواد من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML6th.4) والوسائط والمحادثات والموقف التواصلي والمنتجات من W.1 و / أو الرغبة في التواصل مع مجموعة متنوعة من الجماهير.
- حدد الميزات والاتفاقيات الخاصة بالأنواع والوسائط التي يجب متابعتها أو تكييفها أو دمجها من نصوص المرشد.
- تنظيم الأفكار والمواد ، بما في ذلك النتائج من أبحاثهم (انظر RML6th.4) ووسائل الإعلام ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. W6th.5 يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع لتطوير الأفكار وإشراك الجمهور والتعبير عن الصوت.

- تطوير الأوصاف لتنشيط التعلم والآراء السابقة للجمهور والبناء عليها ، ولمساعدة الجمهور على تخيل المحتوى والتعاطف معه.
- تطوير تحليل الخبرة والأحداث والمعلومات والأفكار و / أو النصوص.
- صياغة الادعاءات ودعمها بأدلة ذات صلة ذات مصداقية مرتبطة بمنطق سليم وصحيح.
- تطوير النداءات للعاطفة والعقل.

- ج. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- ح. حدد ودمج الصور والمخططات والعناوين وميزات النص الأخرى بما يتناسب مع النوع ومفيد للجمهور.
- خ. عزو المصادر بطرق تتفق مع النوع ، باستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

وا. **ELA-محو الأمية. W6th.6** يقوم الطلاب بصياغة مقدمات واستنتاجات ضمن النوع والغرض لإشراك الجمهور وإنشاء صوت ودعم المحتوى في نص النص.

وا. **ELA-محو الأمية. W6th.7** ينظم الطلاب المحتوى ، باستخدام و / أو تكييف بنية النوع ، لتوجيه القراء من خلال تفكير الطالب.

□□□□□□ □□□□□□

- وا. **ELA-محو الأمية. W6th.8** يقوم الطلاب بتقييم المسودات.
- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كانت تدعم نواياهم و / أو تحسن فهم القراء.

وا. **ELA-محو الأمية. W6th.9** يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [انظر معايير اللغة 1-6].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W6th.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية.

أ. حدد مكان النشر بعد النظر في التأثيرات المحتملة للجماهير المقصودة وغير المقصودة.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث للاستماعالمنتديات الرقمية6

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية التي يديرها المعلم.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.1 يستمع الطلاب ويستجيبون باحترام ويساهمون أثناء المناقشات.

- أ. فكر في من هو حاضر في المحادثة وما يعرفونه عن اهتماماتهم ونقاط قوتهم ومهاراتهم.
- ب. مناقشة التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ت. راجع المحادثات السابقة عند متابعة المناقشة.
- ث. الاعتماد على الخبرة والمعرفة السابقة و / أو البحث للمساهمة.
- ج. اشرح ما فهموه من مساهمات الآخرين واطلب توضيحا أو مزيدا من المعلومات لبناء فهم مشترك
- ح. ربط البيانات بمساهمات الآخرين لبناء المجتمع ودفع المحادثة.
- خ. تلخيص نقاط الاتفاق أو الاختلاف.
- د. استجب للتعليقات حول كيفية تفسير الآخرين لاتصالاتهم من خلال التفكير في كيف ولماذا قد يختبر الآخرون اتصالاتهم بشكل مختلف عن المقصود.
- ذ. اشرح متى وكيف ولماذا تغيرت الآراء أو التفاهات.
- ر. مراجعة اللحظات أو الأفكار التي لا تنسى و / أو المهمة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.2 يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

#### □□□□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.3 يتعاون الطلاب في المشاريع أو المهام.

- أ. ناقش التوقعات والأدوار والجدول الزمنية وقم بتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ث. راجع التقدم وناقش ما يجب أن يحدث بعد ذلك.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.4 يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يمكن للمستمعين التعاطف و / أو اتباع خط التفكير.

أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML6th.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W6th.1.

- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف ومعرفة الجمهور الأساسية و / أو موقفه.
- ت. استخدم الصور والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. صياغة الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرات والشخصية والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الخطاب أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد كيفية الاستجابة للآخرين بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم الغرض منها.
- ث. تحديد التأثيرات المحتملة على الأهداف والفرص المستقبلية لكيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم في المنتديات الرقمية.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF6th.6 يستخدم الطلاب الصوت والإيماءات والسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور.

## اللغة

### الأولوية: ELA -WA-محو الأمية. اللغة 6

يظهر الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. L6th.1** يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

أ. قارن وقارن بين أنواع اللغة الإنجليزية المستخدمة في إعدادات ووسائط مختلفة.

ب. التمييز بين المعاني الحرفية والمجازية للكلمات والعبارات بين السياقات.

**وا. ELA-محو الأمية. L6th.2** يقرأ الطلاب ويقرأون الخطب والشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة ، مما يحسن السرعة والتعبير في القراءات المتتالية.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. L6th.3** يتنوع الطلاب في أنماط الجمل من حيث المعنى والوضوح والأسلوب في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف السادس.

أ. استخدم الفواصل والأقواس والشرطات لتعيين معلومات و / أو عناصر إضافية داخل الجملة.

**وا. ELA-محو الأمية. L6th.4** يحدد الطلاب معنى واستخدام الكلمات والعبارات الجديدة والمتعددة المعاني المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والقراءة إليها.

أ. استخدم السياق كدليل على معنى كلمة العبارة.

ب. تحديد واستخدام الضمائر بدقة.

ت. استخدم الموارد للتحقق من معنى كلمة أو عبارة أو تعريفها.

**وا. ELA-محو الأمية. L6th.5** يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف السادس والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

أ. استخدم كلمات الجذر اليونانية واللاتينية المناسبة للصف واللصاقات كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.

ب. التمييز بين استخدام ودلالات الكلمات ذات الدلالات المتشابهة.

ت. التعرف على شخصيات الكلام وتفسيرها وشرحها.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحث 6

يطرح الطلاب مجموعة متنوعة من الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة لاختيار المصادر والوصول إليها ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية6

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات وأغراض ودقة الرسائل الإعلامية ، ومصداقية مصادر المعلومات ، وكيف سيتفاعلون مع الرسائل الإعلامية.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.1 يطرح الطلاب أسئلة ويفعلون ويشرحون أسئلة جديدة مع تطور فهم الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

أ. توليد أفكار حول كيفية بدء البحث بناء على المعرفة السابقة.

ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.

ت. استخدم أدوات البحث الرقمي بشكل فعال بناء على فهم التقنيات التي تحقق النتائج ، وتكييف مصطلحات البحث حسب الحاجة.

ث. حدد الأشخاص الذين لديهم معلومات ذات صلة لمشاركتها.

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.4 يقوم الطلاب بتجميع التعلم الجديد لاستخدامه و / أو مشاركته.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.5 يحدد الطلاب كيف تؤثر وجهات النظر الشخصية والتصرفات على ردود أفعال الناس على الرسائل الإعلامية.

أ. حدد كيف تؤثر الاستجابات العاطفية لرسائل الوسائط على ردود الفعل.

ب. تحديد كيفية تأثير مستويات الثقة المختلفة على ردود الفعل على الرسائل الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.6 يحدد الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية وكيفية تحقيق هذه الأغراض.

أ. حدد ما إذا كان الغرض الرئيسي من رسالة الوسائط هو الإعلام أو الإقناع أو البيع أو الترفيه.

ب. وصف التقنيات ، بما في ذلك النداءات وتكامل الوسائط المتعددة ، المستخدمة لتحقيق الغرض من الرسالة الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML6th.7 يقوم الطلاب بتقييم أجزاء مختلفة من رسائل الوسائط عندما يبحثون عن معلومات دقيقة.

أ. حدد ما إذا كان يمكن التحقق من صحة أو خطأ البيانات الواردة في الرسائل الإعلامية أو التعبير عن رأي أو تقديم ادعاء.

ب. تحقق من دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.

ت. صف كيف يمكن استخدام التكنولوجيا لمعالجة الصور والفيديو والصوت.

ث. حدد ما إذا كانت هناك أدلة تدعم الادعاءات في رسائل الوسائط.

وا. **ELA-محو الأمية. RML6th.8** يقوم الطلاب بتقييم مصداقية مصادر المعلومات.

أ. تحديد المسؤولين عن محتوى مصدر المعلومات.

ب. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات لديهم خبرة حول الموضوع.

ت. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات يتمتعون بسمعة طيبة في نقل المعلومات بشكل عادل ودقيق.

وا. **ELA-محو الأمية. RML6th.9** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناء على تجاربهم الشخصية والمجتمعية وقيمهم وأهدافهم.

أ. صف كيف يمكن أن يكون للرسائل الإعلامية عواقب على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.

ب. صف كيف تساعد التكنولوجيا في تحديد كيفية انتشار المعلومات.

ت. التمييز بين الدوافع المقصودة وغير المقصودة لنشر أنواع مختلفة من المعلومات.

قراءة

الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. قراءة 7

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويحللون ويقيمون ويستخدمون ويقدرّون الخيال والشعر والدراما والواقعية من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R7th.1 يقرأ الطلاب النصوص المختارة ذاتياً.

- تحديد واختيار النصوص التي يريدون قراءتها باستخدام استراتيجيات مختلفة.
- قضاء بعض الوقت في الوصول إلى مجموعة متنوعة من النصوص وقراءتها.

وا. ELA-محو الأمية. R7th.2 يعرف الطلاب ميزات النص ويستخدمونها.

- صف كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تضيف معنى إلى النص المكتوب.
- التعرف على ميزات النص لمجموعة من الأنواع واستخدامها.

وا. ELA-محو الأمية. R7th.3 ليس في 7.

وا. ELA-محو الأمية. R7th.4 ليس في 7.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

وا. ELA-محو الأمية. R7th.5 يفهم الطلاب ويفسرون النصوص باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- التفكير في أغراضهم للقراءة.
- تصور لفهم النص.
- قم بعمل تنبؤات واستدلالات وتحقق منها مقابل الأدلة النصية.
- حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة.
- صف التفاصيل التي يفهمونها من الموضوع أو القصة ، بما في ذلك كيفية تفاعل المعلومات أو الأفكار أو عناصر القصة.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R7th.6 يقوم الطلاب بتحليل النصوص.

- حلل وجهة النظر المحددة التي يقدمها المؤلف حول موضوع أو حدث أو تجربة أو سؤال أو فكرة أو جدل.
- حلل كيف يقوم القراء بالاستدلالات باستخدام تجاربهم أو افتراضاتهم أو توقعاتهم السابقة لخلق معنى من النص.
- حلل كيف يبني المؤلف المحتوى لقيادة القارئ من خلال التجارب أو الأفكار أو المعلومات أو القصص.
- اشرح كيف تعمل الخيارات المتعلقة باللغة والتنظيم والعناصر المرئية على تعزيز غرض المؤلف وتناسبها مع النوع أو الوسيط أو النظام الأساسي.
- قارن وقارن المحتوى المماثل المقدم في أنواع ووسائط ومنصات مختلفة.

وا. ELA-محو الأمية. R7th.7 يقوم الطلاب بتقييم النص.

- أ. صف مدى جودة عنصر من النص في دعم القارئ بشكل فعال للتصور و / أو التعاطف.
- ب. صف مدى صلة عنصر من النص بالطالب و / أو الجمهور المستهدف.
- ت. صف مدى نجاح عنصر من النص في إشراك القارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.

وا. ELA-محو الأمية. R7th.8 يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف الأسئلة والقضايا والمهارات ذات الصلة بسياقاتها باستخدام النصوص.
- ب. تطوير أفكارهم ووجهات نظرهم وحججهم ومشاريعهم و / أو خطط العمل الخاصة بهم أثناء القراءة والمناقشة والكتابة عن النصوص.
- ت. تحديد فكرة أو موضوع رئيسي في نص ذي صلة بالعرض / الأغراض لاستخدام النص وتحليل تطوره على مدار النص.
- ث. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالعرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.
- ج. استخدام وتكييف الخيارات التي يتخذها مؤلفو ومبدعو النصوص متعددة الوسائط كموجهين للتركيبات متعددة الوسائط الخاصة بهم. [انظر W7th.4b].

وا. ELA-محو الأمية. R7th.9 يقدم الطلاب وينسبون عدة أجزاء من الأدلة النصية لدعم تحليلهم أو تقييمهم أو استخدامهم للنص.

## الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة 7

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع لمجموعة من المواقف التواصلية في سياق المحتوى على مستوى الصف ، حيث يكون التطوير والتنظيم واستخدام اللغة مناسبة للنوع والمهمة والغرض والجمهور.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W7th.1** يؤلف الطلاب للمعالجة والتفكير ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W7th.1 من خلال W7th.2 - W7th.10].

**وا. ELA-محو الأمية. W7th.2** يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط ضمن مجموعة متنوعة من الأنواع عبر مجالات المحتوى للتأثير على أفكار الجمهور وفهمه ووجهات نظره و / أو أفعاله.

- وصف المواقف والخبرات والأفكار والتخيلات ، مع تفاصيل كافية للجمهور لتنشيط الحواس.
- شرح ملاحظاتهم وتحليلهم للنصوص والأفكار والعالم.
- إقناع الآخرين من خلال الحجج والتقييمات والنداءات الأخرى.
- سرد سرد القصص والأحداث ، باستخدام التقنيات والأجهزة المتوافقة مع هذا النوع.

### □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W7th.3** يقوم الطلاب بإدارة وإكمال مشاريع الكتابة.

- تحليل المطالبة لتحديد الغرض من المشروع وكيفية تحقيقه.
- ربط المشروع بالخبرات الشخصية و / أو المجتمعية و / أو الاهتمامات و / أو وجهات النظر و / أو الاحتياجات.
- تحديد العملية أو الخطوات والتخطيط للوقت اللازم لإكمال المشروع.
- التكيف مع الملاحظات والتحويلات في التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

**وا. ELA-محو الأمية. W7th.4** يقوم الطلاب بتوليد وجمع الأفكار والمواد ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للتكنولوجيا.

- توليد أفكار للمواضيع والأنواع والمواد من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML7th.4) والوسائط والمحادثات والموقف التواصلية والمنتجات من W7th.1 و / أو الرغبة في التواصل مع مجموعة متنوعة من الجماهير.
- حدد الميزات والاتفاقيات الخاصة بالأنواع والوسائط التي يجب متابعتها أو تكييفها أو دمجها من نصوص المرشد.
- تنظيم الأفكار والمواد ، بما في ذلك النتائج من أبحاثهم (انظر RML7th.4) ووسائل الإعلام ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

### □□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W7th.5** يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع والغرض لتطوير الأفكار وإشراك الجمهور والتعبير عن الصوت.

- تطوير الأوصاف لتنشيط التعلم والآراء السابقة للجمهور والبناء عليها ، ولمساعدة الجمهور على تخيل المحتوى والتعاطف معه.
- تطوير تحليل الخبرة والأحداث والمعلومات والأفكار و / أو النصوص.

- ت. صياغة الادعاءات ودعمها بأدلة ذات صلة وذات مصداقية مرتبطة بمنطق سليم وصحيح.
- ث. تطوير النداءات للعاطفة والعقل.
- ج. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- ح. حدد ودمج الصور والمخططات والعناوين وميزات النص الأخرى بما يتناسب مع النوع ومفيد للجمهور.
- خ. عزو المصادر بطرق تتفق مع النوع ، باستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

وا. **ELA-محو الأمية. W7th.6** يقوم الطلاب بصياغة مقدمات واستنتاجات ضمن النوع والغرض لإشراك الجمهور وإنشاء صوت ودعم المحتوى في نص النص.

وا. **ELA-محو الأمية. W7th.7** ينظم الطلاب المحتوى ، باستخدام و / أو تكييف بنية النوع ، لتوجيه القراء من خلال تفكير الطالب.

□□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W7th.8** يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كانت تدعم نواياهم و / أو تحسن فهم القراء.

وا. **ELA-محو الأمية. W7th.9** يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [انظر معايير اللغة 1-7].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W7th.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية.

أ. حدد مكان النشر بعد النظر في التأثيرات المحتملة للجماهير المقصودة وغير المقصودة.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية 7

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.1 يستمع الطلاب باحترام ، ويستجيبون بعناية ، ويساهمون في التبادلات المنطقية.

- أ. فكر في من هو موجود في المحادثة وكيف يرتبطون ببعضهم البعض.
- ب. تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ت. اطرح وأجب عن الأسئلة التي توضح أو تتحقق من وجهة نظر المتحدث أو وجهة نظره.
- ث. مشاركة تفسيرهم لمساهمات الآخرين لبناء فهم مشترك.
- ج. تقديم وتفسير الأدلة النصية والبحث (انظر RML7th.4) والخبرة و / أو المعرفة السابقة ، وإسناد الأدلة والأفكار.
- ح. تطوير فهم مشترك من خلال الاتصال بالبيانات السابقة ومساهمات الآخرين.
- خ. تحديد نقاط الاتفاق و / أو الخلاف.
- د. تحديد الأدلة أو الخبرات التي تتعارض مع الاستنتاجات.
- ذ. شرح التغييرات في الآراء والفهم.
- ر. إعطاء التعليقات والرد عليها حول كيفية تفسير الآخرين للتواصل و / أو الرسائل بشكل مختلف عما قصده المتحدث.
- ز. لخص الاستنتاجات والأسئلة والتعقيدات من المناقشة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.2 التحضير للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.3 يتعاون الطلاب بشكل فعال في المشاريع والمهام.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار وتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- ث. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ج. تلخيص التقدم المحرز وتحديد الثغرات وتعديل الأهداف المستقبلية حسب الحاجة.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.4 يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يمكن للمستمعين التعاطف و / أو اتباع خط التفكير.

أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML7th.4) والوسائط والمحدثات و / أو المنتجات من W7th.1.

- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف ومعرفة الجمهور الأساسية و / أو موقفه.
- ت. استخدم بشكل استراتيجي الصور الداعمة والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور مع



**وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.5** يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. صياغة الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرة والشخصية والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الخطاب أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد ما إذا كان يجب الاستجابة للآخرين وكيفية ذلك بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم غرضها وصوتها.
- ث. تحديد فوائد وعيوب وآثار إخفاء الهوية والطرق المختلفة للتعبير عن الأصالة من خلال المنتديات الرقمية والوسائط الأخرى.
- ج. تحديد التأثيرات المحتملة على الأهداف والفرص المستقبلية لكيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم في المنتديات الرقمية.

**وا. ELA-محو الأمية. SLDF7th.6** يستخدم الطلاب الصوت والتجويد والإيماءات والسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور وقيادتهم من خلال تفكير المتحدث.

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. اللغة 7

يظهر الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L7th.1 يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

- أ. قارن وقارن بين أنواع اللغة الإنجليزية المستخدمة من قبل مجموعات مختلفة بناء على المحتوى والسياق والوسائط.
- ب. وصف الاستخدامات والتقاليد المختلفة للمراجع والتلميحات المستخدمة في القصص والدراما والقصائد ووسائل الإعلام الأخرى.

وا. ELA-محو الأمية. L7th.2 يقرأ الطلاب ويقرأون الخطب والشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. L7th.3 يتنوع الطلاب في أنماط الجمل من حيث المعنى والوضوح والأسلوب في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف السابع.

- أ. تحديد واستخدام وشرح وظيفة أنواع مختلفة من العبارات والبنود.
- ب. توصيل العلاقة بين الأفكار من خلال بناء الجملة وعلامات الترقيم.

وا. ELA-محو الأمية. L7th.4 يحدد الطلاب معنى واستخدام الكلمات والعبارات الجديدة والمتعددة المعاني المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والمشاهدة.

- أ. استخدم السياق كدليل على معنى كلمة العبارة.
- ب. تحديد واستخدام الضمائر بدقة.
- ت. استخدم الموارد للتحقق من معنى كلمة أو عبارة أو تعريفها.

وا. ELA-محو الأمية. L7th.5 يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف السابع والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- أ. استخدم كلمات الجذر اليونانية واللاتينية المناسبة للصف واللصاقات كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.
- ب. التمييز بين استخدام وتعريفات الكلمات ذات الصلة التي تعبر عن الأفكار بشكل أكثر أو أقل دقة ودقة.
- ت. التعرف على أشكال الكلام وتفسيرها وشرحها ، بما في ذلك التلميحات الأدبية والكتيبية والأسطورية.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحوث7

يطرح الطلاب مجموعة متنوعة من الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة بشكل مناسب ، وتعديل أساليب الاستفسار الخاصة بهم حسب الحاجة ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية7

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات وأغراض ودقة الرسائل الإعلامية ، ومصداقية مصادر المعلومات ، وكيف سيتفاعلون مع الرسائل الإعلامية.

□□□□□□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.1 يسأل الطلاب أنواعا مختلفة من الأسئلة ، ويصقلون ويطرحون أسئلة جديدة مع تطور فهم الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

أ. توليد أفكار حول كيفية بدء البحث بناء على المعرفة السابقة.

ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.

ت. استخدام الأدوات الرقمية بشكل فعال بناء على فهم التقنيات التي تحقق النتائج ، وتكييف مصطلحات البحث حسب الحاجة واستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

ث. حدد الأشخاص الذين لديهم معلومات ذات صلة لمشاركتها.

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.4 يقوم الطلاب بتجميع التعلم الجديد لاستخدامه و / أو مشاركته.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.5 يصف الطلاب كيف تؤثر وجهات النظر الشخصية والتصرفات على ردود فعل الناس على الرسائل الإعلامية.

أ. صف كيف تؤثر الاستجابات العاطفية لرسائل الوسائط على ردود الفعل.

ب. تحديد كيف تؤثر المستويات المختلفة من الانفتاح على التفكير في الأفكار الجديدة على ردود الفعل على الرسائل الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.6 يشرح الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية والتقنيات المستخدمة لإنشائها.

أ. حدد ما إذا كان الغرض الرئيسي من رسالة الوسائط هو الإعلام أو الإقناع أو البيع أو الترفيه.

ب. وصف التقنيات ، بما في ذلك النداءات وتكامل الوسائط المتعددة ، المستخدمة لتحقيق الغرض من الرسالة الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML7th.7 يقوم الطلاب بتقييم أجزاء مختلفة من رسائل الوسائط عندما يبحثون عن معلومات دقيقة.

أ. حدد ما إذا كان يمكن التحقق من مكونات رسالة الوسائط على أنها صحيحة أو خاطئة أو تحتاج إلى تقييم بطريقة أخرى.

- ب. تحقق من دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.
- ت. اشرح كيف يمكن استخدام التكنولوجيا لمعالجة الصور والفيديو والصوت.
- ث. تحديد ما إذا كانت الأدلة المقدمة لدعم الادعاء في الرسائل الإعلامية تفعل ذلك بشكل فعال.

**و.ا. ELA-محو الأمية. 8.RML7th** يقوم الطلاب بتقييم مصداقية مصادر المعلومات.

- أ. تحديد المسؤولين عن محتوى مصدر المعلومات ، بما في ذلك المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة التكنولوجيا.
- ب. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات لديهم خبرة حول الموضوع.
- ت. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات يتمتعون بسمعة طيبة في نقل المعلومات بشكل عادل ودقيق.

**و.ا. ELA-محو الأمية. 9.RML7th** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناء على تجاربهم الشخصية والاجتماعية وقيمهم وأهدافهم.

- أ. صف كيف يمكن أن يكون للرسائل الإعلامية عواقب على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.
- ب. صف كيف تساعد التكنولوجيا في تحديد كيفية انتشار المعلومات.
- ت. التمييز بين الدوافع المقصودة وغير المقصودة لنشر أنواع مختلفة من المعلومات.
- ث. صف كيف يحصل الناس على أخبارهم وكيف تغير ذلك بمرور الوقت.

قراءة

الأولوية: WA. ELA-محو الأمية. القراءة 8

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويحللون ويقيمون ويستخدمون ويقدرون الخيال والشعر والدراما والواقعية من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق المحتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R8th.1 يقرأ الطلاب النصوص المختارة ذاتياً.

- أ. تحديد واختيار النصوص التي يريدون قراءتها باستخدام استراتيجيات مختلفة.
- ب. قضاء بعض الوقت في الوصول إلى مجموعة متنوعة من النصوص وقراءتها.

وا. ELA-محو الأمية. R8th.2 يعرف الطلاب ميزات النص ويستخدمونها.

- أ. صف كيف تمثل العناصر المرئية في النص و / أو تنظم و / أو تضيف معنى إلى النص المكتوب.
- ب. التعرف على ميزات النص لمجموعة من الأنواع.

وا. ELA-محو الأمية. R8th.3 ليس في 8.

وا. ELA-محو الأمية. R8th.4 ليس في 8.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R8th.5 يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. معاينة النص أثناء التفكير في أغراضهم للقراءة.
- ب. تصور لفهم النص.
- ت. قم بعمل تنبؤات واستدلالات وتحقق منها مقابل الأدلة النصية.
- ث. حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة.
- ج. اشرح ما يفهمونه من قصة أو حدث أو فكرة أو حجة ، بما في ذلك كيفية تفاعل المعلومات أو الأفكار أو عناصر القصة.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R8th.6 يقوم الطلاب بتحليل النصوص.

- أ. تحليل وجهة النظر أو الحجة المحددة التي يقدمها المؤلف حول موضوع أو حدث أو تجربة أو سؤال أو فكرة أو جدل.
- ب. تحليل استخدام المؤلف للتشبيهات والتلميحات وتكرار الكلمات أو الأصوات.
- ت. حلل كيف يبني المؤلف المحتوى لقيادة القارئ من خلال قصة أو تجارب أو أفكار أو معلومات أو حجج.
- ث. حلل كيف تعمل الخيارات المتعلقة باللغة والتنظيم والعناصر المرئية على تعزيز غرض المؤلف وتناسبها مع النوع أو الوسيط أو النظام الأساسي.
- ج. قارن وقارن المحتوى المماثل المقدم في أنواع ووسائط ومنصات مختلفة.

وا. ELA-محو الأمية. R8th.7 يقوم الطلاب بتقييم النص.

- أ. اشرح مدى جودة عنصر من النص في دعم القارئ بشكل فعال للتصور و / أو التعاطف.
- ب. اشرح مدى صلة عنصر من النص بالطالب و / أو الجمهور المستهدف.
- ت. اشرح مدى نجاح عنصر من النص في إشراك القارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.

وا. ELA-محو الأمية. 8 (ق) يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف الأسئلة والقضايا والمهارات ذات الصلة بسياقاتها باستخدام النصوص.
- ب. تطوير أفكارهم ووجهات نظرهم وحججهم ومشاريعهم و / أو خطط العمل الخاصة بهم أثناء القراءة والمناقشة والكتابة عن النصوص.
- ت. تحديد فكرة أو موضوع رئيسي في النص يتعلق بالغرض / الأغراض الخاصة بهم لاستخدام النص وتحليل تطوره على مدار النص.
- ث. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالغرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.
- ج. استخدام وتكييف الخيارات التي يتخذها مؤلفو ومبدعو النصوص متعددة الوسائط كموجهين للتركيبات متعددة الوسائط الخاصة بهم. [انظر W8th.4b].

وا. ELA-محو الأمية. R8th.9 يقدم الطلاب وينسبون أجزاء متعددة من الأدلة النصية لدعم تحليلهم أو تقييمهم أو استخدامهم للنص.

## الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة 8

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع لمجموعة من المواقف التواصلية في سياق المحتوى على مستوى الصف ، حيث يكون التطوير والتنظيم واستخدام اللغة مناسبة للنوع والمهمة والغرض والجمهور.

### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W8th.1** يؤلف الطلاب للمعالجة والتأمل ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة ، وفهم العالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W8th.1 من خلال W8th.2 - W8th.10].

**وا. ELA-محو الأمية. W8th.2** يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع عبر مجالات المحتوى للتأثير على أفكار الجمهور وفهمه ووجهات نظره و / أو أفعاله.

- وصف المواقف والخبرات والأفكار والتخيلات ، مع تفاصيل كافية للجمهور لتنشيط الحواس.
- شرح ملاحظاتهم وتحليلهم للنصوص والأفكار والعالم.
- إقناع الآخرين من خلال الحجج والتقييمات والنداءات الأخرى.
- سرد سرد القصص والأحداث ، باستخدام التقنيات والأجهزة المتوافقة مع هذا النوع.

### □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W8th.3** يقوم الطلاب بإدارة وإكمال مشاريع الكتابة.

- تحليل المطالبة لتحديد الغرض من المشروع وكيفية تحقيقه.
- ربط المشروع بالخبرات الشخصية و / أو المجتمعية و / أو الاهتمامات و / أو وجهات النظر و / أو الاحتياجات.
- تحديد العملية أو الخطوات والتخطيط للوقت اللازم لإكمال المشروع.
- التكيف مع الملاحظات والتحويلات في التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

**وا. ELA-محو الأمية. W8th.4** يقوم الطلاب بتوليد وجمع الأفكار والمواد ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للتكنولوجيا.

- توليد أفكار للموضوعات والأنواع والمواد من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML8th.4) والوسائط والمحادثات والموقف التواصلية والمنتجات من W8th.1 و / أو الرغبة في التواصل مع مجموعة متنوعة من الجماهير.
- حدد الميزات والاتفاقيات الخاصة بالأنواع والوسائط التي يجب متابعتها أو تكييفها أو دمجها من نصوص المرشد.
- تنظيم الأفكار والمواد ، بما في ذلك النتائج من أبحاثهم (انظر RML8th.4) ووسائل الإعلام ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل استخدام العمل الإبداعي للآخرين.

### □□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. W8th.5** يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع والغرض لتطوير الأفكار وإشراك الجمهور والتعبير عن الصوت.

- تطوير الأوصاف لتنشيط التعلم والآراء السابقة للجمهور والبناء عليها ، ولمساعدة الجمهور على تخيل المحتوى والتعاطف معه.
- تطوير تحليل الخبرة والأحداث والمعلومات والأفكار و / أو النصوص.

- ت. صياغة الادعاءات ودعمها بأدلة ذات صلة وذات مصداقية مرتبطة بمنطق سليم وصحيح.
- ث. تطوير النداءات للعاطفة والعقل.
- ج. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- ح. حدد ودمج الصور والمخططات والعناوين وميزات النص الأخرى بما يتناسب مع النوع ومفيد للجمهور.
- خ. عزو المصادر بطرق تتفق مع النوع ، باستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

وا. **ELA-محو الأمية. W8th.6** يقوم الطلاب بصياغة مقدمات واستنتاجات ضمن النوع والغرض لإشراك الجمهور وإنشاء صوت ودعم المحتوى في نص النص.

وا. **ELA-محو الأمية. W8th.7** ينظم الطلاب المحتوى ، باستخدام و / أو تكييف بنية النوع ، لتوجيه القراء من خلال تفكير الطالب.

□□□□□□ □□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W8th.8** يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كانت تدعم نواياهم و / أو تحسن فهم القراء.

وا. **ELA-محو الأمية. W8th.9** يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [انظر معايير اللغة 1-8].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. W8th.10** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية.

أ. تحديد مكان النشر بعد النظر في التأثيرات المحتملة للجمهور المقصود وغير المقصود ودوام المنصات الرقمية.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع المنتديات الرقمية 8

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات التعاونية والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو من خلال المنتديات الرقمية.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.1 يستمع الطلاب بعناية ، ويستجيبون باحترام ، ويساهمون بشكل هادف في التبادلات المنطقية.

- فكر في من هو موجود في المحادثة وكيف يرتبطون ببعضهم البعض.
- تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- اطرح وأجب عن الأسئلة التي توضح أو تتحقق من وجهة نظر المتحدث أو وجهة نظره.
- مشاركة تفسيرهم لمساهمات الآخرين لبناء فهم مشترك.
- تقديم وتفسير الأدلة النصية والبحث (انظر RML8.4) والخبرة و / أو المعرفة السابقة ، وإسناد الأدلة والأفكار.
- تطوير الحجج و / أو الفهم المشترك من خلال الاتصال بالبيانات السابقة ومساهمات الآخرين.
- تلخيص نقاط الاتفاق و / أو الخلاف.
- تحدي الأفكار والاستنتاجات بناء على أدلة أو تجارب متناقضة.
- تحليل التغييرات في الرأي والفهم.
- إعطاء التعليقات والرد عليها حول كيفية تفسير الآخرين للتواصل و / أو الرسائل بشكل مختلف عما قصده المتحدث.
- لخص الاستنتاجات والأسئلة والتعقيدات من المناقشة.

وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.2 التحضير للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

#### □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.3 يتعاون الطلاب بشكل فعال في المشاريع والمهام.

- تحديد التوقعات والأدوار وتغييرها عند الحاجة.
- ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم و / أو وجهات نظرهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجات المجتمع.
- تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- تلخيص التقدم المحرز وتحديد الثغرات وتعديل الأهداف المستقبلية حسب الحاجة.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.4 يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يمكن للمستمعين التعاطف و / أو اتباع خط التفكير.

أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML8th.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W8th.1.

- قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف ومعرفة الجمهور الأساسية و / أو موقفه.
- استخدم بشكل استراتيجي الصور الداعمة والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور مع



**وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.5** يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. صياغة الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرة والشخصية والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الخطاب أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد ما إذا كان يجب الاستجابة للآخرين وكيفية ذلك بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم غرضها وصوتها.
- ث. تحديد فوائد وعيوب وآثار إخفاء الهوية والطرق المختلفة للتعبير عن الأصالة من خلال المنتديات الرقمية والوسائط الأخرى.
- ج. تحديد كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم في المنتديات الرقمية بالنظر إلى التأثير المحتمل على الأهداف والفرص المستقبلية.

**وا. ELA-محو الأمية. SLDF8th.6** يستخدم الطلاب الصوت والتجويد والإيماءات والسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور وقيادتهم من خلال تفكير المتحدث.

## اللغة

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. اللغة 8

يظهر الطلاب إجادة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 1th.8** يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

- أ. قارن وقارن بين أنواع اللغة الإنجليزية المستخدمة من قبل مجموعات مختلفة بناء على المحتوى والسياق والوسائط.
- ب. وصف الاستخدامات المختلفة للصوت النشط والمبني للمجهول وفي الحالة المزاجية الشرطية والشرطية من قبل مجتمعات لغوية مختلفة لتوصيل التركيز أو عدم اليقين أو الاتفاق أو الخلاف.

**وا. ELA-محو الأمية. 2th.8** يقرأ الطلاب ويقرأون الخطب والشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة.

- أ. تعكس التوقيات المؤقتة والإيقاع المعبر عنها من خلال علامات الترقيم.
- ب. تعكس التحولات في الصوت والمزاج من خلال التجويد والإيقاع و / أو الإيماءة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 3th.8** يربط الطلاب الأفكار والأفكار من خلال أنماط الخطاب والتفصيل والمرجع والقواعد.

- أ. توصيل العلاقة بين الأفكار من خلال بناء الجملة وعلامات الترقيم.
- ب. استخدم علامات الترقيم للإشارة إلى إيقاف مؤقت أو فاصل أو حذف.

**وا. ELA-محو الأمية. 4th.8** يتنوع الطلاب في أنماط الجمل من حيث المعنى والوضوح والأسلوب في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث ومحتوى الصف الثامن.

- أ. تشكيل واستخدام الأصوات النشطة والسلبية.
- ب. شكل الأفعال واستخدامها في الحالة المزاجية الإرشادية والحتمية والاستفهامية والمشروطة والشرطية.

**وا. ELA-محو الأمية. 5th.8** يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف الثامن والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- أ. استخدم كلمات الجذر اليونانية واللاتينية المناسبة للصف واللصاقات كأدلة على معنى كلمة غير معروفة.
- ب. التمييز بين استخدام وتعريفات الكلمات ذات الصلة التي تعبر عن الأفكار بشكل أكثر أو أقل دقة ودقة.
- ت. التعرف على أشكال الكلام وتفسيرها وشرحها في السياق.

## محو الأمية البحثية والإعلامية الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحوث8

يطرح الطلاب مجموعة متنوعة من الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة بشكل مناسب ، وتعديل أساليب الاستفسار الخاصة بهم حسب الحاجة ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية8

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات الرسائل الإعلامية وأغراضها ودقتها ومنطقها وعدالتها ، ومصداقية مصادر المعلومات ، وكيفية تفاعلها مع الرسائل الإعلامية.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.1 يسأل الطلاب أنواعا مختلفة من الأسئلة ، ويصقلون ويطرحون أسئلة جديدة مع تطور فهم الموضوع.

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

أ. توليد أفكار حول كيفية بدء البحث بناء على المعرفة السابقة.

ب. حدد مجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية ذات الصلة وقم بالوصول إليها ، بما في ذلك عن طريق التنقل في المكتبات.

ت. استخدام الأدوات الرقمية بشكل فعال بناء على فهم التقنيات التي تحقق النتائج ، وتكييف مصطلحات البحث حسب الحاجة واستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

ث. حدد الأشخاص الذين لديهم معلومات ذات صلة لمشاركتها.

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.4 يقوم الطلاب بتجميع التعلم الجديد لاستخدامه و / أو مشاركته.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.5 يشرح الطلاب كيف تؤثر وجهات النظر الشخصية والتصرفات على ردود فعل الناس على الرسائل الإعلامية.

أ. اشرح كيف تؤثر الاستجابات العاطفية لرسائل الوسائط على ردود الفعل.

ب. تحديد كيفية تأثير المعايير المختلفة لتحديد ما هو صحيح على ردود الفعل وتفسيرات الرسائل الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.6 يشرح الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية والتقنيات المستخدمة لإنشائها.

أ. حدد ما إذا كان الغرض الرئيسي من رسالة الوسائط هو الإعلام أو الإقناع أو الاستفزاز أو البيع أو الترفيه.

ب. وصف التقنيات ، بما في ذلك النداءات وتكامل الوسائط المتعددة ، المستخدمة لتحقيق الغرض من الرسالة الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML8th.7 يقوم الطلاب بتقييم أجزاء مختلفة من رسائل الوسائط عندما يبحثون عن معلومات دقيقة ومنطقية و / أو عادلة.

- أ. حدد ما إذا كان يمكن التحقق من مكونات رسالة الوسائط على أنها صحيحة أو خاطئة أو تحتاج إلى تقييم بطريقة أخرى.
- ب. تحقق من دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.
- ت. تحديد ما إذا كانت المكونات المرئية أو الصوتية لرسالة الوسائط تمثل موضوعها بدقة و / أو بشكل عادل ، مع الأخذ في الاعتبار كيفية التعامل مع الوسائط الرقمية.
- ث. تقييم منطق الادعاءات في الرسائل الإعلامية وقوة الأدلة المستخدمة لدعمها.

**وا. ELA-محو الأمية.8.RML8th** يقوم الطلاب بتقييم مصداقية مصادر المعلومات.

- أ. تحديد المسؤولين عن محتوى مصدر المعلومات ، بما في ذلك المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة التكنولوجيا.
- ب. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات لديهم خبرة حول الموضوع.
- ت. تحديد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات يتمتعون بسمعة طيبة في نقل المعلومات بشكل عادل ودقيق.
- ث. حدد ما إذا كان المسؤولون عن مصادر المعلومات يظهرون منظورا ذا صلة بالموضوع ، وإذا كان الأمر كذلك ، إلى أي مدى تأثر هذا المنظور بالتحيز.

**وا. ELA-محو الأمية.9.RML8th** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية تفاعلهم مع الرسائل الإعلامية بناء على تجاربهم وقيمهم وأهدافهم الشخصية والمجتمعية.

- أ. اشرح كيف يمكن أن يكون للرسائل الإعلامية عواقب على أنفسهم و / أو مجتمعاتهم.
- ب. صف كيف تساعد التكنولوجيا في تحديد كيفية انتشار المعلومات.
- ت. التمييز بين الدوافع المقصودة وغير المقصودة لنشر أنواع مختلفة من المعلومات.
- ث. صف كيف يحصل الناس على أخبارهم وكيف تغير ذلك بمرور الوقت.

## الصفوف 9-10

### قراءة

#### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. القراءة من 9 إلى 10

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويحللون ويقيمون ويستخدمون ويقدرن النصوص الخيالية والشعرية والدرامية وغير الخيالية ، بما في ذلك تلك ذات الأهمية التاريخية والأدبية ، من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

#### □□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 10th.1 - R9 يقرأ الطلاب النصوص المختارة ذاتياً.

- أ. تحديد واختيار النصوص التي يريدون قراءتها باستخدام استراتيجيات مختلفة.
- ب. قضاء بعض الوقت في الوصول إلى مجموعة متنوعة من النصوص وقراءتها.

وا. ELA-محو الأمية. 10th.2 - R9 يعرف الطلاب ميزات النص ويستخدمونها.

- أ. استخدم ميزات النص لتحديد مقاطع النص الأطول التي من المحتمل أن تحتوي على المعلومات المطلوبة.
- ب. صف كيف تشير ميزات النص القارئ حول كيفية تفسير النص ككل.

وا. ELA-محو الأمية. 9-10.3 ليس في 9-10.

وا. ELA-محو الأمية. 9-10.4 ليس في 9-10.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

#### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. 9-10.5

- أ. يفهم الطلاب النصوص ويفسرونها باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.
- ب. معاينة النص أثناء التفكير في أغراضهم للقراءة.
- ت. تصور لفهم النص.
- ث. قم بعمل تنبؤات واستدلالات وتحقق منها مقابل الأدلة النصية.
- ج. حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة باستخدام استراتيجيات مختلفة.
- ح. اشرح ما يفهمونه من الموضوع أو القصة ، بما في ذلك كيفية ظهور المعلومات أو الأفكار وارتباطها ، أو كيفية تطور الإعداد والأحداث والشخصيات وتفاعلها لتطوير القصة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 10th.6 - R9 يقوم الطلاب بتحليل النصوص.

- أ. تحليل وجهة نظر معينة معروضة في النص كموضوع أو فكرة رئيسية.
- ب. حلل كيف تساهم التفاصيل المحددة في موضوع أو فكرة رئيسية.
- ت. حلل كيف يقدم المؤلف المحتوى وينظمه لخلق فهم وتأثيرات مثل الغموض أو التوتر أو المفاجأة.

- ث. حلل كيف يقوم القراء بالاستدلالات وتفسير الرموز باستخدام تجاربهم السابقة أو معرفتهم أو افتراضاتهم أو توقعاتهم لخلق معنى من النص.
- ج. حلل كيف يساعد المؤلف القراء المستهدفين على التعاطف مع المحتوى غير المؤلف باستخدام الاستعارات والمقارنات بناء على ما هو المؤلف أو ملموس أو صدى عاطفي.
- ح. حلل كيف يتخذ مؤلفان يكتبان في نفس النوع خيارات مختلفة حول البنية أو استخدام اللغة أو التقنيات الأدبية.
- خ. حلل كيف تمثل الأنواع والوسائط والأنظمة الأساسية المختلفة المحتوى المتشابهة بشكل مختلف.

**وا. ELA-محو الأمية. 7-10th-R9** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. قم بتقييم مدى دعم النص للقارئ بشكل فعال لتصور و / أو التعاطف مع المفاهيم الجديدة بالنسبة لهم.
- ب. قم بتقييم مدى جودة إشراك النص للقارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.
- ت. تقييم مدى صلة النص بالطالب و / أو الجمهور المستهدف.
- ث. قم بتقييم مدى جودة تقديم النص للغرض المقصود منه.

**الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. 9-10.8**

يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف الأسئلة والقضايا والمهارات ذات الصلة بسياقاتها باستخدام النصوص.
- ب. تطوير أفكارهم ووجهات نظرهم وحججهم ومشاريعهم و / أو خطط العمل الخاصة بهم في محادثة مع النص / النصوص التي يقرؤونها والأشخاص الذين يقرؤون معهم.
- ت. تحديد موضوع أو فكرة رئيسية في نص ذات صلة بالغرض / الأغراض لاستخدام النص وتحليل تطوره على مدار النص.
- ث. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالغرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.
- ج. استخدام وتكييف الخيارات التي يتخذها المؤلفون والمبدعون كموجهين للتركيبات متعددة الوسائط الخاصة بهم. [انظر W9 - 10th.4b].

**وا. ELA-محو الأمية. 9-10th-R9** يقدم الطلاب أدلة نصية قوية ذات صلة وينسبونها ويعلقون عليها لدعم تحليلهم أو تقييمهم أو استخدامهم للنصوص في المناقشات أو الكتابة أو العروض التقديمية.

## الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة من 9 إلى 10

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع لمجموعة من المواقف التواصلية في سياق المحتوى على مستوى الصف ، حيث يكون التطوير والتنظيم واستخدام اللغة مناسبة للنوع والمهمة والغرض والجمهور.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

### الأولوية: وا. ELA-محو الأمية. 10.1 - W9

يؤلف الطلاب للمعالجة والتفكير ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة والنوع ، وفهم العالم والأحداث والخبرات بشكل شخصي. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W.1 من خلال W9th - 10th.2 - W9th - 10th.1]

### الأولوية: وا. ELA-محو الأمية. 2. 10 - W9

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط ضمن مجموعة متنوعة من الأنواع عبر مناطق المحتوى للتأثير على أفكار الجمهور وفهمه ووجهات نظره و / أو أفعاله.

- وصف المواقف والخبرات والأفكار والتخييلات ، مع تفاصيل كافية للجمهور لتنشيط الحواس.
- شرح ملاحظاتهم وتحليلهم للنصوص والأفكار والعالم.
- إقناع الآخرين من خلال الحجج والتقييمات والنداءات الأخرى.
- سرد سرد القصص والأحداث ، باستخدام التقنيات والأجهزة المتوافقة مع هذا النوع.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

### وا. ELA-محو الأمية. 3. 10th-W9th يدير الطلاب مشاريع الكتابة ويكملونها.

- تحليل المطالبة لتحديد الغرض من المشروع وكيفية تحقيقه.
- ربط المشروع بالخبرات الشخصية و / أو المجتمعية و / أو الاهتمامات و / أو وجهات النظر و / أو الاحتياجات.
- تحديد العملية أو الخطوات والتخطيط للوقت اللازم لإكمال المشروع.
- التكيف مع الملاحظات والتحويلات في التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

### وا. ELA-محو الأمية. 4. 10th-W9th يقوم الطلاب بتوليد وجمع الأفكار والمواد ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للتكنولوجيا.

- توليد أفكار للموضوعات والأنواع والمواد من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML9th-10th.4) والوسائط والمحدثات والموقف التواصلية والمنتجات من W.1 و / أو الرغبة في التواصل مع مجموعة متنوعة من الجماهير.
- حدد ميزات واصطلاحات الأنواع والوسائط التي يجب اتباعها أو تكييفها أو دمجها أو الانفصال عن نصوص المرشد.
- تنظيم الأفكار والمواد ، بما في ذلك النتائج من أبحاثهم (انظر RML9th-10th.4) ووسائل الإعلام ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل والقانوني استخدام الوسائط التي أنشأها الآخرون.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

### وا. ELA-محو الأمية. 5. 10th-W9th يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع والغرض لتطوير الأفكار وإشراك الجمهور والتعبير عن الصوت.

- أ. تطوير الأوصاف لتنشيط التعلم والآراء السابقة للجمهور والبناء عليها ، ولمساعدة الجمهور على تخیل المحتوى والتعاطف معه.
- ب. تطوير تحليل الخبرة والأحداث والمعلومات والأفكار و / أو النصوص.
- ت. صياغة الادعاءات ودعمها بأدلة ذات صلة وذات مصداقية مرتبطة بمنطق سليم وصحيح.
- ث. تطوير النداءات للعاطفة والعقل والمكانة.
- ج. تقديم الخبرة والمثال المضاد لتعزيز أو تحدي مطالبة أو حل أو دافع.
- ح. تقديم المحتوى خارج تجربة الجمهور من خلال القياس والاستعارة والتعاطف والتفكير و / أو النداءات الأخرى لدعوة الاعتبار.
- خ. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- د. حدد ودمج الصور والمخططات والعناوين وميزات النص الأخرى بما يتناسب مع النوع ومفيد للجمهور.
- ذ. عزو المصادر بطرق تتفق مع النوع ، باستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

وا. **ELA-محو الأمية. 6.10th-9th W9** يقوم الطلاب بصياغة مقدمات واستنتاجات ضمن النوع والغرض لإشراك الجمهور وإنشاء صوت ودعم المحتوى في نص النص.

وا. **ELA-محو الأمية. 7.10th-9th W** ينظم الطلاب المحتوى ، باستخدام و / أو تكييف و / أو كسر بنية النوع ، لقيادة القراء من خلال تفكير الطالب.

□□□□□□ □□□□□□

### الأولى: وا. **ELA-محو الأمية. 8.10-9 W9**

يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كانت تدعم نواياهم و / أو تحسن فهم القراء.

### الأولى: وا. **ELA-محو الأمية. 9.10-9 W9**

يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [انظر معايير اللغة 1-9 أو 10].

□□□□□□ □□□□□□□□

وا. **ELA-محو الأمية. 10.10th-9th W9** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية.

- أ. تحديد ما إذا كان سيتم مشاركة المؤلفات بالنظر إلى الدوام المحتمل للبيئات المنشورة والتأثير الذي قد تحدثه على الجماهير المقصودة وغير المقصودة و / أو على الكاتب.
- ب. مراقبة وتحديث الأعمال المنشورة عند الاقتضاء.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية 10-9

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات والتعاون والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو المنتديات الرقمية.



### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. 1. 10 - SLDF9

يستمتع الطلاب باحترام ، ويستجيبون بعناية ، ويساهمون بشكل هادف وفعال في التبادلات المنطقية.

- أ. فكر في من هو موجود في المحادثة وكيف يرتبطون ببعضهم البعض.
- ب. تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ت. اطرح وأجب عن الأسئلة التي توضح وجهة نظر المتحدث أو وجهة نظره أو تتوسع فيها أو تتحقق منها.
- ث. مشاركة تفسيرهم لمساهمات الآخرين لبناء فهم مشترك.
- ج. تقديم وتفسير الأدلة النصية والبحث (انظر RML9-10.4) والخبرة و / أو المعرفة السابقة لبناء الادعاءات والحجج المضادة ، وإسناد الأدلة والأفكار.
- ح. تطوير الحجج و / أو الفهم المشترك من خلال الاتصال بالبيانات السابقة ومساهمات الآخرين.
- خ. تلخيص نقاط الاتفاق و / أو الخلاف.
- د. تحدي الأفكار والاستنتاجات بناء على أدلة أو تجارب متناقضة.
- ذ. تحليل التغيرات في الرأي والفهم.
- ر. إعطاء التعليقات والرد عليها حول كيفية تفسير الآخرين للتواصل و / أو الرسائل بشكل مختلف عما قصده المتحدث.
- ز. لخص الاستنتاجات والأسئلة والتعقيدات من المناقشة.

وا. ELA-محو الأمية. 2. SLDF9th-10th. يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.



وا. ELA-محو الأمية. 3. SLDF9th-10th. يتعاون الطلاب بشكل فعال في المشاريع والمهام.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار وتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة بالاهتمامات و / أو وجهات النظر و / أو الخبرات و / أو احتياجات المجتمع.
- ت. تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- ث. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ج. تلخيص التقدم المحرز وتحديد الثغرات وتعديل الأهداف المستقبلية حسب الحاجة.



وا. ELA-محو الأمية. 4. SLDF9th-10th. يقدم الطلاب التقارير والخطب والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يمكن للمستمعين التعاطف و / أو اتباع خط التفكير.

- أ. حدد موضوعات من الموقف والخبرة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML9th-10th.4) والوسائط والمحادثات و / أو المنتجات من W9th-10th.1.
- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف ومعرفة الجمهور الأساسية و / أو موقفه.
- ت. استخدم بشكل استراتيجي الصور الداعمة والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور مع العرض التقديمي والمواد.



- وا. ELA-محو الأمية. SLDF9th-10th.5 يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.
- أ. صياغة الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرة والشخصية والموقف والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الخطاب أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد ما إذا كان يجب الاستجابة للأخرين وكيفية ذلك بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم عرضها وصوتها.
- ث. تحليل فوائد وعيوب وآثار إخفاء الهوية والطرق المختلفة للتعبير عن الأصالة من خلال المنتديات الرقمية والوسائط الأخرى.
- ج. حلل كيف يمكن أن يؤثر عرضهم للذات ، بما في ذلك هوياتهم الرقمية ، على الأهداف والفرص المستقبلية.
- وا. ELA-محو الأمية. SLDF9th-10th.6 يستخدم الطلاب الصوت والتنغيم والإيماءات والسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور وقيادتهم من خلال تفكير المتحدث.

## اللغة

### الأولوية: ELA -WA- محو الأمية. اللغة 9-10

يظهر الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

#### □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 1-10th-9L9 يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقا للإعداد.

- أ. قارن وقارن بين كيفية استخدام اللغة من قبل مجموعات مختلفة بناء على المحتوى والسياق والوسائط.
- ب. وصف الأشكال والاستخدامات المختلفة للإسناد من قبل المجتمعات اللغوية المختلفة لتوصيل التركيز أو عدم اليقين أو الاتفاق أو الخلاف.

وا. ELA-محو الأمية. 2-10th-9L9 يقرأ الطلاب ويقرأون الخطب والشعر والنثر على مستوى الصف شفويا بهدف وفهم ودقة.

- أ. تعكس التوقيات المؤقتة والإيقاع المعير عنها من خلال علامات الترقيم.
- ب. تعكس التحولات في الصوت والمزاج من خلال التجويد والإيقاع و / أو الإيماءة.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. 3-10th-9L9 يربط الطلاب الأفكار والأفكار من خلال أنماط الخطاب والتفصيل والمرجع والقواعد.

- أ. استخدم بنية متوازية.

وا. ELA-محو الأمية. 4-10th-9L9 يختلف الطلاب في أنماط الجمل من حيث المعنى والوضوح والأسلوب في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث والمحتوى على مستوى الصف.

- أ. توصيل العلاقة بين الأفكار ، بما في ذلك الاقتباسات والاستشهادات ، من خلال بناء الجملة وعلامات الترقيم.
- ب. شكل واستخدم العبارات والجمل التي تنقل معاني محددة ، وتضيف التنوع ، وتزيد من الخصوصية.
- ت. تشكيل واستخدام الأصوات النشطة والسلبية.
- ث. استخدم النقطتين والفاصلة المنقوطة بدقة.

وا. ELA-محو الأمية. 5-10th-9L9 يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف على مستوى الصف والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- أ. التمييز بين استخدام وتعريفات الكلمات ذات الصلة التي تعبر عن الأفكار بشكل أكثر أو أقل دقة ودقة.
- ب. التعرف على أشكال الكلام وتفسيرها وشرحها في السياق وتحليل دورها في توصيل المعنى الدقيق.

## محو الأمية البحثية والإعلامية

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. البحوث 10-9

يطور الطلاب مجموعة متنوعة من الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة بشكل مناسب ، وتعديل أساليب الاستفسار الخاصة بهم حسب الحاجة ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. محو الأمية الإعلامية 10-9

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات الرسائل الإعلامية وأغراضها ودقتها ومنطقها وعدالتها ، ومصداقية مصادر المعلومات ، وكيف سيشاركون في النظام البيئي للمعلومات.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.1 يسأل الطلاب أنواعا مختلفة من الأسئلة ، ويصقلون ويطرحون أسئلة جديدة مع تطور فهم الموضوع.

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. RML9 - 10th.2

يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

- أ. توليد أفكار حول كيفية بدء بحثهم بناء على المعرفة السابقة.
- ب. اختيار والوصول إلى مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية الأكثر صلة بالانضباط وسياق التحقيق.
- ت. استخدام الأدوات الرقمية بشكل فعال ، وتكييف مصطلحات البحث حسب الحاجة واستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.
- ث. حدد الأشخاص الذين لديهم معلومات ذات صلة لمشاركتها.

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.4 يقوم الطلاب بتجميع التعلم الجديد لإبلاغ القرارات والقراءات والمناقشات والتعاون والتراكيب والخطب والعروض التقديمية والعمل الإبداعي و / أو المشاريع الأخرى و / أو لإعادة تقييم الآراء السابقة والتعلم السابق.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.5 يشرح الطلاب كيف تؤثر وجهات النظر الشخصية والتصرفات على ردود فعل الناس على الرسائل الإعلامية.

- أ. اشرح كيف تؤثر الاستجابات العاطفية لرسائل الوسائط على ردود الفعل.
- ب. اشرح كيف تؤثر التحيزات المعرفية ذات الصلة على ردود الفعل على رسائل الوسائط وتفسيراتها.

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.6 يحلل الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية والتقنيات المستخدمة لإنشائها.

- أ. حدد ما إذا كان الغرض الرئيسي من رسالة الوسائط هو الإعلام أو الإقناع أو الاستفزاز أو البيع أو الترفيه.
- ب. تحليل التقنيات ، بما في ذلك النداءات وتكامل الوسائط المتعددة ، المستخدمة لتحقيق الغرض من الرسالة الإعلامية.

وا. ELA-محو الأمية. RML9th-10th.7 يقوم الطلاب بتقييم مكونات الرسائل الإعلامية في سياق الحاجة إلى معلومات دقيقة ومنطقية و / أو عادلة.

- أ. حدد ما إذا كان يمكن التحقق من مكونات رسالة الوسائط على أنها صحيحة أو خاطئة أو تحتاج إلى تقييم بطريقة أخرى.
- ب. قم بتقييم دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.
- ت. تحديد ما إذا كانت المكونات المرئية أو الصوتية لرسالة الوسائط تمثل موضوعها بدقة و / أو بشكل عادل ، مع الأخذ في الاعتبار كيفية التعامل مع الوسائط الرقمية.
- ث. تقييم قوة الادعاءات في الرسائل الإعلامية.

### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. 8.10th - RML9

يقوم الطلاب بتقييم مصداقية مصادر المعلومات.

- أ. تحديد المسؤولين عن محتوى مصدر المعلومات ، بما في ذلك المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة التكنولوجيا.
- ب. تقييم خيارات المسؤولين عن مصادر المعلومات.
- ت. تقييم السمعة و / أو البروتوكولات لنقل المعلومات بشكل عادل ودقيق للمسؤولين عن مصادر المعلومات.
- ث. حدد ما إذا كان يتم عرض منظور أو موقف ذي صلة بالموضوع في مصدر معلومات ، وإذا كان الأمر كذلك ، إلى أي مدى تأثر بالتحيز.

**وا. ELA-محو الأمية. 9.10th-9th RML** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية مشاركتهم في النظام البيئي للمعلومات بناء على تجاربهم الشخصية والمجتمعية وقيمهم ووجهات نظرهم وأهدافهم.

- أ. اشرح كيف يمكن أن يكون للرسائل الإعلامية عواقب على أنفسهم و / أو المجتمع و / أو مجتمعاتهم.
- ب. اشرح كيف تساعد التكنولوجيا في تحديد كيفية انتشار المعلومات.
- ت. شرح الآليات التي تساهم في الانتشار المتعمد لأنواع مختلفة من المعلومات.
- ث. شرح كيف تؤثر الهياكل الاقتصادية والمواقف المجتمعية على انتشار المعلومات، بما في ذلك من يمكنه الوصول إليها و / أو نشرها.

## الصفوف 11-12

### قراءة

#### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. القراءة 11-12

يقرأ الطلاب ويفهمون ويفسرون ويحللون ويقيمون ويستخدمون ويقدرون النصوص الخيالية والشعرية والدرامية وغير الخيالية ، بما في ذلك تلك ذات الأهمية التاريخية والأدبية ، من مجموعة واسعة من الأنواع والثقافات والوسائط في سياق محتوى على مستوى الصف لفهم أنفسهم والآخرين والعالم.

#### □□□□ □□□□□

وا. ELA-محو الأمية. R11-12th.1 يقرأ الطلاب مجموعة واسعة من النصوص المختارة ذاتياً.

- أ. تحديد واختيار النصوص ذات الصلة والجذابة باستخدام استراتيجيات مختلفة.
- ب. اقض بعض الوقت في الوصول إلى مجموعة متنوعة من النصوص وقراءتها عند مستوى القراءة المستقل وما فوقه.

وا. ELA-محو الأمية. R11-12th.2 يعرف الطلاب ميزات النص ويستخدمونها.

- أ. استخدم ميزات النص لتحديد مقاطع النص الأطول التي من المحتمل أن تحتوي على المعلومات المطلوبة.
- ب. صف كيف تمثل العناصر المرئية في النص وتوضح و / أو تضيف معنى إلى النص المكتوب.
- ت. صف كيف تشير ميزات النص القارئ حول كيفية تفسير النص ككل.

وا. ELA-محو الأمية. R11-12.3 ليس في 11-12.

وا. ELA-محو الأمية. R11-12th.4 ليس في 11-12.

#### □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

وا. ELA-محو الأمية. R11th-12th.5 يفهم الطلاب ويفسرون النصوص باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

- أ. معاينة النص أثناء التفكير في أغراضهم للقراءة.
- ب. تصور لفهم النص.
- ت. قم بإجراء اتصالات بالمعرفة السابقة وتحقق منها مقابل الأدلة النصية.
- ث. حافظ على الدافع وأعد الاتصال عند انقطاع تدفق القراءة.
- ج. صف ما يفهمونه من الموضوع أو القصة ، بما في ذلك كيفية ظهور المعلومات أو الأفكار وربطها وتطويرها.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

#### الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. R11-12.6

يقوم الطلاب بتحليل النصوص.

- أ. قم بتحليل وجهة النظر الخاصة المقدمة في موضوع أو فكرة رئيسية وكيف تتطور عبر النص بأكمله.
- ب. حلل كيف يقدم المؤلف المحتوى وينظمه لإنشاء تأثيرات مثل الغموض أو التوتر أو المفاجأة.

- ت. تحليل كيفية تأثير اللغة التصويرية والأجهزة البلاغية على القارئ.  
ث. حلل كيف يتخذ مؤلفان يكتبان في نفس النوع خيارات مختلفة حول البنية أو استخدام اللغة أو التقنيات الأدبية وشرح آثارها.  
ج. حلل كيف تمثل الأنواع والوسائط والأنظمة الأساسية المختلفة محتوى مشابهها وتؤثر على القارئ بشكل مختلف.

**وا. ELA-محو الأمية. 7-12th-R11** يقوم الطلاب بتقييم النصوص.

- أ. قم بتقييم مدى دعم النص للقارئ بشكل فعال لتصور و / أو التعاطف مع المفاهيم الجديدة بالنسبة لهم.  
ب. تقييم مدى ملاءمة عنصر من النص للطالب و / أو الجمهور المستهدف.  
ت. قم بتقييم مدى جودة إشراك النص للقارئ أو إثارة التفكير أو الفهم أو العمل.  
ث. قم بتقييم مدى نجاح النص في تحقيق غرضه المعلن.

**الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. 11-12.8**

يستخدم الطلاب النصوص التي قرأوها لأغراض ذات صلة بهم.

- أ. استكشف الأسئلة والقضايا والمهارات ذات الصلة بسياقاتها باستخدام النصوص.  
ب. تطوير أفكارهم ووجهات نظرهم وحججهم ومشاريعهم و / أو خطط العمل الخاصة بهم في محادثة مع النص / النصوص التي يقرؤونها والأشخاص الذين يقرؤون معهم.  
ت. تحديد موضوع أو فكرة رئيسية في نص ذات صلة بالغرض / الأغراض لاستخدام النص وتحليل تطوره على مدار النص.  
ث. قم بتطوير ملخص أو إعادة صياغة ، و / أو حدد الاقتباسات المتعلقة بالغرض / الأغراض الخاصة بها في استخدام النص.  
ج. استخدام وتكييف الخيارات التي يتخذها مؤلفو ومبدعو النصوص متعددة الوسائط كموجهين للتركيبات متعددة الوسائط الخاصة بهم. [انظر 12th.4b - W11].

**وا. ELA-محو الأمية. 9-12th-R11** يقدم الطلاب أدلة نصية كافية ذات صلة وينسبونها ويعلقون عليها لدعم تحليلهم أو تقييمهم أو استخدامهم للنصوص في المناقشات أو الكتابة أو العروض التقديمية.

## الأولوية: ELA-WA-محو الأمية. الكتابة من 11 إلى 12

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط في مجموعة متنوعة من الأنواع لمجموعة من المواقف التواصلية في سياق المحتوى على مستوى الصف ، حيث يكون التطوير والتنظيم واستخدام اللغة مناسبة للنوع والمهمة والغرض والجمهور.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 12th-11th W11** يؤلف الطلاب للمعالجة والتفكير ، والاستجابة للقراءة والتعلم ، واستكشاف الأفكار وتطويرها ، وتسجيل الملاحظات ، وتجربة اللغة والنوع ، وجعل المعنى الشخصي للعالم والأحداث والخبرات. [لا يجب أخذ جميع المنتجات من W11-12.1 من خلال W11-12.10 - W11-12.2].

## الأولوية: وا. ELA-محو الأمية. 2. 12 - W11

يؤلف الطلاب نصوصا متعددة الوسائط ضمن مجموعة متنوعة من الأنواع عبر مناطق المحتوى للتأثير على أفكار الجمهور وفهمه ووجهات نظره و / أو أفعاله.

- وصف المواقف والخبرات والأفكار والتخيلات ، مع تفاصيل كافية للجمهور لتنشيط الحواس.
- شرح ملاحظاتهم وتحليلهم للنصوص المعقدة والأفكار الموضوعية والعالم.
- إقناع الآخرين من خلال الحجج أو التقييمات حول الموضوعات الموضوعية أو النصوص وغيرها من النداءات.
- سرد سرد القصص والأحداث ، باستخدام التقنيات والأجهزة المتوافقة مع هذا النوع.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية. 3. 12th-11th W11** يقوم الطلاب بإدارة وإكمال مشاريع الكتابة.

- تحليل الموقف الفوري والتواصل لتحديد الغرض من المشروع وكيفية تحقيقه.
- ربط المشروع بالخبرات الشخصية و / أو المجتمعية و / أو الاهتمامات و / أو وجهات النظر و / أو الاحتياجات.
- تحديد العملية أو الخطوات والتخطيط للوقت اللازم لإكمال المشروع.
- التكيف مع الملاحظات والتحويلات في التركيز والجدول الزمني عند الحاجة.

**وا. ELA-محو الأمية. 4. 12th-11th W11** يقوم الطلاب بتوليد وجمع الأفكار والمواد ، بما في ذلك الاستخدام المناسب للتكنولوجيا.

- توليد الموضوعات والمواد من التجربة والخيال والقراءة والبحث (انظر RML11th-12th.4) ووسائل الإعلام والمحدثات والوضع التواصلية والمنتجات من W11th-12th.1 و / أو الرغبة في توصيل رسالة معينة إلى الجمهور.
- حدد الميزات والاتفاقيات الخاصة بالأنواع والوسائط التي يجب متابعتها أو تكييفها أو دمجها من نصوص المرشد.
- تنظيم الأفكار والمواد ، بما في ذلك النتائج من أبحاثهم (انظر RML11th-12th.4) ووسائل الإعلام ، وتحديد متى وكيف يكون من العدل والقانوني استخدام الوسائط التي أنشأها الآخرون.

□□□ □□□□□□ □□□□□□

## الأولوية: وا. ELA-محو الأمية. العرض 11-12.5

يقوم الطلاب بصياغة المحتوى ضمن النوع والغرض والانضباط لتطوير الأفكار وإشراك الجمهور والتعبير عن الصوت.

- أ. تطوير الأوصاف لتنشيط التعلم والآراء السابقة للجمهور والبناء عليها ، ولمساعدة الجمهور على تخييل المحتوى والتعاطف معه.
- ب. تطوير تحليل الخبرة والأحداث والمعلومات والأفكار و / أو النصوص.
- ت. صياغة الادعاءات ودعمها بأدلة ذات صلة وذات مصداقية مرتبطة بمنطق سليم وصحيح.
- ث. تطوير مناقشات للعاطفة والعقل والمكانة والسلطة.
- ج. تقديم الخبرة والمثال المضاد لتعزيز أو تحدي مطالبة أو حل أو دافع.
- ح. تقديم المحتوى خارج تجربة الجمهور من خلال القياس والاستعارة والتعاطف والتفكير و / أو النداءات الأخرى لدعوة الاعتبار.
- خ. استخدم الأدلة من النصوص لدعم التحليل أو التفكير أو البحث.
- د. حدد ودمج الصور والمخططات والعناوين وميزات النص الأخرى بما يتناسب مع النوع ومفيد للجمهور.
- ذ. عزو المصادر بطرق تتفق مع النوع والانضباط ، باستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

**وا. ELA-محو الأمية.6.11th-12th W11** يقوم الطلاب بصياغة مقدمات واستنتاجات ضمن النوع والغرض والانضباط لإشراك الجمهور وإنشاء صوت ودعم المحتوى في نص النص.

**وا. ELA-محو الأمية.7.11th-12th W.11** ينظم الطلاب المحتوى ، باستخدام و / أو تكييف و / أو كسر بنية النوع ، لقيادة القراء من خلال تفكير الطالب.

□□□□□□ □□□□□□

**الأولوية: وا. ELA-محو الأمية.8.11-12 W11**

يقوم الطلاب بتقييم المسودات.

- أ. أعد القراءة لتحديد ما إذا كانت المسودة تقول ما يريدون قوله.
- ب. أعد القراءة لتحديد الاختلافات بين ما ينوونه وما سيفهمه الجمهور من النص نفسه.
- ت. اجمع التعليقات وحدد ما إذا كانت تدعم نواياهم و / أو تحسن فهم القراء.

**الأولوية: وا. ELA-محو الأمية.9.11 - 12 W11**

يقوم الطلاب بالمراجعة والتحرير باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا المناسبة.

- أ. استخدم ما تعلموه من إعادة القراءة والتعليقات لتقوية مؤلفاتهم.
- ب. تحرير للاصطلاحات واتساق ميزات النص، بما في ذلك السمات. [انظر معايير اللغة 1-11 أو 12].

□□□□□□ □□□□□□□□

**وا. ELA-محو الأمية.10.11th-12th W11** يشارك الطلاب وينشرون التراكيب شخصيا و / أو على المنصات الرقمية أو غير الرقمية.

- أ. تحديد ما إذا كان سيتم مشاركة المؤلفات بالنظر إلى الدوام المحتمل للبيئات المنشورة والتأثير الذي قد تحدثه على الجماهير المقصودة وغير المقصودة و / أو على الكاتب.
- ب. مراقبة وتحديث الأعمال المنشورة عند الاقتضاء.

## التحدث والاستماع والمنتديات الرقمية

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. التحدث للاستماعالمنتديات الرقمية11-12

يفهم الطلاب ويشاركون ويتعلمون من المناقشات والتعاون والعروض التقديمية والخطابة في مجموعة متنوعة من الأنواع في سياق المحتوى على مستوى الصف ، شخصيا و / أو المنتديات الرقمية.

□□□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. SLDF11th-12th.1 يستمع الطلاب باحترام ، ويستجيبون بعناية ، ويساهمون بشكل هادف في التبادلات المنطقية.

- أ. فكر في من هو موجود في المحادثة وكيف يرتبطون ببعضهم البعض.
- ب. تحديد التوقعات والأدوار داخل المجتمع المحلي، وتغييرها عند الحاجة.
- ت. اطرح وأجب عن الأسئلة التي توضح وجهة نظر المتحدث أو وجهة نظره أو تتوسع فيها أو تتحقق منها.
- ث. مشاركة تفسيرهم لمساهمات الآخرين لبناء فهم مشترك.
- ج. تقديم وتفسير الأدلة النصية والبحث (انظر RML11th-12th.4) والخبرة و / أو المعرفة السابقة لبناء الادعاءات والحجج المضادة ، وإسناد الأدلة والأفكار.
- ح. تطوير الحجج و / أو الفهم المشترك من خلال الاتصال بالبيانات السابقة ومساهمات الآخرين.
- خ. تلخيص نقاط الاتفاق و / أو الخلاف.
- د. تحدي الأفكار والاستنتاجات بناء على أدلة أو تجارب متناقضة.
- ذ. تحليل التغيرات في الرأي والفهم.
- ر. إعطاء التعليقات والرد عليها حول كيفية تفسير الآخرين للتواصل و / أو الرسائل بشكل مختلف عما قصده المتحدث.
- ز. لخص الاستنتاجات والأسئلة والتعقيدات من المناقشة.

و.ا. ELA-محو الأمية. SLDF11th-12th.2 يستعد الطلاب للمناقشات المخطط لها من خلال التفكير والقراءة و / أو البحث في الموضوع.

□□□□□□□□

و.ا. ELA-محو الأمية. SLDF11-12th.3 يتعاون الطلاب بشكل فعال في المشاريع والمهام.

- أ. تحديد التوقعات والأدوار وتغييرها عند الحاجة.
- ب. ربط المشروع أو المطالبة باهتماماتهم الشخصية و / أو المجتمعية و / أو وجهات نظرهم و / أو خبراتهم و / أو احتياجاتهم.
- ت. تحديد العملية أو الخطوات اللازمة لإكمال المشروع.
- ث. التحضير للاجتماعات من خلال إكمال أجزاء من المشروع على النحو المتفق عليه.
- ج. تلخيص التقدم المحرز وتحديد الثغرات وتعديل الأهداف المستقبلية حسب الحاجة.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. SLDF11-12.4

يقدم الطلاب الخبرة والمواقف والأفكار والنتائج والعمل الإبداعي في مجموعة متنوعة من الأنواع بحيث يمكن للمستمعين التعاطف واتباع خط التفكير.

- أ. حدد موضوعات من الموقف ، والخبرة ، والخيال ، والقراءة ، والإعلام ، والبحث (انظر RML11th-12th.4) ، والمحدثات ، و / أو المنتجات من W11th-12th.1.
- ب. قم بتطوير المحتوى من خلال النظر في ما يريدون توصيله داخل الموقف ومعرفة الجمهور الأساسية و / أو موقفه.
- ت. استخدم بشكل استراتيجي الصور الداعمة والوسائط والتحف في العروض التقديمية لتوضيح المحتوى ودعم تفاعل الجمهور مع العرض التقديمي والمواد.



**وا. ELA-محو الأمية. SLDF11th-12th.5** يحدد الطلاب كيفية تقديم أنفسهم وأفكارهم.

- أ. صياغة الصوت من خلال البناء على نقاط القوة والخبرة والشخصية والموقف والدور داخل المجتمع الذي تحدث فيه المناقشة أو الخطاب أو العرض التقديمي.
- ب. تحديد ما إذا كان يجب الاستجابة للأخرين وكيفية ذلك بالنظر إلى توقعات المجتمع المحلي ودورهم وكيف يرغبون في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم.
- ت. حدد اللغة و / أو اللغات التي تدعم غرضها وصوتها وأسلوبها.
- ث. تحليل فوائد وعيوب وآثار إخفاء الهوية والطرق المختلفة للتعبير عن الأصالة من خلال المنتديات الرقمية والوسائط الأخرى.
- ج. حلل كيف يمكن أن يؤثر عرضهم للذات ، بما في ذلك هوياتهم الرقمية ، على الأهداف والفرص المستقبلية.

**وا. ELA-محو الأمية. SLDF11th-12th.6** يستخدم الطلاب الصوت والتجويد والإيماءات والسرعة لإلقاء الضوء على المحتوى وإشراك الجمهور وقيادتهم من خلال تفكير المتحدث.

## اللغة

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. اللغة من 11 إلى 12

يظهر الطلاب إجابة اللغة الإنجليزية للتحدث والكتابة بوضوح ، والفهم بشكل كامل عند القراءة أو الاستماع أو المشاهدة.

□□□□□ □□□□□

### الأولوية: ELA. WA-محو الأمية. 1. 12 - L11

يحدد الطلاب ويناقشون متى ولماذا يتم استخدام اللغة بشكل مختلف وفقاً للمحتوى والسياق والإعداد.

- أ. صف كيف يتغير استخدام اللغة بمرور الوقت.
- ب. التفكير واتخاذ القرارات اللغوية في السياق بناء على استخدام لغة المجتمع ، حتى عند الاعتراض.

و. ELA-محو الأمية. 2. 11th-12th L11 يقرأ الطلاب ويقرأون الخطب والشعر والنثر على مستوى الصف شفهيًا بهدف وفهم ودقة.

- أ. تعكس التوقيعات المؤقتة والإيقاع المعبر عنها من خلال التخطيط وعلامات الترقيم.
- ب. تعكس التحولات في الصوت والمزاج من خلال التجويد والإيقاع و / أو الإيماءة.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

و. ELA-محو الأمية. 3. 11th-12th L11 يربط الطلاب الأفكار والأفكار من خلال أنماط الخطاب والتفصيل والمرجع والقواعد.

و. ELA-محو الأمية. 4. 11th-12th L11 يتنوع الطلاب في أنماط الجمل من حيث المعنى والوضوح والأسلوب في الأنشطة الجماعية والفردية في سياق المحادثات والكتابة عن التجارب والأحداث والمحتوى على مستوى الصف.

- أ. توصيل العلاقة بين الأفكار ، بما في ذلك الاقتباسات والاستشهادات ، من خلال بناء الجملة وعلامات الترقيم.
- ب. شكل واستخدام العبارات والجمل التي تنقل معاني محددة ، وتضيف التنوع ، وتزيد من الخصوصية.
- ت. تهجئة واستخدام علامات الترقيم بدقة.

و. ELA-محو الأمية. 5. 11th-12th L11 يظهر الطلاب فهما للغة التصويرية ، ويستكشفون علاقات الكلمات ويميزون ظلال المعنى في سياق محادثات الصف على مستوى الصف والقراءة عن التجارب والأحداث والأفكار.

- أ. تحديد واستخدام أنماط تغيير الكلمات التي تشير إلى جزء من الكلام أو التغييرات في المعنى.
- ب. التعرف على اللغة التصويرية والأجهزة البلاغية وتفسيرها وشرحها في السياق وتحليل دورها في توصيل المعنى الدقيق.

## محو الأمية البحثية والإعلامية

### الأولوية: WA. ELA - محو الأمية. البحوث 11-12

يطور الطلاب مجموعة متنوعة من الأسئلة ، ويبحثون عن إجابات باستخدام الأدوات والتقنيات ذات الصلة بشكل مناسب ، وتعديل أساليب الاستفسار الخاصة بهم حسب الحاجة ، واستخدام تعلمهم.

### الأولوية: WA. ELA - محو الأمية. محو الأمية الإعلامية 11-12

يفكر الطلاب بشكل نقدي حول تأثيرات الرسائل الإعلامية وأغراضها ودقتها ومنطقها وعدالتها ، ومصداقية مصادر المعلومات ، وكيف سيشاركون في النظام البيئي للمعلومات.

#### □□□□□□□□□□ □□□□□

وا. ELA - محو الأمية. RML11th-12th.1 يسأل الطلاب أنواعاً مختلفة من الأسئلة ، ويصقلون ويطرحون أسئلة جديدة مع تطور فهم الموضوع.

وا. ELA - محو الأمية. RML11th-12th.2 يسعى الطلاب للحصول على إجابات من مصادر المعلومات.

أ. توليد أفكار حول كيفية بدء بحثهم بناء على المعرفة السابقة.

ب. اختيار والوصول إلى مصادر المعلومات المطبوعة والرقمية الأكثر صلة بالانضباط وسياق التحقيق.

ت. استخدام الأدوات الرقمية بشكل فعال ، وتكييف مصطلحات البحث حسب الحاجة واستخدام التكنولوجيا بشكل مناسب.

ث. حدد الأشخاص الذين لديهم معلومات ذات صلة لمشاركتها.

وا. ELA - محو الأمية. RML11th-12th.3 يجمع الطلاب المعلومات ذات الصلة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

### الأولوية: WA. ELA - محو الأمية. 11 ريال عماني - 12.4

يقوم الطلاب بتجميع التعلم الجديد لإبلاغ القرارات ، والقراءة ، والمناقشات ، والتعاون ، والتراكيب ، والخطب ، والعروض التقديمية ، والعمل الإبداعي ، و / أو المشاريع الأخرى ، و / أو إعادة تقييم الآراء السابقة والتعلم السابق.

#### □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

وا. ELA - محو الأمية. RML11th-12th.5 يحلل الطلاب كيف تؤثر وجهات النظر الشخصية والتصرفات على ردود فعل الناس على الرسائل الإعلامية.

أ. حلل كيف تؤثر الاستجابات العاطفية للرسائل الإعلامية على ردود الفعل.

ب. تحليل كيفية تأثير التحيزات المعرفية ذات الصلة على ردود الفعل على الرسائل الإعلامية وتفسيراتها.

وا. ELA - محو الأمية. RML11th-12th.6 يحلل الطلاب أغراض الرسائل الإعلامية والتقنيات المستخدمة لإنشائها.

أ. حدد ما إذا كان الغرض الرئيسي من رسالة الوسائط هو الإعلام أو الإقناع أو الاستفزاز أو البيع أو الترفيه.

ب. تحليل التقنيات ، بما في ذلك النداءات وتكامل الوسائط المتعددة ، المستخدمة لتحقيق الغرض من الرسالة الإعلامية.

### الأولوية: WA. ELA - محو الأمية. RML11 - 12th.7

يقوم الطلاب بتقييم مكونات الرسائل الإعلامية في سياق الحاجة إلى معلومات دقيقة ومنطقية و / أو عادلة.

- أ. حدد ما إذا كان يمكن التحقق من مكونات رسالة الوسائط على أنها صحيحة أو خاطئة أو تحتاج إلى تقييم بطريقة أخرى.
- ب. قم بتقييم دقة المعلومات التي يمكن التحقق من صحتها أو خطأها من خلال مقارنة ما تقوله مصادر موثوقة متعددة عنها.
- ت. تحليل ما إذا كانت المكونات المرئية أو الصوتية لرسالة الوسائط تمثل موضوعها بدقة و / أو بشكل عادل ، مع الأخذ في الاعتبار كيفية التلاعب بالوسائط الرقمية.
- ث. تقييم قوة الادعاءات في الرسائل الإعلامية.

**وا. ELA-محو الأمية.8.RML11th-12th** يقيم الطلاب مصداقية مصادر المعلومات.

- أ. تحديد المسؤولين عن محتوى مصدر المعلومات ، بما في ذلك المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة التكنولوجيا.
- ب. تقييم خبرات المسؤولين عن مصادر المعلومات.
- ت. تقييم السمعة و / أو البروتوكولات لنقل المعلومات بشكل عادل ودقيق للمسؤولين عن مصادر المعلومات.
- ث. حدد ما إذا كان يتم عرض منظور أو موقف ذي صلة بالموضوع في مصدر معلومات ، وإذا كان الأمر كذلك ، إلى أي مدى تأثر بالتحيز.

**وا. ELA-محو الأمية.9.RML11th-12th** يتخذ الطلاب خيارات مستنيرة حول كيفية مشاركتهم في النظام البيئي للمعلومات بناء على تجاربهم الشخصية والمجتمعية وقيمهم ووجهات نظرهم وأهدافهم.

- أ. حلل كيف يمكن أن يكون للرسائل الإعلامية عواقب على أنفسهم و / أو المجتمع و / أو مجتمعاتهم.
- ب. حلل كيف تساعد التكنولوجيا في تحديد كيفية انتشار المعلومات.
- ت. تحليل الآليات التي تساهم في الانتشار المتعمد لأنواع مختلفة من المعلومات.
- ث. تحليل كيفية تأثير السياسات والهياكل الاقتصادية والمواقف المجتمعية على انتشار المعلومات، بما في ذلك من يمكنه الوصول إليها و/أو نشرها.

## إشعار قانوني



ما لم يذكر خلاف ذلك ، فإن هذا العمل من قبل [مكتب واشنطن للمشرف على التعليمات العامة](#) مرخص بموجب [ترخيص المشاع الإبداعي](#). جميع الشعارات والعلامات التجارية هي ملك لأصحابها. يتم وضع علامة على الأقسام المستخدمة بموجب مبدأ الاستخدام العادل (17 USC § 107).

تتم الإشارة بوضوح إلى تراخيص المواد البديلة بمستويات مختلفة من إذن المستخدم بجوار المحتوى المحدد في المواد.

قد يحتوي هذا المورد على روابط لمواقع ويب تديرها أطراف ثالثة. يتم توفير هذه الروابط لراحتك فقط ولا تشكل أو تعني أي تأييد أو مراقبة من قبل OSPI.

إذا تم تكييف هذا العمل ، فلاحظ التغييرات الجوهرية وأعد العنوان ، مع إزالة أي شعارات لمكتب واشنطن للمشرف على التعليمات العامة. قدم الإسناد التالي:

"تم تكييف هذا المورد من المواد الأصلية التي قدمها مكتب المشرف على التعليمات العامة. [يمكن الوصول إلى المواد الأصلية على موقع OSPI](#).

يوفر OSPI وصولاً متساوياً إلى جميع البرامج والخدمات دون تمييز على أساس الجنس أو العرق أو العقيدة أو الدين أو اللون أو الأصل القومي أو العمر أو حالة المحاربين القدامى أو العسكريين الذين تم تسريحهم بشرف أو التوجه الجنسي بما في ذلك التعبير الجنسي أو الهوية أو وجود أي إعاقة حسية أو عقلية أو جسدية ، أو استخدام دليل مدرب أو خدمة من قبل شخص ذي إعاقة. يجب توجيه الأسئلة والشكاوى المتعلقة بالتمييز المزعم إلى مدير الإنصاف والحقوق المدنية على الرقم 6162-725-360 أو صندوق بريد 47200 أولمبيا ، واشنطن 98504-7200.



**ESTD  
1889**

تم إعداد جميع الطلاب لمسارات ما بعد المرحلة الثانوية والمهنة والمشاركة المدنية.



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

كريس ريكدال | مراقب الدولة  
مكتب المشرف على التعليم العام  
مبنى الكابيتول القديم | صندوق بريد 47200  
أولمبيا ، واشنطن 7200-98504