



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

华盛顿州

K-12 英语语言艺术学习标准  
草案

本文档已使用 Microsoft Word 的自动翻译功能进行翻译。请注意，可能存在一些不准确之处。如有任何其他问题，请联系标准审查团队。

**2024**

# 华盛顿州

## K-12 英语语言艺术学习标准草案

2024 年 8 月

DRAFT



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# 目录

华盛顿州 (WA) 州 K-12 英语语言艺术学习标准 (ELA)	6
修订的主要目标	6
标准的主要变化	7
读数	7
写作	8
口语、听力和数字论坛	8
语言	8
研究与媒体素养	9
如何阅读标准	10
股	10
特定等级的标准	11
幼儿园	14
读数	14
写作	17
口语、听力和数字论坛	19
语言	21
研究与媒体素养	22
一年级	24
读数	24
写作	26
口语、听力和数字论坛	28
语言	30
研究与媒体素养	32
二年级	34
读数	34
写作	37
口语、听力和数字论坛	39

语言.....	41
研究与媒体素养.....	43
三年级.....	45
读数.....	45
写作.....	47
口语、听力和数字论坛.....	49
语言.....	51
研究与媒体素养.....	52
四年级.....	54
读数.....	54
写作.....	56
口语、听力和数字论坛.....	58
语言.....	60
研究与媒体素养.....	62
五年级.....	64
读数.....	64
写作.....	66
口语、听力和数字论坛.....	68
语言.....	70
研究与媒体素养.....	71
六年级.....	73
读数.....	73
写作.....	75
口语、听力和数字论坛.....	77
语言.....	79
研究与媒体素养.....	80
七年级.....	82
读数.....	82

写作.....	84
口语、听力和数字论坛.....	86
语言.....	88
研究与媒体素养.....	89
八年级.....	91
读数.....	91
写作.....	93
口语、听力和数字论坛.....	95
语言.....	97
研究与媒体素养.....	98
9-10年级.....	100
读数.....	100
写作.....	102
口语、听力和数字论坛.....	104
语言.....	106
研究与媒体素养.....	107
11-12年级.....	109
读数.....	109
写作.....	111
口语、听力和数字论坛.....	113
语言.....	115
研究与媒体素养.....	116
法律声明.....	118

本文档已使用 Microsoft Word 的自动翻译功能进行翻译。请注意，可能存在一些不准确之处。如有任何其他问题，请联系标准审查团队。

# 华盛顿州 (WA) 州 K-12 英语语言艺术学习标准 (ELA)

自 2011 年西澳州采用英语语言艺术 (ELA) 共同核心州标准 (CCSS) 以来，对识字的期望发生了变化。随着新类型、媒体、技术和平台的出现，学生面临着独特的挑战。然而，他们仍然以与前几代人相同的方式阅读、写作、口语、听力和使用语言。

**ELA 的 WA K-12 学习标准使学生能够驾驭现在和未来的交流。**

## 修订的主要目标

对 ELA 的 WA K-12 学习标准的修订以几个重要目标为指导：

- **媒体素养和数字公民**——修订后的标准整合了媒体素养，促进了负责任的数字公民。
- **批判性思维**——修订强调批判性思维技能，鼓励学生有效地分析、评估和综合信息。
- **当前研究**——更新反映了最新的识字研究。
- **可用性** - 通过减少重复，标准变得更加用户友好。
- **以过程为导向的学习**——关注读写能力发展的过程有助于支撑学生的学习体验。
- **重点标准** - 确定标准的优先级为 ELA 技能提供了背景和目的。
- **相关性**——这些标准强调相关性是通向学术严谨性的途径。

## Strand 修订版

对ELA CCSS的各个环节（主要类别）进行了以下修订：

图 1：链修订

ELA CCSS (2011) 股	WA ELA (2024) 股
<b>读数</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 文学文本</li><li>• 信息性文本</li><li>• 基础技能 (K-5)</li></ul>	<b>读数</b> <p>一个统一的阅读链整合了基础知识、理解、解释、分析、评估和文本的使用。</p>
<b>写作</b>	<b>写作</b>
<b>口语和听力</b>	<b>口语、听力和数字论坛</b>
<b>语言</b>	<b>语言</b>
	<b>研究与媒体素养</b>

## 标准的关键变化

### 读数

修订后的阅读标准将基本技能与修订后的文本理解、解释、评估和使用标准放在一起。这反映了目前的研究表明，这些技能是同时发展的，而不是先后发展的，并反映了阅读发展所涉及的技能范围。

修订后的阅读标准还结合了文学文本和信息文本的标准。这样可以避免重复，并以不同的方式对文本进行分类。毕竟，许多媒体信息（例如广告）不能归类为文学性或信息性。取而代之的是，修订后的阅读标准要求学生注意到一系列体裁的差异，包括由于新媒体和平台（例如，小说、诗歌、书评、新闻文章、社交媒体帖子）而刚刚出现的体裁。例如，在阅读诗歌时，学生对换行符和标点符号的目的和含义的探索与阅读短篇小说时不同。

修订后的阅读标准向体裁的转变通过更准确地表示学生在 21 世纪遇到的文本范围而受到媒体素养的欢迎。

统一的阅读标准反映了当前的研究，减少了重复，并欢迎媒体素养进入 ELA 课堂。

## 写作

修订后的写作标准要求 学生撰写各种体裁，而不是 ELA CCSS（2011）中包含的三种固定文本类型。这些文本类型（叙述性、信息性、议论性）并未被排除在修订后的写作标准之外，而是根据它们所服务的体裁灵活地组合并区别对待。例如，小说中的叙述可能通过场景、描述和主动语态来发展人物和行动，而实验室报告中的叙述可能包含关于人物（例如，研究人员）的很少信息，并用被动语态表示行动。

写作标准通过反映学生现在和将来撰写的文本的现实情况来提高严谨性和相关性。

这种转变通过要求学生撰写学生将在现实世界中使用的文本范围来增加严谨性：大学、职业以及他们的个人和公民生活。同时，它通过解决学生已经遇到的复杂交流形式来增加相关性。

这种对文本的广阔视野呼应了阅读标准的类似转变，进一步欢迎媒体素养进入 ELA 课堂。毕竟，媒体消息不适合这三种文本类型。

最后，修订后的写作标准引入了数字公民意识，要求学生考虑发布时永久性以及预期受众和无意受众的影响。

## 口语、听力和数字论坛

修订后的标准继续强调对主题和文本的深思熟虑的讨论，以及有效的陈述和公开演讲。然而，新的数字公民标准解决了学生在数字论坛中面临的复杂性，这些论坛的功能更像是对话，而不是大多数写作。

当数字对话是永久性的并且对其他人可见时会发生什么？将数字公民纳入修订后的标准使学生能够考虑这些新的现实。

为了在面对面的讨论中参与公民话语，学生需要与在数字论坛中所需的相同技能。但在这些数字空间中，学生还需要考虑他们对话的持久性、匿名性的影响，以及讨论中可能还有谁在场，包括不是他们看起来是谁（或是什么）的参与者。

修订后的标准解决了数字时代新出现的对话现实问题。

## 语言

修订后的语言标准有助于学生在不同的背景下为不同的目的发展他们的知识和使用英语。语言技能和知识在以其他方面为代表的扫盲活动中服务和发展：阅读、写作、口语、听力和数字论坛，以及研究和媒体素养。



对语言标准的修订强调学生发展语言技能和知识的背景。此外，还对语言标准进行了重组，以更好地与结构化的识字实践保持一致。最后，它们已经过修订，使其更易于在双语设置中使用。

## 研究与媒体素养

### 研究与探究

研究标准已从 ELA CCSS 中的写作部分移至 *修订标准中的研究和媒体素养* 部分。这更准确地反映了现实世界的研究用途。学生可以写关于研究的文章，但也可以用它来为决策和讨论提供信息，满足好奇心，激发创造性工作，并为他们阅读和学习的文本提供背景。

将研究标准与媒体素养标准放在一起，凸显了评估信息来源的可信度和相关性的重要性。

将研究与媒体素养放在一起还强调了在研究过程中确定可信和相关的来源的必要性。

### 媒体素养和批判性思维

学生们一整天都会遇到无数的媒体信息。媒体素养和批判性思维标准并不能告诉学生如何看待媒体信息和信息来源。

媒体素养标准帮助学生了解他们遇到的媒体信息的幕后情况，以便他们能够就参与信息生态系统做出明智的决定。

取而代之的是，媒体素养标准教导学生使用自己的视角来分析：

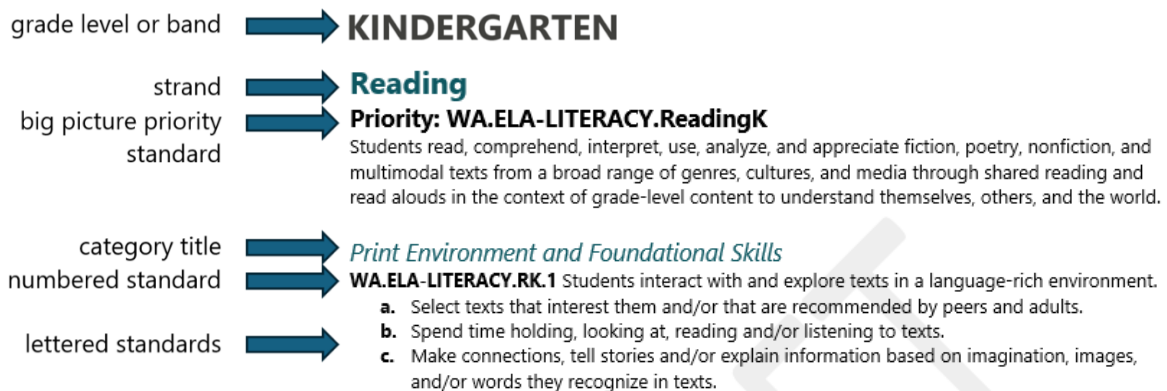
- 媒体信息对自己和他人的影响。
- 媒体信息的目的以及用于实现这些目的的技术。
- 媒体消息的准确性/逻辑性/公平性。
- 信息来源的可信度。
- 帮助媒体信息传播的潜在后果。

这些媒体素养标准帮助学生批判性地思考媒体信息，以便他们能够就相信什么和采取什么行动做出自己的明智选择，包括他们是否应该帮助这些信息传播。

# 如何阅读标准

所有年级的学生都会阅读、写作、参与对话、使用语言表达和交流、进行研究，并对他们遇到的媒体信息和信息来源进行批判性思考。虽然无论年级水平如何，学生都会参与许多相同的活动，但从幼儿园到12 年级，他们以越来越复杂和复杂的方式进行这些活动。此外，他们阅读、分析、批判性思考、使用和创作的文本（以及他们讨论的主题）随着时间的推移变得越来越复杂。

西澳州 ELA 学习标准的结构反映了 ELA 技能和活动随着时间的推移而发展的方式。该结构包括五个环节，其中包括按类别分组的特定等级标准。一个链中的特定等级标准进一步分为“大图”标准、编号标准、字母标准和优先标准。



## 股

识字所涉及的技能和活动分为五个部分：

- 读数
- 写作
- 口语、听力和数字论坛
- 语言
- 研究与媒体素养

## 每条链内的类别

每条链中的标准品分为几类。例如，阅读链中的基本标准分为以下几类：

- 打印环境和基础技能
- 理解和解释文本
- 分析、评估和使用文本

## 特定等级的标准

特定等级的标准是针对特定年级学生的发展而制定的。随着学生在年级的升迁，他们被期望达到每年的特定年级标准，进一步发展在前几个年级达到的技能和理解，并努力为大学、职业以及他们的个人和公民生活做好准备。

在小学和中学，每个年级都有自己的一套针对特定年级的标准。在高中，标准分为两个年级（9-10 年级和 11-12 年级），为高中提供的 ELA 课程的范围和顺序提供灵活性。

## “大局观”标准

一个年级或等级的每个部分都从一个“大局”标准开始，该标准广泛定义了学生在该部分参与的技能和活动范围。阅读、写作、口语、听力和数字论坛以及语言各从一个“大局”标准开始，而研究和媒体素养部分包括两个“大局”标准（一个用于研究，一个用于媒体素养）。因此，每个年级或等级总共有六个“大局”标准。

“大局”标准的标准标签包括拼写出的链名称，然后是年级或等级。例如，下面加粗的标准标签表示一年级阅读的“大局”标准，并拼写出“阅读”：

**注。ELA-识字。Reading1st** 学生通过共享阅读、大声朗读和独立阅读，阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自广泛体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本在年级内容的背景下了解自己、他人和世界。

每个“大局”标准都为该链中遵循的编号和字母标准提供了背景。它们提醒教育工作者和学生，即使他们专注于编号或字母标准的技能或子技能，也不应忽视识字的大局。

这六项“大局”标准共同描述了每个年级或组别的识字能力。

## 编号标准

年级或等级中的每条线都包含 6-10 个编号标准，这些标准基于大学和职业准备（CCR）锚定标准。每个编号标准的粗体标准标签包括链的缩写，后跟等级或等级，后跟标准编号，对应于它所基于的 CCR 锚标准。例如，下面的编号标准是基于 CCR 锚阅读标准 #2 的一年级阅读标准：

**注。ELA-识字。R1st.2** 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

每条链中的 6-10 个编号标准共同表示如何实现该链的“全局”标准。

## 字母标准

在某个年级或等级等级的每条线中，大多数编号的标准在其下方都包含字母标准。

这些带字母的标准品为编号标准品提供了特异性。它们表示可以完成编号标准中的技能的过程，和/或它们指示构成编号标准的部件。

例如，下面的字母标准描述了在 8 年级完成编号标准（理解和解释文本）的过程：

**注。ELA-识字。R8th.5** 学生理解和解释课文。

一. 预览文本，同时反思其阅读目的。

二. 可视化以理解文本。

三. 做出预测和推论，并将它们与文本证据进行核对。

四. 保持动力，并在阅读流程中断时重新连接。

五. 解释他们从故事、事件、想法或论点中理解的内容，包括故事的信息、想法或元素如何相互作用。

。

总之，编号标准下方的字母标准表示如何完成编号标准，和/或如何将编号标准分解为多个部分。

## 优先标准

在每个类别和年级或等级中，一个或多个标准已被确定为优先标准。优先级标准由其自身行上稍大的粗体标准标签表示，该标签以单词“priority”开头。例如，下面的粗体标签表示这种幼儿园阅读的“大局”标准已被指定为优先事项：

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。雷丁K**

学生通过共享阅读和在年级内容的背景下大声朗读，阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

优先标准为该链中的其他标准提供了重点和背景。其他标准不是可选的，而是支持侧重于优先标准的指导。

### K-8 优先标准

学生需要参与到交流的大局和目的中，即使他们正在练习识字的子技能。为了实现这一目标，每个年级的六个“大局”优先标准已被确定为小学的优先标准：每个部分一个，两个用于 *研究和媒体素养*。

在 K-8 ELA 课堂中，教师会单独评估学生的读写能力。这六个优先标准不会妨碍这些个性化干预措施。

教师仍然可以满足特定需求，同时牢记识字的整体背景。

## 9-12 年级优先标准

与 K-8 类似，高中标准的优先次序始于六个“大局”标准：每个部分一个，两个用于 *研究和媒体素养*。

此外，在所有方面大约有十个额外的优先标准补充了这六个“大局”优先标准在高中阶段。这些额外的优先标准对于大学、职业和公民准备至关重要。它们是通过咨询 Bridge to College 计划使用的 ELA CCSS 标准和立法机关在[众议院法案 1308 \(2023\)](#) 中建立的 [ELA 基于绩效的毕业途径](#)来确定的。

DRAFT

# 幼儿园

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。雷丁K

学生通过共享阅读和在年级内容的背景下大声朗读，阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。RK.1 学生在语言丰富的环境中与文本互动并探索文本。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间握住、看、读和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。RK.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 在打印丰富的环境中将绘图与字母和单词区分开来。
- 二. 从上到下、从左到右、逐页按照文本进行操作。
- 三. 识别印刷书籍的封面和封底、标题和扉页。
- 四. 自动识别、命名和打印小写和大写字母以及它们所代表的声音。
- 五. 认识到口语是由印刷品中的特定字母序列表示的。
- 六. 认识到口语单词在印刷品中由空格分隔。

注。ELA-识字。RK.3 学生了解并应用声音、音节、单词和沉默的概念在言语中的作用（语音意识）。

- 一. 识别、发音、分离、混合和计算口语中的音节。
- 二. 识别、发音、分离、混合和计算口语三音素（辅音-元音-辅音，或 CVC）单词中的初始、中间和最终声音（音素）。
- 三. 混合和分割单音节口语词的起起词和押韵。
- 四. 识别并产生押韵的单词。
- 五. 在简单单词中添加、删除或替换单个口语声音（音素）以形成新单词。
- 六. 解析口语短语和句子中的单个单词。

注。ELA-识字。RK.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 通过为每个辅音生成最常见的声音，展示一对一字母-声音对应的知识。
- 二. 将长音和短音与五个主要元音的常见拼写相关联。

- 三. 在印刷单词中添加、删除或替换字母和/或音节以形成新单词。
- 四. 识别、发音、分离、混合和计算印刷单词中的音节。
- 五. 使用字母-声音对应和常规拼写模式对单词进行解码。
- 六. 通过视觉阅读常见的高频词。
- 七. 阅读句子中相连的单词。

## 理解和解释文本

注。ELA-识字。RK.5 学生在共享阅读、大声朗读和独立阅读中，使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 通过注释作者、插画家、标题、主题、流派和图像来预览文本。
- 三. 可视化以理解文本中的内容。
- 四. 做出预测，并与文本中的内容进行核对。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。
- 六. 当阅读流程中断时，使用各种策略重新连接。
- 七. 说明文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 提出和回答有关文本主题、人物、背景和/或重大事件的问题。
- 九. 用他们自己的话复述熟悉的故事和/或说出他们从课文中学到的东西。

## 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。RK.6 学生描述作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 反思文本让他们的感受、思考和/或想做什么。
- 二. 描述图像和特定词语对读者理解的影响。
- 三. 识别并比较作者、插画家和多模态文本创作者所做的选择，以显示情感、地点、物体、运动、动作和/或信息。

注。ELA-识字。RK.7 学生评估课文。

- 一. 说出他们可能喜欢或可能不喜欢某篇文章的哪些方面，以及为什么。

注。ELA-识字。RK.8 学生将他们读过的课文用于与他们相关的目的。

- 一. 为了更好地了解和他人，探索角色的想法和感受。
- 二. 为了培养想象力和社会推理能力，请说出他们在与他们所读到的情况相似的情况下会怎么想、感觉和/或做什么。
- 三. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[见W.K3和SLDF.3。]
- 四. 使用作者、插画家和多模态文本创作者所做的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W.K4b。]

注。 **ELA-识字。 RK.9** 不在 K 中。

DRAFT



# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作K

学生通过绘画、视觉表示、听写和在年级内容的背景下以各种体裁写作来撰写多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。WK.1 学生作文是为了对信息、想法、观点、情感和/或经历有个人理解。[并非WK.1的所有产品都必须通过WK.2 – WK.10的编写过程。

注。ELA-识字。WK.2 学生撰写各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 描述经验、想法和想象。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和/或偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲述单个事件或几个松散关联的事件的故事。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。WK.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与他们的兴趣、观点和/或经历联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。

注。ELA-识字。WK.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、媒体、对话、WK.1的产品和/或交流愿望中确定主题和想法。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 回答有关作者知道观众不知道的内容的问题。
- 四. 从小组研究（见RMLK.4）、图像和/或其他说明和支持他们观点的媒体中选择事实。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。WK.5 学生起草内容。

- 一. 说明有关该主题的一些信息。
- 二. 按顺序在故事中讲述事件。
- 三. 说明和/或近似他们在导师文本中注意到的一些文本特征和/或格式。

注。ELA-识字。WK.6 学生撰写引言。

- 一. 命名主题。

注。ELA-识字。WK.7 从一年级开始。

### 修订和编辑

注。ELA-识字。WK.8 学生与他人讨论他们的作品。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 描述他们的组成对成年人或同龄人意味着什么和/或代表什么。
- 三. 请一位成年人或同龄人描述他们对作品的感知意义。

注。ELA-识字。WK.9 学生修改他们的作文。

- 一. 添加或更改单词或详细信息，以更好地传达和表示含义。

### 分享和发布

注。ELA-识字。WK.10 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的观众分享和发布作品。

DRAFT

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForumsK

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛，理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDFK.1 学生在讨论中倾听、尊重地回应并做出贡献。

- 一. 确定社区内的期望和角色，并在需要时进行更改。
- 二. 回答有关先前对话中所说内容的问题，以继续讨论。
- 三. 提出有关该主题的问题以及他人的观察和意见。
- 四. 利用经验、观察和先前的学习来回答问题。
- 五. 重述他们听到别人说的话以建立共同的理解，提出和回答问题以澄清他们不理解的事情。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 确定同意点或分歧点。
- 八. 提出问题以探索为什么其他人可能会有不同的联系或想法。
- 九. 找出已经改变的观点或理解。
- 十. 回顾难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDFK.2 从第 3 开始。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDFK.3 学生在项目和任务上进行协作。

- 一. 确定期望和角色，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDFK.4 学生表达经验、立场、想法、发现和创造性工作。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、小组研究（见 RMLK.4）、媒体、对话和/或 WK.1 的产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容。

## 声音

注。ELA-识字。SLDFK.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过建立优势和个性来表达声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。ELA-识字。SLDFK.6 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容。

DRAFT

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言K

学生培养英语语言能力，能够清晰地读和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。LK.1 学生注意到在学校、家庭和同龄人中何时以及为什么使用不同的语言。

- 一. 说出熟悉的物体和话题，就像在学校、家里和同龄人所说的那样。
- 二. 确定单词、短语或句子何时最能回答问题。

注。ELA-识字。LK.2 不在 K 中。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。LK.3 学生在关于经验、事件和幼儿园内容的对话和写作的背景下，在小组和个人活动中产生和扩展完整的句子。

- 一. 产生简单的句子。
- 二. 通过添加澄清信息的信息或详细信息来扩展简单的句子。
- 三. 将句子中的第一个单词大写。
- 四. 识别并命名结束标点符号。

注。ELA-识字。LK.4 学生使用通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 理解和使用高频名词、动词和介词。
- 三. 理解和使用疑问词。
- 四. 通过添加 /s/ 或 /es/ 口头形成常规复数名词。
- 五. 将代词 I 大写。

注。ELA-识字。LK.5 学生在幼儿园对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用最常出现的词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 通过将常见对象分类到类别中，确定单词及其使用之间的现实联系，以了解类别所代表的概念。
- 三. 通过将经常出现的动词和形容词与其对立面联系起来，展示对它们的理解。
- 四. 区分描述相同一般动作的动词之间的意义深浅。

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究K**

学生提出问题，从各种来源寻求答案，并利用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养K**

学生识别媒体信息和提供信息的人的影响和部分。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RMLK.1 学生就提供的主题或使他们好奇的事物提出问题。

注。ELA-识字。RMLK.2 学生从提供的信息来源中寻求答案。

- 一. 讨论他们可能在哪里找到问题的答案。
- 二. 确定各种印刷和数字信息来源以及在哪里可以找到它们，包括图书馆。
- 三. 使用数字搜索工具观察成年人。
- 四. 与成年人或同龄人讨论这个话题。

注。ELA-识字。RMLK.3 学生从他们的搜索中识别相关信息。

注。ELA-识字。RMLK.4 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RMLK.5 学生识别 媒体信息的影响。

- 一. 确定媒体消息给他们的感觉。

注。ELA-识字。RMLK.6 不在 K 中。

注。ELA-识字。RMLK.7 学生识别媒体信息不同部分的特征。

- 一. 识别媒体信息中的事实和观点。
- 二. 确定媒体信息中哪些是现实的，哪些是假装的。
- 三. 识别媒体消息中的图像。

注。ELA-识字。RMLK.8 学生识别提供信息的人。

- 一. 确定谁决定了在特定信息源中包含哪些内容。
- 二. 确定特定主题的专家，并可以提供有关该主题的信息。

注。ELA-识字。RMLK.9 不在 K 中。

DRAFT

# 一年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第一届

学生通过共享阅读、大声朗读和独立阅读在年级内容的背景下阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自广泛体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。R1st.1 学生在语言丰富的环境中与文本互动并探索文本。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间阅读、握住、看和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。R1st.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 自动识别、命名和打印小写和大写字母以及它们所代表的声音。
- 二. 识别并使用句子的显着特征（例如，第一个单词、大小写、结束标点符号）。

注。ELA-识字。R1st.3 学生了解并应用声音、音节、单词和沉默的概念在言语中的作用（语音意识）。

- 一. 识别、分离、混合和计算口语单词中的音节。
- 二. 识别、分离、混合和计算口语单音节单词中的初始、中间和最终声音。
- 三. 通过混合声音（音素）（包括辅音混合）口头产生单音节单词。
- 四. 在简单单词中添加、删除或替换单个声音（音素）以形成新单词。
- 五. 解析口语短语和句子中的单个单词。

注。ELA-识字。R1st.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 了解常见辅音二合字的拼写-发音对应关系。
- 二. 解码常规拼写的单音节单词。
- 三. 了解长元音的末尾 -e 和常见元音组拼写约定。
- 四. 识别、发音、分离、混合和计算印刷单词中的音节，了解每个音节必须有一个元音。
- 五. 通过将单词分解为音节来解码遵循基本模式的两音节单词。
- 六. 阅读带有屈折词尾的单词。
- 七. 识别和阅读拼写不规则的单词。
- 八. 通过视觉阅读常见的高频词，提高自动性。



九. 准确流利地阅读句子中相连的单词。

## 理解和解释文本

注。ELA-识字。R1st.5 学生在共享阅读、大声朗读和独立阅读中，使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 通过注释作者、插画家、标题、主题、流派和图像来预览文本。
- 三. 利用人际关系和内容知识来可视化和理解文本。
- 四. 做出预测，并与文本中的内容进行核对。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。
- 六. 当阅读流程中断时，使用各种策略来重新连接。
- 七. 说明文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 提出和回答有关文本中关键细节的问题。
- 九. 描述故事的叙述者、人物、背景和重大事件。
- 十. 复述熟悉的故事和/或说出他们从课文中学到的东西，包括关键细节。

## 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R1st.6 学生解释作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 说出文本让他们的感受、思考和/或想做什么。
- 二. 解释图像和特定词语对读者理解的影响。
- 三. 识别两种不同体裁中使用的不同文本特征，以及它们帮助读者了解或做什么。
- 四. 比较和对比不同作者、插画家和创作者在讲述相似的故事或撰写类似主题时所做的选择。

注。ELA-识字。R1st.7 学生评估课文。

- 一. 说出他们可能喜欢或可能不喜欢图片、故事或文字的哪些方面。

注。ELA-识字。R1st.8 学生将他们所阅读的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 为了更好地了解自己与他人，探索角色的想法、感受和动机。
- 二. 为了培养对他人的想象力和理解力，说出他们在与文本中类似的情况下会怎么想、感觉或做什么。
- 三. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[见W1st.3和SLDF1st.3。]
- 四. 使用作者、插画家和创作者的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W1st.4b。]

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第一

学生通过绘画、视觉表示和在年级内容的背景下以各种体裁写作来撰写多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W1st.1 学生作文以使个人理解信息、想法、观点、情感和/或经历。[并非 W1st.1 的所有产品都必须通过 W1st.2 – W1st.10 服用。]

注。ELA-识字。W1st.2 学生撰写各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 描述经验、想法和想象。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和/或偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲述两个或多个事件的故事。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W1st.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与他们的兴趣、观点和/或经历联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。

注。ELA-识字。W1st.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、媒体、对话、W1st.1 的产品和/或交流愿望中确定主题和想法。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 回答有关作者知道观众不知道的内容的问题。
- 四. 从小组研究（见 RML1st.4）、图像和/或其他说明和支持他们观点的媒体中选择事实。

### 起草并建立声音和风格

注。ELA-识字。W1st.5 学生在体裁内起草内容。

- 一. 说明有关主题的一些信息。
- 二. 陈述发表意见的理由。
- 三. 按顺序讲述故事中的事件，使用细节和时间词来表示顺序。
- 四. 说明和/或近似他们在导师文本中注意到的一些文本特征和/或格式。

注。ELA-识字。W1st.6 学生撰写引言和结论。

- 一. 命名主题以介绍它们。

- 二. 提出国家意见。
- 三. 为故事、信息文本和观点提供一种结束感。

注。 **ELA-识字。 W1st.7** 学生使用体裁的结构组织内容。

### 修订和编辑

注。 **ELA-识字。 W1st.8** 学生与他人讨论他们的作品。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 描述他们的组成对成年人或同龄人意味着什么和/或代表什么。
- 三. 请一位成年人或同龄人描述他们对作品的感知意义。

注。 **ELA-识字。 W1st.9** 学生修改和编辑他们的作文。

- 一. 添加或更改详细信息或单词，以更好地传达和表示含义。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性。 [展示对语言标准 K-1 的掌握。]

### 分享和发布

注。 **ELA-识字。 W1st.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的观众分享和发布作品。

## 口语、听力和数字论坛

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums1st**

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛理解、参与协作讨论并从中学习。

### 讨论

注。**ELA-识字。SLDF1st.1** 学生倾听，尊重地回应，并在讨论中做出贡献。

- 一. 确定社区内的期望和角色，并在需要时进行更改。
- 二. 继续讨论时，请查看以前的对话。
- 三. 提出有关该主题的问题以及他人的观察和意见。
- 四. 利用经验、观察和先前的学习来回答问题。
- 五. 重述他们听到别人说的话以建立共同的理解，提出和回答问题以澄清他们不理解的事情。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 确定同意点或分歧点。
- 八. 提出问题以探索为什么其他人可能会有不同的联系或想法。
- 九. 找出已经改变的观点或理解。
- 十. 回顾他们听到的难忘和/或重要的时刻或想法。

注。**ELA-识字。SLDF1st.2** 从第 3 开始。

### 协作

注。**ELA-识字。SLDF1st.3** 学生在项目和任务上进行协作。

- 一. 确定期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

### 公开演讲和演讲

注。**ELA-识字。SLDF1st.4** 学生表达经验、立场、想法、发现和创造性工作。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、小组研究（见 RML1st.4）、媒体、对话和/或 W1st.1 的产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

### 声音

注。**ELA-识字。SLDF1st.5** 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过建立优势和个性来表达声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。 **ELA-识字。 SLDF1st.6** 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容。

DRAFT

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第一

学生培养英语语言能力，能够清晰地读和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L1st.1 学生注意到在学校、家庭和同龄人中何时以及为什么使用不同的语言。

- 一. 比较在学校、家里和同龄人所说的对象和主题的名称。
- 二. 确定单词、短语或句子何时最能回答问题。

注。ELA-识字。L1st.2 不在 1.

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L1st.3 学生在小组和个人活动中，在关于经验、事件和一年级内容的对话和写作的背景下产生和扩展句子。

- 一. 通过添加澄清信息的信息或详细信息来扩展简单的句子。
- 二. 在基本句子中对单数和复数名词使用匹配动词形式。
- 三. 使用动词来传达过去、现在和未来的感觉。
- 四. 将句子中的第一个单词、日期和专有名词大写。
- 五. 在日期中使用逗号，并分隔系列中的单个单词。
- 六. 使用句号、感叹号和问号来表示陈述、感叹号和问题之间的区别。

注。ELA-识字。L1st.4 学生确定并通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语的含义并使用。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 使用普通名词、专有名词和所有格名词。
- 三. 使用人称代词、所有格代词和不定代词。
- 四. 理解和使用高频形容词、介词、连词和限定词。
- 五. 将 's 与名词一起使用以表示占有。

注。ELA-识字。L1st.5 学生在一年级对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下探索单词关系并区分含义的阴影。

- 一. 使用经常出现的词根作为未知词含义的线索。
- 二. 使用最常出现的词缀作为未知单词含义的线索。
- 三. 根据单词的用途和一个或多个关键属性，按类别对单词进行排序和定义。
- 四. 使用句子级别的上下文作为单词或短语含义的线索。

五. 通过定义或选择它们或通过表达含义来区分方式不同的动词和强度不同的形容词之间的意义深浅。

DRAFT

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第一**

学生提出问题，从各种来源寻求答案，并利用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养1st**

学生确定媒体信息和提供信息的人的影响、目的和部分。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML1st.1 学生就提供的主题或使他们好奇的事物提出问题。

注。ELA-识字。RML1st.2 学生从提供的信息来源中寻求答案。

- 一. 讨论他们可能在哪里找到问题的答案。
- 二. 确定各种印刷和数字信息来源以及在哪里可以找到它们，包括图书馆。
- 三. 当成年人使用数字搜索工具时提供建议。
- 四. 与成年人或同龄人讨论这个话题。

注。ELA-识字。RML1st.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML1st.4 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML1st.5 学生识别 媒体信息的影响。  
确定媒体消息给他们的感觉。

注。ELA-识字。RML1st.6 学生识别媒体信息的目的。

- 一. 识别正在销售某物的媒体消息和只是为了好玩的媒体消息。

注。ELA-识字。RML1st.7 学生识别媒体信息不同部分的特征。

- 一. 识别媒体信息中的事实和观点。
- 二. 确定媒体信息中哪些是现实的，哪些是假装的。
- 三. 描述媒体消息中的图像。

注。ELA-识字。RML1st.8 学生识别提供信息的人。

- 一. 确定谁决定了在特定信息源中包含哪些内容。
- 二. 确定特定主题的专家，并可以提供有关该主题的信息。



注。ELA-识字。RML1st.9 不在一年级

DRAFT

# 二年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第二届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。R2nd.1 学生在语言丰富的环境中与文本互动并探索文本。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间握住、看、读和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。R2nd.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 自动识别、命名和打印小写和大写字母以及它们所代表的声音。
- 二. 识别段落的显着特征。（例如，缩进、大小写、间距、标点符号）。
- 三. 认识到对话的显著特征。

注。ELA-识字。R2nd.3 学生了解并应用声音、音节、单词和沉默的概念在言语中的作用（语音意识）。

- 一. 识别、发音、分离、混合和计算口语中的音节。
- 二. 识别、发音、隔离、混合和计算口语单词中的初始、中间和最终声音（音素）。
- 三. 通过混合声音（音素）（包括辅音混合）来口头产生单词。
- 四. 混合和分割两音节口语词的起起词和押韵。
- 五. 识别并生成以相同初始声音（头韵）开头的单词。
- 六. 解析口语短语和句子中的单个单词。

注。ELA-识字。R2nd.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 了解字母与声音的对应关系，包括常见的辅音二合音符。
- 二. 了解其他常见元音组的拼写-发音对应关系。
- 三. 在简单单词中添加、删除或替换字母和/或音节以形成和编写新单词。
- 四. 使用每个音节都必须有一个元音的知识来确定印刷单词中的音节数量。
- 五. 识别、发音、分离、混合和计算印刷单词中的音节。
- 六. 使用字母-声音对应关系、规则和不规则拼写模式的综合知识来解码单词。

- 七. 通过将单词分解为音节来解码遵循基本模式的多音节单词。
- 八. 在阅读常规拼写的单音节单词时区分长元音和短元音。
- 九. 解码具有常见词根、前缀和后缀的单词。
- 十. 识别拼写不一致但发音相同的单词。
- 十一. 通过视觉阅读高频词，提高自动化程度。
- 十二. 以更高的准确性和流畅度阅读文本中的段落。

## 理解和解释文本

注。ELA-识字。R2nd.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 按主题、体裁和图像预览文本。
- 三. 可视化以理解文本中的内容。
- 四. 使用先验知识进行预测，并将它们与文本中的内容进行核对。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。
- 六. 当阅读流程中断时，使用各种策略重新连接。
- 七. 解释文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 提出和回答有关文本的问题，包括关键细节。
- 九. 描述故事的背景、重大事件、叙述者和人物，包括他们如何应对重大事件和挑战。
- 十. 复述故事和/或说出他们从课文中学到的东西。

## 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R2nd.6 学生描述作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 反思文本让他们的感受、思考和/或想做什么。
- 二. 描述图像和特定词语对读者理解的影响。
- 三. 确定一种体裁中使用的不同文本特征，以及它们帮助读者做什么或知道什么。
- 四. 比较和对比不同作者、插画家和创作者在讲述相似的故事或撰写类似主题时所做的选择。

注。ELA-识字。R2nd.7 学生评估课文。

- 一. 说出他们可能喜欢或可能不喜欢一段文字的什么，并说出原因。

注。ELA-识字。R2nd.8 学生将他们读过的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 为了更好地了解自己与他人，探索角色的想法、感受和动机。
- 二. 为了培养对他人的想象力和理解力，说出他们在与文本中类似的情况下会怎么想、感觉或做什么。

三. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[见W2nd.3和SLDF2nd.3。]

四. 使用作者、插画家和创作者的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W2nd.4b。]

DRAFT

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第二

学生在年级内容的背景下撰写各种体裁的多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W2nd.1 学生作文是为了对信息、想法、观点、情感和/或经历进行个人理解。[并非 W2nd.1 的所有产品都必须通过 W2nd.2 – W2nd.10 进行。

注。ELA-识字。W2nd.2 学生撰写各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 描述经验、想法和想象。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和/或偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲故事和叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W2nd.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与他们的兴趣、观点和/或经历联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。

注。ELA-识字。W2nd.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象力、阅读、研究（见 RML2nd.4）、媒体、对话、W2nd.1 的产品和/或交流欲望中确定主题和想法。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 回答有关作者知道观众不知道的内容的问题。
- 四. 从研究（见 RML2nd.4）、图像和/或其他媒体中选择事实来说明和支持他们的观点。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W2nd.5 学生在体裁内起草内容，以发展想法和表达声音。

- 一. 使用事实和定义来发展观点。
- 二. 支持有理由的观点，使用链接词将它们连接起来。
- 三. 按顺序讲述故事中的事件，使用时间词来表示顺序，使用细节来详细说明单个事件串，并描述行动、思想和感受。
- 四. 通过放置图纸、标题、标签、空白区域和/或导师文本中注意到的其他特征来近似一些文本特征和/或格式。

五. 在使用来自来源的信息时，确定谁应该受到赞誉。

注。ELA-识字。W2nd.6 学生在体裁内撰写介绍和结论。

- 一. 介绍主题。
- 二. 为故事提供一种结束感。
- 三. 提供结论性陈述或信息性文本和意见的部分。

注。ELA-识字。W2nd.7 学生通过使用或调整体裁的结构来组织内容。

### 修订和编辑

注。ELA-识字。W2nd.8 学生与他人讨论他们的作品。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 描述他们的组成对成年人或同龄人意味着什么和/或代表什么。
- 三. 请一位成年人或同龄人描述他们对作品的感知意义。

注。ELA-识字。W2nd.9 学生修改和编辑他们的作文。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来添加详细信息、更改单词和/或提供重点。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性。[展示对 K-2 语言标准的掌握。]

### 分享和发布

注。ELA-识字。W2nd.10 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的观众分享和发布作品。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第二 届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛理解、参与协作讨论和演示并从中学  
习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF2nd.1 学生在讨论中倾听、尊重地回应并做出贡献。

- 一. 讨论社区内的期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 继续讨论时，请查看以前的对话。
- 三. 提出有关该主题的问题以及他人的观察和意见。
- 四. 利用经验、观察和先前的学习来做出贡献。
- 五. 解释他们从他人的贡献中理解的内容，并要求澄清或提供更多信息以建立共同理解。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 确定同意点或分歧点。
- 八. 提出问题以探索为什么其他人可能会有不同的联系或想法。
- 九. 找出已经改变的观点或理解。
- 十. 复述难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDF2nd.2 从第 3 开始。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF2nd.3 学生在项目或任务上进行协作。

- 一. 讨论期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF2nd.4 学生展示经验、立场、想法、发现和创造性工作。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、研究（见 RML2nd.4）、媒体、对话和/或 W2nd.1 的产品中  
确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及观众已经知道的内容来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF2nd.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过建立优势、经验和个性来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。ELA-识字。SLDF2nd.6 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容并吸引观众。

DRAFT



# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第二

学生培养英语语言能力，能够清晰地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L2nd.1 学生注意到在学校、家里和与同龄人之间何时以及为什么使用不同的语言。

- 一. 比较语言的正式和非正式使用。
- 二. 确定单词与它们所代表的内容之间的现实生活中的联系。

注。ELA-识字。L2nd.2 学生有目的性、理解力和准确性地口头阅读年级水平的文本，提高了连续阅读的速度和表达能力。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L2nd.3 学生在关于经验、事件和二年级内容的对话和写作的背景下，在小组和个人活动中产生和扩展句子。

- 一. 生成、扩展和重新排列完整的简单句和复合句。
- 二. 使用形容词和副词提供更多详细信息或更具体。
- 三. 在基本句子中对单数和复数名词使用匹配动词形式。
- 四. 形成并使用经常出现的不规则动词的过去时。
- 五. 将假期以及人物、地点和产品的名称大写。
- 六. 在问候语和卡片、信件和电子邮件的关闭中使用逗号。
- 七. 使用句号、感叹号和问号结束陈述、感叹号和问题。

注。ELA-识字。L2nd.4 学生确定并通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语的含义并使用。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 使用集体名词和不规则复数名词。
- 三. 使用反身代词。
- 四. 理解和使用高频形容词、介词、连词和限定词。
- 五. 使用撇号形成收缩词和所有格词。

注。ELA-识字。L2nd.5 学生在二年级对话和阅读的背景下探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用已知的词根和前缀作为未知词含义的线索。
- 二. 使用单个单词的知识作为复合词含义的线索。
- 三. 使用句子级别的上下文作为单词或短语含义的线索。

四. 区分密切相关的动词、形容词和副词之间的含义深浅。

DRAFT

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究2nd**

学生提出问题，使用各种资源和工具寻求答案，并利用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养2nd**

学生确定媒体信息的效果、目的和部分、提供信息的人以及与媒体信息互动的选项。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML2nd.1 学生就使他们好奇的事物提出问题。

注。ELA-识字。RML2nd.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据他们和/或其他人对该主题的了解，就他们可能在哪里找到信息产生想法。
- 二. 确定各种印刷和数字信息来源以及在哪里可以找到它们，包括图书馆。
- 三. 当成年人使用数字搜索工具时提供建议。
- 四. 与成年人或同龄人讨论这个话题。

注。ELA-识字。RML2nd.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML2nd.4 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML2nd.5 学生识别媒体信息的影响。

- 一. 确定媒体信息如何让他们感受到，以及这些情绪可能让他们想说什么或做什么。

注。ELA-识字。RML2nd.6 学生识别媒体信息的目的。

- 一. 识别主要帮助人们学习新事物、试图改变人们的想法、推销东西或只是为了好玩的媒体信息。

注。ELA-识字。RML2nd.7 学生比较媒体信息的不同部分。

- 一. 确定媒体消息中的陈述是否表达了观点，或者是否可以被验证为真假。
- 二. 比较和对比来自不同来源的两条或多条媒体消息中有关同一主题的信息。
- 三. 描述更改图像如何改变媒体消息的含义。

注。ELA-识字。RML2nd.8 学生识别提供信息的人。

- 一. 确定是否可以将个人和/或组织视为对信息源的内容负责。
- 二. 确定由特定主题的专家组成的个人或组织，并可以提供有关该主题的信息。

注。 **ELA-识字**。 **RML2nd.9** 不在 2nd.

DRAFT

# 三年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第3名

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。R3rd.1 学生在语言丰富的环境中与文本互动和探索。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间探索、查看、阅读和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。R3rd.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 识别段落的显着特征（例如，缩进、大小写、空格、标点符号）。
- 二. 认识到小说和诗歌的显着视觉特征。

注。ELA-识字。R3rd.3 学生自动应用声音、音节、单词和沉默在言语（语音意识）中的作用的概念。

注。ELA-识字。R3rd.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 利用所有字母-声音对应关系、音节模式和形态的综合知识，在上下文中和上下文外准确阅读多音节单词。
- 二. 解码、识别并了解最常见前缀和后缀的含义。
- 三. 正确解码和识别同音异义词和其他经常混淆的单词。
- 四. 以更高的准确性和流畅度阅读文本中的段落。

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R3rd.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 通过注释作者、插画家、主题、体裁、图像和文本结构来预览文本。
- 三. 利用人际关系和内容知识来可视化和理解文本。
- 四. 做出预测，并与文本中的内容进行核对。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。

- 六. 当阅读流程中断时, 使用各种策略重新连接。
- 七. 解释文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 提出和回答有关文本的问题, 引用文本中的关键细节。
- 九. 描述故事的结构、背景、重大事件、叙述者和人物, 包括他们的观点以及他们的行为如何对事件做出贡献。
- 十. 用他们自己的话复述一个故事和/或说出他们从课文中学到的东西。

## 分析、评估和使用文本

注。 **ELA-识字。 R3rd.6** 学生描述作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 描述文本让他们感觉、思考和/或想做什么以及为什么。
- 二. 解释图像和特定词语对读者理解的影响。
- 三. 描述一种体裁中使用的文本特征, 并解释它们可以帮助读者做什么或知道什么。
- 四. 比较和对比相同或不同作者所写的故事的想法、人物、设置和情节。

注。 **ELA-识字。 R3rd.7** 学生评估课文。

- 一. 解释他们可能喜欢或可能不喜欢某个主题、人物或事件的哪些方面, 以及为什么。
- 二. 解释作者、叙述者和/或人物的观点如何与他们自己的观点相同或不同。

注。 **ELA-识字。 R3rd.8** 学生将他们所阅读的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 为了更好地了解自己与他人, 探索角色的想法和感受。
- 二. 为了培养对他人的想象力和理解力, 说出他们在与文本中类似的情况下会怎么想、感觉或做什么。
- 三. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[见W3rd.3和SLDF3rd.3。]
- 四. 使用作者、插画家和创作者的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W3rd.4b。]

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第三

学生在年级内容的背景下撰写各种体裁的多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W3rd.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展想法，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W3rd.1 的所有产品都必须通过 W3rd.2 – W3rd.10。

注。ELA-识字。W3rd.2 学生撰写各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 使用感官细节描述经验、想法和想象。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和/或偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲故事和叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W3rd.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与他们的兴趣、观点和/或经历联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。

注。ELA-识字。W3rd.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML3.4）媒体、对话、W3rd.1 的产品和/或交流欲望中产生主题。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 回答有关作者知道观众不知道的内容的问题。
- 四. 从研究（见RML3rd.4）、图像和/或其他媒体中选择说明和支持他们的想法的材料，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性作品。

### 起草和建立声音

ELA-识字。W3rd.5 学生在体裁中起草内容，以发展想法、表达声音并吸引观众。

- 一. 用事实、定义、具体细节、例子和/或引文来发展观点和想法，使用连接词来连接想法。
- 二. 使用链接词支持带有理由的观点。
- 三. 为故事制定一个事件序列，使用细节来阐述一连串事件并描述行动、思想和感受，在适当的时候使用对话，展示人物对事件的反应，并使用时间词来表示秩序。

- 四. 确定要遵循或改编导师文本的特征和/或格式，例如标题、标签、插图、问候、对话的格式等。
- 五. 确定谁应该因来自某个来源的信息或媒体而受到赞誉。

注。**ELA-识字。W3rd.6** 学生在体裁内撰写引言和结论，以表达声音，吸引观众，并支持文本内容的发展。

- 一. 介绍主题和观点。
- 二. 为故事建立情境，并介绍叙述者和/或人物。
- 三. 为故事提供一种结束感。
- 四. 撰写结论性陈述或部分，以提供信息性文本和意见。

注。**ELA-识字。W3rd.7** 学生通过使用或调整体裁的结构来组织内容。

### 修订和编辑

注。**ELA-识字。W3rd.8** 学生评估他们的草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 描述他们的组成对成年人或同龄人意味着什么和/或代表什么。
- 三. 收集反馈并确定它是否提高了读者的理解和/或体验。

注。**ELA-识字。W3rd.9** 学生修改和编辑他们的作文。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来修改。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性。[展示对 K-3 语言标准的掌握。]

### 分享和发布

注。**ELA-识字。W3rd.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的受众分享和发布作品，以加强写作的交流目的。

- 一. 确定谁可能能够访问作品以及它可能给他们带来什么感觉。



## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第三 届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛，理解、参与各种类型的协作讨论和演示，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF3rd.1 学生在讨论中倾听、尊重地回应并做出贡献。

- 一. 讨论社区内的期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 继续讨论时，请查看以前的对话。
- 三. 提出有关该主题的问题以及他人的观察和意见。
- 四. 利用经验、先验知识和/或研究做出贡献。
- 五. 解释他们从他人的贡献中了解到什么，并要求澄清或提供更多信息以建立共同理解。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 确定同意点或分歧点。
- 八. 通过反思他人如何以及为什么可能会以不同的方式体验他们的沟通，来回应有关他人如何解释他们的沟通的反馈。
- 九. 确定意见或理解何时以及如何发生变化。
- 十. 回顾难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDF3rd.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF3rd.3 学生在项目或任务上进行协作。

- 一. 讨论期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 四. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF3rd.4 学生展示经验、立场、想法、发现和创造性工作，使听众参与和/或可以遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、研究（见 RML3rd.4）、媒体、对话和/或 W3rd.1 的产品中确定主题。

- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及观众已经知道的内容来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF3rd.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过建立优势、经验和个性来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。ELA-识字。SLDF3rd.6 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容并吸引观众。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第三

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L3rd.1 学生注意到何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 比较语言的正式和非正式使用以及它们出现的上下文。
- 二. 区分单词和短语的字面意义、比喻意义和口语含义。

注。ELA-识字。L3rd.2 学生有目的性、理解力和准确性地口头阅读和背诵年级水平的诗歌和散文，提高连续阅读的速度和表达能力。

- 一. 解释名词、代词、动词、形容词和副词的一般功能以及它们在特定句子中的功能。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L3rd.3 学生在小组和个人活动中，在对话和写作关于经验、事件和三年级内容的背景下产生和扩展句子。

- 一. 使用带有适当标点符号的协调和从属连词来制作、扩展和组合简单、复合和复杂的句子。
- 二. 通过使用比较形容词和最高级形容词和副词来提供更多详细信息或增强描述。
- 三. 形成和使用具有主谓和代词-先行一致性的简单动词时态。
- 四. 将标题中的适当词语大写。
- 五. 在地址中使用逗号。
- 六. 在对话框中使用逗号和引号。

注。ELA-识字。L3rd.4 学生确定并通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语的含义并使用。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 识别并使用抽象名词和具体名词以及描述它们的词语。

注。ELA-识字。L3rd.5 学生在三年级对话和阅读的背景下探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用词根、前缀和后缀作为未知词含义的线索。
- 二. 使用句子级别的上下文作为单词或短语含义的线索。
- 三. 区分描述心理状态或确定性程度的词语的含义深浅。

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究3rd**

学生提出问题，使用相关工具和技术来选择和访问资源，并利用他们的学习成果来寻求答案。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第三**

学生确定媒体信息的效果、目的和部分、提供信息的人以及与媒体信息互动的选项。

### 研究与探究

注。**ELA-识字。RML3rd.1** 学生就使他们好奇的事情提出问题，并在他们学习有关某个主题的新事物时完善他们的问题。

注。**ELA-识字。RML3rd.2** 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据他们和/或其他人对该主题的了解，就他们可能在哪里找到信息产生想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 在使用教师主持的数字搜索工具时，使用不同的技术和不同的搜索词来生成不同的结果。
- 四. 与具有相关经验或知识的成年人或同龄人交谈。

注。**ELA-识字。RML3rd.3** 学生使用各种策略收集相关信息。

注。**ELA-识字。RML3rd.4** 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。**ELA-识字。RML3rd.5** 学生识别媒体信息的影响。

- 一. 确定媒体信息如何让他们感受到，以及这些情绪可能让他们想说什么或做什么。
- 二. 确定人们在遇到媒体消息时或多或少可能改变主意的原因。

注。**ELA-识字。RML3rd.6** 学生确定媒体信息的目的以及如何实现这些目的。

- 一. 确定媒体信息是否主要是帮助人们学习新事物、试图改变人们的想法、推销一些东西，还是只是为了好玩。

注。**ELA-识字。RML3rd.7** 学生比较媒体信息的不同部分。

- 一. 确定媒体消息中的陈述是否表达了观点，或者是否可以被验证为真假。
- 二. 比较和对比来自不同来源的两条或多条媒体消息中有关同一主题的信息。
- 三. 描述更改图像或用于描述图像的词语如何改变媒体消息的含义。

注。**ELA-识字。RML3rd.8** 学生识别提供信息的人。

- 一. 确定是否可以将个人和/或组织视为对信息源的内容负责。
- 二. 确定由特定主题的专家组成的个人或组织，并可以提供有关该主题的信息。

**注。ELA-识字。RML3rd.9** 学生根据他们的个人和社区经验和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 确定媒体信息如何影响他们所说的话或做可能对他们自己和/或他们的社区产生现实影响的事情。
- 二. 确定媒体消息如何吸引他们的注意力，以便人们或组织受益。

DRAFT

# 四年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第四届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。R4th.1 在语言丰富的环境中与文本互动并探索文本。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间探索、查看、阅读和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。R4th.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 认识到小说、诗歌和戏剧的显著视觉特征。

注。ELA-识字。R4th.3 学生自动应用声音、音节、单词和沉默在言语（语音意识）中的作用的概念。

注。ELA-识字。R4th.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 利用所有字母-声音对应关系、音节模式和形态的综合知识，在上下文中和上下文外准确阅读多音节单词。

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R4th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 通过注释作者、插画家、主题、体裁、图像和文本结构来预览文本。
- 三. 利用人际关系和内容知识来可视化和理解文本。
- 四. 进行推断和预测，并将它们与文本中的内容进行检查。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。
- 六. 当阅读流程中断时，使用各种策略重新连接。
- 七. 解释文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 总结一段文字，引用文字中的细节和例子。
- 九. 深入描述故事的背景、重大事件、叙述者、人物和他们的观点，并借鉴文本中的具体细节。

- 十. 用他们自己的话复述一个故事和/或说出他们从文本中学到的东西，包括关键细节和事件、想法、概念或信息的整体结构。

## 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R4th.6 学生解释作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 解释经文让他们感觉、思考和/或想做什么，以及为什么。
- 二. 解释视觉元素（包括多媒体和文本特征）对读者理解的影响。
- 三. 比较和对比诗歌和戏剧的书面和表演版本。
- 四. 比较和对比相同或不同作者所写的故事的观点、人物、设置和情节。

注。ELA-识字。R4th.7 学生评估课文。

- 一. 解释他们可能喜欢或可能不喜欢某个主题、人物或事件的哪些方面，以及为什么。
- 二. 描述文本的某个元素在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。

注。ELA-识字。R4th.8 学生将他们所阅读的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 探索为什么角色会根据他们的环境进行思考、感受和行动。
- 二. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[参见 W4.3 和 SLDF4th.3。]
- 三. 使用作者、插画家和创作者的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W4th.4b。]

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第四次

学生在年级内容的背景下撰写各种体裁的多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W4th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展想法，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W4th.1 的所有产品都必须通过 W4th.2 – W4th.10 服用。]

注。ELA-识字。W4th.2 学生撰写各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 描述经验、想法和想象，包括具体的感官细节。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲故事和叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W4th.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与他们的兴趣、观点和/或经历联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 三. 在需要时调整焦点和时间线。

注。ELA-识字。W4th.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML4th.4）、媒体、对话、W4th.1 的产品和/或交流欲望中产生主题。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 确定作者知道而观众不知道的内容。
- 四. 从研究（见RML4th.4）、图像和/或其他媒体中选择材料，以说明和支持他们的想法，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性工作。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W4th.5 学生在体裁内起草内容，以发展想法、表达声音并吸引观众。

- 一. 用事实、定义、示例和/或引文开发主题。
- 二. 在段落和/或章节中对相关信息进行逻辑分组。
- 三. 使用链接词、短语和从句来支持具有事实、理由和详细信息观点。



- 四. 通过使用细节来阐述，在相关时使用对话，并展示角色对事件的反应，为故事开发清晰的事件序列。
- 五. 使用导师文本中注意到的文本特征和/或格式，例如标题、标题、标签、插图、问候语、对话的格式等。
- 六. 以与流派一致的方式对源进行归因。

注。**ELA-识字。W4th.6** 学生在体裁中撰写引言和结论，以吸引观众，表达声音，并支持文本正文中内容的发展。

- 一. 使用各种策略让读者参与主题。
- 二. 通过建立情境和介绍叙述者和/或人物，吸引和引导读者了解故事。
- 三. 根据文本中发展的故事或想法撰写结论性陈述或部分，并让读者反思他们阅读的内容和/或阅读后的感受。

注。**ELA-识字。W4th.7** 学生通过使用或调整体裁的结构来组织内容。

### 修订和编辑

注。**ELA-识字。W4th.8** 学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否提高了读者的理解和/或体验。

注。**ELA-识字。W4th.9** 学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[展示对 K-4 语言标准的掌握。]

### 分享和发布

注。**ELA-识字。W4th.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的受众分享和发布作品，以加强写作的交流目的。

- 一. 确定谁可能能够访问作品，以及它可能给这些人带来什么感受。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第四届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛，理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF4th.1 学生倾听，尊重地回应，并在讨论中做出贡献。

- 一. 反思谁在对话中，以及他们对自己的兴趣、优势和技能的了解。
- 二. 讨论社区内的期望和角色，并在需要时改变它们。
- 三. 继续讨论时，请查看以前的对话。
- 四. 利用经验、先验知识和/或研究做出贡献。
- 五. 解释他们从他人的贡献中了解到什么，并要求澄清或提供更多信息以建立共同理解。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 总结同意或不同意的要点。
- 八. 通过反思他人如何以及为什么可能会以不同的方式体验他们的沟通，来回应有关他人如何解释他们的沟通的反馈。
- 九. 解释意见或理解何时、如何以及为何发生了变化。
- 十. 回顾难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDF4th.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF4th.3 学生在项目或任务上进行协作。

- 一. 讨论期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 四. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF4th.4 学生以各种体裁呈现报告、演讲和创意作品，以便听众参与和/或可以遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、研究（见 RML4th.4）、媒体、对话和/或 W4th.1 的产品中确定主题。

- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及观众已经知道的内容来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF4th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过建立优势、经验和个性来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。ELA-识字。SLDF4th.6 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容并吸引观众。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第四

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L4th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 区分需要正式和非正式讨论的背景和情况。
- 二. 区分单词和短语的字面意义、比喻意义或口语含义以及它们出现的上下文。

注。ELA-识字。L4th.2 学生有目的性、理解力和准确性地口头阅读和背诵年级水平的诗歌和散文，提高连续阅读的速度和表达能力。

- 一. 利用所有字母-声音对应关系、音节模式和形态的综合知识，准确阅读不熟悉的多音节单词。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L4th.3 学生在小组和个人活动中，在对话和写作有关经验、事件和四年级内容的背景下产生和扩展句子。

- 一. 制作、扩展和组合简单、复合和复杂句子，包括介词短语的使用。
- 二. 根据常规模式对句子中的形容词进行排序。
- 三. 形成并使用模态辅助词来传达各种条件。
- 四. 将标题中的适当词语大写。
- 五. 在地址中使用逗号。
- 六. 使用逗号和引号来标记对话、直接语音和引号。

注。ELA-识字。L4th.4 学生确定并通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语的含义并使用。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 识别并使用抽象名词和具体名词以及描述它们的词语。
- 三. 识别和使用关系代词和副词。
- 四. 正确使用经常混淆的词语，包括同音异义词。

注。ELA-识字。L4th.5 学生在四年级对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的阴影。

- 一. 使用与年级相符的希腊语和拉丁语词根和词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 将单词与其同义词和反义词进行比较，以更好地理解其含义的细微差别。
- 三. 区分描述心理状态或确定性程度的词语的含义深浅。

四. 认识并解释简单明喻、隐喻、成语和谚语的含义。

DRAFT

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第4次**

学生提出和修改问题，使用相关工具和技术寻求答案，以选择和访问资源，并使用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第四届**

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的和来源、负责信息来源的人员以及他们将如何与媒体信息互动。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML4th1 学生就使他们好奇的事情提出问题，并在他们学习有关某个主题的新事物时完善他们的问题。

注。ELA-识字。RML4th.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据他们和/或其他人对该主题的了解，就他们可能在哪里找到信息产生想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 使用数字搜索工具时，使用不同的技术和不同的搜索词来生成不同的结果。
- 四. 与具有相关经验或知识的成年人或同龄人交谈。

注。ELA-识字。RML4th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML4th.4 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML4th.5 学生识别媒体信息的影响。

- 一. 确定媒体信息如何让他们感受到，以及这些情绪可能让他们想说什么或做什么。
- 二. 确定人们在遇到媒体消息时或多或少可能改变主意的原因。

注。ELA-识字。RML4th.6 学生确定媒体信息的目的以及如何实现这些目的。

- 一. 确定媒体信息是否主要是帮助人们学习新事物、试图改变人们的想法、推销一些东西，还是只是为了好玩。

注。ELA-识字。RML4th.7 学生比较媒体信息的不同部分。

- 二. 确定媒体消息中的陈述是否表达了观点，或者是否可以被验证为真假。
- 三. 比较多个来源对媒体消息中可以验证为真或假的信息的看法。
- 四. 描述更改图像或用于描述图像的词语如何改变媒体消息的含义。

注。**ELA-识字。RML4th.8** 学生识别创建信息源的人和他们的选择。

- 一. 确定负责信息源内容的个人和/或组织。
- 二. 确定成为特定主题专家的不同方法。
- 三. 确定负责信息源的人员对包含或排除哪些内容做出的一些选择。

注。**ELA-识字。RML4th.9** 学生根据他们的个人和社区经验和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 描述媒体信息如何影响他们所说或做的事情，这些事情可能会对他们自己和/或他们的社区产生现实生活的影响。
- 二. 描述他们为什么会遇到他们遇到的消息，以及媒体消息如何吸引他们的注意力，从而使人们或组织受益。

DRAFT

# 五年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第5届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、使用、分析和欣赏来自各种体裁、文化和媒体的小说、诗歌、非小说和多模态文本，以了解自己、他人和世界。

### 打印环境和基础技能

注。ELA-识字。R5th.1 学生在语言丰富的环境中与文本互动和探索文本。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间探索、查看、阅读和/或听课文。
- 三. 根据他们在文本中认出的想象、图像和/或单词建立联系、讲故事和/或解释信息。

注。ELA-识字。R5th.2 学生了解并应用印刷品的基本特征及其组织方式。

- 一. 识别小说和非小说文本的区别视觉特征。

注。ELA-识字。R5th.3 学生自动应用声音、音节、单词和沉默在言语（语音意识）中的作用概念。

注。ELA-识字。R5th.4 学生使用年级水平的单词分析技能准确、流畅地解码单词。

- 一. 利用所有字母-声音对应关系、音节模式和形态的综合知识，在上下文中和上下文外准确阅读多音节单词。

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R5th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 通过注释作者、插画家、主题、体裁、图像和文本结构来预览文本。
- 三. 利用人际关系和内容知识来可视化和理解文本。
- 四. 进行推断和预测，并将它们与文本中的内容进行检查。
- 五. 使用各种策略来鼓励和保持与文本互动的动机。
- 六. 当阅读流程中断时，使用各种策略重新连接。
- 七. 解释文本中的视觉元素如何表示和/或增加其含义。
- 八. 总结文本的内容，引用文本中的细节和示例。
- 九. 深入描述故事的背景、重大事件、叙述者、人物和他们的观点，并借鉴文本中的具体细节。
- 十. 确定叙述者和/或人物的观点。



- 十一. 用他们自己的话复述一个故事和/或说出他们从文本中学到的东西，包括关键细节和事件、想法、概念或信息的整体结构。
- 十二. 确定文本探索或发展的主题或主要思想，并提及细节和/或示例。

## 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R5th.6 学生解释作者、插画家和/或创作者如何塑造意义并影响读者对文本的体验。

- 一. 解释经文让他们感觉、思考和/或想做什么，以及为什么。
- 二. 解释视觉元素（包括多媒体和文本特征）对读者理解的影响。
- 三. 分析同一事件、主题或故事的多个叙述，注意重要的相似之处和不同之处以及它们所代表的观点。

注。ELA-识字。R5th.7 学生评估课文。

- 一. 解释他们可能喜欢或可能不喜欢某个主题、人物或事件的哪些方面，以及为什么。
- 二. 描述文本的某个元素在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。

注。ELA-识字。R5th.8 学生将他们所阅读的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 探索为什么角色会根据他们的环境进行思考、感受和行动。
- 二. 使用文本中的信息或示例进行讨论和项目。[见W5th.3和SLDF5th.3。]
- 三. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。
- 四. 使用作者、插画家和创作者的选择作为他们自己的多模态作品的想法。[见W5th.4b。]

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第五次

学生在年级内容的背景下撰写各种体裁的多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W5th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展思想，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W5th.1 的所有产品都必须在 W5th.2 – W5th.10 之前服用。]

注。ELA-识字。W5th.2 学生创作各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 撰写描述，包括具体的、感官细节和比喻性的语言。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 表达他们的意见和偏好。
- 四. 说服其他人考虑新的选择，解决冲突，并建立和加强社区。
- 五. 讲故事和叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W5th.3 学生计划并完成写作项目。

- 一. 将提示与个人兴趣、观点和/或经验和/或社区需求联系起来。
- 二. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 三. 在需要时调整焦点和时间线。

注。ELA-识字。W5th.4 学生产生和收集想法，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML5th.4）、媒体、对话、W5th.1 的产品和/或交流欲望中产生主题。
- 二. 确定要遵循或改编导师文本的功能和/或体裁惯例。
- 三. 确定作者知道而观众不知道的内容。
- 四. 从研究（见RML5th.4）、图像和其他媒体中选择材料，以说明和支持他们的想法，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性作品。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W5th.5 学生在体裁中起草内容，以发展想法、表达声音并吸引观众。

- 一. 确定总体重点。
- 二. 用事实、定义、示例和/或引文开发主题。
- 三. 提供有事实和细节支持的意见理由。

- 四. 使用各种叙事技巧（例如，对话、节奏、事件序列、描述性细节）来发展适合该类型的事件和角色。
- 五. 在适当的情况下，使用导师文本中注意到的文本特征和/或格式，例如标题、标题、标签、插图、问候语、对话的格式等。
- 六. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 七. 以与流派一致的方式对源进行归因。

**注。ELA-识字。W5th.6** 学生撰写引言和结论，以吸引听众，表达声音，并支持文本正文内容的发展。

- 一. 通过清楚地介绍主题、观点或观点来吸引读者。
- 二. 通过建立情境和介绍叙述者和/或人物，吸引和引导读者了解故事。
- 三. 撰写适合该体裁的结论或结论性陈述或部分，遵循文本中发展的故事或想法，并让读者反思他们阅读的内容和/或阅读后的感受。

**注。ELA-识字。W5th.7** 学生通过使用或调整体裁的结构来组织内容。

### 修订和编辑

**注。ELA-识字。W5th.8** 学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否提高了读者的理解和/或体验。

**注。ELA-识字。W5th.9** 学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[展示对 K-5 语言标准的掌握。]

### 分享和发布

**注。ELA-识字。W5th.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上为已知和可信赖的受众分享和发布作品，以加强写作的交流目的。

- 一. 确定谁可能能够访问作品，以及它可能给这些人带来什么感受。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第五届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛，理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF5th.1 学生在讨论中倾听、尊重地回应并做出贡献。

- 二. 反思谁在对话中，以及他们对自己的兴趣、优势和技能的了解。
- 三. 讨论社区内的期望和角色，并在需要时改变它们。
- 四. 利用经验、先验知识和/或研究做出贡献。
- 五. 解释他们从他人的贡献中了解到什么，并要求澄清或提供更多信息以建立共同理解。
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 总结同意或不同意的要点。
- 八. 通过反思他人如何以及为什么可能会以不同的方式体验他们的沟通，来回应有关他人如何解释他们的沟通的反馈。
- 九. 解释意见或理解何时、如何以及为何发生了变化。
- 十. 回顾难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDF5th.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF5th.3 学生在项目或任务上进行协作。

- 一. 讨论期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 四. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF5th.4 学生以各种体裁呈现报告、演讲和创意作品，以便听众参与和/或可以遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象、阅读、研究（见 RML5th.4）、媒体、对话和/或 W5th.1 的产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及观众已经知道的内容来开发内容。

三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF5th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性和角色来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们想要或不想分享什么以及为什么。

注。ELA-识字。SLDF5th.6 学生使用可听见的声音、手势和节奏来阐明内容并吸引观众。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第五

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地读和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L5th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 比较和对比故事、戏剧、诗歌和其他媒体中使用的各种英语。
- 二. 区分单词和短语的字面意义、比喻意义或口语含义以及它们出现的上下文。

注。ELA-识字。L5th.2 学生有目的性、有理解力、准确无误地进行口读和背诵年级水平的诗歌和散文，提高连续阅读的速度和表达能力。

- 一. 解释连词、介词和感叹词的一般功能以及它们在特定句子中的功能。
- 二. 使用各种知识和技能在上下文中准确阅读不熟悉的多音节单词。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L5th.3 学生在关于经验、事件和五年级内容的对话和写作的背景下，在小组和个人活动中产生、扩展、组合和减少句子。

- 一. 形成并使用完美的动词时态，确保主谓和代词前置词的一致性。
- 二. 形成并使用不同的动词时态和情态助词来传达不同的时间、顺序、状态和条件。
- 三. 在注明他人作品的署名时，应适当使用下划线、引号、斜体和大写字母。
- 四. 适当使用逗号。

注。ELA-识字。L5th.4 学生确定并通过对话、阅读和被朗读获得的单词和短语的含义并使用。

- 一. 确定或澄清新的和多重含义的单词和短语的含义。
- 二. 识别并使用相关连词。
- 三. 正确使用经常混淆的词语，包括同音异义词。

注。ELA-识字。L5th.5 学生在五年级的对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分意义的深浅。

- 一. 使用与年级相符的希腊语和拉丁语词根和词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 将单词与其同义词和反义词进行比较，以更好地理解其含义的细微差别。
- 三. 认识、解释和解释明喻、隐喻、格言、成语和谚语的含义。

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第五次**

学生提出问题，使用相关工具和技术来选择和访问资源，并利用他们的学习成果来寻求答案。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第五届**

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的和部分、负责信息来源的人员以及他们将如何与媒体信息互动。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML5th.1 学生就使他们好奇的事物提出问题，并在学习有关某个主题的新事物时完善他们的问题。

注。ELA-识字。RML5th.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据他们和/或其他人对该主题的了解，就他们可能在哪里找到信息产生想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 有效使用数字搜索工具，根据需要扩大和缩小搜索词的范围。
- 四. 与具有相关经验或知识的成年人或同龄人交谈。

注。ELA-识字。RML5th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML5th.4 学生使用和/或分享新学习成果。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML5th.5 学生识别媒体信息的影响。

- 一. 确定媒体信息如何让他们感受到，以及这些情绪可能让他们想说什么或做什么。
- 二. 确定人们在遇到媒体消息时或多或少可能改变主意的原因。

注。ELA-识字。RML5th.6 学生确定媒体信息的目的以及如何实现这些目的。

- 一. 确定媒体信息是否主要是帮助人们学习新事物、试图改变人们的想法、推销一些东西，还是只是为了好玩。

注。ELA-识字。RML5th.7 学生比较媒体信息的不同部分。

- 一. 确定媒体消息中的陈述是否表达了观点，或者是否可以被验证为真假。
- 二. 通过比较多个可靠来源对此的看法，检查可以验证为真假的信息的准确性。
- 三. 解释更改图像或用于描述图像的词语如何改变媒体消息的含义。

注。**ELA-识字。RML5th.8** 学生识别创建信息源的人和他们的做出的选择。

- 一. 确定负责信息源内容的个人和/或组织。
- 二. 确定成为特定主题专家的不同方法。
- 三. 确定负责信息源的人员对包含或排除哪些内容做出的一些选择。

注。**ELA-识字。RML5th.9** 学生根据他们的个人和社区经验和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 解释媒体信息如何影响他们说或做可能对他们自己和/或他们的社区产生现实生活影响的事情。
- 二. 描述他们为什么会遇到他们遇到的消息，以及媒体消息如何吸引他们的注意力，从而使人们或组织受益。

DRAFT



# 六年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第6届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、分析、评估、使用和欣赏来自广泛体裁、文化和媒体的小说、诗歌、戏剧和非小说作品，以了解自己、他人和世界。

### 文本特征

注。ELA-识字。R6th.1 学生阅读自选课文。

- 一. 选择他们感兴趣和/或同龄人和成年人推荐的文本。
- 二. 花时间访问和阅读各种文本。

注。ELA-识字。R6th.2 学生了解并使用文本特征。

- 一. 描述文本中的视觉元素如何表示和/或为书面文本添加含义。

注。ELA-识字。R6th.3 不在第六。

注。ELA-识字。R6th.4 学生准确、流利地阅读。

- 一. 使用综合知识在上下文中和上下文外准确阅读。

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R6th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 预览文本，同时反思其阅读目的。
- 二. 可视化以理解文本。
- 三. 做出预测和推论，并将它们与文本证据进行核对。
- 四. 当阅读流程中断时，使用各种策略保持动力并重新建立联系。
- 五. 描述他们从主题或故事中了解到的细节，包括信息、想法、情节如何在一系列情节中展开，或者事件和角色如何随着情节的发展而反应或变化。
- 六. 确定文本探索或发展的主题或主要思想，并提及细节和/或示例。

### 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R6th.6 学生分析文本。

- 一. 分析作者就某个主题、事件、经历、问题、想法或争议提出的具体观点。
- 二. 找出文本中的细节，引导读者利用他们以前的经验、假设或期望来做出推断。

- 三. 分析作者如何介绍、说明和发展关键人物、事件或想法。
- 四. 解释关于语言、组织和视觉元素的选择如何促进作者的目的并适应体裁、媒介或平台。
- 五. 比较和对比以不同类型、媒介和平台呈现的类似内容。

注。 **ELA-识字。 R6th.7** 学生评估课文。

- 一. 描述文本元素如何有效地支持读者想象和/或移情。
- 二. 描述文本元素与学生和/或目标受众的相关性。
- 三. 描述文本的某个元素在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。

注。 **ELA-识字。 R6th.8** 学生将所阅读的课文用于与他们相关的目的。

- 一. 使用文本探索与其上下文相关的问题、问题和技能。
- 二. 在阅读、讨论和撰写有关文本的内容时，发展自己的想法、观点、论点、项目和/或行动计划。
- 三. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。
- 四. 使用和改编多模态文本的作者和创作者所做的选择，作为他们自己的多模态作品的导师。 [见W6th.4b。]

注。 **ELA-识字。 R6th.9** 学生介绍并归因一些文本证据，以支持他们对文本的分析、评估或使用。

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第六次

学生在年级内容的背景下撰写各种体裁的多模态文本。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W6th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展思想，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W6th.1 的所有产品都必须在 W6th.2 – W6th.10 之前服用。]

注。ELA-识字。W6th.2 学生创作各种体裁的多模态文本，以便与他人交流。

- 一. 描述经验、想法和想象，包括具体的、感官细节和比喻语言。
- 二. 告诉别人他们对世界的观察和解释。
- 三. 通过争论、评估和其他上诉来说服他人。
- 四. 讲述故事和叙述，使用与该类型一致的各种技术和手段。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W6th.3 学生管理并完成写作项目。

- 一. 分析提示以确定项目的目的以及如何实现它。
- 二. 将项目与个人和/或社区需求联系起来。
- 三. 确定流程或步骤，并计划完成项目所需的时间。
- 四. 必要时，根据反馈以及重点和时间线的变化进行调整。

注。ELA-识字。W6th.4 学生产生和收集想法和材料，包括适当使用工具。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML6th.4）、媒体、对话、交际情境、W.1 的产品和/或与各种受众交流的愿望中产生对主题、体裁和材料的想法。
- 二. 确定要遵循、改编或结合导师文本的哪些流派和媒体的特征和惯例。
- 三. 策划想法和材料，包括他们的研究成果（见RML6th.4）和媒体，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性工作。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W6th.5 学生在体裁中起草内容，以发展想法、吸引观众并表达声音。

- 一. 开发描述以激活和建立在观众先前的学习和观点之上，并帮助观众想象和产生对内容的共鸣。
- 二. 对经验、事件、信息、想法和/或文本进行分析。
- 三. 起草索赔，并用相关和可信的证据来支持它们，这些证据与合理和有效的推理有关。

- 四. 培养对情感和理性的诉求。
- 五. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 六. 选择并集成适合类型且对受众有用的图像、图表、标题和其他文本功能。
- 七. 以与流派一致的方式对来源进行归因，并适当使用技术。

注。**ELA-识字。W6th.6** 学生根据体裁和目的撰写引言和结论，以吸引听众，建立声音，并支持文本正文中的内容。

注。**ELA-识字。W6th.7** 学生使用和/或调整体裁的结构来组织内容，以引导读者了解学生的思维。

### 修订和编辑

注。**ELA-识字。W6th.8** 学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否支持他们的意图和/或提高读者的理解。

注。**ELA-识字。W6th.9** 学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[见语言标准1-6。]

### 分享和发布

注。**ELA-识字。W6th.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上分享和发布作品。

- 一. 在考虑了预期受众和非预期受众的潜在影响后，确定在哪里发布。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第六届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过教师主持的数字论坛，理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF6th.1 学生在讨论中倾听、尊重地回应并做出贡献。

- 一. 反思谁在对话中，以及他们对自己的兴趣、优势和技能的了解。
- 二. 讨论社区内的期望和角色，并在需要时改变它们。
- 三. 继续讨论时，请查看以前的对话。
- 四. 利用经验、先验知识和/或研究做出贡献。
- 五. 解释他们从他人的贡献中理解了什么，并要求澄清或提供更多信息以建立共同理解
- 六. 将陈述与他人的贡献联系起来，以建立社区并推动对话。
- 七. 总结同意或不同意的要点。
- 八. 通过反思他人如何以及为什么可能会以不同的方式体验他们的沟通，来回应有关他人如何解释他们的沟通的反馈。
- 九. 解释意见或理解何时、如何以及为何发生了变化。
- 十. 回顾难忘和/或重要的时刻或想法。

注。ELA-识字。SLDF6th.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF6th.3 学生在项目或任务上进行协作。

- 一. 讨论期望、角色和时间表，并在需要时进行更改。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 四. 审查进度并讨论接下来需要执行的操作。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF6th.4 学生以各种体裁呈现报告、演讲和创意作品，以便听众能够产生共鸣和/或遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象、阅读、研究（见 RML6th.4）、媒体、对话和/或 W6th.1 的产品中确定主题。

- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及受众的背景知识和/或立场来开发内容。
- 三. 在演示文稿中使用图像、媒体和工件来阐明内容并支持观众的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF6th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性和角色来表达自己的观点。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持其目的。
- 四. 确定他们如何在数字论坛中展示自己和想法对未来目标和机会的潜在影响。

注。ELA-识字。SLDF6th.6 学生使用声音、手势和节奏来阐明内容并吸引观众。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第六

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L6th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 比较和对比在不同环境和媒体中使用的各种英语。
- 二. 区分上下文中单词和短语的字面含义和比喻含义。

注。ELA-识字。L6th.2 学生有目的性、理解力和准确性地进行年级水平的演讲、诗歌和散文的阅读和背诵，提高连续阅读的速度和表达能力。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L6th.3 学生在小组和个人活动中，在关于经历、事件和六年级内容的对话和写作中，对意义、清晰度和风格的句子模式进行不同的解释。

- 一. 使用逗号、括号和破折号来衬托句子中的附加信息和/或元素。

注。ELA-识字。L6th.4 学生确定并通过对话、阅读和被读获得的新词和多义词组的含义并使用。

- 一. 使用上下文作为短语含义的线索。
- 二. 准确识别和使用代词。
- 三. 使用资源来验证或定义单词或短语的含义。

注。ELA-识字。L6th.5 学生在六年级的对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用与年级相符的希腊语和拉丁语词根和词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 区分具有相似含义的词语的使用和内涵。
- 三. 识别、解释和解释修辞格。

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第6次**

学生提出各种问题，使用相关工具和技术来选择和访问资源，并使用他们的学习成果来寻求答案。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第六届**

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的和准确性、信息来源的可信度以及他们将如何与媒体信息互动。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML6th.1 随着对主题的理解的发展，学生提出问题、提炼和提出新问题。

注。ELA-识字。RML6th.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据先验知识产生如何开始搜索的想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 基于对提供结果的技术的理解，有效地使用数字搜索工具，并根据需要调整搜索词。
- 四. 确定要分享相关信息的人员。

注。ELA-识字。RML6th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML6th.4 学生综合新学知识以使用和/或分享。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML6th.5 学生确定个人观点和性格如何影响人们对媒体信息的反应。

- 一. 确定对媒体消息的情绪反应如何影响反应。
- 二. 确定不同级别的信任如何影响对媒体消息的反应。

注。ELA-识字。RML6th.6 学生确定媒体信息的目的以及如何实现这些目的。

- 一. 确定媒体消息的主要目的是告知、说服、销售还是娱乐。
- 二. 描述用于实现媒体信息目的的技术，包括吸引力和多媒体的整合。

注。ELA-识字。RML6th.7 学生在寻找准确的信息时会评估媒体信息不同部分。

- 一. 确定媒体消息中的陈述是否可以被验证为真实或虚假、表达意见或提出索赔。
- 二. 通过比较多个可靠来源的评价，检查可以验证为真假的信息的准确性。
- 三. 描述如何使用技术来操作图像、视频和音频。
- 四. 确定是否有证据支持媒体消息中的声明。



注。**ELA-识字。RML6th.8** 学生评估信息来源的可信度。

- 一. 确定负责信息源内容的人员。
- 二. 确定负责信息源的人员是否具有有关该主题的专业知识。
- 三. 确定负责信息来源的人员是否具有公平准确地传达信息的声誉。

注。**ELA-识字。RML6th.9** 学生根据他们的个人和社区经验、价值观和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 描述媒体信息如何对他们自己和/或他们的社区产生影响。
- 二. 描述技术如何帮助确定信息的传播方式。
- 三. 区分传播不同类型信息的有意和无意动机。

DRAFT

# 七年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第7届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、分析、评估、使用和欣赏来自广泛体裁、文化和媒体的小说、诗歌、戏剧和非小说作品，以了解自己、他人和世界。

### 文本特征

注。ELA-识字。R7th.1 学生阅读自选课文。

- 一. 使用各种策略识别并选择他们想要阅读的文本。
- 二. 花时间访问和阅读各种文本。

注。ELA-识字。R7th.2 学生了解并使用文本特征。

- 一. 描述文本中的视觉元素如何表示和/或为书面文本添加含义。
- 二. 识别并使用一系列体裁的文本特征。

注。ELA-识字。R7th.3 不在第七。

注。ELA-识字。R7th.4 不在第七。

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R7th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 反思他们阅读的目的。
- 二. 可视化以理解文本。
- 三. 做出预测和推论，并将它们与文本证据进行核对。
- 四. 保持动力，并在阅读流程中断时重新连接。
- 五. 描述他们从主题或故事中理解的细节，包括故事的信息、想法或元素如何相互作用。

### 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R7th.6 学生分析文本。

- 一. 分析作者就某个主题、事件、经历、问题、想法或争议提出的具体观点。
- 二. 分析读者如何利用他们以前的经验、假设或期望来做出推断，从而从文本中创造意义。
- 三. 分析作者如何构建内容以引导读者了解经验、想法、信息或故事。
- 四. 解释关于语言、组织和视觉元素的选择如何促进作者的目的并适应体裁、媒介或平台。

五. 比较和对比以不同类型、媒介和平台呈现的类似内容。

注。ELA-识字。R7th.7 学生评估课文。

- 一. 描述文本元素如何有效地支持读者想象和/或移情。
- 二. 描述文本元素与学生和/或目标受众的相关性。
- 三. 描述文本的某个元素在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。

注。ELA-识字。R7th.8 学生将所阅读的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 使用文本探索与其上下文相关的问题、问题和技能。
- 二. 在阅读、讨论和撰写有关文本的内容时，发展自己的想法、观点、论点、项目和/或行动计划。
- 三. 确定文本中与其使用文本的目的相关的主要思想或主题，并分析其在文本过程中的发展。
- 四. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。
- 五. 使用和改编多模态文本的作者和创作者所做的选择，作为他们自己的多模态作品的导师。[见 W7th.4b。]

注。ELA-识字。R7th.9 学生介绍并归因几项文本证据，以支持他们对文本的分析、评估或使用。

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第7次

学生在年级内容的背景下为一系列交际情境撰写各种体裁的多模态文本，其中发展、组织和语言使用适合体裁、任务、目的和受众。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W7th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展思想，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W7th.1 的所有产品都必须通过 W7th.2 – W7th.10 服用。]

注。ELA-识字。W7th.2 学生在各个内容领域中撰写各种体裁的多模态文本，以影响观众的想法、理解、观点和/或行动。

- 一. 描述情境、经验、想法和想象，用足够的细节让观众激活感官。
- 二. 解释他们对文本、思想和世界的观察和分析。
- 三. 通过争论、评估和其他上诉来说服他人。
- 四. 使用与该类型一致的技术和设备讲述故事和事件的叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W7th.3 学生管理和完成写作项目。

- 一. 分析提示以确定项目的目的以及如何实现它。
- 二. 将项目与个人和/或社区经验、兴趣、观点和/或需求联系起来。
- 三. 确定流程或步骤，并计划完成项目所需的时间。
- 四. 必要时，根据反馈以及重点和时间线的变化进行调整。

注。ELA-识字。W7th.4 学生产生和收集思想和材料，包括适当使用技术。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML7th.4）、媒体、对话、交际情境、W7th.1 的产品和/或与各种观众交流的愿望中产生对主题、体裁和材料的想法。
- 二. 确定要遵循、改编或结合导师文本的哪些流派和媒体的特征和惯例。
- 三. 策划想法和材料，包括他们的研究结果（见RML7th.4）和媒体，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性工作。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W7th.5 学生在体裁和目的范围内起草内容，以发展想法、吸引观众和表达声音。

- 一. 开发描述以激活和建立在观众先前的学习和观点之上，并帮助观众想象和产生对内容的共鸣。

- 二. 对经验、事件、信息、想法和/或文本进行分析。
- 三. 起草索赔，并用相关和可信的证据来支持它们，这些证据与合理和有效的推理有关。
- 四. 培养对情感和理性的诉求。
- 五. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 六. 选择并集成适合类型且对受众有用的图像、图表、标题和其他文本功能。
- 七. 以与流派一致的方式对来源进行归因，并适当使用技术。

注。ELA-识字。W7th.6 学生按照体裁和目的撰写引言和结论，以吸引观众，建立声音，并在文本正文中支持内容。

注。ELA-识字。W7th.7 学生使用和/或调整体裁的结构来组织内容，以引导读者了解学生的思维。

## 修订和编辑

注。ELA-识字。W7th.8 学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否支持他们的意图和/或提高读者的理解。

注。ELA-识字。W7th.9 学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[见语言标准1-7。]

## 分享和发布

注。ELA-识字。W7th.10 学生亲自和/或在数字或非数字平台上分享和发布作品。

- 一. 在考虑了预期受众和非预期受众的潜在影响后，确定在哪里发布。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第七届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过数字论坛理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF7th.1 学生尊重地倾听，深思熟虑地回应，并为有理有据的交流做出贡献。

- 一. 反思谁在对话中出现以及他们如何相互关联。
- 二. 在社区内建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 三. 提出和回答能够澄清或验证演讲者的观点或观点的问题。
- 四. 分享他们对他人贡献的解释，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解释文本证据、研究（见 RML7th.4）、经验和/或先验知识，归因证据和想法。
- 六. 通过联系先前的发言和其他人的贡献来建立共同的理解。
- 七. 确定同意点和/或分歧点。
- 八. 找出与结论相矛盾的证据或经验。
- 九. 说明意见和理解的变化。
- 十. 提供并回应有关他人如何以不同于说话者的意图解释通信和/或信息的反馈。
- 十一. 总结讨论中的结论、问题和复杂情况。

注。ELA-识字。SLDF7th.2 通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF7th.3 学生在项目和任务上有效协作。

- 一. 建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、观点、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 四. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 五. 总结进展情况，找出差距，并根据需要调整未来目标。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF7th.4 学生以各种体裁呈现报告、演讲和创意作品，以便听众可以产生共鸣和/或遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象、阅读、研究（见 RML7th.4）、媒体、对话和/或 W7th.1 的产品中确定

主题。

- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及受众的背景知识和/或立场来开发内容。
- 三. 在演示文稿中战略性地使用支持图像、媒体和工件来澄清内容并支持观众对演示文稿和材料的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF7th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性和角色来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定是否以及如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持他们的目的和声音。
- 四. 确定匿名以及通过数字论坛和其他媒体表达真实性的各种方式的优点、缺点和影响。
- 五. 确定他们如何在数字论坛中展示自己和想法对未来目标和机会的潜在影响。

注。ELA-识字。SLDF7th.6 学生使用声音、语调、手势和节奏来阐明内容并吸引听众并引导他们完成演讲者的思考。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第七

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L7th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 根据内容、语境和媒体，比较和对比不同群体使用的英语种类。
- 二. 描述故事、戏剧、诗歌和其他媒体中使用的引用和典故的不同用法和传统。

注。ELA-识字。L7th.2 学生有目的性、理解力和准确性地口头阅读和背诵年级水平的演讲、诗歌和散文。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L7th.3 学生在小组和个人活动中，在关于经历、事件和七年级内容的对话和写作中，对意义、清晰度和风格的句子模式进行不同的解释。

- 一. 识别、使用和解释不同种类的短语和从句的功能。
- 二. 通过句法和标点符号传达思想之间的关系。

注。ELA-识字。L7th.4 学生通过对话、阅读和观看获得的单词和短语，确定和使用新的和多重含义的词句的含义。

- 一. 使用上下文作为短语含义的线索。
- 二. 准确识别和使用代词。
- 三. 使用资源来验证或定义单词或短语的含义。

注。ELA-识字。L7th.5 学生在七年级的对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用与年级相符的希腊语和拉丁语词根和词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 区分或多或少准确和简洁地表达思想的相关词语的使用和定义。
- 三. 识别、解释和解释修辞手法，包括文学、圣经和神话典故。



## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第7次**

学生提出各种问题，通过适当使用相关工具和技术寻求答案，根据需要调整他们的探究方法，并利用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第7届**

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的和准确性、信息来源的可信度以及他们将如何与媒体信息互动。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML7th.1 学生提出不同类型的问题，随着对主题的理解的发展，不断提炼和提出新问题。

注。ELA-识字。RML7th.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据先验知识产生如何开始搜索的想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 基于对提供结果的技术的理解，有效地使用数字工具，根据需要调整搜索词并适当使用技术。
- 四. 确定要分享相关信息的人员。

注。ELA-识字。RML7th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML7th.4 学生综合新学知识以使用和/或分享。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML7th.5 学生描述个人观点和性格如何影响人们对媒体信息的反应。

- 一. 描述对媒体消息的情绪反应如何影响反应。
- 二. 确定对考虑新想法的不同开放程度如何影响对媒体信息的反应。

注。ELA-识字。RML7th.6 学生解释媒体信息的目的以及用于创建它们的技术。

- 一. 确定媒体消息的主要目的是告知、说服、销售还是娱乐。
- 二. 描述用于实现媒体信息目的的技术，包括吸引力和多媒体的整合。

注。ELA-识字。RML7th.7 学生在寻找准确的信息时会评估媒体信息不同部分。

- 一. 确定媒体消息的组成部分是否可以被验证为真或假，或者是否需要以其他方式进行评估。
- 二. 通过比较多个可靠来源的评价，检查可以验证为真假的信息的准确性。

- 三. 说明如何使用技术来操作图像、视频和音频。
- 四. 确定为支持媒体消息中的索赔而提供的证据是否有效。

**注。ELA-识字。RML7th.8** 学生评估信息来源的可信度。

- 一. 确定负责信息源内容（包括技术生成的内容）的人员。
- 二. 确定负责信息源的人员是否具有有关该主题的专业知识。
- 三. 确定负责信息来源的人员是否具有公平准确地传达信息的声誉。

**注。ELA-识字。RML7th.9** 学生根据他们的个人和社区经验、价值观和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 描述媒体信息如何对他们自己和/或他们的社区产生影响。
- 二. 描述技术如何帮助确定信息的传播方式。
- 三. 区分传播不同类型信息的有意和无意动机。
- 四. 描述人们如何获取新闻，以及这种情况如何随着时间的推移而变化。

# 八年级

## 读数

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读第8届

学生在年级内容的背景下阅读、理解、解释、分析、评估、使用和欣赏来自广泛体裁、文化和媒体的小说、诗歌、戏剧和非小说作品，以了解自己、他人和世界。

#### 文本特征

注。ELA-识字。R8th.1 学生阅读自选课文。

- 一. 使用各种策略识别并选择他们想要阅读的文本。
- 二. 花时间访问和阅读各种文本。

注。ELA-识字。R8th.2 学生了解并使用文本特征。

- 一. 描述文本中的视觉元素如何表示、组织和/或为书面文本添加含义。
- 二. 识别一系列体裁的文本特征。

注。ELA-识字。R8th.3 不在第八。

注。ELA-识字。R8th.4 不在第八位。

#### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R8th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 预览文本，同时反思其阅读目的。
- 二. 可视化以理解文本。
- 三. 做出预测和推论，并将它们与文本证据进行核对。
- 四. 保持动力，并在阅读流程中断时重新连接。
- 五. 解释他们从故事、事件、想法或论点中理解的内容，包括故事的信息、想法或元素如何相互作用。

#### 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R8th.6 学生分析文本。

- 一. 分析作者就某个主题、事件、经历、问题、想法或争议提出的具体观点或论点。
- 二. 分析作者对类比、典故和单词或声音的重复的使用。
- 三. 分析作者如何构建内容以引导读者了解故事、经历、想法、信息或论点。

四. 分析关于语言、组织和视觉元素的选择如何促进作者的目的并适应流派、媒介或平台。

五. 比较和对比以不同类型、媒介和平台呈现的类似内容。

注。 **ELA-识字。 R8th.7** 学生评估课文。

一. 解释文本的元素如何有效地支持读者想象和/或移情。

二. 解释文本中的某个元素与学生和/或目标受众的相关性。

三. 解释文本中的某个元素在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。

注。 **ELA-识字。 R8th.8** 学生将他们阅读过的文本用于与他们相关的目的。

一. 使用文本探索与其上下文相关的问题、问题和技能。

二. 在阅读、讨论和撰写有关文本的内容时，发展自己的想法、观点、论点、项目和/或行动计划。

三. 确定文本中与其使用文本的目的相关的主要思想或主题，并分析其在文本过程中的发展。

四. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。

五. 使用和改编多模态文本的作者和创作者所做的选择，作为他们自己的多模态作品的导师。[见 W8th.4b。

注。 **ELA-识字。 R8th.9** 学生介绍并归因多个文本证据，以支持他们对文本的分析、评估或使用。

# 写作

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作第8次

学生在年级内容的背景下为一系列交际情境撰写各种体裁的多模态文本，其中发展、组织和语言使用适合体裁、任务、目的和受众。

### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W8th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展想法，记录观察结果，尝试语言，并理解世界、事件和经验。[并非 W8th.1 的所有产品都必须通过 W8th.2 – W8th.10 服用。

注。ELA-识字。W8th.2 学生在各个内容领域以各种体裁撰写多模态文本，以影响观众的想法、理解、观点和/或行动。

- 一. 描述情境、经验、想法和想象，用足够的细节让观众激活感官。
- 二. 解释他们对文本、思想和世界的观察和分析。
- 三. 通过争论、评估和其他上诉来说服他人。
- 四. 使用与该类型一致的技术和设备讲述故事和事件的叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W8th.3 学生管理和完成写作项目。

- 一. 分析提示以确定项目的目的以及如何实现它。
- 二. 将项目与个人和/或社区经验、兴趣、观点和/或需求联系起来。
- 三. 确定流程或步骤，并计划完成项目所需的时间。
- 四. 必要时，根据反馈以及重点和时间线的变化进行调整。

注。ELA-识字。W8th.4 学生产生和收集思想和材料，包括适当使用技术。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML8th.4）、媒体、对话、交际情境、W8th.1 的产品和/或与各种观众交流的愿望中产生对主题、体裁和材料的想法。
- 二. 确定要遵循、改编或结合导师文本的哪些流派和媒体的特征和惯例。
- 三. 策划想法和材料，包括他们的研究结果（见RML8th.4）和媒体，确定何时以及如何公平地使用他人的创造性工作。

### 起草和建立声音

注。ELA-识字。W8th.5 学生在体裁和目的范围内起草内容，以发展想法、吸引观众和表达声音。

- 一. 开发描述以激活和建立在观众先前的学习和观点之上，并帮助观众想象和产生对内容的共鸣。

- 二. 对经验、事件、信息、想法和/或文本进行分析。
- 三. 起草索赔，并用相关和可信的证据来支持它们，这些证据与合理和有效的推理有关。
- 四. 培养对情感和理性的诉求。
- 五. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 六. 选择并集成适合类型且对受众有用的图像、图表、标题和其他文本功能。
- 七. 以与流派一致的方式对来源进行归因，并适当使用技术。

注。**ELA-识字。W8th.6** 学生根据体裁和目的撰写引言和结论，以吸引听众，建立声音，并支持文本正文中的内容。

注。**ELA-识字。W8th.7** 学生使用和/或调整体裁的结构来组织内容，以引导读者了解学生的思维。

### 修订和编辑

注。**ELA-识字。W8th.8** 学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否支持他们的意图和/或提高读者的理解。

注。**ELA-识字。W8th.9** 学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[见语言标准1-8。]

### 分享和发布

注。**ELA-识字。W8th.10** 学生亲自和/或在数字或非数字平台上分享和发布作品。

- 一. 在考虑有意和无意受众的潜在影响以及数字平台的永久性后，确定在哪里发布。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第八届

学生在年级内容的背景下、亲自和/或通过数字论坛理解、参与各种类型的协作讨论、演讲和公开演讲并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF8th.1 学生深思熟虑地倾听，尊重地回应，并为有理有据的交流做出有意义的贡献。

- 二. 反思谁在对话中出现以及他们如何相互关联。
- 三. 在社区内建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 四. 提出和回答能够澄清或验证演讲者的观点或观点的问题。
- 五. 分享他们对他人贡献的解释，以建立共同的理解。
- 六. 提出和解释文本证据、研究（见 RML8.4）、经验和/或先验知识，归因证据和想法。
- 七. 通过与先前的陈述和其他人的贡献联系起来，发展论点和/或共同理解。
- 八. 总结同意和/或不同意的要点。
- 九. 质疑基于相互矛盾的证据或经验的想法和结论。
- 十. 分析观点和理解的变化。
- 十一. 提供并回应有关他人如何以不同于说话者的意图解释通信和/或信息的反馈。
- 十二. 总结讨论中的结论、问题和复杂情况。

注。ELA-识字。SLDF8th.2 通过思考、阅读和/或研究主题来为计划的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF8th.3 学生在项目和任务上有效协作。

- 一. 建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 将项目或提示与他们的兴趣、观点、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 四. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 五. 总结取得的进展，找出差距并根据需要调整未来目标。

#### 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF8th.4 学生以各种体裁呈现报告、演讲和创意作品，以便听众能够产生共鸣和/或遵循推理路线。

- 一. 从W8th.1的情境、经验、想象、阅读、研究（见RML8th.4）、媒体、对话和/或产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及受众的背景知识和/或立场来开发内容。
- 三. 在演示文稿中战略性地使用支持图像、媒体和工件来澄清内容并支持观众对演示文稿和材料的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF8th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性和角色来表达自己的声音。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定是否以及如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持他们的目的和声音。
- 四. 确定匿名以及通过数字论坛和其他媒体表达真实性的各种方式的优点、缺点和影响。
- 五. 鉴于对未来目标和机会的潜在影响，确定如何在数字论坛上展示自己和他们的想法。

注。ELA-识字。SLDF8th.6 学生使用声音、语调、手势和节奏来阐明内容并吸引听众并引导他们完成演讲者的思考。



# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第八

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L8th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 根据内容、语境和媒体，比较和对比不同群体使用的英语种类。
- 二. 描述不同语言社区对主动语态和被动语态的不同用法，以及在条件语气和虚拟语气中的不同用法，以传达强调、不确定性、同意或不同意。

注。ELA-识字。L8th.2 学生有目的性、理解力和准确性地口头阅读和背诵年级水平的演讲、诗歌和散文。

- 一. 反映通过标点符号表达的停顿和节奏。
- 二. 通过语调、节奏和/或手势反映声音和情绪的变化。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L8th.3 学生通过话语模式、阐述、参照和语法将思想和想法联系起来。

- 一. 通过句法和标点符号传达思想之间的关系。
- 二. 使用标点符号表示停顿、中断或省略。

注。ELA-识字。L8th.4 学生在小组和个人活动中，在关于经历、事件和八年级内容的对话和写作中，对意义、清晰度和风格改变句型。

- 一. 形成并使用主动语态和被动语态。
- 二. 在指示语气、祈使语气、疑问语气、条件语气和虚拟语气中形成和使用动词。

注。ELA-识字。L8th.5 学生在八年级的对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 使用与年级相符的希腊语和拉丁语词根和词缀作为未知单词含义的线索。
- 二. 区分或多或少准确和简洁地表达思想的相关词语的使用和定义。
- 三. 在上下文中识别、解释和解释修辞手法。

## 研究与媒体素养

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究第8次**

学生提出各种问题，通过适当使用相关工具和技术寻求答案，根据需要调整他们的探究方法，并利用他们的学习成果。

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第八届**

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的、准确性、逻辑和公平性、信息来源的可信度以及他们将如何与媒体信息互动。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML8th.1 学生提出不同类型的问题，随着对主题的理解的发展而提炼和提出新问题。

注。ELA-识字。RML8th.2 学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据先验知识产生如何开始搜索的想法。
- 二. 选择并访问各种相关的印刷和数字信息源，包括通过浏览图书馆。
- 三. 基于对提供结果的技术的理解，有效地使用数字工具，根据需要调整搜索词并适当使用技术。
- 四. 确定要分享相关信息的人员。

注。ELA-识字。RML8th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML8th.4 学生综合新学知识以使用和/或分享。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML8th.5 学生解释个人观点和性格如何影响人们对媒体信息的反应。

- 一. 解释对媒体消息的情绪反应如何影响反应。
- 二. 确定真实性的不同标准如何影响对媒体信息的反应和解释。

注。ELA-识字。RML8th.6 学生解释媒体信息的目的以及用于创建它们的技术。

- 一. 确定媒体消息的主要目的是否是告知、说服、挑衅、销售或娱乐。
- 二. 描述用于实现媒体信息目的的技术，包括吸引力和多媒体的整合。

注。ELA-识字。RML8th.7 学生在寻找准确、合乎逻辑和/或公平的信息时，会评估媒体信息的不同部分。

- 一. 确定 媒体消息的组成部分是否可以被验证为真或假，或者是否需要以其他方式进行评估。

- 二. 通过比较多个可靠来源的评价，检查可以验证为真假的信息的准确性。
- 三. 确定媒体消息的视觉或音频组件是否准确和/或公平地代表其主题，同时考虑到数字媒体的操纵方式。
- 四. 评估媒体信息中声明的逻辑以及用于支持它们的证据强度。

注。ELA-识字。RML8th.8 学生评估信息来源的可信度。

- 一. 确定负责信息源内容（包括技术生成的内容）的人员。
- 二. 确定负责信息源的人员是否具有有关该主题的专业知识。
- 三. 确定负责信息来源的人员是否具有公平准确地传达信息的声誉。
- 四. 确定负责信息来源的人员是否表现出与该主题相关的观点，如果是，该观点在多大程度上受到偏见的影响。

注。ELA-识字。RML8th.9 学生根据他们的个人和社区经验、价值观和目标，就如何与媒体信息互动做出明智的选择。

- 一. 解释媒体信息如何对他们自己和/或他们的社区产生影响。
- 二. 描述技术如何帮助确定信息的传播方式。
- 三. 区分传播不同类型信息的有意和无意动机。
- 四. 描述人们如何获取新闻，以及这种情况如何随着时间的推移而变化。

# 9-10年级

## 读数

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读9-10日**

学生阅读、理解、解释、分析、评估、使用和欣赏小说、诗歌、戏剧和非小说类文本，包括具有历史和文学意义的文本，这些文本来自广泛的体裁、文化和媒体，在年级内容的背景下，了解自己、他人和世界。

### 文本特征

注。ELA-识字。R9-10th.1 学生阅读自选课文。

- 一. 使用各种策略识别并选择他们想要阅读的文本。
- 二. 花时间访问和阅读各种文本。

注。ELA-识字。R9-10th.2 学生了解并使用文本特征。

- 一. 使用文本特征来识别较长文本中可能包含所需信息的部分。
- 二. 描述文本特征如何提示读者如何将文本作为一个整体进行解释。

注。ELA-LITERACY.9-10th.3 不在 9-10.

注。ELA-LITERACY.9-10th.4 不在 9-10.

### 理解和解释文本

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。R9-10th.5**

- 一. 学生使用各种策略来理解和解释文本。
- 二. 预览文本，同时反思其阅读目的。
- 三. 可视化以理解文本。
- 四. 做出预测和推论，并将它们与文本证据进行核对。
- 五. 当阅读流程中断时，使用各种策略保持动力并重新建立联系。
- 六. 解释他们从主题或故事中理解的内容，包括信息或想法如何展开和关联，或者环境、事件和角色如何发展和互动以推进故事。

### 分析、评估和使用文本

注。ELA-识字。R9-10th.6 学生分析课文。

- 一. 分析文本中呈现的特定观点作为主题或主要思想。

- 二. 分析特定细节如何有助于主题或主要思想。
- 三. 分析作者如何呈现和组织内容，以创造理解和效果，如神秘、紧张或惊喜。
- 四. 分析读者如何利用他们以前的经验、知识、假设或期望来做出推断和解释符号，从而从文本中创造意义。
- 五. 分析作者如何通过使用基于熟悉的、具体的或情感共鸣的隐喻和类比来帮助目标读者对不熟悉的内容产生共鸣。
- 六. 分析同一体裁的两位作者如何在结构、语言使用或文学技巧上做出不同的选择。
- 七. 分析不同的类型、媒介和平台如何以不同的方式表示相似的内容。

注。 **ELA-识字。 R9-10th.7** 学生评估课文。

- 一. 评估文本在多大程度上有效地支持读者想象和/或对他们新的概念产生共鸣。
- 二. 评估文本在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。
- 三. 评估文本在多大程度上与学生和/或目标受众相关。
- 四. 评估文本呈现其预期目的的程度。

### **优先级：西澳大利亚州。 ELA-识字。 R9-10th.8**

学生将他们读过的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 使用文本探索与其上下文相关的问题、问题和技能。
- 二. 在与他们正在阅读的文本和他们正在阅读的人的对话中发展他们自己的想法、观点、论点、项目和/或行动计划。
- 三. 确定文本中与其使用文本的目的相关的主题或主要思想，并分析其在文本过程中的发展。
- 四. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。
- 五. 使用和改编作者和创作者所做的选择，作为他们自己的多模态作品的导师。[见W9th-10th.4b。

注。 **ELA-识字。 R9th-10th.9** 学生介绍、归因和评论强有力的相关文本证据，以支持他们在讨论、写作或演讲中分析、评估或使用文本。

## 写作

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作9-10日

学生在年级内容的背景下为一系列交际情境撰写各种体裁的多模态文本，其中发展、组织和语言使用适合体裁、任务、目的和受众。

### 写作目的和产品

#### 优先级：WA。ELA-识字。W9-10日.1

学生通过写作来处理 and 反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展想法，记录观察结果，尝试语言和体裁，并对世界、事件和经历做出个人理解。[并非 W.1 的所有产品都必须在 W9th-10th.2 – W9th-10th.1 之前服用。]

#### 优先级：WA。ELA-识字。W9-10th.2

学生在各个内容领域中撰写各种体裁的多模态文本，以影响观众的想法、理解、观点和/或行动。

- 一. 描述情境、经验、想法和想象，用足够的细节让观众激活感官。
- 二. 解释他们对文本、思想和世界的观察和分析。
- 三. 通过争论、评估和其他上诉来说服他人。
- 四. 使用与该类型一致的技术和设备讲述故事和事件的叙述。

### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W9-10th.3 学生管理并完成写作项目。

- 一. 分析提示以确定项目的目的以及如何实现它。
- 二. 将项目与个人和/或社区经验、兴趣、观点和/或需求联系起来。
- 三. 确定流程或步骤，并计划完成项目所需的时间。
- 四. 必要时，根据反馈以及重点和时间线的变化进行调整。

注。ELA-识字。W9-10th.4 学生产生和收集想法和材料，包括适当使用技术。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML9th-10th.4）、媒体、对话、交际情境、W.1 的产品和/或与各种观众交流的愿望中产生对主题、体裁和材料的想法。
- 二. 确定要遵循、改编、组合或打破导师文本的哪些体裁和媒体的特征和惯例。
- 三. 策划想法和材料，包括他们的研究成果（见 RML9th-10th.4）和媒体，确定何时以及如何使用他人创建的媒体是公平和合法的。

### 起草并建立声音和风格

注。ELA-识字。W9-10th.5 学生在体裁和目的范围内起草内容，以发展想法、吸引观众和表达声音

- 一. 开发描述以激活和建立在观众先前的学习和观点之上，并帮助观众想象和产生对内容的共鸣。
- 二. 对经验、事件、信息、想法和/或文本进行分析。
- 三. 起草索赔，并用相关和可信的证据来支持它们，这些证据与合理和有效的推理有关。
- 四. 培养对情感、理性和地位的诉求。
- 五. 提供经验和反例，以进一步或挑战索赔、解决方案或动机。
- 六. 通过类比、隐喻、同理心、反思和/或其他诉求来呈现观众体验之外的内容，以引起考虑。
- 七. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 八. 选择并集成适合类型且对受众有用的图像、图表、标题和其他文本功能。
- 九. 以与流派一致的方式对来源进行归因，并适当使用技术。

注。ELA-识字。W9-10th.6 学生根据体裁和目的制作引言和结论，以吸引观众、建立声音并支持文本正文中的内容。

注。ELA-识字。W.9-10th.7 学生组织内容，使用、改编和/或打破体裁的结构，引导读者了解学生的思维。

## 修订和编辑

### 优先级：WA。ELA-识字。W9-10th.8

学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否支持他们的意图和/或提高读者的理解。

### 优先级：WA。ELA-识字。W9-10th.9

学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[见语言标准1-9或10。]

## 分享和发布

注。ELA-识字。W9-10th.10 学生亲自和/或在数字或非数字平台上分享和发布作品。

- 一. 考虑到已发布环境的潜在永久性及其可能对预期和非预期受众和/或作者产生的影响，确定是否共享作品。
- 二. 在适当的时候监控和更新已发布的作品。

## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第9-10届

学生在年级内容、面对面和/或数字论坛的背景下，以各种体裁的方式理解、参与和学习各种类型的讨论、协作、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SLDF9th–10th.1

学生尊重地倾听，深思熟虑地回应，并为有理有据的交流做出有意义和有效的贡献。

- 一. 反思谁在对话中出现以及他们如何相互关联。
- 二. 在社区内建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 三. 提出和回答澄清、扩展或验证演讲者的观点或观点的问题。
- 四. 分享他们对他人贡献的解释，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解释文本证据、研究（见 RML9-10.4）、经验和/或先验知识，以构建主张和反驳，归因证据和想法。
- 六. 通过与先前的陈述和其他人的贡献联系起来，发展论点和/或共同理解。
- 七. 总结同意和/或不同意的要点。
- 八. 质疑基于相互矛盾的证据或经验的想法和结论。
- 九. 分析观点和理解的变化。
- 十. 提供并回应有关他人如何以不同于说话者的意图解释通信和/或信息的反馈。
- 十一. 总结讨论中的结论、问题和复杂情况。

注。ELA-识字。SLDF9th–10th.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划中的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF9th–10th.3 学生在项目和任务上有效协作。

- 一. 建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 将项目或提示与兴趣、观点、经验和/或社区需求联系起来。
- 三. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 四. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 五. 总结取得的进展，找出差距并根据需要调整未来目标。



## 公开演讲和演讲

注。ELA-识字。SLDF9th–10th.4 学生以各种体裁展示报告、演讲和创意作品，以便听众能够产生共鸣和/或遵循推理路线。

- 一. 从第 9-10 周的情境、经验、想象、阅读、研究（见 RML9-10th.4）、媒体、对话和/或产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及受众的背景知识和/或立场来开发内容。
- 三. 在演示文稿中战略性地使用支持图像、媒体和工件来澄清内容并支持观众对演示文稿和材料的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF9th–10th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性、地位和角色来发声。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定是否以及如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持他们的目的和声音。
- 四. 分析匿名性以及通过数字论坛和其他媒体表达真实性的各种方式的优点、缺点和影响。
- 五. 分析他们的自我展示（包括他们的数字身份）如何影响未来的目标和机会。

注。ELA-识字。SLDF9th–10th.6 学生使用声音、语调、手势和节奏来阐明内容并吸引听众并引导他们完成演讲者的思考。

# 语言

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第9-10名

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

注。ELA-识字。L9-10th.1 学生确定并讨论何时以及为什么根据环境使用不同的语言。

- 一. 根据内容、上下文和媒体，比较和对比不同群体如何使用语言。
- 二. 描述不同语言社区对归因的不同形式和用法，以传达重点、不确定性、同意或不同意。

注。ELA-识字。L9-10th.2 学生有目的、有理解、有准确性地口头阅读和背诵年级水平的演讲、诗歌和散文。

- 一. 反映通过标点符号表达的停顿和节奏。
- 二. 通过语调、节奏和/或手势反映声音和情绪的变化。

### 英语的结构和功能

注。ELA-识字。L9-10th.3 学生通过话语模式、阐述、参考和语法将思想和想法联系起来。

- 一. 使用并行结构。

注。ELA-识字。L9-10th.4 学生在小组和个人活动中，在关于经验、事件和年级内容的对话和写作中，在含义、清晰度和风格方面有所不同。

- 一. 通过句法和标点符号传达思想之间的关系，包括引文和引文。
- 二. 形成并使用传达特定含义、增加多样性和增加特异性的短语和从句。
- 三. 形成并使用主动语态和被动语态。
- 四. 准确使用冒号和分号。

注。ELA-识字。L9-10th.5 学生在年级水平的对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 区分或多或少准确和简洁地表达思想的相关词语的使用和定义。
- 二. 在上下文中识别、解释和解释修辞手法，并分析它们在传达细微含义方面的作用。

## 研究与媒体素养

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究9th-10th

学生提出各种各样的问题，通过适当使用相关工具和技术来寻求答案，根据需要调整他们的探究方法，并利用他们的学习成果。

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第9-10名

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的、准确性、逻辑和公平性、信息来源的可信度以及他们将如何参与信息生态系统。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML9th-10th.1 学生提出不同类型的问题，随着对主题的理解的发展，不断提炼和提出新问题。

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。RML9th-10th.2

学生从信息来源中寻求答案。

- 一. 根据先验知识，就如何开始搜索产生想法。
- 二. 选择并访问与调查的学科和背景最相关的印刷和数字信息源。
- 三. 有效使用数字工具，根据需要调整搜索词并适当使用技术。
- 四. 确定要分享相关信息的人员。

注。ELA-识字。RML9th-10th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

注。ELA-识字。RML9th-10th.4 学生综合新学习成果，为决策、阅读、讨论、合作、作文、演讲、演讲、创意工作和/或其他项目提供信息，和/或重新评估以前的观点和以前的学习。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML9-10th.5 学生解释个人观点和性格如何影响人们对媒体信息的反应。

- 一. 解释对媒体消息的情绪反应如何影响反应。
- 二. 解释相关的认知偏见如何影响对媒体信息的反应和解释。

注。ELA-识字。RML9-10th.6 学生分析媒体信息的目的以及用于创建它们的技术。

- 一. 确定媒体消息的主要目的是否是告知、说服、挑衅、销售或娱乐。
- 二. 分析用于实现媒体信息目的的技术，包括多媒体的吸引力和整合。

注。ELA-识字。RML9th-10th.7 学生在需要准确、合乎逻辑和/或公平的信息的背景下评估媒体信

息的组成部分。

- 一. 确定 媒体消息的组成部分是否可以被验证为真或假，或者是否需要以其他方式进行评估。
- 二. 通过比较多个可靠来源对其的评价，评估可以验证为真假的信息的准确性。
- 三. 确定媒体消息的视觉或音频组件是否准确和/或公平地代表其主题，同时考虑到数字媒体的操纵方式。
- 四. 评估媒体信息中声明的强度。

## 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。RML9th–10th.8

学生评估信息来源的可信度。

- 一. 确定负责信息源内容（包括技术生成的内容）的人员。
- 二. 评估负责信息源的人员的专业知识。
- 三. 评估负责信息源的人员的声誉和/或协议，以公平准确地传达信息。
- 四. 确定信息源中是否展示了与主题相关的观点或立场，如果是，它在多大程度上受到偏见的影响。

注。ELA-识字。RML9th–10th.9 学生根据他们的个人和社区经验、价值观、观点和目标，就如何参与信息生态系统做出明智的选择。

- 一. 解释媒体信息如何对他们自己、社会和/或他们的社区产生影响。
- 二. 解释技术如何帮助确定信息的传播方式。
- 三. 解释有助于有意传播不同类型信息的机制。
- 四. 解释经济结构和社会态度如何影响信息的传播，包括谁可以获取和/或传播信息。

# 11-12年级

## 读数

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。阅读11-12日**

学生阅读、理解、解释、分析、评估、使用和欣赏小说、诗歌、戏剧和非小说类文本，包括具有历史和文学意义的文本，这些文本来自广泛的体裁、文化和媒体，在年级内容的背景下，了解自己、他人和世界。

### 文本特征

注。ELA-识字。R11-12th.1 学生阅读各种自选文本。

- 一. 使用各种策略识别和选择相关且引人入胜的文本。
- 二. 花时间访问和阅读符合或高于其独立阅读水平的各种文本。

注。ELA-识字。R11-12th.2 学生了解并使用文本特征。

- 一. 使用文本特征来识别较长文本中可能包含所需信息的部分。
- 二. 描述文本中的视觉元素如何表示、澄清和/或为书面文本添加含义。
- 三. 描述文本特征如何提示读者如何将文本作为一个整体进行解释。

注。ELA-识字。R11-12th.3 不在 11-12.

注。ELA-识字。R11-12th.4 不在 11-12.

### 理解和解释文本

注。ELA-识字。R11-12th.5 学生使用各种策略理解和解释文本。

- 一. 预览文本，同时反思其阅读目的。
- 二. 可视化以理解文本。
- 三. 与先验知识建立联系，并将它们与文本证据进行核对。
- 四. 保持动力，并在阅读流程中断时重新连接。
- 五. 描述他们从主题或故事中了解到的内容，包括信息或想法如何展开、关联和发展。

### 分析、评估和使用文本

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。R11-12th.6**

学生分析文本。

- 一. 分析主题或主要思想中呈现的特定观点，以及它在整个文本中的发展方式。

- 二. 分析作者如何呈现和组织内容，以创造神秘、紧张或惊喜等效果。
- 三. 分析比喻语言和修辞手法如何影响读者。
- 四. 分析同一体裁的两位作者如何在结构、语言使用或文学技巧上做出不同的选择，并解释它们的影响。
- 五. 分析不同的体裁、媒介和平台如何代表相似的内容，并以不同的方式影响读者。

注。ELA-识字。R11-12th.7 学生评估课文。

- 一. 评估文本在多大程度上有效地支持读者想象和/或对他们新的概念产生共鸣。
- 二. 评估文本元素与学生和/或目标受众的相关性。
- 三. 评估文本在多大程度上吸引读者或引发思考、理解或行动。
- 四. 评估文本在多大程度上实现了其声明的目的。

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。R11-12th.8

学生将他们读过的文本用于与他们相关的目的。

- 一. 使用文本探索与其上下文相关的问题、问题和技能。
- 二. 在与他们正在阅读的文本和他们正在阅读的人的对话中发展他们自己的想法、观点、论点、项目和/或行动计划。
- 三. 确定文本中与其使用文本的目的相关的主题或主要思想，并分析其在文本过程中的发展。
- 四. 在使用文本时，制定摘要或释义，和/或选择与其目的相关的引文。
- 五. 使用和改编多模态文本的作者和创作者所做的选择，作为他们自己的多模态作品的导师。[见 W11-12th.4b。]

注。ELA-识字。R11-12th.9 学生介绍、归因和评论足够的相关文本证据，以支持他们在讨论、写作或演讲中分析、评估或使用文本。

## 写作

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。写作11-12日

学生在年级内容的背景下为一系列交际情境撰写各种体裁的多模态文本，其中发展、组织和语言使用适合体裁、任务、目的和受众。

#### 写作目的和产品

注。ELA-识字。W11-12th.1 学生作曲以处理和反思，对阅读和学习做出反应，探索和发展想法，记录观察结果，尝试语言和体裁，并对世界、事件和经历进行个人理解。[并非 W11-12.1 的所有产品都必须通过 W11-12.2 – W11-12.10 进行。]

### 优先级：WA。ELA-识字。W11-12日.2

学生在各个内容领域中撰写各种体裁的多模态文本，以影响观众的想法、理解、观点和/或行动。

- 一. 描述情境、经验、想法和想象，用足够的细节让观众激活感官。
- 二. 解释他们对复杂文本、实质性思想和世界的观察和分析。
- 三. 通过对实质性主题或文本的辩论或评估以及其他诉求来说服他人。
- 四. 使用与该类型一致的技术和设备讲述故事和事件的叙述。

#### 规划和产生想法

注。ELA-识字。W11-12th.3 学生管理并完成写作项目。

- 一. 分析提示性和沟通情况，以确定项目的目的以及如何实现它。
- 二. 将项目与个人和/或社区经验、兴趣、观点和/或需求联系起来。
- 三. 确定流程或步骤，并计划完成项目所需的时间。
- 四. 必要时，根据反馈以及重点和时间线的变化进行调整。

注。ELA-识字。W11-12th.4 学生产生和收集想法和材料，包括适当使用技术。

- 一. 从经验、想象、阅读、研究（见 RML11th-12th.4）、媒体、对话、交际情境、W11-12th.1 的产品和/或向观众传达特定信息的愿望中生成主题和材料。
- 二. 确定要遵循、改编或结合导师文本的哪些流派和媒体的特征和惯例。
- 三. 策划想法和材料，包括他们的研究成果（见 RML11th-12th.4）和媒体，确定何时以及如何使他人创建的媒体是公平和合法的。

#### 起草和建立声音

### 优先级：WA。ELA-识字。W11-12th.5

学生在体裁、目的和学科内起草内容，以发展想法、吸引观众并表达声音。

- 一. 开发描述以激活和建立在观众先前的学习和观点之上，并帮助观众想象和产生对内容的共鸣。
- 二. 对经验、事件、信息、想法和/或文本进行分析。
- 三. 起草索赔，并用相关和可信的证据来支持它们，这些证据与合理和有效的推理有关。
- 四. 培养对情感、理性、地位和权威的诉求。
- 五. 提供经验和反例，以进一步或挑战索赔、解决方案或动机。
- 六. 通过类比、隐喻、同理心、反思和/或其他诉求来呈现观众体验之外的内容，以引起考虑。
- 七. 使用文本中的证据来支持分析、反思或研究。
- 八. 选择并集成适合类型且对受众有用的图像、图表、标题和其他文本功能。
- 九. 以与流派和学科一致的方式对来源进行归因，并适当使用技术。

注。ELA-识字。W11-12th.6 学生在体裁、目的和学科内撰写引言和结论，以吸引听众、建立声音并支持文本正文中的内容。

注。ELA-识字。W.11-12th.7 学生组织内容，使用、改编和/或打破体裁的结构，引导读者了解学生的思维。

## 修订和编辑

### 优先级：WA。ELA-识字。W11-12th.8

学生评估草稿。

- 一. 重新阅读以确定草稿是否表达了他们想要说的内容。
- 二. 重新阅读，以确定他们的意图与听众从文本本身所理解的内容之间的差异。
- 三. 收集反馈并确定它是否支持他们的意图和/或提高读者的理解。

### 优先级：WA。ELA-识字。W11-12th.9

学生使用各种策略进行修改和编辑，包括使用适当的技术。

- 一. 利用他们从重读和反馈中学到的知识来加强他们的作品。
- 二. 编辑文本特征的约定和一致性，包括归属。[见语言标准1-11或12。]

## 分享和发布

注。ELA-识字。W11-12th.10 学生亲自和/或在数字或非数字平台上分享和发布作品。

- 一. 考虑到已发布环境的潜在永久性及其可能对预期和非预期受众和/或作者产生的影响，确定是否共享作品。
- 二. 在适当的时候监控和更新已发布的作品。



## 口语、听力和数字论坛

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SpeakingListeningDigitalForums第11-12届

学生在年级内容、面对面和/或数字论坛的背景下，以各种体裁的方式理解、参与和学习各种类型的讨论、协作、演讲和公开演讲，并从中学习。

#### 讨论

注。ELA-识字。SLDF11-12th.1 学生尊重地倾听，深思熟虑地回应，并为有理有据的交流做出有意义的贡献。

- 一. 反思谁在对话中出现以及他们如何相互关联。
- 二. 在社区内建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 三. 提出和回答澄清、扩展或验证演讲者的观点或观点的问题。
- 四. 分享他们对他人贡献的解释，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解释文本证据、研究（见 RML11-12th.4）、经验和/或先验知识，以构建主张和反驳，归因证据和想法。
- 六. 通过与先前的陈述和其他人的贡献联系起来，发展论点 and/或共同理解。
- 七. 总结同意和/或不同意的要点。
- 八. 质疑基于相互矛盾的证据或经验的想法和结论。
- 九. 分析观点和理解的变化。
- 十. 提供并回应有关他人如何以不同于说话者的意图解释通信和/或信息的反馈。
- 十一. 总结讨论中的结论、问题和复杂情况。

注。ELA-识字。SLDF11-12th.2 学生通过思考、阅读和/或研究主题来为计划中的讨论做准备。

#### 协作

注。ELA-识字。SLDF11-12th.3 学生在项目和任务上有效协作。

- 一. 建立期望和角色，并在需要时改变它们。
- 二. 将项目或提示与他们的个人和/或社区兴趣、观点、经验和/或需求联系起来。
- 三. 确定完成项目所需的过程或步骤。
- 四. 通过按约定完成项目的部分内容来准备会议。
- 五. 总结取得的进展，找出差距并根据需要调整未来目标。

## 公开演讲和演讲

### 优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。SLDF11-12th.4

学生以各种体裁展示经验、立场、想法、发现和创造性工作，以便听众能够产生共鸣并遵循推理路线。

- 一. 从情境、经验、想象力、阅读、媒体、研究（见 RML11-12th.4）、对话和/或 W11-12th.1 的产品中确定主题。
- 二. 通过考虑他们想要在情境中传达的内容以及受众的背景知识和/或立场来开发内容。
- 三. 在演示文稿中战略性地使用支持图像、媒体和工件来澄清内容并支持观众对演示文稿和材料的参与。

## 声音

注。ELA-识字。SLDF11-12th.5 学生决定如何展示自己和他们的想法。

- 一. 通过在进行讨论、演讲或演示的社区中建立优势、经验、个性、地位和角色来发声。
- 二. 根据社区的期望、他们的角色以及他们希望如何表达自己和他们的想法，确定是否以及如何回应他人。
- 三. 确定哪些语言和/或语言支持他们的目的、声音和风格。
- 四. 分析匿名性以及通过数字论坛和其他媒体表达真实性的各种方式的优点、缺点和影响。
- 五. 分析他们的自我展示（包括他们的数字身份）如何影响未来的目标和机会。

注。ELA-识字。SLDF11-12th.6 学生使用声音、语调、手势和节奏来阐明内容并吸引听众并引导他们完成演讲者的思考。

## 语言

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。语言第11-12名**

学生展示英语语言的掌握能力，能够清楚地说和写，并在阅读、听力或观看时更全面地理解。

### 语言知识

**优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。L11-12日。**

学生根据内容、上下文和环境确定并讨论何时以及为什么使用不同的语言。

- 一. 描述语言使用如何随时间变化。
- 二. 根据社区语言使用情况进行反思并做出语言决策，即使在有争议的情况下也是如此。

**注。ELA-识字。L11-12th.2** 学生有目的、有理解、准确无误地阅读和背诵年级水平的演讲、诗歌和散文。

- 一. 反映通过布局和标点符号表达的停顿和节奏。
- 二. 通过语调、节奏和/或手势反映声音和情绪的变化。

### 英语的结构和功能

**注。ELA-识字。L11-12th.3** 学生通过话语模式、阐述、参考和语法将思想和想法联系起来。

**注。ELA-识字。L11-12th.4** 学生在小组和个人活动中，在关于经历、事件和年级内容的对话和写作中，在含义、清晰度和风格方面有所不同。

- 一. 通过句法和标点符号传达思想之间的关系，包括引文和引文。
- 二. 形成并使用传达特定含义、增加多样性和增加特异性的短语和从句。
- 三. 准确拼写和使用标点符号。

**注。ELA-识字。L11-12th.5** 学生在年级对话和阅读有关经验、事件和想法的背景下展示对比喻语言的理解，探索单词关系并区分含义的深浅。

- 一. 识别并使用表示词性或含义变化的词变模式。
- 二. 在上下文中识别、解释和解释比喻语言和修辞手法，并分析它们在传达细微含义方面的作用。

## 研究与媒体素养

优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。研究11-12日

学生提出各种各样的问题，通过适当使用相关工具和技术来寻求答案，根据需要调整他们的探究方法，并利用他们的学习成果。

优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。媒体素养第11-12届

学生批判性地思考媒体信息的影响、目的、准确性、逻辑和公平性、信息来源的可信度以及他们将如何参与信息生态系统。

### 研究与探究

注。ELA-识字。RML11-12th.1 学生提出不同类型的问题，随着对主题的理解不断发展，不断提炼和提出新问题。

注。ELA-识字。RML11-12th.2 学生从信息来源寻求答案。

- 一. 根据先验知识，就如何开始搜索产生想法。
- 二. 选择并访问与调查的学科和背景最相关的印刷和数字信息源。
- 三. 有效使用数字工具，根据需要调整搜索词并适当使用技术。
- 四. 确定要分享相关信息的人员。

注。ELA-识字。RML11-12th.3 学生使用各种策略收集相关信息。

优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。RML11-12th.4

学生综合新学习内容，为决策、阅读、讨论、合作、作文、演讲、演讲、创意工作和/或其他项目提供信息，和/或重新评估以前的观点和先前的学习。

### 媒体素养和批判性思维

注。ELA-识字。RML11-12th.5 学生分析个人观点和性格如何影响人们对媒体信息的反应。

- 一. 分析对媒体信息的情绪反应如何影响反应。
- 二. 分析相关的认知偏见如何影响对媒体信息的反应和解释。

注。ELA-识字。RML11-12th.6 学生分析媒体信息的目的以及用于创建它们的技术。

- 一. 确定媒体消息的主要目的是否是告知、说服、挑衅、销售或娱乐。
- 二. 分析用于实现媒体信息目的的技术，包括多媒体的吸引力和整合。

优先级：西澳大利亚州。ELA-识字。RML11-12th.7

学生在需要准确、合乎逻辑和/或公平的信息的背景下评估媒体信息的组成部分。

- 一. 确定 媒体消息的组成部分是否可以被验证为真或假，或者是否需要以其他方式进行评估。
- 二. 通过比较多个可靠来源对其的评价，评估可以验证为真假的信息的准确性。
- 三. 分析媒体消息的视觉或音频组件是否准确和/或公平地代表了其主题，同时考虑到数字媒体是如何纵的。
- 四. 评估媒体信息中声明的强度。

注。 **ELA-识字。 RML11-12th.8** 学生评估信息来源的可信度。

- 一. 确定负责信息源内容（包括技术生成的内容）的人员。
- 二. 评估负责信息源的人员的专业知识。
- 三. 评估负责信息源的人员的声誉和/或协议，以公平准确地传达信息。
- 四. 确定信息源中是否展示了与主题相关的观点或立场，如果是，它在多大程度上受到偏见的影响。

注。 **ELA-识字。 RML11-12th.9** 学生根据他们的个人和社区经验、价值观、观点和目标，就如何参与信息生态系统做出明智的选择。

- 一. 分析媒体信息如何对他们自己、社会和/或他们的社区产生影响。
- 二. 分析技术如何帮助确定信息的传播方式。
- 三. 分析有助于有意传播不同类型信息的机制。
- 四. 分析政策、经济结构和社会态度如何影响信息的传播，包括谁可以获取和/或传播信息。

# 法律声明



除非另有说明，否则本作品由[华盛顿公共教育总监办公室](#)根据[知识共享署名许可获得许可](#)。所有徽标和商标均为其各自所有者的财产。根据合理使用原则（17 U.S.C. § 107）使用的部分都有标记。

具有不同用户权限级别的备用材料许可证在材料中的特定内容旁边明确标明。

此资源可能包含指向第三方运营的网站的链接。这些链接仅为方便您而提供，并不构成或暗示OSPI的任何认可或监控。

如果对这项工作~~进行~~改编，~~请~~注意实质性更改并重新命名，删除任何华盛顿公共教育总监办公室的标志。提供以下署名：

“该资源改编自公共教育总监办公室提供的原始材料。[原始材料可在OSPI网站上访问](#)。”

OSPI 提供平等的机会获得所有计划和服务，不因性别、种族、信仰、宗教、肤色、国籍、年龄、光荣退伍的退伍军人或军人身份、性取向（包括性别表达或身份）、存在任何感官、精神或身体残疾，或残障人士使用训练有素的导犬器或服务性动物。有关涉嫌歧视的问题和投诉应致电 360-725-6162 或邮寄至 47200 Olympia, WA 98504-7200 联系公平和民权总监。



**ESTD  
1889**

*所有学生都为高等教育途径、职业和公民参与做好了准备。*



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

克里斯·雷克达尔 | 州长  
公共教育总监办公室  
旧国会大厦 | 邮政信箱47200