



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# 華盛頓州 K-12 英語語言藝術學習標準 草案

本文檔已使用 Microsoft Word 的自動翻譯功能進行翻譯。請注意，可能存在一些不準確之處。如有任何其他問題，請聯繫標準審查團隊。

**2024**

# 華盛頓州

## K-12 英語語言藝術學習標準草案

2024 年 8 月

DRAFT



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# 目錄

華盛頓州 (WA) 州 K-12 英語語言藝術學習標準 (ELA)	6
修訂的主要目標	6
標準的主要變化	7
讀數	7
寫作	8
口語、聽力和數字論壇	8
語言	8
研究與媒體素養	8
如何閱讀標準	10
股	10
特定等級的標準	10
幼稚園	13
讀數	13
寫作	15
口語、聽力和數字論壇	17
語言	19
研究與媒體素養	20
一年級	21
讀數	21
寫作	23
口語、聽力和數字論壇	25
語言	27
研究與媒體素養	28
二年級	29
讀數	29
寫作	31
口語、聽力和數字論壇	33
語言	35
研究與媒體素養	36
三年級	37

讀數.....	37
寫作.....	39
口語、聽力和數字論壇.....	41
語言.....	43
研究與媒體素養.....	44
四年級.....	46
讀數.....	46
寫作.....	48
口語、聽力和數字論壇.....	50
語言.....	52
研究與媒體素養.....	53
五年級.....	55
讀數.....	55
寫作.....	57
口語、聽力和數字論壇.....	59
語言.....	61
研究與媒體素養.....	62
六年級.....	64
讀數.....	64
寫作.....	66
口語、聽力和數字論壇.....	68
語言.....	70
研究與媒體素養.....	71
七年級.....	73
讀數.....	73
寫作.....	75
口語、聽力和數字論壇.....	77
語言.....	79
研究與媒體素養.....	80
八年級.....	82
讀數.....	82
寫作.....	84

口語、聽力和數字論壇.....	86
語言.....	88
研究與媒體素養.....	89
9-10年級.....	91
讀數.....	91
寫作.....	93
口語、聽力和數字論壇.....	94
語言.....	97
研究與媒體素養.....	98
11-12年級.....	100
讀數.....	100
寫作.....	102
口語、聽力和數字論壇.....	104
語言.....	106
研究與媒體素養.....	107
法律聲明.....	109

本文檔已使用 Microsoft Word 的自動翻譯功能進行翻譯。請注意，可能存在一些不準確之處。如有任何其他問題，請聯繫標準審查團隊。

# 華盛頓州 (WA) 州 K-12 英語語言藝術學習標準 (ELA)

自 2011 年西澳州採用英語語言藝術 (ELA) 共同核心州標準 (CCSS) 以來，對識字的期望發生了變化。隨著新類型、媒體、技術和平臺的出現，學生面臨著獨特的挑戰。然而，他們仍然以與前幾代人相同的方式閱讀、寫作、口語、聽力和使用語言。

ELA 的 WA K-12 學習標準使學生能夠駕馭現在和未來的交流。

## 修訂的主要目標

對 ELA 的 WA K-12 學習標準的修訂以幾個重要目標為指導：

- **媒體素養和數位公民**——修訂后的標準整合了媒體素養，促進了負責任的數位公民。
- **批判性思維**——修訂強調批判性思維技能，鼓勵學生有效地分析、評估和綜合資訊。
- **當前研究**——更新反映了最新的識字研究。
- **可用性** - 通過減少重複，標準變得更加使用者友好。
- **以過程為導向的學習**——關注讀寫能力發展的過程有助於支撐學生的學習體驗。
- **重點標準** - 確定標準的優先順序為 ELA 技能提供了背景和目的。
- **相關性**——這些標準強調相關性是通向學術嚴謹性的途徑。

## Strand 修訂版

對ELA CCSS的各個環節（主要類別）進行了以下修訂：

圖 1：鏈修訂

ELA CCSS (2011) 股	WA ELA (2024) 股
<b>讀數</b> <ul style="list-style-type: none"><li>文學文本</li><li>資訊性文本</li><li>基礎技能 (K-5)</li></ul>	<b>讀數</b> 一個統一的閱讀鏈整合了基礎知識、理解、解釋、分析、評估和文本的使用。
<b>寫作</b>	<b>寫作</b>
<b>口語和聽力</b>	<b>口語、聽力和數字論壇</b>
<b>語言</b>	<b>語言</b>
	<b>研究與媒體素養</b>

## 標準的關鍵變化

### 讀數

修訂後的閱讀標準將基本技能與修訂後的文本理解、解釋、評估和使用標準放在一起。這反映了目前的研究表明，這些技能是同時發展的，而不是先後發展的，並反映了閱讀發展所涉及的技能範圍。

修訂後的閱讀標準還結合了文學文本和資訊文本的標準。這樣可以避免重複，並以不同的方式對文本進行分類。畢竟，許多媒體資訊（例如廣告）不能歸類為文學性或資訊性。取而代之的是，修訂後的閱讀標準要求學生注意到一系列體裁的差異，包括由於新媒體和平臺（例如，小說、詩歌、書評、新聞文章、社交媒體帖子）而剛剛出現的體裁。例如，在閱讀詩歌時，學生對換行符和標點符號的目的和含義的探索與閱讀短篇小說時不同。

修訂後的閱讀標準向體裁的轉變通過更準確地表示學生在 21 世紀遇到的文字範圍而受到媒體素養的歡迎。

統一的閱讀標準反映了當前的研究，減少了重複，並歡迎媒體素養進入 ELA 課堂。

## 寫作

修訂后的寫作標準要求學生撰寫各種體裁，而不是 ELA CCSS（2011）中包含的三種固定文本類型。這些文本類型（敘述性、資訊性、議論性）並未被排除在修訂后的寫作標準之外，而是根據它們所服務的體裁靈活地組合並區別對待。例如，小說中的敘述可能通過場景、描述和主動語態來發展人物和行動，而實驗室報告中的敘述可能包含關於人物（例如，研究人員）的很少資訊，並用被動語態表示行動。

寫作標準通過反映學生現在和將來撰寫的文本的現實情況來提高嚴謹性和相關性。

這種轉變通過要求學生撰寫學生將在現實世界中使用的文本範圍來增加嚴謹性：大學、職業以及他們的個人和公民生活。同時，它通過解決學生已經遇到的複雜交流形式來增加相關性。

這種對文本的廣闊視野呼應了閱讀標準的類似轉變，進一步歡迎媒體素養進入 ELA 課堂。畢竟，媒體消息不適合這三種文本類型。

最後，修訂后的寫作標準引入了數位公民意識，要求學生考慮發佈時永久性以及預期受眾和無意受眾的影響。

## 口語、聽力和數字論壇

修訂后的標準繼續強調對主題和文本的深思熟慮的討論，以及有效的陳述和公開演講。然而，新的數位公民標準解決了學生在數位論壇中面臨的複雜性，這些論壇的功能更像是對話，而不是大多數寫作。

當數字對話是永久性的並且對其他人可見時會發生什麼？將數位公民納入修訂后的標準使學生能夠考慮這些新的現實。

為了在面對面的討論中參與公民話語，學生需要與在數字論壇中所需的相同技能。但在這些數字空間中，學生還需要考慮他們對話的持久性、匿名性的影響，以及討論中可能還有誰在場，包括不是他們看起來是誰（或是什麼）的參與者。

修訂后的標準解決了數位時代新出現的對話現實問題。

## 語言

修訂后的語言標準有助於學生在不同的背景下為不同的目的發展他們的知識和使用英語。語言技能和知識在以及其他方面為代表的掃盲活動中服務和發展：閱讀、寫作、口語、聽力和數字論壇，以及研究和媒體素養。

對語言標準的修訂強調學生發展語言技能和知識的背景。此外，還對語言標準進行了重組，以更好地與結構化的識字實踐保持一致。最後，它們已經過修訂，使其更易於在雙語設置中使用。

## 研究與媒體素養

### 研究與探究



研究標準已從 ELA CCSS 中的寫作部分移至 *修訂標準中的研究和媒體素養* 部分。這更準確地反映了現實世界的研究用途。學生可以寫關於研究的文章，但也可以用它來為決策和討論提供資訊，滿足好奇心，激發創造性工作，併為他們閱讀和學習的文本提供背景。

將研究與媒體素養放在一起還強調了在研究過程中確定可信和相關的來源的必要性。

## 媒體素養和批判性思維

學生們一整天都會遇到無數的媒體資訊。媒體素養和批判性思維標準並不能告訴學生如何看待媒體資訊和資訊來源。

取而代之的是，媒體素養標準教導學生使用自己的視角來分析：

- 媒體資訊對自己和他人的影響。
- 媒體資訊的目的以及用於實現這些目的的技术。
- 媒體消息的準確性/邏輯性/公平性。
- 資訊來源的可信度。
- 幫助媒體資訊傳播的潛在後果。

這些媒體素養標準幫助學生批判性地思考媒體資訊，以便他們能夠就相信什麼和採取什麼行動做出自己的明智選擇，包括他們是否應該幫助這些信息傳播。

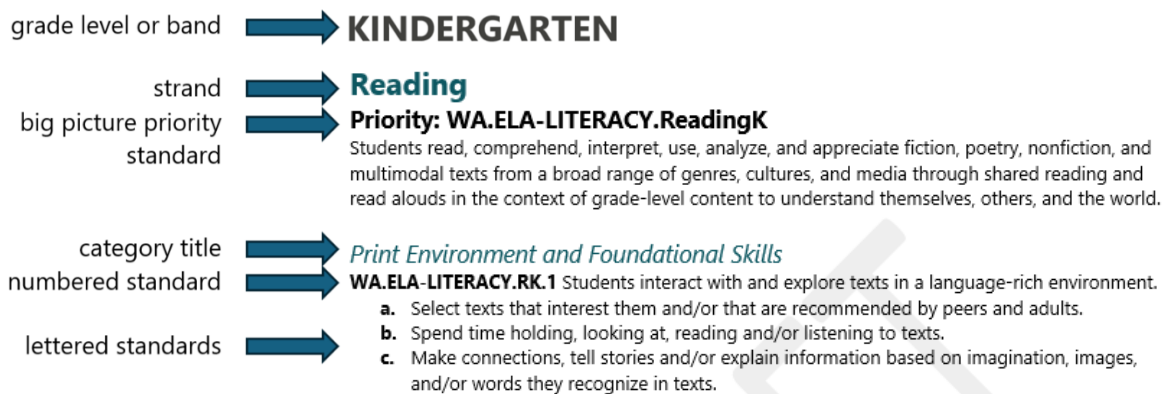
將研究標準與媒體素養標準放在一起，凸顯了評估資訊來源的可信度和相關性的重要性。

媒體素養標準幫助學生了解他們遇到的媒體資訊的幕後情況，以便他們能夠就參與資訊生態系統做出明智的決定。

# 如何閱讀標準

所有年級的學生都會閱讀、寫作、參與對話、使用語言表達和交流、進行研究，並對他們遇到的媒體資訊和資訊來源進行批判性思考。雖然無論年級水準如何，學生都會參與許多相同的活動，但從幼稚園到 12 年級，他們以越來越複雜和複雜的方式進行這些活動。此外，他們閱讀、分析、批判性思考、使用和創作的文本（以及他們討論的主題）隨著時間的推移變得越來越複雜。

西澳州 ELA 學習標準的結構反映了 ELA 技能和活動隨著時間的推移而發展的方式。該結構包括五個環節，其中包括按類別分組的特定等級標準。一個鏈中的特定等級標準進一步分為“大圖”標準、編號標準、字母標準和優先標準。



## 股

識字所涉及的技能和活動分為五個部分：

- 讀數
- 寫作
- 口語、聽力和數字論壇
- 語言
- 研究與媒體素養

## 每條鏈內的類別

每條鏈中的標準品分為幾類。例如，閱讀鏈中的基本標準分為以下幾類：

- 列印環境和基礎技能
- 理解和解釋文本
- 分析、評估和使用文本

## 特定等級的標準

特定年級的標準是針對特定年級學生的發展而制定的。隨著學生在年級的升遷，他們被期望達到每年的特定年級標準，進一步發展在前幾個年級達到的技能和理解，並努力為大學、職業以及他們的個人和公

民生活做好準備。

在小學和中學，每個年級都有自己的一套針對特定年級的標準。在高中，標準分為兩個年級（9-10 年級和 11-12 年級），為高中提供的 ELA 課程的範圍和順序提供靈活性。

## “大局觀”標準

一個年級或等級的每個部分都從一個“大局”標準開始，該標準廣泛定義了學生在該部分參與的技能和活動範圍。閱讀、寫作、口語、聽力和數字論壇以及語言各從一個“大局”標準開始，而研究和媒體素養部分包括兩個“大局”標準（一個用於研究，一個用於媒體素養）。因此，每個年級或等級總共有六個“大局”標準。

“大局”標準的標準標籤包括拼寫出的鏈名稱，然後是年級或等級。例如，下面加粗的標準標籤表示一年級閱讀的「大局」標準，並拼寫出「閱讀」：

**窪。ELA-識字。Reading1st** 學生通過共用閱讀、大聲朗讀和獨立閱讀，閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自廣泛體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本在年級內容的背景下瞭解自己、他人和世界。

每個「大局」標準都為該鏈中遵循的編號和字母標準提供了背景。它們提醒教育工作者和學生，即使他們專注於編號或字母標準的技能或子技能，也不應忽視識字的大局。

這六項「大局」標準共同描述了每個年級或組別的識字能力。

## 編號標準

年級或等級中的每條線都包含 6-10 個編號標準，這些標準基於大學和職業準備（CCR）錨定標準。每個編號標準的粗體標準標籤包括股線的縮寫，後跟等級或等級，後跟標準編號，對應於它所基於的 CCR 錨標準。例如，下面的編號標準是基於 CCR 錨閱讀標準 #2 的一年級閱讀標準：

**窪。ELA-識字。R1st.2** 學生了解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

每條鏈中的 6-10 個編號標準共同表示如何實現該鏈的“全域”標準。

## 字母標準

在某個年級或等級等級的每條線中，大多數編號的標準在其下方都包含字母標準。

這些帶字母的標準品為編號標準品提供了特異性。它們表示可以完成編號標準中的技能的過程，和/或它們指示構成編號標準的部件。

例如，下面的字母標準描述了在8年級完成編號標準（理解和解釋文字）的過程：

**窪。ELA-識字。R8th.5** 學生理解和解釋課文。

- 一. 預覽文本，同時反思其閱讀目的。
- 二. 可視化以理解文本。

- 三. 做出預測和推論，並將它們與文本證據進行核對。
- 四. 保持動力，並在閱讀流程中斷時重新連接。
- 五. 解釋他們從故事、事件、想法或論點中理解的內容，包括故事的資訊、想法或元素如何相互作用。

總之，編號標準下方的字母標準表示如何完成編號標準，和/或如何將編號標準分解為多個部分。

## 優先標準

在每個類別和年級或等級中，一個或多個標準已被確定為優先標準。優先順序標準由其自身行上稍大的粗體標準標籤表示，該標籤以單詞“priority”開頭。例如，下面的粗體標籤表示這種幼稚園閱讀的「大局」標準已被指定為優先事項：

### **優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。雷丁K**

學生通過共用閱讀和在年級內容的背景下大聲朗讀，閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

優先標準為該鏈中的其他標準提供了重點和背景。其他標準不是可選的，而是支援側重於優先標準的指導。

### **K-8 優先標準**

學生需要參與到交流的大局和目的中，即使他們正在練習識字的子技能。為了實現這一目標，每個年級的六個“大局”優先標準已被確定為小學的優先標準：每個部分一個，兩個用於 *研究和媒體素養*。在 K-8 ELA 課堂中，教師會單獨評估學生的讀寫能力。這六個優先標準不會妨礙這些個人化干預措施。教師仍然可以滿足特定需求，同時牢記識字的整體背景。

### **9-12 年級優先標準**

與 K-8 類似，高中標準的優先次序始於六個“大局”標準：每個部分一個，兩個用於 *研究和媒體素養*。

此外，在所有方面大約有十個額外的優先標準補充了這六個“大局”優先標準在高中階段。這些額外的優先標準對於大學、職業和公民準備至關重要。它們是透過諮詢 Bridge to College 計劃使用的 ELA CCSS 標準和立法機關在 [眾議院法案 1308 \(2023\)](#) 中建立的 [ELA 基於績效的畢業途徑](#) 來確定的。

# 幼稚園

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。雷丁K

學生通過共用閱讀和在年級內容的背景下大聲朗讀，閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

#### 列印環境和基礎技能

**窪。ELA-識字。RK.1** 學生在語言豐富的環境中與文字互動並探索文字。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間握住、看、讀和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

**窪。ELA-識字。RK.2** 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 在列印豐富環境中將繪圖與字母和單詞區分開來。
- 二. 從上到下、從左到右、逐頁按照文本進行操作。
- 三. 識別印刷書籍的封面和封底、標題和扉頁。
- 四. 自動識別、命名和列印小寫和大寫字母以及它們所代表的聲音。
- 五. 認識到口語是由印刷品中的特定字母序列表示的。
- 六. 認識到口語單詞在印刷品中由空格分隔。

**窪。ELA-識字。RK.3** 學生瞭解並應用聲音、音節、單詞和沉默的概念在言語中的作用（語音意識）。

- 一. 識別、發音、分離、混合和計算口語中的音節。
- 二. 識別、發音、分離、混合和計算口語三音素（輔音-元音-輔音，或 CVC）單詞中的初始、中間和最終聲音（音素）。
- 三. 混合和分割單音節口語詞的起起詞和押韻。
- 四. 識別併產生押韻的單詞。
- 五. 在簡單單詞中添加、刪除或替換單個口語聲音（音素）以形成新單詞。
- 六. 解析口語短語和句子中的單個單詞。

**窪。ELA-識字。RK.4** 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 通過為每個輔音生成最常見的聲音，展示一對一字母-聲音對應的知識。
- 二. 將長音和短音與五個主要元音的常見拼寫相關聯。
- 三. 在印刷單詞中添加、刪除或替換字母和/或音節以形成新單詞。
- 四. 識別、發音、分離、混合和計算印刷單詞中的音節。
- 五. 使用字母-聲音對應和常規拼寫模式對單詞進行解碼。
- 六. 通過視覺閱讀常見的高頻詞。
- 七. 閱讀句子中相連的單詞。

## 理解和解釋文本

窪。ELA-識字。RK.5 學生在共用閱讀、大聲朗讀和獨立閱讀中，使用各種策略理解和解釋文本。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 通過註釋作者、插畫家、標題、主題、流派和圖像來預覽文本。
- 三. 可視化以理解文本中的內容。
- 四. 做出預測，並與文本中的內容進行核對。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略重新連接。
- 七. 說明文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 提出和回答有關文本主題、人物、背景和/或重大事件的問題。
- 九. 用他們自己的話複述熟悉的故事和/或說出他們從課文中學到的東西。

## 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。RK.6 學生描述作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文字的體驗。

- 一. 反思文本讓他們的感受、思考和/或想做什麼。
- 二. 描述圖像和特定詞語對讀者理解的影響。
- 三. 識別並比較作者、插畫家和多模態文本創作者所做的選擇，以顯示情感、地點、物體、運動、動作和/或資訊。

窪。ELA-識字。RK.7 學生評估課文。

- 一. 說出他們可能喜歡或可能不喜歡某篇文章的哪些方面，以及為什麼。

窪。ELA-識字。RK.8 學生將他們讀過的課文用於與他們相關的目的。

- 一. 為了更好地瞭解自己和他人，探索角色的想法和感受。
- 二. 為了培養想像力和社會推理能力，請說出他們在與他們所讀到的情況相似的情況下會怎麼想、感覺和/或做什麼。
- 三. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[見W.K3和SLDF.3。]
- 四. 使用作者、插畫家和多模態文本創作者所做的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W.K4b。]

窪。ELA-識字。RK.9 不在 K 中。

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作K

學生通過繪畫、視覺表示、聽寫和在年級內容的背景以下各種體裁寫作來撰寫多模態文本。

### 寫作目的和產品

窪。ELA-識字。WK.1 學生作文是為了對資訊、想法、觀點、情感和/或經歷有個人理解。[並非WK.1 的所有產品都必須通過 WK.2 – WK.10 的編寫過程。

窪。ELA-識字。WK.2 學生撰寫各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 描述經驗、想法和想像。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和/或偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講述單個事件或幾個鬆散關聯的事件的故事。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。WK.3 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與他們的興趣、觀點和/或經歷聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。

窪。ELA-識字。WK.4 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、媒體、對話、WK.1 的產品和/或交流願望中確定主題和想法。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 回答有關作者知道觀眾不知道的內部的問題。
- 四. 從小組研究（見 RMLK.4）、圖像和/或其他說明和支持他們觀點的媒體中選擇事實。

### 起草和建立聲音

窪。ELA-識字。WK.5 學生起草內容。

- 一. 說明有關該主題的一些資訊。
- 二. 按順序在故事中講述事件。
- 三. 說明和/或近似他們在導師文本中注意到的一些文本特徵和/或格式。

窪。ELA-識字。WK.6 學生撰寫引言。

- 一. 命名主題。

窪。ELA-識字。WK.7 從一年級開始。

### 修訂和編輯

窪。ELA-識字。WK.8 學生與他人討論他們的作品。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 描述他們的組成對成年人或同齡人意味著什麼和/或代表什麼。
- 三. 請一位成年人或同齡人描述他們對作品的感知意義。

**窪。ELA-識字。WK.9** 學生修改他們的作文。

- 一. 添加或更改單詞或詳細資訊，以更好地傳達和表示含義。

## 分享和發佈

**窪。ELA-識字。WK.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上為已知和可信賴的觀眾分享和發佈作品。

DRAFT



## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForumsK

學生在年級內容的背景下，親自和/或通過教師主持的數字論壇，理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講，並從中學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDFK.1 學生在討論中傾聽、尊重地回應並做出貢獻。

- 一. 確定社區內的期望和角色，並在需要時進行更改。
- 二. 回答有關先前對話中所說內容的問題，以繼續討論。
- 三. 提出有關該主題的問題以及他人的觀察和意見。
- 四. 利用經驗、觀察和先前的學習來回答問題。
- 五. 重述他們聽到別人說的話以建立共同的理解，提出和回答問題以澄清他們不理解的事情。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 確定同意點或分歧點。
- 八. 提出問題以探索為什麼其他人可能會有不同的聯繫或想法。
- 九. 找出已經改變的觀點或理解。
- 十. 回顧難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDFK.2 從第 3 開始。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDFK.3 學生在專案和任務上進行協作。

- 一. 確定期望和角色，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDFK.4 學生表達經驗、立場、想法、發現和創造性工作。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、小組研究（見 RMLK.4）、媒體、對話和/或 WK.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDFK.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過建立優勢和個性來表達聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。
- 四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。ELA-識字。SLDFK.6 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言K

學生培養英語語言能力，能夠清晰地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

窪。ELA-識字。LK.1 學生注意到在學校、家庭和同齡人中何時以及為什麼使用不同的語言。

- 一. 說出熟悉的物體和話題，就像在學校、家裡和同齡人所說的那樣。
- 二. 確定單詞、短語或句子何時最能回答問題。

窪。ELA-識字。LK.2 不在 K 中。

### 英語的結構和功能

窪。ELA-識字。LK.3 學生在關於經驗、事件和幼稚園內容的對話和寫作的背景下，在小組和個人活動中產生和擴展完整的句子。

- 一. 產生簡單的句子。
- 二. 通過添加澄清信息的信息或詳細資訊來擴展簡單的句子。
- 三. 將句子中的第一個單詞大寫。
- 四. 識別並命名結束標點符號。

窪。ELA-識字。LK.4 學生使用通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 理解和使用高頻名詞、動詞和介詞。
- 三. 理解和使用疑問詞。
- 四. 通過添加 /s/ 或 /es/ 口頭形成常規複數名詞。
- 五. 將代詞 I 大寫。

窪。ELA-識字。LK.5 學生在幼稚園對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用最常出現的詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 通過將常見物件分類到類別中，確定單詞及其使用之間的現實聯繫，以了解類別所代表的概念。
- 三. 通過將經常出現的動詞和形容詞與其對立面聯繫起來，展示對它們的理解。
- 四. 區分描述相同一般動作的動詞之間的意義深淺。

## 研究與媒體素養

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究K**

學生提出問題，從各種來源尋求答案，並利用他們的學習成果。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養K**

學生識別媒體資訊和提供資訊的人的影響和部分。

### 研究與探究

窪。ELA-識字。RMLK.1 學生就提供的主題或使他們好奇的事物提出問題。

窪。ELA-識字。RMLK.2 學生從提供的資訊來源中尋求答案。

- 一. 討論他們可能在哪裡找到問題的答案。
- 二. 確定各種印刷和數位資訊來源以及在哪裡可以找到它們，包括圖書館。
- 三. 使用數位搜索工具觀察成年人。
- 四. 與成年人或同齡人討論這個話題。

窪。ELA-識字。RMLK.3 學生從他們的搜索中識別相關信息。

窪。ELA-識字。RMLK.4 學生使用和/或分享新學習成果。

### 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RMLK.5 學生識別 媒體信息的影響。

- 一. 確定媒體消息給他們的感覺。

窪。ELA-識字。RMLK.6 不在 K 中。

窪。ELA-識字。RMLK.7 學生識別媒體資訊不同部分的特徵。

- 一. 識別媒體資訊中的事實和觀點。
- 二. 確定媒體資訊中哪些是現實的，哪些是假裝的。
- 三. 識別媒體消息中的圖像。

窪。ELA-識字。RMLK.8 學生識別提供資訊的人。

- 一. 確定誰決定了在特定資訊源中包含哪些內容。
- 二. 確定特定主題的專家，並可以提供有關該主題的資訊。

窪。ELA-識字。RMLK.9 不在 K 中。

# 一年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第一屆

學生通過共用閱讀、大聲朗讀和獨立閱讀在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自廣泛體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

### 列印環境和基礎技能

**窪。ELA-識字。R1st.1** 學生在語言豐富的環境中與文字互動並探索文字。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間閱讀、握住、看和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

**窪。ELA-識字。R1st.2** 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 自動識別、命名和列印小寫和大寫字母以及它們所代表的聲音。
- 二. 識別並使用句子的顯著特徵（例如，第一個單詞、大小寫、結束標點符號）。

**窪。ELA-識字。R1st.3** 學生瞭解並應用聲音、音節、單詞和沉默的概念在言語中的作用（語音意識）。

- 一. 識別、分離、混合和計算口語單詞中的音節。
- 二. 識別、分離、混合和計算口語單音節單詞中的初始、中間和最終聲音。
- 三. 通過混合聲音（音素）（包括輔音混合）口頭產生單音節單詞。
- 四. 在簡單單詞中添加、刪除或替換單個聲音（音素）以形成新單詞。
- 五. 解析口語短語和句子中的單個單詞。

**窪。ELA-識字。R1st.4** 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 瞭解常見輔音二合字的拼寫-發音對應關係。
- 二. 解碼常規拼寫的單音節單詞。
- 三. 了解長元音的末尾 -e 和常見元音組拼寫約定。
- 四. 識別、發音、分離、混合和計算印刷單詞中的音節，瞭解每個音節必須有一個元音。
- 五. 通過將單詞分解為音節來解碼遵循基本模式的兩音節單詞。
- 六. 閱讀帶有屈折詞尾的單詞。
- 七. 識別和閱讀拼寫不規則的單詞。
- 八. 通過視覺閱讀常見的高頻詞，提高自動性。
- 九. 準確流利地閱讀句子中相連的單詞。

### 理解 and 解釋文本

**窪。ELA-識字。R1st.5** 學生在共用閱讀、大聲朗讀和獨立閱讀中，使用各種策略理解和解釋文本。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 通過註釋作者、插畫家、標題、主題、流派和圖像來預覽文本。

- 三. 利用人際關係和內容知識來可視化和理解文本。
- 四. 做出預測，並與文本中的內容進行核對。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略來重新連接。
- 七. 說明文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 提出和回答有關文本中關鍵細節的問題。
- 九. 描述故事的敘述者、人物、背景和重大事件。
- 十. 複述熟悉的故事和/或說出他們從課文中學到的東西，包括關鍵細節。

## 分析、評估和使用文本

**窪。ELA-識字。R1st.6** 學生解釋作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文本的體驗。

- 一. 說出文本讓他們的感受、思考和/或想做什麼。
- 二. 解釋圖像和特定詞語對讀者理解的影響。
- 三. 識別兩種不同體裁中使用的不同文本特徵，以及它們幫助讀者瞭解或做什麼。
- 四. 比較和對比不同作者、插畫家和創作者在講述相似的故事或撰寫類似主題時所做的選擇。

**窪。ELA-識字。R1st.7** 學生評估課文。

- 一. 說出他們可能喜歡或可能不喜歡圖片、故事或文字的哪些方面。

**窪。ELA-識字。R1st.8** 學生將他們所閱讀的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 為了更好地瞭解自己和他人，探索角色的想法、感受和動機。
- 二. 為了培養對他人的想像力和理解力，說出他們在與文本中類似的情況下會怎麼想、感覺或做什麼。
- 三. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[見W1st.3和SLDF1st.3。]
- 四. 使用作者、插畫家和創作者的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W1st.4b。]

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第一

學生通過繪畫、視覺表示和在年級內容的背景下以各種體裁寫作來撰寫多模態文本。

### 寫作目的和產品

窪。ELA-識字。W1st.1 學生作文以使個人理解資訊、想法、觀點、情感和/或經歷。[並非 W1st.1 的所有產品都必須通過 W1st.2 – W1st.10 服用。

窪。ELA-識字。W1st.2 學生撰寫各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 描述經驗、想法和想像。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和/或偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講述兩個或多個事件的故事。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。W1st.3 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與他們的興趣、觀點和/或經歷聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。

窪。ELA-識字。W1st.4 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、媒體、對話、W1st.1 的產品和/或交流願望中確定主題和想法。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 回答有關作者知道觀眾不知道的內部的問題。
- 四. 從小組研究（見 RML1st.4）、圖像和/或其他說明和支持他們觀點的媒體中選擇事實。

### 起草並建立聲音和風格

窪。ELA-識字。W1st.5 學生在體裁內起草內容。

- 一. 說明有關主題的一些資訊。
- 二. 陳述發表意見的理由。
- 三. 按順序講述故事中的事件，使用細節和時間詞來表示順序。
- 四. 說明和/或近似他們在導師文本中注意到的一些文本特徵和/或格式。

窪。ELA-識字。W1st.6 學生撰寫引言和結論。

- 一. 命名主題以介紹它們。
- 二. 提出國家意見。
- 三. 為故事、資訊文本和觀點提供一種結束感。

窪。ELA-識字。W1st.7 學生使用體裁的結構組織內容。

## 修訂和編輯

窪。ELA-識字。W1st.8 學生與他人討論他們的作品。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 描述他們的組成對成年人或同齡人意味著什麼和/或代表什麼。
- 三. 請一位成年人或同齡人描述他們對作品的感知意義。

窪。ELA-識字。W1st.9 學生修改和編輯他們的作文。

- 一. 添加或更改詳細資訊或單詞，以更好地傳達和表示含義。
- 二. 編輯文字特徵的約定和一致性。[展示對語言標準 K-1 的掌握。]

## 分享和發佈

窪。ELA-識字。W1st.10 學生親自和/或在數位或非數位平臺上為已知和可信賴的觀眾分享和發佈作品。

DRAFT



## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums1st

學生在年級內容的背景下，親自和/或通過教師主持的數字論壇理解、參與協作討論並從中學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDF1st.1 學生傾聽，尊重地回應，並在討論中做出貢獻。

- 一. 確定社區內的期望和角色，並在需要時進行更改。
- 二. 繼續討論時，請查看以前的對話。
- 三. 提出有關該主題的問題以及他人的觀察和意見。
- 四. 利用經驗、觀察和先前的學習來回答問題。
- 五. 重述他們聽到別人說的話以建立共同的理解，提出和回答問題以澄清他們不理解的事情。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 確定同意點或分歧點。
- 八. 提出問題以探索為什麼其他人可能會有不同的聯繫或想法。
- 九. 找出已經改變的觀點或理解。
- 十. 回顧他們聽到的難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDF1st.2 從第 3 開始。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDF1st.3 學生在專案和任務上進行協作。

- 一. 確定期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDF1st.4 學生表達經驗、立場、想法、發現和創造性工作。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、小組研究（見 RML1st.4）、媒體、對話和/或 W1st.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDF1st.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過建立優勢和個性來表達聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。
- 四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。ELA-識字。SLDF1st.6 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容。

DRAFT

## 語言

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第一

學生培養英語語言能力，能夠清晰地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

#### 語言知識

窪。ELA-識字。L1st.1 學生注意到在學校、家庭和同齡人中何時以及為什麼使用不同的語言。

- 一. 比較在學校、家裡和同齡人所說的物件和主題的名稱。
- 二. 確定單詞、短語或句子何時最能回答問題。

窪。ELA-識字。L1st.2 不在 1.

#### 英語的結構和功能

窪。ELA-識字。L1st.3 學生在小組和個人活動中，在關於經驗、事件和一年級內容的對話和寫作的背景下產生和擴展句子。

- 一. 通過添加澄清信息的信息或詳細資訊來擴展簡單的句子。
- 二. 在基本句子中對單數和複數名詞使用匹配動詞形式。
- 三. 使用動詞來傳達過去、現在和未來的感覺。
- 四. 將句子中的第一個單詞、日期和專有名詞大寫。
- 五. 在日期中使用逗號，並分隔系列中的單個單詞。
- 六. 使用句號、感嘆號和問號來表示陳述、感嘆號和問題之間的區別。

窪。ELA-識字。L1st.4 學生確定並通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語的含義並使用。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 使用普通名詞、專有名詞和所有格名詞。
- 三. 使用人稱代詞、所有格代詞和不定代詞。
- 四. 理解和使用高頻形容詞、介詞、連詞和限定詞。
- 五. 將 's 與名詞一起使用以表示佔有。

窪。ELA-識字。L1st.5 學生在一年級對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下探索單詞關係並區分含義的陰影。

- 一. 使用經常出現的詞根作為未知詞含義的線索。
- 二. 使用最常出現的詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 三. 根據單詞的用途和一個或多個關鍵屬性，按類別對單詞進行排序和定義。
- 四. 使用句子級別的上下文作為單詞或短語含義的線索。
- 五. 通過定義或選擇它們或通過表達含義來區分方式不同的動詞和強度不同的形容詞之間的意義深淺。

## 研究與媒體素養

優先順序：西澳大利亞州。**ELA-識字。研究第一**  
學生提出問題，從各種來源尋求答案，並利用他們的學習成果。

優先順序：西澳大利亞州。**ELA-識字。媒體素養1st**  
學生確定媒體資訊和提供資訊的人的影響、目的和部分。

### 研究與探究

窪。**ELA-識字。RML1st.1** 學生就提供的主題或使他們好奇的事物提出問題。

窪。**ELA-識字。RML1st.2** 學生從提供的資訊來源中尋求答案。

- 一. 討論他們可能在哪裡找到問題的答案。
- 二. 確定各種印刷和數位資訊來源以及在哪裡可以找到它們，包括圖書館。
- 三. 當成年人使用數位搜索工具時提供建議。
- 四. 與成年人或同齡人討論這個話題。

窪。**ELA-識字。RML1st.3** 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。**ELA-識字。RML1st.4** 學生使用和/或分享新學習成果。

### 媒體素養和批判性思維

窪。**ELA-識字。RML1st.5** 學生識別 媒體信息的影響。  
確定媒體消息給他們的感覺。

窪。**ELA-識字。RML1st.6** 學生識別媒體資訊的目的。

- 一. 識別正在銷售某物的媒體消息和只是為了好玩的媒體消息。

窪。**ELA-識字。RML1st.7** 學生識別媒體資訊不同部分的特徵。

- 一. 識別媒體資訊中的事實和觀點。
- 二. 確定媒體資訊中哪些是現實的，哪些是假裝的。
- 三. 描述媒體消息中的圖像。

窪。**ELA-識字。RML1st.8** 學生識別提供資訊的人。

- 一. 確定誰決定了在特定資訊源中包含哪些內容。
- 二. 確定特定主題的專家，並可以提供有關該主題的資訊。

窪。**ELA-識字。RML1st.9** 不在一年級

# 二年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第二屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

#### 列印環境和基礎技能

**窪。ELA-識字。R2nd.1** 學生在語言豐富的環境中與文字互動並探索文字。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間握住、看、讀和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

**窪。ELA-識字。R2nd.2** 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 自動識別、命名和列印小寫和大寫字母以及它們所代表的聲音。
- 二. 識別段落的顯著特徵。（例如，縮進、大小寫、間距、標點符號）。
- 三. 認識到對話的顯著特徵。

**窪。ELA-識字。R2nd.3** 學生瞭解並應用聲音、音節、單詞和沉默的概念在言語中的作用（語音意識）。

- 一. 識別、發音、分離、混合和計算口語中的音節。
- 二. 識別、發音、隔離、混合和計算口語單詞中的初始、中間和最終聲音（音素）。
- 三. 通過混合聲音（音素）（包括輔音混合）來口頭產生單詞。
- 四. 混合和分割兩音節口語詞的起起詞和押韻。
- 五. 識別並生成以相同初始聲音（頭韻）開頭的單詞。
- 六. 解析口語短語和句子中的單個單詞。

**窪。ELA-識字。R2nd.4** 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 瞭解字母與聲音的對應關係，包括常見的輔音二合音符。
- 二. 瞭解其他常見元音組的拼寫-發音對應關係。
- 三. 在簡單單詞中添加、刪除或替換字母和/或音節以形成和編寫新單詞。
- 四. 使用每個音節都必須有一個元音的知識來確定印刷單詞中的音節數量。
- 五. 識別、發音、分離、混合和計算印刷單詞中的音節。
- 六. 使用字母-聲音對應關係、規則和不規則拼寫模式的綜合知識來解碼單詞。
- 七. 通過將單詞分解為音節來解碼遵循基本模式的多音節單詞。
- 八. 在閱讀常規拼寫的單音節單詞時區分長元音和短元音。
- 九. 解碼具有常見詞根、前綴和後綴的單詞。
- 十. 識別拼寫不一致但發音相同的單詞。
- 十一. 通過視覺閱讀高頻詞，提高自動化程度。
- 十二. 以更高的準確性和流暢度閱讀文本中的段落。

## 理解和解釋文本

**窪。ELA-識字。R2nd.5** 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 按主題、體裁和圖像預覽文本。
- 三. 可視化以理解文本中的內容。
- 四. 使用先驗知識進行預測，並將它們與文本中的內容進行核對。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略重新連接。
- 七. 解釋文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 提出和回答有關文本的問題，包括關鍵細節。
- 九. 描述故事的背景、重大事件、敘述者和人物，包括他們如何應對重大事件和挑戰。
- 十. 複述故事和/或說出他們從課文中學到的東西。

## 分析、評估和使用文本

**窪。ELA-識字。R2nd.6** 學生描述作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文本的體驗。

- 一. 反思文本讓他們的感受、思考和/或想做什麼。
- 二. 描述圖像和特定詞語對讀者理解的影響。
- 三. 確定一種體裁中使用的不同文本特徵，以及它們幫助讀者做什麼或知道什麼。
- 四. 比較和對比不同作者、插畫家和創作者在講述相似的故事或撰寫類似主題時所做的選擇。

**窪。ELA-識字。R2nd.7** 學生評估課文。

- 一. 說出他們可能喜歡或可能不喜歡一段文字的什麼，並說出原因。

**窪。ELA-識字。R2nd.8** 學生將他們讀過的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 為了更好地瞭解自己和他人，探索角色的想法、感受和動機。
- 二. 為了培養對他人的想像力和理解力，說出他們在與文本中類似的情況下會怎麼想、感覺或做什麼。
- 三. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[見W2nd.3和SLDF2nd.3。]
- 四. 使用作者、插畫家和創作者的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W2nd.4b。]

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第二

學生在年級內容的背景下撰寫各種體裁的多模態文本。

### 寫作目的和產品

窪。ELA-識字。W2nd.1 學生作文是為了對資訊、想法、觀點、情感和/或經歷進行個人理解。[並非 W2nd.1 的所有產品都必須通過 W2nd.2 – W2nd.10 進行。

窪。ELA-識字。W2nd.2 學生撰寫各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 描述經驗、想法和想像。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和/或偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講故事和敘述。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。W2nd.3 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與他們的興趣、觀點和/或經歷聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。

窪。ELA-識字。W2nd.4 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像力、閱讀、研究（見 RML2nd.4）、媒體、對話、W2nd.1 的產品和/或交流慾望中確定主題和想法。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 回答有關作者知道觀眾不知道的內部的問題。
- 四. 從研究（見 RML2nd.4）、圖像和/或其他媒體中選擇事實來說明和支持他們的觀點。

### 起草和建立聲音

窪。ELA-識字。W2nd.5 學生在體裁內起草內容，以發展想法和表達聲音。

- 一. 使用事實和定義來發展觀點。
- 二. 支援有理由的觀點，使用連結詞將它們連接起來。
- 三. 按順序講述故事中的事件，使用時間詞來表示順序，使用細節來詳細說明單個事件串，並描述行動、思想和感受。
- 四. 通過放置圖紙、標題、標籤、空白區域和/或導師文本中注意到的其他特徵來近似一些文本特徵和/或格式。
- 五. 在使用來自來源的資訊時，確定誰應該受到讚譽。

窪。ELA-識字。W2nd.6 學生在體裁內撰寫介紹和結論。

- 一. 介紹主題。
- 二. 為故事提供一種結束感。

三. 提供結論性陳述或資訊性文本和意見的部分。

窪。ELA-識字。W2nd.7 學生通過使用或調整體裁的結構來組織內容。

### 修訂和編輯

窪。ELA-識字。W2nd.8 學生與他人討論他們的作品。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 描述他們的組成對成年人或同齡人意味著什麼和/或代表什麼。
- 三. 請一位成年人或同齡人描述他們對作品的感知意義。

窪。ELA-識字。W2nd.9 學生修改和編輯他們的作文。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來添加詳細資訊、更改單詞和/或提供重點。
- 二. 編輯文字特徵的約定和一致性。[展示對 K-2 語言標準的掌握。]

### 分享和發佈

窪。ELA-識字。W2nd.10 學生親自和/或在數位或非數位平臺上為已知和可信賴的觀眾分享和發佈作品。



## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第二屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過教師主持的數字論壇理解、參與協作討論和演示並從中學學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDF2nd.1 學生在討論中傾聽、尊重地回應並做出貢獻。

- 一. 討論社區內的期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 繼續討論時，請查看以前的對話。
- 三. 提出有關該主題的問題以及他人的觀察和意見。
- 四. 利用經驗、觀察和先前的學習來做出貢獻。
- 五. 解釋他們從他人的貢獻中理解的內容，並要求澄清或提供更多資訊以建立共同理解。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 確定同意點或分歧點。
- 八. 提出問題以探索為什麼其他人可能會有不同的聯繫或想法。
- 九. 找出已經改變的觀點或理解。
- 十. 複述難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDF2nd.2 從第 3 開始。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDF2nd.3 學生在專案或任務上進行協作。

- 一. 討論期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDF2nd.4 學生展示經驗、立場、想法、發現和創造性工作。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、研究（見 RML2nd.4）、媒體、對話和/或 W2nd.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及觀眾已經知道的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDF2nd.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過建立優勢、經驗和個性來表達自己的聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。

四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。 **ELA-識字。SLDF2nd.6** 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容並吸引觀眾。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第二

學生培養英語語言能力，能夠清晰地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

窪。ELA-識字。L2nd.1 學生注意到在學校、家裡和與同齡人之間何時以及為什麼使用不同的語言。

- 一. 比較語言的正式和非正式使用。
- 二. 確定單詞與它們所代表的內容之間的現實生活中的聯繫。

窪。ELA-識字。L2nd.2 學生有目的性、理解力和準確性地口頭閱讀年級水準的文本，提高了連續閱讀的速度和表達能力。

### 英語的結構和功能

窪。ELA-識字。L2nd.3 學生在關於經驗、事件和二年級內容的對話和寫作的背景下，在小組和個人活動中產生和擴展句子。

- 一. 生成、擴展和重新排列完整的簡單句和複合句。
- 二. 使用形容詞和副詞提供更多詳細資訊或更具體。
- 三. 在基本句子中對單數和複數名詞使用匹配動詞形式。
- 四. 形成並使用經常出現的不規則動詞的過去時。
- 五. 將假期以及人物、地點和產品的名稱大寫。
- 六. 在問候語和卡片、信件和電子郵件的關閉中使用逗號。
- 七. 使用句號、感嘆號和問號結束陳述、感嘆號和問題。

窪。ELA-識字。L2nd.4 學生確定並通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語的含義並使用。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 使用集體名詞和不規則複數名詞。
- 三. 使用反身代詞。
- 四. 理解和使用高頻形容詞、介詞、連詞和限定詞。
- 五. 使用撇號形成收縮詞和所有格詞。

窪。ELA-識字。L2nd.5 學生在二年級對話和閱讀的背景下探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用已知的詞根和前綴作為未知詞含義的線索。
- 二. 使用單個單詞的知識作為複合詞含義的線索。
- 三. 使用句子級別的上下文作為單詞或短語含義的線索。
- 四. 區分密切相關的動詞、形容詞和副詞之間的含義深淺。

## 研究與媒體素養

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究2nd**

學生提出問題，使用各種資源和工具尋求答案，並利用他們的學習成果。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養2nd**

學生確定媒體資訊的效果、目的和部分、提供資訊的人以及與媒體資訊互動的選項。

### 研究與探究

窪。ELA-識字。RML2nd.1 學生就使他們好奇的事物提出問題。

窪。ELA-識字。RML2nd.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據他們和/或其他人對該主題的瞭解，就他們可能在哪裡找到信息產生想法。
- 二. 確定各種印刷和數位資訊來源以及在哪裡可以找到它們，包括圖書館。
- 三. 當成年人使用數位搜索工具時提供建議。
- 四. 與成年人或同齡人討論這個話題。

窪。ELA-識字。RML2nd.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML2nd.4 學生使用和/或分享新學習成果。

### 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML2nd.5 學生識別媒體資訊的影響。

- 一. 確定媒體資訊如何讓他們感受到，以及這些情緒可能讓他們想說什麼或做什麼。

窪。ELA-識字。RML2nd.6 學生識別媒體資訊的目的。

- 一. 識別主要幫助人們學習新事物、試圖改變人們的想法、推銷東西或只是為了好玩的媒體資訊。

窪。ELA-識字。RML2nd.7 學生比較媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定媒體消息中的陳述是否表達了觀點，或者是否可以被驗證為真假。
- 二. 比較和對比來自不同來源的兩條或多條媒體消息中有關同一主題的資訊。
- 三. 描述更改圖像如何改變媒體消息的含義。

窪。ELA-識字。RML2nd.8 學生識別提供資訊的人。

- 一. 確定是否可以將個人和/或組織視為對資訊源的內容負責。
- 二. 確定由特定主題的專家組成的個人或組織，並可以提供有關該主題的資訊。

窪。ELA-識字。RML2nd.9 不在 2nd.

# 三年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第3名

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

#### 列印環境和基礎技能

窪。ELA-識字。R3rd.1 學生在語言豐富的環境中與文本互動和探索。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間探索、查看、閱讀和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

窪。ELA-識字。R3rd.2 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 識別段落的顯著特徵（例如，縮進、大小寫、空格、標點符號）。
- 二. 認識到小說和詩歌的顯著視覺特徵。

窪。ELA-識字。R3rd.3 學生自動應用聲音、音節、單詞和沉默在言語（語音意識）中的作用的概念。

窪。ELA-識字。R3rd.4 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 利用所有字母-聲音對應關係、音節模式和形態的綜合知識，在上下文中和上下文外準確閱讀多音節單詞。
- 二. 解碼、識別並瞭解最常見前綴和後綴的含義。
- 三. 正確解碼和識別同音異義詞和其他經常混淆的單詞。
- 四. 以更高的準確性和流暢度閱讀文本中的段落。

#### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R3rd.5 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 通過註釋作者、插畫家、主題、體裁、圖像和文本結構來預覽文本。
- 三. 利用人際關係和內容知識來可視化和理解文本。
- 四. 做出預測，並與文本中的內容進行核對。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略重新連接。
- 七. 解釋文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 提出和回答有關文本的問題，引用文本中的關鍵細節。
- 九. 描述故事的結構、背景、重大事件、敘述者和人物，包括他們的觀點以及他們的行為如何對事件做出貢獻。
- 十. 用他們自己的話複述一個故事和/或說出他們從課文中學到的東西。

## 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R3rd.6 學生描述作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文本的體驗。

- 一. 描述文本讓他們感覺、思考和/或想做什麼以及為什麼。
- 二. 解釋圖像和特定詞語對讀者理解的影響。
- 三. 描述一種體裁中使用的文本特徵，並解釋它們可以幫助讀者做什麼或知道什麼。
- 四. 比較和對比相同或不同作者所寫的故事的想法、人物、設置和情節。

窪。ELA-識字。R3rd.7 學生評估課文。

- 一. 解釋他們可能喜歡或可能不喜歡某個主題、人物或事件的哪些方面，以及為什麼。
- 二. 解釋作者、敘述者和/或人物的觀點如何與他們自己的觀點相同或不同。

窪。ELA-識字。R3rd.8 學生將他們所閱讀的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 為了更好地瞭解自己和他人，探索角色的想法和感受。
- 二. 為了培養對他人的想像力和理解力，說出他們在與文本中類似的情況下會怎麼想、感覺或做什麼。
- 三. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[見W3rd.3和SLDF3rd.3。]
- 四. 使用作者、插畫家和創作者的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W3rd.4b。]

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第三

學生在年級內容的背景下撰寫各種體裁的多模態文本。

### 寫作目的和產品

窪。ELA-識字。W3rd.1 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展想法，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W3rd.1 的所有產品都必須通過 W3rd.2 – W3rd.10。

窪。ELA-識字。W3rd.2 學生撰寫各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 使用感官細節描述經驗、想法和想像。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和/或偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講故事和敘述。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。W3rd.3 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與他們的興趣、觀點和/或經歷聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。

窪。ELA-識字。W3rd.4 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML3.4）媒體、對話、W3rd.1 的產品和/或交流慾望中產生主題。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 回答有關作者知道觀眾不知道的內容的問題。
- 四. 從研究（見RML3rd.4）、圖像和/或其他媒體中選擇說明和支持他們的想法的材料，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性作品。

### 起草和建立聲音

ELA-識字。W3rd.5 學生在體裁中起草內容，以發展想法、表達聲音並吸引觀眾。

- 一. 用事實、定義、具體細節、例子和/或引文來發展觀點和想法，使用連接詞來連接想法。
- 二. 使用連結詞支援帶有理由的觀點。
- 三. 為故事制定一個事件序列，使用細節來闡述一連串事件並描述行動、思想和感受，在適當的時候使用對話，展示人物對事件的反應，並使用時間詞來表示秩序。
- 四. 確定要遵循或改編導師文本的特徵和/或格式，例如標題、標籤、插圖、問候、對話的格式等。
- 五. 確定誰應該因來自某個來源的資訊或媒體而受到讚譽。

窪。ELA-識字。W3rd.6 學生在體裁內撰寫引言和結論，以表達聲音，吸引觀眾，並支援文本內容

的發展。

- 一. 介紹主題和觀點。
- 二. 為故事建立情境，並介紹敘述者和/或人物。
- 三. 為故事提供一種結束感。
- 四. 撰寫結論性陳述或部分，以提供資訊性文本和意見。

**窪。ELA-識字。W3rd.7** 學生通過使用或調整體裁的結構來組織內容。

### 修訂和編輯

**窪。ELA-識字。W3rd.8** 學生評估他們的草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 描述他們的組成對成年人或同齡人意味著什麼和/或代表什麼。
- 三. 收集反饋並確定它是否提高了讀者的理解和/或體驗。

**窪。ELA-識字。W3rd.9** 學生修改和編輯他們的作文。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來修改。
- 二. 編輯文字特徵的約定和一致性。[展示對 K-3 語言標準的掌握。]

### 分享和發佈

**窪。ELA-識字。W3rd.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上為已知和可信賴的受眾分享和發佈作品，以加強寫作的交流目的。

- 一. 確定誰可能能夠訪問作品以及它可能給他們帶來什麼感覺。



## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第三屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過教師主持的數字論壇，理解、參與各種類型的協作討論和演示，並從中學習。

#### 討論

**窪。ELA-識字。SLDF3rd.1** 學生在討論中傾聽、尊重地回應並做出貢獻。

- 一. 討論社區內的期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 繼續討論時，請查看以前的對話。
- 三. 提出有關該主題的問題以及他人的觀察和意見。
- 四. 利用經驗、先驗知識和/或研究做出貢獻。
- 五. 解釋他們從他人的貢獻中了解到什麼，並要求澄清或提供更多資訊以建立共同理解。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 確定同意點或分歧點。
- 八. 通過反思他人如何以及為什麼可能會以不同的方式體驗他們的溝通，來回應有關他人如何解釋他們的溝通的反饋。
- 九. 確定意見或理解何時以及如何發生變化。
- 十. 回顧難忘和/或重要的時刻或想法。

**窪。ELA-識字。SLDF3rd.2** 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

**窪。ELA-識字。SLDF3rd.3** 學生在專案或任務上進行協作。

- 一. 討論期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 四. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

**窪。ELA-識字。SLDF3rd.4** 學生展示經驗、立場、想法、發現和創造性工作，使聽眾參與和/或可以遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、研究（見 RML3rd.4）、媒體、對話和/或 W3rd.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及觀眾已經知道的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

**窪。ELA-識字。SLDF3rd.5** 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過建立優勢、經驗和個性來表達自己的聲音。

- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。
- 四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。 **ELA-識字。SLDF3rd.6** 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容並吸引觀眾。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第三

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

窪。ELA-識字。L3rd.1 學生注意到何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 比較語言的正式和非正式使用以及它們出現的上下文。
- 二. 區分單詞和短語的字面意義、比喻意義和口語含義。

窪。ELA-識字。L3rd.2 學生有目的性、理解力和準確性地口頭閱讀和背誦年級水準的詩歌和散文，提高連續閱讀的速度和表達能力。

- 一. 解釋名詞、代詞、動詞、形容詞和副詞的一般功能以及它們在特定句子中的功能。

### 英語的結構和功能

窪。ELA-識字。L3rd.3 學生在小組和個人活動中，在對話和寫作關於經驗、事件和三年級內容的背景下產生和擴展句子。

- 一. 使用帶有適當標點符號的協調和從屬連詞來製作、擴展和組合簡單、複合和複雜的句子。
- 二. 通過使用比較形容詞和最高級形容詞和副詞來提供更多詳細資訊或增強描述。
- 三. 形成和使用具有主謂和代詞-先行一致性的簡單動詞時態。
- 四. 將標題中的適當詞語大寫。
- 五. 在位址中使用逗號。
- 六. 在對話框中使用逗號和引號。

窪。ELA-識字。L3rd.4 學生確定並通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語的含義並使用。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 識別並使用抽象名詞和具體名詞以及描述它們的詞語。

窪。ELA-識字。L3rd.5 學生在三年級對話和閱讀的背景下探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用詞根、前綴和後綴作為未知詞含義的線索。
- 二. 使用句子級別的上下文作為單詞或短語含義的線索。
- 三. 區分描述心理狀態或確定性程度的詞語的含義深淺。

## 研究與媒體素養

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究3rd

學生提出問題，使用相關工具和技術來選擇和訪問資源，並利用他們的學習成果來尋求答案。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第三

學生確定媒體資訊的效果、目的和部分、提供資訊的人以及與媒體資訊互動的選項。

#### 研究與探究

窪。ELA-識字。RML3rd.1 學生就使他們好奇的事情提出問題，並在他們學習有關某個主題的新事物時完善他們的問題。

窪。ELA-識字。RML3rd.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據他們和/或其他人對該主題的瞭解，就他們可能在哪裡找到信息產生想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 在使用教師主持的數位搜尋工具時，使用不同的技術和不同的搜索詞來生成不同的結果。
- 四. 與具有相關經驗或知識的成年人或同齡人交談。

窪。ELA-識字。RML3rd.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML3rd.4 學生使用和/或分享新學習成果。

#### 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML3rd.5 學生識別媒體信息的影響。

- 一. 確定媒體資訊如何讓他們感受到，以及這些情緒可能讓他們想說什麼或做什麼。
- 二. 確定人們在遇到媒體消息時或多或少可能改變主意的原因。

窪。ELA-識字。RML3rd.6 學生確定媒體資訊的目的以及如何實現這些目的。

- 一. 確定媒體資訊是否主要是幫助人們學習新事物、試圖改變人們的想法、推銷一些東西，還是只是為了好玩。

窪。ELA-識字。RML3rd.7 學生比較媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定媒體消息中的陳述是否表達了觀點，或者是否可以被驗證為真假。
- 二. 比較和對比來自不同來源的兩條或多條媒體消息中有關同一主題的資訊。
- 三. 描述更改圖像或用於描述圖像的詞語如何改變媒體消息的含義。

窪。ELA-識字。RML3rd.8 學生識別提供資訊的人。

- 一. 確定是否可以將個人和/或組織視為對資訊源的內容負責。
- 二. 確定由特定主題的專家組成的個人或組織，並可以提供有關該主題的資訊。

窪。ELA-識字。RML3rd.9 學生根據他們的個人和社區經驗和目標，就如何與媒體信息互動做出明智的選擇。

- 一. 確定媒體資訊如何影響他們所說的話或做可能對他們自己和/或他們的社區產生現實影響的事

- 情。
- 二. 確定媒體消息如何吸引他們的注意力，以便人們或組織受益。

DRAFT

# 四年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第四屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

#### 列印環境和基礎技能

窪。ELA-識字。R4th.1 在語言豐富的環境中與文字互動並探索文字。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間探索、查看、閱讀和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

窪。ELA-識字。R4th.2 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 認識到小說、詩歌和戲劇的顯著視覺特徵。

窪。ELA-識字。R4th.3 學生自動應用聲音、音節、單詞和沉默在言語（語音意識）中的作用的概念。

窪。ELA-識字。R4th.4 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 利用所有字母-聲音對應關係、音節模式和形態的綜合知識，在上下文中和上下文外準確閱讀多音節單詞。

#### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R4th.5 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 通過註釋作者、插畫家、主題、體裁、圖像和文本結構來預覽文本。
- 三. 利用人際關係和內容知識來可視化和理解文本。
- 四. 進行推斷和預測，並將它們與文本中的內容進行檢查。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略重新連接。
- 七. 解釋文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 總結一段文字，引用文字中的細節和例子。
- 九. 深入描述故事的背景、重大事件、敘述者、人物和他們的觀點，並借鑒文本中的具體細節。
- 十. 用他們自己的話複述一個故事和/或說出他們從文本中學到的東西，包括關鍵細節和事件、想法、概念或信息的整體結構。

#### 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R4th.6 學生解釋作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文本的體驗。

- 一. 解釋經文讓他們感覺、思考和/或想做什麼，以及為什麼。
- 二. 解釋視覺元素（包括多媒體和文本特徵）對讀者理解的影響。
- 三. 比較和對比詩歌和戲劇的書面和表演版本。
- 四. 比較和對比相同或不同作者所寫的故事的觀點、人物、設置和情節。

**窪。ELA-識字。R4th.7** 學生評估課文。

- 一. 解釋他們可能喜歡或可能不喜歡某個主題、人物或事件的哪些方面，以及為什麼。
- 二. 描述文本的某個元素在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

**窪。ELA-識字。R4th.8** 學生將他們所閱讀的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 探索為什麼角色會根據他們的環境進行思考、感受和行動。
- 二. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[參見 W4.3 和 SLDF4th.3。]
- 三. 使用作者、插畫家和創作者的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W4th.4b。]

DRAFT

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第四次

學生在年級內容的背景下撰寫各種體裁的多模態文本。

### 寫作目的和產品

**窪。ELA-識字。W4th.1** 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展想法，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W4th.1 的所有產品都必須通過 W4th.2 – W4th.10 服用。

**窪。ELA-識字。W4th.2** 學生撰寫各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 描述經驗、想法和想像，包括具體的感官細節。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講故事和敘述。

### 規劃和產生想法

**窪。ELA-識字。W4th.3** 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與他們的興趣、觀點和/或經歷聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 三. 在需要時調整焦點和時間線。

**窪。ELA-識字。W4th.4** 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML4th.4）、媒體、對話、W4th.1 的產品和/或交流慾望中產生主題。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 確定作者知道而觀眾不知道的內容。
- 四. 從研究（見 RML4th.4）、圖像和/或其他媒體中選擇材料，以說明和支持他們的想法，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性工作。

### 起草和建立聲音

**窪。ELA-識字。W4th.5** 學生在體裁內起草內容，以發展想法、表達聲音並吸引觀眾。

- 一. 用事實、定義、範例和/或引文開發主題。
- 二. 在段落和/或章節中對相關信息進行邏輯分組。
- 三. 使用連結詞、短語和從句來支援具有事實、理由和詳細信息的觀點。
- 四. 通過使用細節來闡述，在相關時使用對話，並展示角色對事件的反應，為故事開發清晰的事件序列。
- 五. 使用導師文本中注意到的文本特徵和/或格式，例如標題、標題、標籤、插圖、問候語、對話的格式等。
- 六. 以與流派一致的方式對源進行歸因。



**窪。ELA-識字。W4th.6** 學生在體裁中撰寫引言和結論，以吸引觀眾，表達聲音，並支援文本正文中內容的發展。

- 一. 使用各種策略讓讀者參與主題。
- 二. 通過建立情境和介紹敘述者和/或人物，吸引和引導讀者瞭解故事。
- 三. 根據文本中發展的故事或想法撰寫結論性陳述或部分，並讓讀者反思他們閱讀的內容和/或閱讀后的感受。

**窪。ELA-識字。W4th.7** 學生通過使用或調整體裁的結構來組織內容。

### 修訂和編輯

**窪。ELA-識字。W4th.8** 學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否提高了讀者的理解和/或體驗。

**窪。ELA-識字。W4th.9** 學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[展示對 K-4 語言標準的掌握。]

### 分享和發佈

**窪。ELA-識字。W4th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上為已知和可信賴的受眾分享和發佈作品，以加強寫作的交流目的。

- 一. 確定誰可能能夠訪問作品，以及它可能給這些人帶來什麼感受。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第四屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過教師主持的數字論壇，理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講，並從中學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDF4th.1 學生傾聽，尊重地回應，並在討論中做出貢獻。

- 一. 反思誰在對話中，以及他們對自己的興趣、優勢和技能的瞭解。
- 二. 討論社區內的期望和角色，並在需要時改變它們。
- 三. 繼續討論時，請查看以前的對話。
- 四. 利用經驗、先驗知識和/或研究做出貢獻。
- 五. 解釋他們從他人的貢獻中了解到什麼，並要求澄清或提供更多資訊以建立共同理解。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 總結同意或不同意的要點。
- 八. 通過反思他人如何以及為什麼可能會以不同的方式體驗他們的溝通，來回應有關他人如何解釋他們的溝通的反饋。
- 九. 解釋意見或理解何時、如何以及為何發生了變化。
- 十. 回顧難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDF4th.2 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDF4th.3 學生在專案或任務上進行協作。

- 一. 討論期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 四. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDF4th.4 學生以各種體裁呈現報告、演講和創意作品，以便聽眾參與和/或可以遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、研究（見 RML4th.4）、媒體、對話和/或 W4th.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及觀眾已經知道的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDF4th.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過建立優勢、經驗和個性來表達自己的聲音。

- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。
- 四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。 **ELA-識字。SLDF4th.6** 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容並吸引觀眾。

DRAFT

## 語言

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第四

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

#### 語言知識

**窪。ELA-識字。L4th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 區分需要正式和非正式討論的背景和情況。
- 二. 區分單詞和短語的字面意義、比喻意義或口語含義以及它們出現的上下文。

**窪。ELA-識字。L4th.2** 學生有目的性、理解力和準確性地口頭閱讀和背誦年級水平的詩歌和散文，提高連續閱讀的速度和表達能力。

- 一. 利用所有字母-聲音對應關係、音節模式和形態的綜合知識，準確閱讀不熟悉的多音節單詞。

#### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L4th.3** 學生在小組和個人活動中，在對話和寫作有關經驗、事件和四年級內容的背景下產生和擴展句子。

- 一. 製作、擴展和組合簡單、複合和複雜句子，包括介詞短語的使用。
- 二. 根據常規模式對句子中的形容詞進行排序。
- 三. 形成並使用模態輔助詞來傳達各種條件。
- 四. 將標題中的適當詞語大寫。
- 五. 在位址中使用逗號。
- 六. 使用逗號和引號來標記對話、直接語音和引號。

**窪。ELA-識字。L4th.4** 學生確定並通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語的含義並使用。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 識別並使用抽象名詞和具體名詞以及描述它們的詞語。
- 三. 識別和使用關係代詞和副詞。
- 四. 正確使用經常混淆的詞語，包括同音異義詞。

**窪。ELA-識字。L4th.5** 學生在四年級對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的陰影。

- 一. 使用與年級相符的希臘語和拉丁語詞根和詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 將單詞與其同義詞和反義詞進行比較，以更好地理解其含義的細微差別。
- 三. 區分描述心理狀態或確定性程度的詞語的含義深淺。
- 四. 認識並解釋簡單明喻、隱喻、成語和諺語的含義。

## 研究與媒體素養

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究第4次

學生提出和修改問題，使用相關工具和技術尋求答案，以選擇和訪問資源，並使用他們的學習成果。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第四屆

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的和部分、負責資訊來源的人員以及他們將如何與媒體信息互動。

## 研究與探究

窪。ELA-識字。RML4th1 學生就使他們好奇的事情提出問題，並在他們學習有關某個主題的新事物時完善他們的問題。

窪。ELA-識字。RML4th.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據他們和/或其他人對該主題的瞭解，就他們可能在哪裡找到信息產生想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 使用數位搜尋工具時，使用不同的技術和不同的搜索詞來生成不同的結果。
- 四. 與具有相關經驗或知識的成年人或同齡人交談。

窪。ELA-識字。RML4th.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML4th.4 學生使用和/或分享新學習成果。

## 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML4th.5 學生識別媒體信息的影響。

- 一. 確定媒體資訊如何讓他們感受到，以及這些情緒可能讓他們想說什麼或做什麼。
- 二. 確定人們在遇到媒體消息時或多或少可能改變主意的原因。

窪。ELA-識字。RML4th.6 學生確定媒體資訊的目的以及如何實現這些目的。

- 一. 確定媒體資訊是否主要是幫助人們學習新事物、試圖改變人們的想法、推銷一些東西，還是只是為了好玩。

窪。ELA-識字。RML4th.7 學生比較媒體資訊的不同部分。

- 二. 確定媒體消息中的陳述是否表達了觀點，或者是否可以被驗證為真假。
- 三. 比較多個來源對媒體消息中可以驗證為真或假的資訊的看法。
- 四. 描述更改圖像或用於描述圖像的詞語如何改變媒體消息的含義。

窪。ELA-識字。RML4th.8 學生識別創建資訊源的人和他們做出的選擇。

- 一. 確定負責資訊源內容的個人和/或組織。
- 二. 確定成為特定主題專家的不同方法。
- 三. 確定負責資訊源的人員對包含或排除哪些內容做出的一些選擇。

窪。**ELA-識字。RML4th.9** 學生根據他們的個人和社區經驗和目標，就如何與媒體信息互動做出明智的選擇。

- 一. 描述媒體資訊如何影響他們所說或做的事情，這些事情可能會對他們自己和/或他們的社區產生現實生活的影響。
- 二. 描述他們為什麼會遇到他們遇到的消息，以及媒體消息如何吸引他們的注意力，從而使人們或組織受益。

DRAFT

# 五年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第5屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、使用、分析和欣賞來自各種體裁、文化和媒體的小說、詩歌、非小說和多模態文本，以瞭解自己、他人和世界。

#### 列印環境和基礎技能

窪。ELA-識字。R5th.1 學生在語言豐富的環境中與文字互動和探索文字。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間探索、查看、閱讀和/或聽課文。
- 三. 根據他們在文本中認出的想像、圖像和/或單詞建立聯繫、講故事和/或解釋資訊。

窪。ELA-識字。R5th.2 學生瞭解並應用印刷品的基本特徵及其組織方式。

- 一. 識別小說和非小說文本的區別視覺特徵。

窪。ELA-識字。R5th.3 學生自動應用聲音、音節、單詞和沉默在言語（語音意識）中的作用概念。

窪。ELA-識字。R5th.4 學生使用年級水準的單詞分析技能準確、流暢地解碼單詞。

- 一. 利用所有字母-聲音對應關係、音節模式和形態的綜合知識，在上下文中和上下文外準確閱讀多音節單詞。

#### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R5th.5 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 通過註釋作者、插畫家、主題、體裁、圖像和文本結構來預覽文本。
- 三. 利用人際關係和內容知識來可視化和理解文本。
- 四. 進行推斷和預測，並將它們與文本中的內容進行檢查。
- 五. 使用各種策略來鼓勵和保持與文本互動的動機。
- 六. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略重新連接。
- 七. 解釋文本中的視覺元素如何表示和/或增加其含義。
- 八. 總結文本的內容，引用文本中的細節和範例。
- 九. 深入描述故事的背景、重大事件、敘述者、人物和他們的觀點，並借鑒文本中的具體細節。
- 十. 確定敘述者和/或人物的觀點。
- 十一. 用他們自己的話複述一個故事和/或說出他們從文本中學到的東西，包括關鍵細節和事件、想法、概念或信息的整體結構。
- 十二. 確定文本探索或發展的主題或主要思想，並提及細節和/或示例。

## 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R5th.6 學生解釋作者、插畫家和/或創作者如何塑造意義並影響讀者對文本的體驗。

- 一. 解釋經文讓他們感覺、思考和/或想做什麼，以及為什麼。
- 二. 解釋視覺元素（包括多媒體和文本特徵）對讀者理解的影響。
- 三. 分析同一事件、主題或故事的多個敘述，注意重要的相似之處和不同之處以及它們所代表的觀點。

窪。ELA-識字。R5th.7 學生評估課文。

- 一. 解釋他們可能喜歡或可能不喜歡某個主題、人物或事件的哪些方面，以及為什麼。
- 二. 描述文本的某個元素在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

窪。ELA-識字。R5th.8 學生將他們所閱讀的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 探索為什麼角色會根據他們的環境進行思考、感受和行動。
- 二. 使用文字中的資訊或示例進行討論和專案。[見W5th.3和SLDF5th.3。]
- 三. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。
- 四. 使用作者、插畫家和創作者的選擇作為他們自己的多模態作品的想法。[見W5th.4b。]



# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第五次

學生在年級內容的背景下撰寫各種體裁的多模態文本。

### 寫作目的和產品

**窪。ELA-識字。W5th.1** 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展思想，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W5th.1 的所有產品都必須在 W5th.2 – W5th.10 之前服用。

**窪。ELA-識字。W5th.2** 學生創作各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 撰寫描述，包括具體的、感官細節和比喻性的語言。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 表達他們的意見和偏好。
- 四. 說服其他人考慮新的選擇，解決衝突，並建立和加強社區。
- 五. 講故事和敘述。

### 規劃和產生想法

**窪。ELA-識字。W5th.3** 學生計劃並完成寫作專案。

- 一. 將提示與個人興趣、觀點和/或經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 二. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 三. 在需要時調整焦點和時間線。

**窪。ELA-識字。W5th.4** 學生產生和收集想法，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML5th.4）、媒體、對話、W5th.1 的產品和/或交流慾望中產生主題。
- 二. 確定要遵循或改編導師文本的功能和/或體裁慣例。
- 三. 確定作者知道而觀眾不知道的內容。
- 四. 從研究（見RML5th.4）、圖像和其他媒體中選擇材料，以說明和支持他們的想法，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性作品。

### 起草和建立聲音

**窪。ELA-識字。W5th.5** 學生在體裁中起草內容，以發展想法、表達聲音並吸引觀眾。

- 一. 確定總體重點。
- 二. 用事實、定義、範例和/或引文開發主題。
- 三. 提供有事實和細節支持的意見理由。
- 四. 使用各種敘事技巧（例如，對話、節奏、事件序列、描述性細節）來發展適合該類型的事件和角色。
- 五. 在適當的情況下，使用導師文本中注意到的文本特徵和/或格式，例如標題、標題、標籤、插圖、問候語、對話的格式等。
- 六. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。

七. 以與流派一致的方式對源進行歸因。

**窪。ELA-識字。W5th.6** 學生撰寫引言和結論，以吸引聽眾，表達聲音，並支援文本正文內容的發展。

- 一. 通過清楚地介紹主題、觀點或觀點來吸引讀者。
- 二. 通過建立情境和介紹敘述者和/或人物，吸引和引導讀者瞭解故事。
- 三. 撰寫適合該體裁的結論或結論性陳述或部分，遵循文本中發展的故事或想法，並讓讀者反思他們閱讀的內容和/或閱讀后的感受。

**窪。ELA-識字。W5th.7** 學生通過使用或調整體裁的結構來組織內容。

### 修訂和編輯

**窪。ELA-識字。W5th.8** 學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否提高了讀者的理解和/或體驗。

**窪。ELA-識字。W5th.9** 學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[展示對 K-5 語言標準的掌握。]

### 分享和發佈

**窪。ELA-識字。W5th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上為已知和可信賴的受眾分享和發佈作品，以加強寫作的交流目的。

- 一. 確定誰可能能夠訪問作品，以及它可能給這些人帶來什麼感受。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第五屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過教師主持的數字論壇，理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講，並從中學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDF5th.1 學生在討論中傾聽、尊重地回應並做出貢獻。

- 二. 反思誰在對話中，以及他們對自己的興趣、優勢和技能的瞭解。
- 三. 討論社區內的期望和角色，並在需要時改變它們。
- 四. 利用經驗、先驗知識和/或研究做出貢獻。
- 五. 解釋他們從他人的貢獻中了解到什麼，並要求澄清或提供更多資訊以建立共同理解。
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 總結同意或不同意的要點。
- 八. 通過反思他人如何以及為什麼可能會以不同的方式體驗他們的溝通，來回應有關他人如何解釋他們的溝通的反饋。
- 九. 解釋意見或理解何時、如何以及為何發生了變化。
- 十. 回顧難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDF5th.2 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDF5th.3 學生在專案或任務上進行協作。

- 一. 討論期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 四. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDF5th.4 學生以各種體裁呈現報告、演講和創意作品，以便聽眾參與和/或可以遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像、閱讀、研究（見 RML5th.4）、媒體、對話和/或 W5th.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及觀眾已經知道的內容來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDF5th.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性和角色來表達自己的聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。

三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。

四. 確定他們想要或不想分享什麼以及為什麼。

窪。 **ELA-識字。SLDF5th.6** 學生使用可聽見的聲音、手勢和節奏來闡明內容並吸引觀眾。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第五

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

**窪。ELA-識字。L5th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 比較和對比故事、戲劇、詩歌和其他媒體中使用的各種英語。
- 二. 區分單詞和短語的字面意義、比喻意義或口語含義以及它們出現的上下文。

**窪。ELA-識字。L5th.2** 學生有目的性、有理解力、準確無誤地進行口讀和背誦年級水平的詩歌和散文，提高連續閱讀的速度和表達能力。

- 一. 解釋連詞、介詞和感歎詞的一般功能以及它們在特定句子中的功能。
- 二. 使用各種知識和技能在上下文中準確閱讀不熟悉的多音節單詞。

### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L5th.3** 學生在關於經驗、事件和五年級內容的對話和寫作的背景下，在小組和個人活動中產生、擴展、組合和減少句子。

- 一. 形成並使用完美的動詞時態，確保主謂和代詞前置詞的一致性。
- 二. 形成並使用不同的動詞時態和情態助詞來傳達不同的時間、順序、狀態和條件。
- 三. 在註明他人作品的署名時，應適當使用下劃線、引號、斜體和大寫字母。
- 四. 適當使用逗號。

**窪。ELA-識字。L5th.4** 學生確定並通過對話、閱讀和被朗讀獲得的單詞和短語的含義並使用。

- 一. 確定或澄清新的和多重含義的單詞和短語的含義。
- 二. 識別並使用相關連詞。
- 三. 正確使用經常混淆的詞語，包括同音異義詞。

**窪。ELA-識字。L5th.5** 學生在五年級的對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分意義的深淺。

- 一. 使用與年級相符的希臘語和拉丁語詞根和詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 將單詞與其同義詞和反義詞進行比較，以更好地理解其含義的細微差別。
- 三. 認識、解釋和解釋明喻、隱喻、格言、成語和諺語的含義。

## 研究與媒體素養

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究第五次

學生提出問題，使用相關工具 and 技術來選擇和訪問資源，並利用他們的學習成果來尋求答案。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第五屆

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的和部分、負責資訊來源的人員以及他們將如何與媒體信息互動。

### 研究與探究

窪。ELA-識字。RML5th.1 學生就使他們好奇的事物提出問題，並在學習有關某個主題的新事物時完善他們的問題。

窪。ELA-識字。RML5th.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據他們和/或其他人對該主題的瞭解，就他們可能在哪裡找到信息產生想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 有效使用數位搜索工具，根據需要擴大和縮小搜索詞的範圍。
- 四. 與具有相關經驗或知識的成年人或同齡人交談。

窪。ELA-識字。RML5th.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML5th.4 學生使用和/或分享新學習成果。

### 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML5th.5 學生識別媒體信息的影響。

- 一. 確定媒體資訊如何讓他們感受到，以及這些情緒可能讓他們想說什麼或做什麼。
- 二. 確定人們在遇到媒體消息時或多或少可能改變主意的原因。

窪。ELA-識字。RML5th.6 學生確定媒體資訊的目的以及如何實現這些目的。

- 一. 確定媒體資訊是否主要是幫助人們學習新事物、試圖改變人們的想法、推銷一些東西，還是只是為了好玩。

窪。ELA-識字。RML5th.7 學生比較媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定媒體消息中的陳述是否表達了觀點，或者是否可以被驗證為真假。
- 二. 通過比較多個可靠來源對此的看法，檢查可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 解釋更改圖像或用於描述圖像的詞語如何改變媒體消息的含義。

窪。ELA-識字。RML5th.8 學生識別創建資訊源的人和他們做出的選擇。

- 一. 確定負責資訊源內容的個人和/或組織。
- 二. 確定成為特定主題專家的不同方法。
- 三. 確定負責資訊源的人員對包含或排除哪些內容做出的一些選擇。

窪。ELA-識字。RML5th.9 學生根據他們的個人和社區經驗和目標，就如何與媒體信息互動做出明

智的選擇。

- 一. 解釋媒體資訊如何影響他們說或做可能對他們自己和/或他們的社區產生現實生活影響的事情。
- 二. 描述他們為什麼會遇到他們遇到的消息，以及媒體消息如何吸引他們的注意力，從而使人們或組織受益。

DRAFT

# 六年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第6屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、分析、評估、使用和欣賞來自廣泛體裁、文化和媒體的小說、詩歌、戲劇和非小說作品，以瞭解自己、他人和世界。

### 文本特徵

窪。ELA-識字。R6th.1 學生閱讀自選課文。

- 一. 選擇他們感興趣和/或同齡人和成年人推薦的文本。
- 二. 花時間訪問和閱讀各種文本。

窪。ELA-識字。R6th.2 學生瞭解並使用文字特徵。

- 一. 描述文本中的視覺元素如何表示和/或為書面文本添加含義。

窪。ELA-識字。R6th.3 不在第六。

窪。ELA-識字。R6th.4 學生準確、流利地閱讀。

- 一. 使用綜合知識在上下文中和上下文外準確閱讀。

### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R6th.5 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 預覽文本，同時反思其閱讀目的。
- 二. 可視化以理解文本。
- 三. 做出預測和推論，並將它們與文本證據進行核對。
- 四. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略保持動力並重新建立聯繫。
- 五. 描述他們從主題或故事中瞭解到的細節，包括資訊、想法、情節如何在一系列情節中展開，或者事件和角色如何隨著情節的發展而反應或變化。
- 六. 確定文本探索或發展的主題或主要思想，並提及細節和/或示例。

### 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R6th.6 學生分析文字。

- 一. 分析作者就某個主題、事件、經歷、問題、想法或爭議提出的具體觀點。
- 二. 找出文本中的細節，引導讀者利用他們以前的經驗、假設或期望來做出推斷。
- 三. 分析作者如何介紹、說明和發展關鍵人物、事件或想法。
- 四. 解釋關於語言、組織和視覺元素的選擇如何促進作者的目的並適應體裁、媒介或平臺。
- 五. 比較和對比以不同類型、媒介和平台呈現的類似內容。

窪。ELA-識字。R6th.7 學生評估課文。

- 一. 描述文本元素如何有效地支持讀者想像和/或移情。



- 二. 描述文本元素與學生和/或目標受眾的相關性。
- 三. 描述文本的某個元素在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

**窪。ELA-識字。R6th.8** 學生將所閱讀的課文用於與他們相關的目的。

- 一. 使用文本探索與其上下文相關的問題、問題和技能。
- 二. 在閱讀、討論和撰寫有關文本的內容時，發展自己的想法、觀點、論點、專案和/或行動計劃。
- 三. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。
- 四. 使用和改編多模態文本的作者和創作者所做的選擇，作為他們自己的多模態作品的導師。 [見W6th.4b。]

**窪。ELA-識字。R6th.9** 學生介紹並歸因一些文本證據，以支持他們對文本的分析、評估或使用。

DRAFT

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第六次

學生在年級內容的背景下撰寫各種體裁的多模態文本。

### 寫作目的和產品

**窪。ELA-識字。W6th.1** 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展思想，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W6th.1 的所有產品都必須在 W6th.2 – W6th.10 之前服用。

**窪。ELA-識字。W6th.2** 學生創作各種體裁的多模態文本，以便與他人交流。

- 一. 描述經驗、想法和想像，包括具體的、感官細節和比喻語言。
- 二. 告訴別人他們對世界的觀察和解釋。
- 三. 通過爭論、評估和其他上訴來說服他人。
- 四. 講述故事和敘述，使用與該類型一致的各種技術和手段。

### 規劃和產生想法

**窪。ELA-識字。W6th.3** 學生管理並完成寫作專案。

- 一. 分析提示以確定專案的目的以及如何實現它。
- 二. 將專案與個人和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 確定流程或步驟，並計劃完成專案所需的時間。
- 四. 必要時，根據反饋以及重點和時間線的變化進行調整。

**窪。ELA-識字。W6th.4** 學生產生和收集想法和材料，包括適當使用工具。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML6th.4）、媒體、對話、交際情境、W.1 的產品和/或與各種受眾交流的願望中產生對主題、體裁和材料的想法。
- 二. 確定要遵循、改編或結合導師文本的哪些流派和媒體的特徵和慣例。
- 三. 策劃想法和材料，包括他們的研究結果（見 RML6th.4）和媒體，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性工作。

### 起草和建立聲音

**窪。ELA-識字。W6th.5** 學生在體裁中起草內容，以發展想法、吸引觀眾並表達聲音。

- 一. 開發描述以啟動和建立在觀眾先前的學習和觀點之上，並幫助觀眾想像和產生對內容的共鳴。
- 二. 對經驗、事件、資訊、想法和/或文本進行分析。
- 三. 起草索賠，並用相關和可信的證據來支持它們，這些證據與合理和有效的推理有關。
- 四. 培養對情感和理性的訴求。
- 五. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。
- 六. 選擇並整合適合類型且對受眾有用的圖像、圖表、標題和其他文本功能。
- 七. 以與流派一致的方式對來源進行歸因，並適當使用技術。

窪。ELA-識字。W6th.6 學生根據體裁和目的撰寫引言和結論，以吸引聽眾，建立聲音，並支援文本正文中的內容。

窪。ELA-識字。W6th.7 學生使用和/或調整體裁的結構來組織內容，以引導讀者瞭解學生的思維。

### 修訂和編輯

窪。ELA-識字。W6th.8 學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否支持他們的意圖和/或提高讀者的理解。

窪。ELA-識字。W6th.9 學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[見語言標準1-6。]

### 分享和發佈

窪。ELA-識字。W6th.10 學生親自和/或在數位或非數字平臺上分享和發佈作品。

- 一. 在考慮了預期受眾和非預期受眾的潛在影響後，確定在哪裡發佈。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第六屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過教師主持的數字論壇，理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講，並從中學習。

#### 討論

窪。ELA-識字。SLDF6th.1 學生在討論中傾聽、尊重地回應並做出貢獻。

- 一. 反思誰在對話中，以及他們對自己的興趣、優勢和技能的瞭解。
- 二. 討論社區內的期望和角色，並在需要時改變它們。
- 三. 繼續討論時，請查看以前的對話。
- 四. 利用經驗、先驗知識和/或研究做出貢獻。
- 五. 解釋他們從他人的貢獻中理解了什麼，並要求澄清或提供更多資訊以建立共同理解
- 六. 將陳述與他人的貢獻聯繫起來，以建立社區並推動對話。
- 七. 總結同意或不同意的要點。
- 八. 通過反思他人如何以及為什麼可能會以不同的方式體驗他們的溝通，來回應有關他人如何解釋他們的溝通的反饋。
- 九. 解釋意見或理解何時、如何以及為何發生了變化。
- 十. 回顧難忘和/或重要的時刻或想法。

窪。ELA-識字。SLDF6th.2 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

窪。ELA-識字。SLDF6th.3 學生在專案或任務上進行協作。

- 一. 討論期望、角色和時程表，並在需要時進行更改。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 四. 審查進度並討論接下來需要執行的操作。

#### 公開演講和演講

窪。ELA-識字。SLDF6th.4 學生以各種體裁呈現報告、演講和創意作品，以便聽眾能夠產生共鳴和/或遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像、閱讀、研究（見 RML6th.4）、媒體、對話和/或 W6th.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及受眾的背景知識和/或立場來開發內容。
- 三. 在演示文稿中使用圖像、媒體和工件來闡明內容並支持觀眾的參與。

#### 聲音

窪。ELA-識字。SLDF6th.5 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性和角色來表達自己的觀點。

- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支援其目的。
- 四. 確定他們如何在數字論壇中展示自己和想法對未來目標和機會的潛在影響。

窪。 **ELA-識字。 SLDF6th.6** 學生使用聲音、手勢和節奏來闡明內容並吸引觀眾。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第六

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

**窪。ELA-識字。L6th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 比較和對比在不同環境和媒體中使用的各種英語。
- 二. 區分上下文中單詞和短語的字面含義和比喻含義。

**窪。ELA-識字。L6th.2** 學生有目的性、理解力和準確性地進行年級水平的演講、詩歌和散文的閱讀和背誦，提高連續閱讀的速度和表達能力。

### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L6th.3** 學生在小組和個人活動中，在關於經歷、事件和六年級內容的對話和寫作中，對意義、清晰度和風格的句子模式進行不同的解釋。

- 一. 使用逗號、括弧和破折號來襯托句子中的附加資訊和/或元素。

**窪。ELA-識字。L6th.4** 學生確定並通過對話、閱讀和被讀獲得的新詞和多含義片語的含義並使用。

- 一. 使用上下文作為短語含義的線索。
- 二. 準確識別和使用代詞。
- 三. 使用資源來驗證或定義單詞或短語的含義。

**窪。ELA-識字。L6th.5** 學生在六年級的對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用與年級相符的希臘語和拉丁語詞根和詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 區分具有相似含義的詞語的使用和內涵。
- 三. 識別、解釋和解釋修辭格。

## 研究與媒體素養

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究第6次

學生提出各種問題，使用相關工具和技術來選擇和訪問資源，並使用他們的學習成果來尋求答案。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第六屆

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的和準確性、資訊來源的可信度以及他們將如何與媒體信息互動。

## 研究與探究

窪。ELA-識字。RML6th.1 隨著對主題的理解的發展，學生提出問題、提煉和提出新問題。

窪。ELA-識字。RML6th.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據先驗知識產生如何開始搜索的想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 基於對提供結果的技術的理解，有效地使用數位搜索工具，並根據需要調整搜索詞。
- 四. 確定要分享相關信息的人員。

窪。ELA-識字。RML6th.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML6th.4 學生綜合新學知識以使用和/或分享。

## 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML6th.5 學生確定個人觀點和性格如何影響人們對媒體信息的反應。

- 一. 確定對媒體消息的情緒反應如何影響反應。
- 二. 確定不同級別的信任如何影響對媒體消息的反應。

窪。ELA-識字。RML6th.6 學生確定媒體資訊的目的以及如何實現這些目的。

- 一. 確定媒體消息的主要目的是告知、說服、銷售還是娛樂。
- 二. 描述用於實現媒體資訊目的的技術，包括吸引力和多媒體的整合。

窪。ELA-識字。RML6th.7 學生在尋找準確的資訊時會評估媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定媒體消息中的陳述是否可以被驗證為真實或虛假、表達意見或提出索賠。
- 二. 通過比較多個可靠來源的評價，檢查可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 描述如何使用技術來操作圖像、視頻和音訊。
- 四. 確定是否有證據支持媒體消息中的聲明。

窪。ELA-識字。RML6th.8 學生評估資訊來源的可信度。

- 一. 確定負責資訊源內容的人員。
- 二. 確定負責資訊源的人員是否具有有關該主題的專業知識。
- 三. 確定負責資訊來源的人員是否具有公平準確地傳達資訊的聲譽。

窪。ELA-識字。RML6th.9 學生根據他們的個人和社區經驗、價值觀和目標，就如何與媒體信息互

動做出明智的選擇。

- 一. 描述媒體資訊如何對他們自己和/或他們的社區產生影響。
- 二. 描述技術如何幫助確定信息的傳播方式。
- 三. 區分傳播不同類型資訊的有意和無意動機。

DRAFT



# 七年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第7屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、分析、評估、使用和欣賞來自廣泛體裁、文化和媒體的小說、詩歌、戲劇和非小說作品，以瞭解自己、他人和世界。

### 文本特徵

窪。ELA-識字。R7th.1 學生閱讀自選課文。

- 一. 使用各種策略識別並選擇他們想要閱讀的文字。
- 二. 花時間訪問和閱讀各種文本。

窪。ELA-識字。R7th.2 學生瞭解並使用文字特徵。

- 一. 描述文本中的視覺元素如何表示和/或為書面文本添加含義。
- 二. 識別並使用一系列體裁的文本特徵。

窪。ELA-識字。R7th.3 不在第七。

窪。ELA-識字。R7th.4 不在第七。

### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R7th.5 學生使用各種策略理解和解釋文本。

- 一. 反思他們閱讀的目的。
- 二. 可視化以理解文本。
- 三. 做出預測和推論，並將它們與文本證據進行核對。
- 四. 保持動力，並在閱讀流程中斷時重新連接。
- 五. 描述他們從主題或故事中理解的細節，包括故事的資訊、想法或元素如何相互作用。

### 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R7th.6 學生分析文字。

- 一. 分析作者就某個主題、事件、經歷、問題、想法或爭議提出的具體觀點。
- 二. 分析讀者如何利用他們以前的經驗、假設或期望來做出推斷，從而從文本中創造意義。
- 三. 分析作者如何構建內容以引導讀者了解經驗、想法、資訊或故事。
- 四. 解釋關於語言、組織和視覺元素的選擇如何促進作者的目的並適應體裁、媒介或平臺。
- 五. 比較和對比以不同類型、媒介和平台呈現的類似內容。

窪。ELA-識字。R7th.7 學生評估課文。

- 一. 描述文本元素如何有效地支持讀者想像和/或移情。
- 二. 描述文本元素與學生和/或目標受眾的相關性。
- 三. 描述文本的某個元素在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

窪。 **ELA-識字。 R7th.8** 學生將所閱讀的文字用於與他們相關的目的。

- 一. 使用文本探索與其上下文相關的問題、問題和技能。
- 二. 在閱讀、討論和撰寫有關文本的內容時，發展自己的想法、觀點、論點、專案和/或行動計劃。
- 三. 確定文本中與其使用文本的目的相關的主要思想或主題，並分析其在文本過程中的發展。
- 四. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。
- 五. 使用和改編多模態文本的作者和創作者所做的選擇，作為他們自己的多模態作品的導師。[見 W7th.4b。

窪。 **ELA-識字。 R7th.9** 學生介紹並歸因幾項文本證據，以支持他們對文本的分析、評估或使用。

DRAFT

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第7次

學生在年級內容的背景下為一系列交際情境撰寫各種體裁的多模態文本，其中發展、組織和語言使用適合體裁、任務、目的和受眾。

### 寫作目的和產品

**窪。ELA-識字。W7th.1** 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展思想，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W7th.1 的所有產品都必須通過 W7th.2 – W7th.10 服用。

**窪。ELA-識字。W7th.2** 學生在各個內容領域中撰寫各種體裁的多模態文本，以影響觀眾的想法、理解、觀點和/或行動。

- 一. 描述情境、經驗、想法和想像，用足夠的細節讓觀眾啟動感官。
- 二. 解釋他們對文本、思想和世界的觀察和分析。
- 三. 通過爭論、評估和其他上訴來說服他人。
- 四. 使用與該類型一致的技術和設備講述故事和事件的敘述。

### 規劃和產生想法

**窪。ELA-識字。W7th.3** 學生管理和完成寫作專案。

- 一. 分析提示以確定專案的目的以及如何實現它。
- 二. 將專案與個人和/或社區經驗、興趣、觀點和/或需求聯繫起來。
- 三. 確定流程或步驟，並計劃完成專案所需的時間。
- 四. 必要時，根據反饋以及重點和時間線的變化進行調整。

**窪。ELA-識字。W7th.4** 學生產生和收集思想和材料，包括適當使用技術。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML7th.4）、媒體、對話、交際情境、W7th.1 的產品和/或與各種觀眾交流的願望中產生對主題、體裁和材料的想法。
- 二. 確定要遵循、改編或結合導師文本的哪些流派和媒體的特徵和慣例。
- 三. 策劃想法和材料，包括他們的研究結果（見 RML7th.4）和媒體，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性工作。

### 起草和建立聲音

**窪。ELA-識字。W7th.5** 學生在體裁和目的範圍內起草內容，以發展想法、吸引觀眾和表達聲音。

- 一. 開發描述以啟動和建立在觀眾先前的學習和觀點之上，並幫助觀眾想像和產生對內容的共鳴。
- 二. 對經驗、事件、資訊、想法和/或文本進行分析。
- 三. 起草索賠，並用相關和可信的證據來支持它們，這些證據與合理和有效的推理有關。
- 四. 培養對情感和理性的訴求。
- 五. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。
- 六. 選擇並整合適合類型且對受眾有用的圖像、圖表、標題和其他文本功能。

七. 以與流派一致的方式對來源進行歸因，並適當使用技術。

**窪。ELA-識字。W7th.6** 學生按照體裁和目的撰寫引言和結論，以吸引觀眾，建立聲音，並在正文中支持內容。

**窪。ELA-識字。W7th.7** 學生使用和/或調整體裁的結構來組織內容，以引導讀者瞭解學生的思維。

### **修訂和編輯**

**窪。ELA-識字。W7th.8** 學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否支持他們的意圖和/或提高讀者的理解。

**窪。ELA-識字。W7th.9** 學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[見語言標準1-7。

### **分享和發佈**

**窪。ELA-識字。W7th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上分享和發佈作品。

- 一. 在考慮了預期受眾和非預期受眾的潛在影響後，確定在哪裡發佈。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第七屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過數字論壇理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講並從中學習。

#### 討論

**窪。ELA-識字。SLDF7th.1** 學生尊重地傾聽，深思熟慮地回應，併為有理有據的交流做出貢獻。

- 一. 反思誰在對話中出現以及他們如何相互關聯。
- 二. 在社區內建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 三. 提出和回答能夠澄清或驗證演講者的觀點或觀點的問題。
- 四. 分享他們對他人貢獻的解釋，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解釋文本證據、研究（見 RML7th.4）、經驗和/或先驗知識，歸因證據和想法。
- 六. 通過聯繫先前的發言和其他人的貢獻來建立共同的理解。
- 七. 確定同意點和/或分歧點。
- 八. 找出與結論相矛盾的證據或經驗。
- 九. 說明意見和理解的变化。
- 十. 提供並回應有關他人如何以不同於說話者的意圖解釋通信和/或信息的反饋。
- 十一. 總結討論中的結論、問題和複雜情況。

**窪。ELA-識字。SLDF7th.2** 通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

**窪。ELA-識字。SLDF7th.3** 學生在專案和任務上有效協作。

- 一. 建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、觀點、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 四. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 五. 總結進展情況，找出差距，並根據需要調整未來目標。

#### 公開演講和演講

**窪。ELA-識字。SLDF7th.4** 學生以各種體裁呈現報告、演講和創意作品，以便聽眾可以產生共鳴和/或遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像、閱讀、研究（見 RML7th.4）、媒體、對話和/或 W7th.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及受眾的背景知識和/或立場來開發內容。
- 三. 在演示文稿中戰略性地使用支援圖像、媒體和工件來澄清內容並支持觀眾對演示文稿和材料的參與。

## 聲音

**窪。ELA-識字。SLDF7th.5** 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性和角色來表達自己的聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定是否以及如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支持他們的目的和聲音。
- 四. 確定匿名以及通過數位論壇和其他媒體表達真實性的各種方式的優點、缺點和影響。
- 五. 確定他們如何在數字論壇中展示自己和想法對未來目標和機會的潛在影響。

**窪。ELA-識字。SLDF7th.6** 學生使用聲音、語調、手勢和節奏來闡明內容並吸引聽眾並引導他們完成演講者的思考。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第七

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

**窪。ELA-識字。L7th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 根據內容、語境和媒體，比較和對比不同群體使用的英語種類。
- 二. 描述故事、戲劇、詩歌和其他媒體中使用的引用和典故的不同用法和傳統。

**窪。ELA-識字。L7th.2** 學生有目的性、理解力和準確性地口頭閱讀和背誦年級水平的演講、詩歌和散文。

### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L7th.3** 學生在小組和個人活動中，在關於經歷、事件和七年級內容的對話和寫作中，對意義、清晰度和風格的句子模式進行不同的解釋。

- 一. 識別、使用和解釋不同種類的短語和從句的功能。
- 二. 通過句法和標點符號傳達思想之間的關係。

**窪。ELA-識字。L7th.4** 學生通過對話、閱讀和觀看獲得的單詞和短語，確定和使用新的和多重含義的詞句的含義。

- 一. 使用上下文作為短語含義的線索。
- 二. 準確識別和使用代詞。
- 三. 使用資源來驗證或定義單詞或短語的含義。

**窪。ELA-識字。L7th.5** 學生在七年級的對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用與年級相符的希臘語和拉丁語詞根和詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 區分或多或少準確和簡潔地表達思想的相關詞語的使用和定義。
- 三. 識別、解釋和解釋修辭手法，包括文學、聖經和神話典故。

## 研究與媒體素養

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究第7次**

學生提出各種問題，通過適當使用相關工具和技術尋求答案，根據需要調整他們的探究方法，並利用他們的學習成果。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第7屆**

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的和準確性、資訊來源的可信度以及他們將如何與媒體信息互動。

### 研究與探究

**窪。ELA-識字。RML7th.1** 學生提出不同類型的問題，隨著對主題的理解的發展，不斷提煉和提出新問題。

**窪。ELA-識字。RML7th.2** 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據先驗知識產生如何開始搜索的想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 基於對提供結果的技術的理解，有效地使用數位工具，根據需要調整搜索詞並適當使用技術。
- 四. 確定要分享相關信息的人員。

**窪。ELA-識字。RML7th.3** 學生使用各種策略收集相關信息。

**窪。ELA-識字。RML7th.4** 學生綜合新學知識以使用和/或分享。

### 媒體素養和批判性思維

**窪。ELA-識字。RML7th.5** 學生描述個人觀點和性格如何影響人們對媒體信息的反應。

- 一. 描述對媒體消息的情緒反應如何影響反應。
- 二. 確定對考慮新想法的不同開放程度如何影響對媒體信息的反應。

**窪。ELA-識字。RML7th.6** 學生解釋媒體資訊的目的以及用於創建它們的技術。

- 一. 確定媒體消息的主要目的是告知、說服、銷售還是娛樂。
- 二. 描述用於實現媒體資訊目的的技術，包括吸引力和多媒體的整合。

**窪。ELA-識字。RML7th.7** 學生在尋找準確的資訊時會評估媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定 媒體消息的組成部分是否可以被驗證為真或假，或者是否需要以其他方式進行評估。
- 二. 通過比較多個可靠來源的評價，檢查可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 說明如何使用技術來操作圖像、視頻和音訊。
- 四. 確定為支持媒體消息中的索賠而提供的證據是否有效。

**窪。ELA-識字。RML7th.8** 學生評估資訊來源的可信度。

- 一. 確定負責資訊源內容（包括技術生成的內容）的人員。
- 二. 確定負責資訊源的人員是否具有有關該主題的專業知識。



三. 確定負責資訊來源的人員是否具有公平準確地傳達資訊的聲譽。

**窪。ELA-識字。RML7th.9** 學生根據他們的個人和社區經驗、價值觀和目標，就如何與媒體信息互動做出明智的選擇。

- 一. 描述媒體資訊如何對他們自己和/或他們的社區產生影響。
- 二. 描述技術如何幫助確定信息的傳播方式。
- 三. 區分傳播不同類型資訊的有意和無意動機。
- 四. 描述人們如何獲取新聞，以及這種情況如何隨著時間的推移而變化。

DRAFT

# 八年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀第8屆

學生在年級內容的背景下閱讀、理解、解釋、分析、評估、使用和欣賞來自廣泛體裁、文化和媒體的小說、詩歌、戲劇和非小說作品，以瞭解自己、他人和世界。

### 文本特徵

窪。ELA-識字。R8th.1 學生閱讀自選課文。

- 一. 使用各種策略識別並選擇他們想要閱讀的文字。
- 二. 花時間訪問和閱讀各種文本。

窪。ELA-識字。R8th.2 學生瞭解並使用文字特徵。

- 一. 描述文本中的視覺元素如何表示、組織和/或為書面文本添加含義。
- 二. 識別一系列體裁的文本特徵。

窪。ELA-識字。R8th.3 不在第八。

窪。ELA-識字。R8th.4 不在第八位。

### 理解和解釋文本

窪。ELA-識字。R8th.5 學生使用各種策略理解和解釋文字。

- 一. 預覽文本，同時反思其閱讀目的。
- 二. 可視化以理解文本。
- 三. 做出預測和推論，並將它們與文本證據進行核對。
- 四. 保持動力，並在閱讀流程中斷時重新連接。
- 五. 解釋他們從故事、事件、想法或論點中理解的內容，包括故事的資訊、想法或元素如何相互作用。

### 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R8th.6 學生分析文字。

- 一. 分析作者就某個主題、事件、經歷、問題、想法或爭議提出的具體觀點或論點。
- 二. 分析作者對類比、典故和單詞或聲音的重複的使用。
- 三. 分析作者如何構建內容以引導讀者瞭解故事、經歷、想法、資訊或論點。
- 四. 分析關於語言、組織和視覺元素的選擇如何促進作者的目的並適應流派、媒介或平臺。
- 五. 比較和對比以不同類型、媒介和平台呈現的類似內容。

窪。ELA-識字。R8th.7 學生評估課文。

- 一. 解釋文本的元素如何有效地支持讀者想像和/或移情。
- 二. 解釋文本中的某個元素與學生和/或目標受眾的相關性。

三. 解釋文本中的某個元素在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

**窪。ELA-識字。R8th.8** 學生將他們閱讀過的文字用於與他們相關的目的。

一. 使用文本探索與其上下文相關的問題、問題和技能。

二. 在閱讀、討論和撰寫有關文本的內容時，發展自己的想法、觀點、論點、專案和/或行動計劃

。

三. 確定文本中與其使用文本的目的相關的主要思想或主題，並分析其在文本過程中的發展。

四. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。

五. 使用和改編多模態文本的作者和創作者所做的選擇，作為他們自己的多模態作品的導師。[見 W8th.4b。

**窪。ELA-識字。R8th.9** 學生介紹並歸因多個文本證據，以支持他們對文本的分析、評估或使用。

DRAFT

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作第8次

學生在年級內容的背景下為一系列交際情境撰寫各種體裁的多模態文本，其中發展、組織和語言使用適合體裁、任務、目的和受眾。

### 寫作目的和產品

**窪。ELA-識字。W8th.1** 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展想法，記錄觀察結果，嘗試語言，並理解世界、事件和經驗。[並非 W8th.1 的所有產品都必須通過 W8th.2 – W8th.10 服用。

**窪。ELA-識字。W8th.2** 學生在各個內容領域以各種體裁撰寫多模態文本，以影響觀眾的想法、理解、觀點和/或行動。

- 一. 描述情境、經驗、想法和想像，用足夠的細節讓觀眾啟動感官。
- 二. 解釋他們對文本、思想和世界的觀察和分析。
- 三. 通過爭論、評估和其他上訴來說服他人。
- 四. 使用與該類型一致的技術和設備講述故事和事件的敘述。

### 規劃和產生想法

**窪。ELA-識字。W8th.3** 學生管理和完成寫作專案。

- 一. 分析提示以確定專案的目的以及如何實現它。
- 二. 將專案與個人和/或社區經驗、興趣、觀點和/或需求聯繫起來。
- 三. 確定流程或步驟，並計劃完成專案所需的時間。
- 四. 必要時，根據反饋以及重點和時間線的變化進行調整。

**窪。ELA-識字。W8th.4** 學生產生和收集思想和材料，包括適當使用技術。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML8th.4）、媒體、對話、交際情境、W8th.1 的產品和/或與各種觀眾交流的願望中產生對主題、體裁和材料的想法。
- 二. 確定要遵循、改編或結合導師文本的哪些流派和媒體的特徵和慣例。
- 三. 策劃想法和材料，包括他們的研究結果（見 RML8th.4）和媒體，確定何時以及如何公平地使用他人的創造性工作。

### 起草和建立聲音

**窪。ELA-識字。W8th.5** 學生在體裁和目的範圍內起草內容，以發展想法、吸引觀眾和表達聲音。

- 一. 開發描述以啟動和建立在觀眾先前的學習和觀點之上，並幫助觀眾想像和產生對內容的共鳴。
- 二. 對經驗、事件、資訊、想法和/或文本進行分析。
- 三. 起草索賠，並用相關和可信的證據來支持它們，這些證據與合理和有效的推理有關。
- 四. 培養對情感和理性的訴求。
- 五. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。
- 六. 選擇並整合適合類型且對受眾有用的圖像、圖表、標題和其他文本功能。

七. 以與流派一致的方式對來源進行歸因，並適當使用技術。

**窪。ELA-識字。W8th.6** 學生根據體裁和目的撰寫引言和結論，以吸引聽眾，建立聲音，並支援文本正文中的內容。

**窪。ELA-識字。W8th.7** 學生使用和/或調整體裁的結構來組織內容，以引導讀者了解學生的思維。

### 修訂和編輯

**窪。ELA-識字。W8th.8** 學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否支持他們的意圖和/或提高讀者的理解。

**窪。ELA-識字。W8th.9** 學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[見語言標準1-8。]

### 分享和發佈

**窪。ELA-識字。W8th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上分享和發佈作品。

- 一. 在考慮有意和無意受眾的潛在影響以及數字平臺的永久性后，確定在哪裡發佈。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第八屆

學生在年級內容的背景下、親自和/或通過數字論壇理解、參與各種類型的協作討論、演講和公開演講並從中學習。

#### 討論

**窪。ELA-識字。SLDF8th.1** 學生深思熟慮地傾聽，尊重地回應，併為有理有據的交流做出有意義的貢獻。

- 二. 反思誰在對話中出現以及他們如何相互關聯。
- 三. 在社區內建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 四. 提出和回答能夠澄清或驗證演講者的觀點或觀點的問題。
- 五. 分享他們對他人貢獻的解釋，以建立共同的理解。
- 六. 提出和解釋文本證據、研究（見 RML8.4）、經驗和/或先驗知識，歸因證據和想法。
- 七. 通過與先前的陳述和其他人的貢獻聯繫起來，發展論點和/或共同理解。
- 八. 總結同意和/或不同意的要點。
- 九. 質疑基於相互矛盾的證據或經驗的想法和結論。
- 十. 分析觀點和理解的變化。
- 十一. 提供並回應有關他人如何以不同於說話者的意圖解釋通信和/或信息的反饋。
- 十二. 總結討論中的結論、問題和複雜情況。

**窪。ELA-識字。SLDF8th.2** 通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃的討論做準備。

#### 協作

**窪。ELA-識字。SLDF8th.3** 學生在專案和任務上有效協作。

- 一. 建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 將專案或提示與他們的興趣、觀點、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 四. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 五. 總結取得的進展，找出差距並根據需要調整未來目標。

#### 公開演講和演講

**窪。ELA-識字。SLDF8th.4** 學生以各種體裁呈現報告、演講和創意作品，以便聽眾能夠產生共鳴和/或遵循推理路線。

- 一. 從W8th.1的情境、經驗、想像、閱讀、研究（見RML8th.4）、媒體、對話和/或產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及受眾的背景知識和/或立場來開發內容。
- 三. 在演示文稿中戰略性地使用支援圖像、媒體和工件來澄清內容並支持觀眾對演示文稿和材料的參與。

## 聲音

**窪。ELA-識字。SLDF8th.5** 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性和角色來表達自己的聲音。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定是否以及如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支持他們的目的和聲音。
- 四. 確定匿名以及通過數位論壇和其他媒體表達真實性的各種方式的優點、缺點和影響。
- 五. 鑒於對未來目標和機會的潛在影響，確定如何在數字論壇上展示自己和他們的想法。

**窪。ELA-識字。SLDF8th.6** 學生使用聲音、語調、手勢和節奏來闡明內容並吸引聽眾並引導他們完成演講者的思考。

DRAFT

# 語言

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第八

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

**窪。ELA-識字。L8th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 根據內容、語境和媒體，比較和對比不同群體使用的英語種類。
- 二. 描述不同語言社區對主動語態和被動語態的不同用法，以及在條件語氣和虛擬語氣中的不同用法，以傳達強調、不確定性、同意或不同意。

**窪。ELA-識字。L8th.2** 學生有目的性、理解力和準確性地口頭閱讀和背誦年級水平的演講、詩歌和散文。

- 一. 反映通過標點符號表達的停頓和節奏。
- 二. 通過語調、節奏和/或手勢反映聲音和情緒的變化。

### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L8th.3** 學生通過話語模式、闡述、參照和語法將思想和想法聯繫起來。

- 一. 通過句法和標點符號傳達思想之間的關係。
- 二. 使用標點符號表示停頓、中斷或省略。

**窪。ELA-識字。L8th.4** 學生在小組和個人活動中，在關於經歷、事件和八年級內容的對話和寫作中，對意義、清晰度和風格改變句型。

- 一. 形成並使用主動語態和被動語態。
- 二. 在指示語氣、祈使語氣、疑問語氣、條件語氣和虛擬語氣中形成和使用動詞。

**窪。ELA-識字。L8th.5** 學生在八年級的對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 使用與年級相符的希臘語和拉丁語詞根和詞綴作為未知單詞含義的線索。
- 二. 區分或多或少準確和簡潔地表達思想的相關詞語的使用和定義。
- 三. 在上下文中識別、解釋和解釋修辭手法。



## 研究與媒體素養

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究第8次**

學生提出各種問題，通過適當使用相關工具和技術尋求答案，根據需要調整他們的探究方法，並利用他們的學習成果。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第八屆**

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的、準確性、邏輯和公平性、資訊來源的可信度以及他們將如何與媒體信息互動。

### 研究與探究

窪。ELA-識字。RML8th.1 學生提出不同類型的問題，隨著對主題的理解的發展而提煉和提出新問題。

窪。ELA-識字。RML8th.2 學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據先驗知識產生如何開始搜索的想法。
- 二. 選擇並訪問各種相關的印刷和數位資訊源，包括通過流覽圖書館。
- 三. 基於對提供結果的技術的理解，有效地使用數位工具，根據需要調整搜索詞並適當使用技術。
- 四. 確定要分享相關信息的人員。

窪。ELA-識字。RML8th.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML8th.4 學生綜合新學知識以使用和/或分享。

### 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML8th.5 學生解釋個人觀點和性格如何影響人們對媒體信息的反應。

- 一. 解釋對媒體消息的情緒反應如何影響反應。
- 二. 確定真實性的不同標準如何影響對媒體信息的反應和解釋。

窪。ELA-識字。RML8th.6 學生解釋媒體資訊的目的以及用於創建它們的技術。

- 一. 確定媒體消息的主要目的是否是告知、說服、挑釁、銷售或娛樂。
- 二. 描述用於實現媒體資訊目的的技術，包括吸引力和多媒體的整合。

窪。ELA-識字。RML8th.7 學生在尋找準確、合乎邏輯和/或公平的資訊時，會評估媒體資訊的不同部分。

- 一. 確定 媒體消息的組成部分是否可以被驗證為真或假，或者是否需要以其他方式進行評估。
- 二. 通過比較多個可靠來源的評價，檢查可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 確定媒體消息的視覺或音訊元件是否準確和/或公平地代表其主題，同時考慮到數位媒體的操縱方式。
- 四. 評估媒體資訊中聲明的邏輯以及用於支援它們的證據強度。

窪。ELA-識字。RML8th.8 學生評估資訊來源的可信度。

- 一. 確定負責資訊源內容（包括技術生成的內容）的人員。
- 二. 確定負責資訊源的人員是否具有有關該主題的專業知識。
- 三. 確定負責資訊來源的人員是否具有公平準確地傳達資訊的聲譽。
- 四. 確定負責資訊來源的人員是否表現出與該主題相關的觀點，如果是，該觀點在多大程度上受到偏見的影响。

**窪。ELA-識字。RML8th.9** 學生根據他們的個人和社區經驗、價值觀和目標，就如何與媒體信息互動做出明智的選擇。

- 一. 解釋媒體資訊如何對他們自己和/或他們的社區產生影響。
- 二. 描述技術如何幫助確定信息的傳播方式。
- 三. 區分傳播不同類型資訊的有意和無意動機。
- 四. 描述人們如何獲取新聞，以及這種情況如何隨著時間的推移而變化。

DRAFT

# 9-10年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀9-10日

學生閱讀、理解、解釋、分析、評估、使用和欣賞小說、詩歌、戲劇和非小說類文本，包括具有歷史和文學意義的文本，這些文本來自廣泛的體裁、文化和媒體，在年級內容的背景下，瞭解自己、他人和世界。

### 文本特徵

窪。ELA-識字。R9-10th.1 學生閱讀自選課文。

- 一. 使用各種策略識別並選擇他們想要閱讀的文字。
- 二. 花時間訪問和閱讀各種文本。

窪。ELA-識字。R9-10th.2 學生瞭解並使用文字特徵。

- 一. 使用文字特徵來識別較長文本中可能包含所需資訊的部分。
- 二. 描述文本特徵如何提示讀者如何將文本作為一個整體進行解釋。

窪。ELA-LITERACY.9-10th.3 不在 9-10.

窪。ELA-LITERACY.9-10th.4 不在 9-10.

### 理解和解釋文本

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。R9-10th.5

- 一. 學生使用各種策略來理解和解釋文本。
- 二. 預覽文本，同時反思其閱讀目的。
- 三. 可視化以理解文本。
- 四. 做出預測和推論，並將它們與文本證據進行核對。
- 五. 當閱讀流程中斷時，使用各種策略保持動力並重新建立聯繫。
- 六. 解釋他們從主題或故事中理解的內容，包括資訊或想法如何展開和關聯，或者環境、事件和角色如何發展和互動以推進故事。

### 分析、評估和使用文本

窪。ELA-識字。R9-10th.6 學生分析課文。

- 一. 分析文本中呈現的特定觀點作為主題或主要思想。
- 二. 分析特定細節如何有助於主題或主要思想。
- 三. 分析作者如何呈現和組織內容，以創造理解和效果，如神秘、緊張或驚喜。
- 四. 分析讀者如何利用他們以前的經驗、知識、假設或期望來做出推斷和解釋符號，從而從文本中創造意義。
- 五. 分析作者如何通過使用基於熟悉的、具體的或情感共鳴的隱喻和類比來幫助目標讀者對不熟

悉的內容產生共鳴。

六. 分析同一體裁的兩位作者如何在結構、語言使用或文學技巧上做出不同的選擇。

七. 分析不同的類型、媒介和平臺如何以不同的方式表示相似的內容。

**窪。ELA-識字。R9-10th.7** 學生評估課文。

一. 評估文本在多大程度上有效地支持讀者想像和/或對他們新的概念產生共鳴。

二. 評估文本在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。

三. 評估文本在多大程度上與學生和/或目標受眾相關。

四. 評估文本呈現其預期目的的程度。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。R9-10th.8**

學生將他們讀過的文本用於與他們相關的目的。

一. 使用文本探索與其上下文相關的問題、問題和技能。

二. 在與他們正在閱讀的文本和他們正在閱讀的人的對話中發展他們自己的想法、觀點、論點、專案和/或行動計劃。

三. 確定文本中與其使用文本的目的相關的主題或主要思想，並分析其在文本過程中的發展。

四. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。

五. 使用和改編作者和創作者所做的選擇，作為他們自己的多模態作品的導師。[見W9th-10th.4b]。

**窪。ELA-識字。R9th-10th.9** 學生介紹、歸因和評論強有力的相關文本證據，以支援他們在討論、寫作或演講中分析、評估或使用文本。

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作9-10日

學生在年級內容的背景下為一系列交際情境撰寫各種體裁的多模態文本，其中發展、組織和語言使用適合體裁、任務、目的和受眾。

### 寫作目的和產品

#### 優先順序：WA。ELA-識字。W9-10日.1

學生通過寫作來處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展想法，記錄觀察結果，嘗試語言和體裁，並對世界、事件和經歷做出個人理解。[並非 W.1 的所有產品都必須在 W9th-10th.2 – W9th-10th.1 之前服用。]

#### 優先順序：WA。ELA-識字。W9-10th.2

學生在各個內容領域中撰寫各種體裁的多模態文本，以影響觀眾的想法、理解、觀點和/或行動。

- 一. 描述情境、經驗、想法和想像，用足夠的細節讓觀眾啟動感官。
- 二. 解釋他們對文本、思想和世界的觀察和分析。
- 三. 通過爭論、評估和其他上訴來說服他人。
- 四. 使用與該類型一致的技術和設備講述故事和事件的敘述。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。W9-10th.3 學生管理並完成寫作專案。

- 一. 分析提示以確定專案的目的以及如何實現它。
- 二. 將專案與個人和/或社區經驗、興趣、觀點和/或需求聯繫起來。
- 三. 確定流程或步驟，並計劃完成專案所需的時間。
- 四. 必要時，根據反饋以及重點和時間線的變化進行調整。

窪。ELA-識字。W9-10th.4 學生產生和收集想法和材料，包括適當使用技術。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML9th-10th.4）、媒體、對話、交際情境、W.1 的產品和/或與各種觀眾交流的願望中產生對主題、體裁和材料的想法。
- 二. 確定要遵循、改編、組合或打破導師文本的哪些體裁和媒體的特徵和慣例。
- 三. 策劃想法和材料，包括他們的研究結果（見 RML9th-10th.4）和媒體，確定何時以及如何使用他人創建的媒體是公平和合法的。

### 起草並建立聲音和風格

窪。ELA-識字。W9-10th.5 學生在體裁和目的範圍內起草內容，以發展想法、吸引觀眾和表達聲音。

- 一. 開發描述以啟動和建立在觀眾先前的學習和觀點之上，並幫助觀眾想像和產生對內容的共鳴。
- 二. 對經驗、事件、資訊、想法和/或文本進行分析。
- 三. 起草索賠，並用相關和可信的證據來支持它們，這些證據與合理和有效的推理有關。

- 四. 培養對情感、理性和地位的訴求。
- 五. 提供經驗和反例，以進一步或挑戰索賠、解決方案或動機。
- 六. 通過類比、隱喻、同理心、反思和/或其他訴求來呈現觀眾體驗之外的內容，以引起考慮。
- 七. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。
- 八. 選擇並整合適合類型且對受眾有用的圖像、圖表、標題和其他文本功能。
- 九. 以與流派一致的方式對來源進行歸因，並適當使用技術。

**窪。ELA-識字。W9-10th.6** 學生根據體裁和目的製作引言和結論，以吸引觀眾、建立聲音並支援文本正文中的內容。

**窪。ELA-識字。W.9-10th.7** 學生組織內容，使用、改編和/或打破體裁的結構，引導讀者瞭解學生的思維。

### 修訂和編輯

#### 優先順序：WA。ELA-識字。W9-10th.8

學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否支持他們的意圖和/或提高讀者的理解。

#### 優先順序：WA。ELA-識字。W9-10th.9

學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[見語言標準1-9或10。]

### 分享和發佈

**窪。ELA-識字。W9-10th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上分享和發佈作品。

- 一. 考慮到已發佈環境的潛在永久性及其可能對預期和非預期受眾和/或作者產生的影響，確定是否共用作品。
- 二. 在適當的時候監控和更新已發佈的作品。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第9-10屆

學生在年級內容、面對面和/或數字論壇的背景下，以各種體裁的方式理解、參與和學習各種類型的討論、協作、演講和公開演講，並從中學習。

### 討論

#### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SLDF9th-10th.1

學生尊重地傾聽，深思熟慮地回應，併為有理有據的交流做出有意義和有效的貢獻。

- 一. 反思誰在對話中出現以及他們如何相互關聯。
- 二. 在社區內建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 三. 提出和回答澄清、擴展或驗證演講者的觀點或觀點的問題。
- 四. 分享他們對他人貢獻的解釋，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解釋文本證據、研究（見 RML9-10.4）、經驗和/或先驗知識，以構建主張和反駁，歸因證據和想法。
- 六. 通過與先前的陳述和其他人的貢獻聯繫起來，發展論點和/或共同理解。
- 七. 總結同意和/或不同意的要點。
- 八. 質疑基於相互矛盾的證據或經驗的想法和結論。
- 九. 分析觀點和理解的变化。
- 十. 提供並回應有關他人如何以不同於說話者的意圖解釋通信和/或信息的反饋。
- 十一. 總結討論中的結論、問題和複雜情況。

**窪。ELA-識字。SLDF9th-10th.2** 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃中的討論做準備。

### 協作

**窪。ELA-識字。SLDF9th-10th.3** 學生在專案和任務上有效協作。

- 一. 建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 將專案或提示與興趣、觀點、經驗和/或社區需求聯繫起來。
- 三. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 四. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 五. 總結取得的進展，找出差距並根據需要調整未來目標。

### 公開演講和演講

**窪。ELA-識字。SLDF9th-10th.4** 學生以各種體裁展示報告、演講和創意作品，以便聽眾能夠產生共鳴和/或遵循推理路線。

- 一. 從第 9-10 周的情境、經驗、想像、閱讀、研究（見 RML9-10th.4）、媒體、對話和/或產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及受眾的背景知識和/或立場來開發內容。
- 三. 在演示文稿中戰略性地使用支援圖像、媒體和工件來澄清內容並支持觀眾對演示文稿和材料的參與。

### 聲音

**窪。ELA-識字。SLDF9th-10th.5** 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性、地位和角色來發聲。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定是否以及如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支持他們的目的和聲音。
- 四. 分析匿名性以及通過數位論壇和其他媒體表達真實性的各種方式的優點、缺點和影響。
- 五. 分析他們的自我展示（包括他們的數位身份）如何影響未來的目標和機會。

窪。ELA-識字。SLDF9th–10th.6 學生使用聲音、語調、手勢和節奏來闡明內容並吸引聽眾並引導他們完成演講者的思考。

DRAFT



## 語言

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第9-10名

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

#### 語言知識

**窪。ELA-識字。L9-10th.1** 學生確定並討論何時以及為什麼根據環境使用不同的語言。

- 一. 根據內容、上下文和媒體，比較和對比不同群體如何使用語言。
- 二. 描述不同語言社區對歸因的不同形式和用法，以傳達重點、不確定性、同意或不同意。

**窪。ELA-識字。L9-10th.2** 學生有目的、有理解、有準確性地口頭閱讀和背誦年級水平的演講、詩歌和散文。

- 一. 反映通過標點符號表達的停頓和節奏。
- 二. 通過語調、節奏和/或手勢反映聲音和情緒的變化。

#### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L9-10th.3** 學生通過話語模式、闡述、參考和語法將思想和想法聯繫起來。

- 一. 使用並行結構。

**窪。ELA-識字。L9-10th.4** 學生在小組和個人活動中，在關於經驗、事件和年級內容的對話和寫作中，在含義、清晰度和風格方面有所不同

- 一. 通過句法和標點符號傳達思想之間的關係，包括引文和引文。
- 二. 形成並使用傳達特定含義、增加多樣性和增加特異性的短語和從句。
- 三. 形成並使用主動語態和被動語態。
- 四. 準確使用冒號和分號。

**窪。ELA-識字。L9-10th.5** 學生在年級水準的對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 區分或多或少準確和簡潔地表達思想的相關詞語的使用和定義。
- 二. 在上下文中識別、解釋和解釋修辭手法，並分析它們在傳達細微含義方面的作用。

## 研究與媒體素養

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究9th-10th

學生提出各種各樣的問題，通過適當使用相關工具和技術來尋求答案，根據需要調整他們的探究方法，並利用他們的學習成果。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第9-10名

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的、準確性、邏輯和公平性、資訊來源的可信度以及他們將如何參與資訊生態系統。

## 研究與探究

窪。ELA-識字。RML9th-10th.1 學生提出不同類型的問題，隨著對主題的理解的發展，不斷提煉和提出新問題。

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。RML9th-10th.2

學生從資訊來源中尋求答案。

- 一. 根據先驗知識，就如何開始搜索產生想法。
- 二. 選擇並訪問與調查的學科和背景最相關的印刷和數位資訊源。
- 三. 有效使用數位工具，根據需要調整搜索詞並適當使用技術。
- 四. 確定要分享相關信息的人員。

窪。ELA-識字。RML9th-10th.3 學生使用各種策略收集相關信息。

窪。ELA-識字。RML9th-10th.4 學生綜合新學習成果，為決策、閱讀、討論、合作、作文、演講、演講、創意工作和/或其他專案提供資訊，和/或重新評估以前的觀點和以前的學習。

## 媒體素養和批判性思維

窪。ELA-識字。RML9-10th.5 學生解釋個人觀點和性格如何影響人們對媒體信息的反應。

- 一. 解釋對媒體消息的情緒反應如何影響反應。
- 二. 解釋相關的認知偏見如何影響對媒體信息的反應和解釋。

窪。ELA-識字。RML9-10th.6 學生分析媒體資訊的目的以及用於創建它們的技術。

- 一. 確定媒體消息的主要目的是否是告知、說服、挑釁、銷售或娛樂。
- 二. 分析用於實現媒體資訊目的的技術，包括多媒體的吸引力和整合。

窪。ELA-識字。RML9th-10th.7 學生在需要準確、合乎邏輯和/或公平的資訊的背景下評估媒體信息的組成部分。

- 一. 確定媒體消息的組成部分是否可以被驗證為真或假，或者是否需要以其他方式進行評估。
- 二. 通過比較多個可靠來源對其的評價，評估可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 確定媒體消息的視覺或音訊元件是否準確和/或公平地代表其主題，同時考慮到數位媒體的操縱方式。
- 四. 評估媒體資訊中聲明的強度。

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。RML9th–10th.8

學生評估資訊來源的可信度。

- 一. 確定負責資訊源內容（包括技術生成的內容）的人員。
- 二. 評估負責資訊源的人員的專業知識。
- 三. 評估負責資訊源的人員的聲譽和/或協定，以公平準確地傳達資訊。
- 四. 確定資訊源中是否展示了與主題相關的觀點或立場，如果是，它在多大程度上受到偏見的影響。

**窪。ELA-識字。RML9th–10th.9** 學生根據他們的個人和社區經驗、價值觀、觀點和目標，就如何參與資訊生態系統做出明智的選擇。

- 一. 解釋媒體資訊如何對他們自己、社會和/或他們的社區產生影響。
- 二. 解釋技術如何幫助確定信息的傳播方式。
- 三. 解釋有助於有意傳播不同類型信息的機制。
- 四. 解釋經濟結構和社會態度如何影響信息的傳播，包括誰可以獲取和/或傳播資訊。

# 11-12年級

## 讀數

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。閱讀11-12日

學生閱讀、理解、解釋、分析、評估、使用和欣賞小說、詩歌、戲劇和非小說類文本，包括具有歷史和文學意義的文本，這些文本來自廣泛的體裁、文化和媒體，在年級內容的背景下，瞭解自己、他人和世界。

### 文本特徵

窪。ELA-識字。R11-12th.1 學生閱讀各種自選文字。

- 一. 使用各種策略識別和選擇相關且引人入勝的文本。
- 二. 花時間訪問和閱讀符合或高於其獨立閱讀水準的各種文本。

窪。ELA-識字。R11-12th.2 學生瞭解並使用文字特徵。

- 一. 使用文字特徵來識別較長文本中可能包含所需資訊的部分。
- 二. 描述文本中的視覺元素如何表示、澄清和/或為書面文本添加含義。
- 三. 描述文本特徵如何提示讀者如何將文本作為一個整體進行解釋。

窪。ELA-識字。R11-12th.3 不在 11-12.

窪。ELA-識字。R11-12th.4 不在 11-12.

### 理解 and 解釋文本

窪。ELA-識字。R11-12th.5 學生使用各種策略理解和解釋文本。

- 一. 預覽文本，同時反思其閱讀目的。
- 二. 可視化以理解文本。
- 三. 與先驗知識建立聯繫，並將它們與文本證據進行核對。
- 四. 保持動力，並在閱讀流程中斷時重新連接。
- 五. 描述他們從主題或故事中瞭解到的內容，包括資訊或想法如何展開、關聯和發展。

### 分析、評估和使用文本

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。R11-12th.6

學生分析文本。

- 一. 分析主題或主要思想中呈現的特定觀點，以及它在整個文本中的發展方式。
- 二. 分析作者如何呈現和組織內容，以創造神秘、緊張或驚喜等效果。
- 三. 分析比喻語言和修辭手法如何影響讀者。
- 四. 分析同一體裁的兩位作者如何在結構、語言使用或文學技巧上做出不同的選擇，並解釋它們的影響。
- 五. 分析不同的體裁、媒介和平臺如何代表相似的內容，並以不同的方式影響讀者。

**窪。ELA-識字。R11-12th.7** 學生評估課文。

- 一. 評估文本在多大程度上有效地支持讀者想像和/或對他們新的概念產生共鳴。
- 二. 評估文本元素與學生和/或目標受眾的相關性。
- 三. 評估文本在多大程度上吸引讀者或引發思考、理解或行動。
- 四. 評估文本在多大程度上實現了其聲明的目的。

### **優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。R11-12th.8**

學生將他們讀過的文本用於與他們相關的目的。

- 一. 使用文本探索與其上下文相關的問題、問題和技能。
- 二. 在與他們正在閱讀的文本和他們正在閱讀的人的對話中發展他們自己的想法、觀點、論點、專案和/或行動計劃。
- 三. 確定文本中與其使用文本的目的相關的主題或主要思想，並分析其在文本過程中的發展。
- 四. 在使用文本時，制定摘要或釋義，和/或選擇與其目的相關的引文。
- 五. 使用和改編多模態文本的作者和創作者所做的選擇，作為他們自己的多模態作品的導師。[見 W11-12th.4b。]

**窪。ELA-識字。R11-12th.9** 學生介紹、歸因和評論足夠的相關文本證據，以支援他們在討論、寫作或演講中分析、評估或使用文本。

# 寫作

## 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。寫作11-12日

學生在年級內容的背景下為一系列交際情境撰寫各種體裁的多模態文本，其中發展、組織和語言使用適合體裁、任務、目的和受眾。

### 寫作目的和產品

窪。ELA-識字。W11-12th.1 學生作曲以處理和反思，對閱讀和學習做出反應，探索和發展想法，記錄觀察結果，嘗試語言和體裁，並對世界、事件和經歷進行個人理解。[並非 W11-12.1 的所有產品都必須通過 W11-12.2 – W11-12.10 進行。

## 優先順序：WA。ELA-識字。W11-12日.2

學生在各個內容領域中撰寫各種體裁的多模態文本，以影響觀眾的想法、理解、觀點和/或行動。

- 一. 描述情境、經驗、想法和想像，用足夠的細節讓觀眾啟動感官。
- 二. 解釋他們對複雜文本、實質性思想和世界的觀察和分析。
- 三. 通過對實質性主題或文本的辯論或評估以及其他訴求來說服他人。
- 四. 使用與該類型一致的技術和設備講述故事和事件的敘述。

### 規劃和產生想法

窪。ELA-識字。W11-12th.3 學生管理並完成寫作專案。

- 一. 分析提示性和溝通情況，以確定專案的目的以及如何實現它。
- 二. 將專案與個人和/或社區經驗、興趣、觀點和/或需求聯繫起來。
- 三. 確定流程或步驟，並計劃完成專案所需的時間。
- 四. 必要時，根據反饋以及重點和時間線的變化進行調整。

窪。ELA-識字。W11-12th.4 學生產生和收集想法和材料，包括適當使用技術。

- 一. 從經驗、想像、閱讀、研究（見 RML11th-12th.4）、媒體、對話、交際情境、W11-12th.1 的產品和/或向觀眾傳達特定資訊的願望中生成主題和材料。
- 二. 確定要遵循、改編或結合導師文本的哪些流派和媒體的特徵和慣例。
- 三. 策劃想法和材料，包括他們的研究結果（見 RML11th-12th.4）和媒體，確定何時以及如何使用他人創建的媒體是公平和合法的。

### 起草和建立聲音

## 優先順序：WA。ELA-識字。W11-12th.5

學生在體裁、目的和學科內起草內容，以發展想法、吸引觀眾並表達聲音。

- 一. 開發描述以啟動和建立在觀眾先前的學習和觀點之上，並幫助觀眾想像和產生對內容的共鳴。
- 二. 對經驗、事件、資訊、想法和/或文本進行分析。
- 三. 起草索賠，並用相關和可信的證據來支持它們，這些證據與合理和有效的推理有關。
- 四. 培養對情感、理性、地位和權威的訴求。

- 五. 提供經驗和反例，以進一步或挑戰索賠、解決方案或動機。
- 六. 通過類比、隱喻、同理心、反思和/或其他訴求來呈現觀眾體驗之外的內容，以引起考慮。
- 七. 使用文本中的證據來支援分析、反思或研究。
- 八. 選擇並整合適合類型且對受眾有用的圖像、圖表、標題和其他文本功能。
- 九. 以與流派和學科一致的方式對來源進行歸因，並適當使用技術。

**窪。ELA-識字。W11-12th.6** 學生在體裁、目的和學科內撰寫引言和結論，以吸引聽眾、建立聲音並支援文本正文中的內容。

**窪。ELA-識字。W.11-12th.7** 學生組織內容，使用、改編和/或打破體裁的結構，引導讀者瞭解學生的思維。

### **修訂和編輯**

#### **優先順序：WA。ELA-識字。W11-12th.8**

學生評估草稿。

- 一. 重新閱讀以確定草稿是否表達了他們想要說的內容。
- 二. 重新閱讀，以確定他們的意圖與聽眾從文本本身所理解的內容之間的差異。
- 三. 收集反饋並確定它是否支持他們的意圖和/或提高讀者的理解。

#### **優先順序：WA。ELA-識字。W11-12th.9**

學生使用各種策略進行修改和編輯，包括使用適當的技術。

- 一. 利用他們從重讀和反饋中學到的知識來加強他們的作品。
- 二. 編輯文本特徵的約定和一致性，包括歸屬。[見語言標準1-11或12。]

### **分享和發佈**

**窪。ELA-識字。W11-12th.10** 學生親自和/或在數位或非數字平臺上分享和發佈作品。

- 一. 考慮到已發佈環境的潛在永久性及其可能對預期和非預期受眾和/或作者產生的影響，確定是否共用作品。
- 二. 在適當的時候監控和更新已發佈的作品。

## 口語、聽力和數字論壇

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SpeakingListeningDigitalForums第11-12屆

學生在年級內容、面對面和/或數字論壇的背景下，以各種體裁的方式理解、參與和學習各種類型的討論、協作、演講和公開演講，並從中學習。

#### 討論

**窪。ELA-識字。SLDF11-12th.1** 學生尊重地傾聽，深思熟慮地回應，併為有理有據的交流做出有意義的貢獻。

- 一. 反思誰在對話中出現以及他們如何相互關聯。
- 二. 在社區內建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 三. 提出和回答澄清、擴展或驗證演講者的觀點或觀點的問題。
- 四. 分享他們對他人貢獻的解釋，以建立共同的理解。
- 五. 提出和解釋文本證據、研究（見 RML11-12th.4）、經驗和/或先驗知識，以構建主張和反駁，歸因證據和想法。
- 六. 通過與先前的陳述和其他人的貢獻聯繫起來，發展論點和/或共同理解。
- 七. 總結同意和/或不同意的要點。
- 八. 質疑基於相互矛盾的證據或經驗的想法和結論。
- 九. 分析觀點和理解的變化。
- 十. 提供並回應有關他人如何以不同於說話者的意圖解釋通信和/或信息的反饋。
- 十一. 總結討論中的結論、問題和複雜情況。

**窪。ELA-識字。SLDF11-12th.2** 學生通過思考、閱讀和/或研究主題來為計劃中的討論做準備。

#### 協作

**窪。ELA-識字。SLDF11-12th.3** 學生在專案和任務上有效協作。

- 一. 建立期望和角色，並在需要時改變它們。
- 二. 將專案或提示與他們的個人和/或社區興趣、觀點、經驗和/或需求聯繫起來。
- 三. 確定完成專案所需的過程或步驟。
- 四. 通過按約定完成專案的部分內容來準備會議。
- 五. 總結取得的進展，找出差距並根據需要調整未來目標。

#### 公開演講和演講

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。SLDF11-12th.4

學生以各種體裁展示經驗、立場、想法、發現和創造性工作，以便聽眾能夠產生共鳴並遵循推理路線。

- 一. 從情境、經驗、想像力、閱讀、媒體、研究（見 RML11-12th.4）、對話和/或 W11-12th.1 的產品中確定主題。
- 二. 通過考慮他們想要在情境中傳達的內容以及受眾的背景知識和/或立場來開發內容。
- 三. 在演示文稿中戰略性地使用支援圖像、媒體和工件來澄清內容並支持觀眾對演示文稿和材料



的參與。

## 聲音

**窪。ELA-識字。SLDF11-12th.5** 學生決定如何展示自己和他們的想法。

- 一. 通過在進行討論、演講或演示的社區中建立優勢、經驗、個性、地位和角色來發聲。
- 二. 根據社區的期望、他們的角色以及他們希望如何表達自己和他們的想法，確定是否以及如何回應他人。
- 三. 確定哪些語言和/或語言支持他們的目的、聲音和風格。
- 四. 分析匿名性以及通過數位論壇和其他媒體表達真實性的各種方式的優點、缺點和影響。
- 五. 分析他們的自我展示（包括他們的數位身份）如何影響未來的目標和機會。

**窪。ELA-識字。SLDF11-12th.6** 學生使用聲音、語調、手勢和節奏來闡明內容並吸引聽眾並引導他們完成演講者的思考。

## 語言

### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。語言第11-12名

學生展示英語語言的掌握能力，能夠清楚地說和寫，並在閱讀、聽力或觀看時更全面地理解。

### 語言知識

#### 優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。L11-12日。

學生根據內容、上下文和環境確定並討論何時以及為什麼使用不同的語言。

- 一. 描述語言使用如何隨時間變化。
- 二. 根據社區語言使用方式進行反思並做出語言決策，即使在有爭議的情況下也是如此。

**窪。ELA-識字。L11-12th.2** 學生有目的、有理解、準確無誤地閱讀和背誦年級水平的演講、詩歌和散文。

- 一. 反映通過佈局和標點符號表達的停頓和節奏。
- 二. 通過語調、節奏和/或手勢反映聲音和情緒的變化。

### 英語的結構和功能

**窪。ELA-識字。L11-12th.3** 學生通過話語模式、闡述、參考和語法將思想和想法聯繫起來。

**窪。ELA-識字。L11-12th.4** 學生在小組和個人活動中，在關於經歷、事件和年級內容的對話和寫作中，在含義、清晰度和風格方面有所不同。

- 一. 通過句法和標點符號傳達思想之間的關係，包括引文和引文。
- 二. 形成並使用傳達特定含義、增加多樣性和增加特異性的短語和從句。
- 三. 準確拼寫和使用標點符號。

**窪。ELA-識字。L11-12th.5** 學生在年級年級對話和閱讀有關經驗、事件和想法的背景下展示對比喻語言的理解，探索單詞關係並區分含義的深淺。

- 一. 識別並使用表示詞性或含義變化的詞變模式。
- 二. 在上下文中識別、解釋和解釋比喻語言和修辭手法，並分析它們在傳達細微含義方面的作用。

## 研究與媒體素養

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。研究11-12日**

學生提出各種各樣的問題，通過適當使用相關工具和技術來尋求答案，根據需要調整他們的探究方法，並利用他們的學習成果。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。媒體素養第11-12屆**

學生批判性地思考媒體信息的影響、目的、準確性、邏輯和公平性、資訊來源的可信度以及他們將如何參與資訊生態系統。

### 研究與探究

**窪。ELA-識字。RML11-12th.1** 學生提出不同類型的問題，隨著對主題的理解不斷發展，不斷提煉和提出新問題。

**窪。ELA-識字。RML11-12th.2** 學生從資訊來源尋求答案。

- 一. 根據先驗知識，就如何開始搜索產生想法。
- 二. 選擇並訪問與調查的學科和背景最相關的印刷和數位資訊源。
- 三. 有效使用數位工具，根據需要調整搜索詞並適當使用技術。
- 四. 確定要分享相關信息的人員。

**窪。ELA-識字。RML11-12th.3** 學生使用各種策略收集相關信息。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。RML11-12th.4**

學生綜合新學習內容，為決策、閱讀、討論、合作、作文、演講、演講、創意工作和/或其他專案提供資訊，和/或重新評估以前的觀點和先前的學習。

### 媒體素養和批判性思維

**窪。ELA-識字。RML11-12th.5** 學生分析個人觀點和性格如何影響人們對媒體信息的反應。

- 一. 分析對媒體信息的情緒反應如何影響反應。
- 二. 分析相關的認知偏見如何影響對媒體信息的反應和解釋。

**窪。ELA-識字。RML11-12th.6** 學生分析媒體資訊的目的以及用於創建它們的技術。

- 一. 確定媒體消息的主要目的是否是告知、說服、挑釁、銷售或娛樂。
- 二. 分析用於實現媒體資訊目的的技術，包括多媒體的吸引力和整合。

**優先順序：西澳大利亞州。ELA-識字。RML11-12th.7**

學生在需要準確、合乎邏輯和/或公平的資訊的背景下評估媒體信息的組成部分。

- 一. 確定 媒體訊息的組成部分是否可以被驗證為真或假，或者是否需要以其他方式進行評估。
- 二. 通過比較多個可靠來源對其的評價，評估可以驗證為真假的信息的準確性。
- 三. 分析媒體消息的視覺或音訊元件是否準確和/或公平地代表了其主題，同時考慮到數字媒體是如何縱的。
- 四. 評估媒體資訊中聲明的強度。

**窪。ELA-識字。RML11-12th.8** 學生評估資訊來源的可信度。

- 一. 確定負責資訊源內容（包括技術生成的內容）的人員。
- 二. 評估負責資訊源的人員的專業知識。
- 三. 評估負責資訊源的人員的聲譽和/或協定，以公平準確地傳達資訊。
- 四. 確定資訊源中是否展示了與主題相關的觀點或立場，如果是，它在多大程度上受到偏見的影響。

**窪。ELA-識字。RML11-12th.9** 學生根據他們的個人和社區經驗、價值觀、觀點和目標，就如何參與資訊生態系統做出明智的選擇。

- 一. 分析媒體資訊如何對他們自己、社會和/或他們的社區產生影響。
- 二. 分析技術如何幫助確定信息的傳播方式。
- 三. 分析有助於有意傳播不同類型信息的機制。
- 四. 分析政策、經濟結構和社會態度如何影響信息的傳播，包括誰可以獲取和/或傳播資訊。

DRAFT

# 法律聲明



除非另有說明，否則本作品由華盛頓公共教育總監辦公室根據知識共用署名許可獲得許可。可。所有徽標和商標均為其各自所有者的財產。根據合理使用原則（17 U.S.C. § 107）使用的部分都有標記。

具有不同使用者許可權級別的備用材料許可證在材料中的特定內容旁邊明確標明。

此資源可能包含指向第三方運營的網站的連結。這些連結僅為方便您而提供，並不構成或暗示OSPI的任何認可或監控。

如果對這項工作進行改編，請注意實質性更改並重新命名，刪除任何華盛頓公共教育總監辦公室的標誌。提供以下署名稱：

"該資源改編自公共教育總監辦公室提供的原始材料。原始材料可在OSPI網站上訪問。

OSPI 提供平等的機會獲得所有計劃和服務，不因性別、種族、信仰、宗教、膚色、國籍、年齡、光榮退伍的退伍軍人或軍人身份、性取向（包括性別表達或身份）、存在任何感官、精神或身體殘疾，或殘障人士使用訓練有素的導犬器或服務性動物。有關涉嫌歧視的問題和投訴應致電 360-725-6162 或郵寄至 47200 Olympia, WA 98504-7200 聯繫公平和民權總監。



**ESTD  
1889**

---

所有學生都為高等教育途徑、職業和公民參與做好了準備。



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

克裡斯·雷克達爾 | 州長  
公共教育總監辦公室  
舊國會大廈 | 郵政信箱47200  
華盛頓州奧林匹亞 98504-7200