



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# 초안 워싱턴 주 영어 예술을 위한 K-12 학습 표준

이 문서는 Microsoft Word의 자동 번역 기능을 사용하여 번역되었습니다. 일부 부정확한 내용이 있을 수 있으므로 주의하시기 바랍니다. 추가 질문이 있는 경우 표준 검토 팀에 문의하십시오.

**2024**

초안 워싱턴 주

영어 예술을 위한 K-12 학습 표준

2024년 8월

DRAFT



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# 목차

워싱턴(WA) 주 영어 예술(ELA)을 위한 K-12 학습 표준.....	6
개정판의 핵심 목표.....	6
표준의 주요 변화.....	7
독서.....	7
쓰기.....	8
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	8
언어.....	9
연구 및 미디어 리터러시.....	9
표준을 읽는 방법.....	11
가닥.....	11
등급별 표준.....	12
유치원.....	15
독서.....	15
쓰기.....	18
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	20
언어.....	22
연구 및 미디어 리터러시.....	24
1학년.....	26
독서.....	26
쓰기.....	29
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	31
언어.....	33
연구 및 미디어 리터러시.....	35
2학년.....	37
독서.....	37

쓰기.....	40
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	42
언어.....	44
연구 및 미디어 리터러시.....	46
3학년.....	48
독서.....	48
쓰기.....	51
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	54
언어.....	56
연구 및 미디어 리터러시.....	58
4학년.....	60
독서.....	60
쓰기.....	62
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	65
언어.....	67
연구 및 미디어 리터러시.....	69
5학년.....	71
독서.....	71
쓰기.....	73
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	76
언어.....	78
연구 및 미디어 리터러시.....	80
6학년.....	82
독서.....	82
쓰기.....	84
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼.....	87
언어.....	89

연구 및 미디어 리터러시 .....	90
7학년 .....	92
독서 .....	92
쓰기 .....	94
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼 .....	97
언어 .....	99
연구 및 미디어 리터러시 .....	101
8학년 .....	103
독서 .....	103
쓰기 .....	105
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼 .....	108
언어 .....	110
연구 및 미디어 리터러시 .....	112
9-10학년 .....	114
독서 .....	114
쓰기 .....	117
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼 .....	119
언어 .....	122
연구 및 미디어 리터러시 .....	124
11-12학년 .....	127
독서 .....	127
쓰기 .....	129
말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼 .....	132
언어 .....	134
연구 및 미디어 리터러시 .....	136
법적 고지 .....	138

이 문서는 Microsoft Word의 자동 번역 기능을 사용하여 번역되었습니다. 일부 부정확한 내용이 있을 수 있으므로 주의하시기 바랍니다. 추가 질문이 있는 경우 표준 검토 팀에 문의하십시오.

# 워싱턴(WA) 주 영어 과목(ELA)에 대한 K-12 학습 표준

문해력에 대한 기대치는 2011년 WA 주에서 ELA(English Language Arts) CCSS(Common Core State Standards)를 채택한 이후 발전했습니다. 새로운 장르, 미디어, 기술 및 플랫폼의 출현으로 학생들은 고유한 도전에 직면합니다. 하지만 그들은 여전히 이전 세대와 같은 방식으로 읽고, 쓰고, 말하고, 듣고, 언어를 사용합니다.

ELA를 위한 WA K-12 학습 표준은 학생들이 현재와 미래의 의사 소통을 탐색할 수 있도록 합니다.

## 개정된 주요 목표

ELA에 대한 WA K-12 학습 표준의 개정은 다음과 같은 몇 가지 중요한 목표에 따라 진행되었습니다.

- **미디어 리터러시와 디지털 시민의식(Media Literacy and Digital Citizenship)** - 개정된 표준은 미디어 리터러시를 통합하고 책임감 있는 디지털 시민의식을 촉진합니다.
- **비판적 사고(Critical Thinking)** - 개정판은 비판적 사고 기술을 강조하여 학생들이 정보를 효과적으로 분석, 평가 및 종합하도록 장려합니다.
- **현재 연구** - 최신 문해력 연구를 반영하여 업데이트됩니다.
- **유용성** - 반복을 줄임으로써 표준이 보다 사용자 친화적이 됩니다.
- **과정 지향 학습(Process-Oriented Learning)** - 문해력 개발 과정에 초점을 맞추면 학생들의 학습 경험을 발판으로 삼는 데 도움이 됩니다.
- **집중 표준**—표준의 우선 순위를 지정하면 ELA 기술에 대한 컨텍스트와 목적을 제공합니다.
- **관련성**—표준은 학문적 엄격함에 이르는 경로로서 관련성을 강조합니다.

## 스트랜드 개정판

ELA CCSS의 가닥(주요 범주)에 대해 다음과 같은 개정이 이루어졌습니다.

그림 1: Strand Revisions

ELA CCSS (2011) 스트랜드	와 엘라 (2024) 스트랜드
<b>독서</b> <ul style="list-style-type: none"><li>문학 텍스트</li><li>정보 제공 텍스트</li><li>기초 기술(K-5)</li></ul>	<b>독서</b> <i>통일된 읽기 가닥은 기본 기술, 이해, 해석, 분석, 평가 및 텍스트 사용을 통합합니다.</i>
<b>쓰기</b>	<b>쓰기</b>
<b>말하기와 듣기</b>	<b>말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼</b>
<b>언어</b>	<b>언어</b>
	<b>연구 및 미디어 리터러시</b>

## 표준의 주요 변화

### 독서

개정된 읽기 표준은 텍스트의 이해, 해석, 평가 및 사용에 대한 수정된 표준과 함께 기본 기술을 배치합니다. 이는 이러한 기술이 순차적이지 아니라 동시에 발달한다는 것을 보여주는 현재 연구를 반영하며 읽기 발달과 관련된 기술의 범위를 반영합니다.

통일된 읽기 표준은 현재 연구를 반영하고 반복을 줄이며 ELA 교실에 미디어 리터러시를 환영합니다.

개정된 읽기 표준은 또한 문학 및 정보 텍스트에 대한 표준을 결합합니다. 이렇게 하면 반복을 피하고 텍스트를 다르게 분류할 수 있습니다. 결국, 많은 미디어 메시지(예: 광고)는 문학적이거나 정보적인 것으로 분류될 수 없습니다. 대신, 개정된 읽기 표준은 학생들에게 새로운 미디어와 플랫폼으로 인해 막 부상하고 있는 장르(예: 소설, 시, 서평, 뉴스 기사, 소셜 미디어 게시물)를 포함하여 다양한 장르의 차이점을 인식하도록 요청합니다. 예를 들어, 시를 읽을 때 학생들은 단편 소설을 읽을 때와는 다른 방식으로 줄 바꿈과 구두점의 목적과 의미를 탐구합니다.

개정된 읽기 기준에서 장르로의 전환은 21세기에 학생들이 접하는 텍스트의 범위를 보다 정확하게 표현함으로써 미디어 리터러시를 환영한다.

## 쓰기

개정된 작문 표준은 학생들에게 ELA CCSS(2011)에 포함된 세 가지 고정 텍스트 유형이 아닌 다양한 장르를 작곡하도록 요청합니다. 이러한 텍스트 유형(내러티브, 정보, 논증)은 개정된 글쓰기 표준에서 제외되지 않지만 유연하게 결합되고 제공되는 장르에 따라 다르게 취급됩니다. 예를 들어, 소설의 내러티브는 장면, 묘사 및 능동태를 통해 캐릭터와 행동을 발전시킬 수 있는 반면, 실험실 보고서의 내러티브는 등장인물(예: 연구자)에 대한 정보를 거의 포함하지 않고 수동태로 행동을 나타낼 수 있습니다.

작문 표준은 학생들이 현재와 미래에 작성하는 텍스트의 현실을 반영함으로써 엄격함과 관련성을 높입니다.

이러한 변화는 학생들에게 대학, 직업, 개인 및 시민 생활과 같이 실생활에서 사용할 텍스트의 범위를 구성하도록 요청함으로써 엄격함을 높입니다. 동시에 학생들이 이미 접하고 있는 복잡한 형태의 의사 소통을 해결함으로써 관련성을 높입니다.

텍스트에 대한 이러한 광범위한 관점은 읽기 표준의 유사한 변화를 반영하여 미디어 리터러시를 ELA 교실에 더욱 환영합니다. 어쨌든 미디어 메시지는 세 가지 텍스트 유형에 맞지 않습니다.

마지막으로, 개정된 작문 기준은 디지털 시민의식을 도입하여 학생들에게 다음을 고려하도록 요청합니다.

출판 시 영속성과 의도된 및 의도되지 않은 청중의 효과.

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

개정된 표준은 효과적인 프레젠테이션 및 대중 연설과 함께 주제와 텍스트에 대한 사려 깊은 토론을 계속 강조합니다. 그러나 새로운 디지털 시민 의식 표준은 학생들이 대부분의 글쓰기보다 대화와 더 유사한 기능을 하는 디지털 포럼에서 직면하는 복잡성을 해결합니다.

디지털 대화가 영구적이고 다른 사람들이 볼 수 있다면 어떤 일이 일어날까요? 개정된 표준에 디지털 시민의식을 통합하면 학생들은 이러한 새로운 현실을 고려할 수 있습니다.

대면 토론에서 시민 담론에 참여하려면 학생들은 디지털 포럼에서 필요한 것과 동일한 기술이 필요합니다. 그러나 이러한 디지털 공간에서 학생들은 대화의 영속성, 익명성의 영향, 그리고 자신이 누구인지(또는 무엇인지) 아닌 참가자를 포함하여 토론에 참석할 수 있는 다른 사람에 대해서도 생각해야 합니다.

개정된 표준은 디지털 시대에 새롭게 부상하는 대화 현실을 다룹니다.

## 언어

개정된 언어 표준은 학생들이 다양한 목적을 위해 다양한 상황에서 영어에 대한 지식과 사용을 개발하는데 도움이 됩니다. 언어 능력과 지식은 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기, 디지털 포럼, 연구 및 미디어 리터러시와 같은 다른 분야로 대표되는 문해력 활동 내에서 봉사하고 개발합니다.

언어 표준의 개정은 학생들이 언어 능력과 지식을 개발하는 맥락을 강조합니다. 또한 언어 표준은 구조화된 문해력 관행에 더 잘 부합하도록 재편되었습니다. 마지막으로, 이중 언어 설정에서 더 쉽게 사용할 수 있도록 수정되었습니다.

## 연구 및 미디어 리터러시

### 연구 및 문의

연구 표준은 *ELA CCSS의 Writing* 부문에서 개정된 표준의 *Research and Media Literacy* 분야로 이동되었습니다. 이는 연구의 실제 사용을 보다 정확하게 반영합니다. 학생들은 연구에 대해 글을 쓸 수 있을 뿐만 아니라 의사 결정과 토론을 알리고, 호기심을 충족시키고, 창의적인 작업에 영감을 주고, 읽고 공부하는 텍스트에 대한 맥락을 제공하는 데 사용할 수도 있습니다.

미디어 리터러시 표준 옆에 연구 표준을 배치하는 것은 정보 출처의 신뢰성과 관련성을 평가하는 것의 중요성을 강조합니다.

미디어 리터러시 옆에 연구를 배치하는 것은 또한 연구 과정에서 신뢰할 수 있고 관련성 있는 출처를 식별해야 할 필요성을 강조합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

학생들은 하루 종일 수많은 미디어 메시지를 접합니다. 미디어 리터러시와 비판적 사고 표준은 학생들에게 미디어 메시지와 정보 소스에 대해 어떻게 생각해야 하는지 알려주지 않습니다.

대신, 미디어 리터러시 표준은 학생들이 자신의 렌즈를 사용하여 다음을 분석하도록 가르칩니다.

- 미디어 메시지가 자신과 타인에게 미치는 영향.
- 미디어 메시지의 목적 및 이를 수행하는 데 사용되는 기술.

미디어 리터러시 표준은 학생들이 접하는 미디어 메시지의 *이면에* 무슨 일이 일어나고 있는지 이해하여 정보 생태계에 대한 참여에 대해 정보에 입각한 결정을 내릴 수 있도록 도와줍니다.

- 미디어 메시지의 정확성/논리성/공정성.
- 정보 출처의 신뢰성.
- 미디어 메시지 확산을 돕는 것의 잠재적 결과.

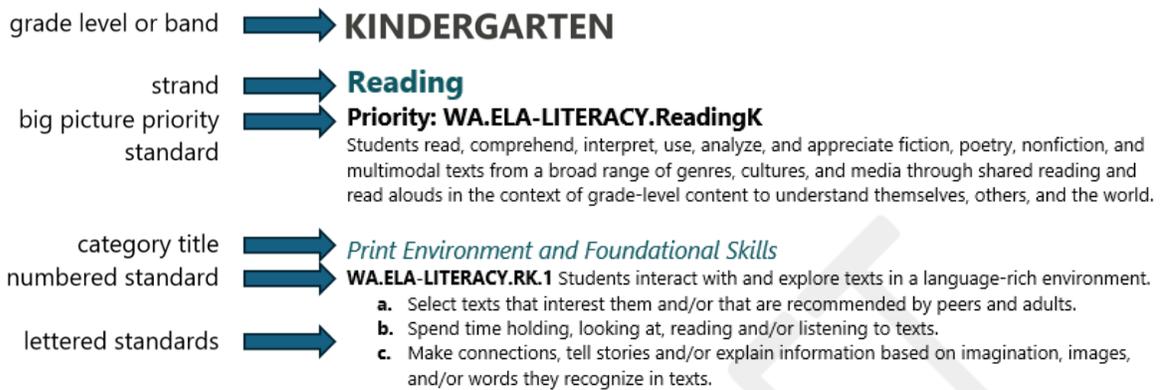
이러한 미디어 리터러시 표준은 학생들이 미디어 메시지에 대해 비판적으로 생각하는 데 도움이 되며, 이러한 메시지가 전파되는 데 도움이 되어야 하는지 여부를 포함하여 무엇을 믿어야 하고 어떤 조치를 취해야 하는지에 대해 정보에 입각한 선택을 할 수 있도록 합니다.

DRAFT

# 표준을 읽는 방법

모든 학년의 학생들은 읽고, 쓰고, 대화에 참여하고, 언어를 사용하여 표현하고 의사 소통하고, 연구를 수행하고, 접하는 미디어 메시지 및 정보 소스에 대해 비판적으로 생각합니다. 학생들은 학년 수준에 관계없이 동일한 활동에 많이 참여하지만 유치원부터 12학년까지 점점 더 복잡하고 정교한 방식으로 활동을 수행합니다. 또한 그들이 읽고, 분석하고, 비판적으로 생각하고, 사용하고, 만드는 텍스트(그들이 논의하는 주제와 함께)는 시간이 지남에 따라 점점 더 복잡해집니다.

ELA에 대한 WA State Learning Standards의 구조는 시간이 지남에 따라 ELA 기술과 활동이 발전하는 방식을 반영합니다. 이 구조에는 범주로 그룹화된 등급별 표준을 포함하는 5개의 가닥이 포함됩니다. 스트랜드 내의 등급별 표준은 "큰 그림" 표준, 번호가 매겨진 표준, 문자 표준 및 우선 순위 표준으로 더 나뉩니다.



## 가닥

문해력과 관련된 기술과 활동은 다섯 가지로 분류됩니다.

- 독서
- 쓰기
- 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼
- 언어
- 연구 및 미디어 리터러시

## 각 가닥 내의 범주

각 스트랜드 내의 표준은 여러 범주로 그룹화됩니다. 예를 들어, 읽기 가닥의 기본 표준은 다음 범주로

그룹화됩니다.

- 인쇄 환경 및 기초 기술
- 텍스트의 이해와 해석
- 텍스트 분석, 평가 및 사용

## 등급별 표준

학년별 표준은 특정 학년 수준에서 학생의 발달에 따라 다릅니다. 학생들은 학년이 올라감에 따라 각 학년별 기준을 충족하고, 이전 학년에서 충족된 기술과 이해를 더욱 발전시키며, 대학, 직업, 개인 및 시민 생활을 준비하기 위해 노력해야 합니다.

초등학교와 중학교에서는 각 학년마다 학년별 기준이 있습니다. 고등학교에서 표준은 고등학교에서 제공되는 ELA 과정의 범위와 순서에 유연성을 제공하기 위해 두 학년 밴드 (9-10 및 11-12 학년)로 그룹화됩니다.

## "Big Picture" 표준

학년 수준 또는 밴드의 각 가닥은 학생들이 해당 가닥에 참여하는 기술과 활동의 범위를 광범위하게 정의하는 "큰 그림" 표준으로 시작합니다. *읽기(Reading)*, *쓰기(Writing)*, *말하기(Speaking)*, *듣기(Listening)*, *디지털 포럼(Digital Forum)* 및 *언어(Language)*는 각각 하나의 '큰 그림' 표준으로 시작하는 반면, *연구 및 미디어 리터러시(Research and Media Literacy)*는 두 개의 '큰 그림' 표준(연구 및 미디어 리터러시 표준)을 포함합니다. 따라서 각 학년 수준 또는 밴드에 대한 총 6개의 "큰 그림" 표준이 있습니다.

"big picture" 표준에 대한 표준 레이블에는 철자된 스트랜드 이름과 그 뒤에 등급 수준 또는 밴드가 포함됩니다. 예를 들어, 아래의 굵은 글씨체로 표시된 표준 레이블은 1학년 읽기에 대한 "큰 그림" 표준을 나타내며 "읽기"가 철자되어 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. 읽기1학년** 학생들은 자신과 타인, 그리고 세상을 이해하기 위해 학년 수준의 내용에서 함께 읽기, 소리 내어 읽기, 독립적인 읽기를 통해 다양한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

각 "큰 그림" 표준은 해당 가닥에서 따르는 번호 및 문자 표준에 대한 컨텍스트를 제공합니다. 이는 교육자와 학생들에게 숫자 또는 문자로 표시된 표준에서 기술이나 하위 기술에 초점을 맞출 때에도 문해력의 큰 그림을 간과해서는 안 된다는 것을 상기시키는 역할을 합니다.

6가지 "큰 그림" 표준은 함께 각 학년 수준 또는 계층의 문해력을 설명합니다.

## 번호가 매겨진 표준

학년 수준 또는 밴드의 각 가닥에는 CCR(College and Career Readiness) 앵커 표준을 기반으로 하는 6-10개의 번호가 매겨진 표준이 포함됩니다. 번호가 매겨진 각 표준에 대해 굵게 표시된 표준 레이블에는 강연선의 약어, 등급 수준 또는 밴드, 표준의 번호가 차례로 표시되며, 이 표준의 기반이 되는 CCR 앵커 표준에 해당합니다. 예를 들어, 아래 번호가 매겨진 표준은 읽기 #2에 대한 CCR 앵커 표준을 기반으로 한 1학년의 읽기 표준입니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.2** 학생들은 인쇄물의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

각 가닥에서 번호가 매겨진 6-10개의 표준은 해당 가닥에 대한 "큰 그림" 표준을 달성할 수 있는 방법을 나타냅니다.

## 레터링 표준

등급 수준 또는 등급 밴드의 각 스트랜드 내에서 대부분의 번호가 매겨진 표준에는 그 아래에 문자로 된 표준이 포함됩니다.

이러한 문자형 표준은 번호가 매겨진 표준에 대한 특수성을 제공합니다. 번호가 매겨진 표준의 기술이 달성될 수 있는 프로세스를 나타내고/또는 번호가 매겨진 표준을 구성하는 부분을 나타냅니다.

예를 들어, 아래의 문자 표준은 8학년에서 번호가 매겨진 표준(텍스트 이해 및 해석)을 달성하는 과정을 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.5** 학생들은 텍스트를 이해하고 해석합니다.

**하나.** 그들이 읽는 목적을 숙고하면서 텍스트를 미리 봅니다.

**둘.** 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.

**셋.** 예측과 추론을 하고 텍스트 증거와 대조하여 확인합니다.

**넷.** 동기를 유지하고 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결하십시오.

**다섯.** 이야기, 사건, 아이디어 또는 이야기의 요소가 어떻게 상호 작용하는지 포함하여 이야기, 사건, 아이디어 또는 주장에서 이해하는 것을 설명하십시오.

이와 함께, 번호가 매겨진 표준 아래의 문자로 표시된 표준은 번호가 매겨진 표준이 달성될 수 있는 방법 및/또는 번호가 매겨진 표준이 부분으로 분할될 수 있는 방법을 나타냅니다.

## 우선순위 표준

각 스트랜드 및 등급 수준 또는 밴드에 걸쳐 하나 이상의 표준이 우선 순위 표준으로 식별되었습니다. 우선 순위 표준은 "우선 순위"라는 단어로 시작하는 자체 줄에 약간 더 큰 굵게 표시된 표준 레이블로 표시됩니다. 예를 들어, 아래의 굵은 글씨체로 표시된 레이블은 유치원에서의 읽기에 대한 이 "큰 그림" 표준이 우선 순위로 지정되었음을 나타냅니다.

## **우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 레딩케이**

학생들은 다양한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 복합 텍스트를 공유된 읽기를 통해 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상하고, 학년 수준의 콘텐츠 맥락에서 소리내어 읽고 자신, 타인 및 세계를 이해합니다.

우선 순위 표준은 스트랜드 내의 다른 표준에 대한 초점과 컨텍스트를 제공합니다. 다른 표준은 선택 사항이 아니라 우선 순위 표준에 초점을 맞춘 지침을 지원합니다.

### **K-8 우선순위 표준**

학생들은 문해력의 하위 기술을 연습할 때에도 의사 소통의 큰 그림과 목적에 참여해야 합니다. 이를 달성하기 위해 각 학년 수준에 대한 6개의 "큰 그림" 우선 순위 표준이 초등학교의 우선 순위 표준으로 확인되었습니다: 각 가닥에 대해 하나씩, *연구 및 미디어 리터러시*에 대해 두 가지.

K-8 ELA 교실에서 교사는 학생들의 문해력을 개별적으로 평가합니다. 이 6가지 우선순위 기준은 이러한 개인화된 개입을 방해하지 않습니다. 교사는 문해력의 전반적인 맥락을 염두에 두면서 특정 요구 사항을 해결할 수 있습니다.

### **9-12학년 우선 순위 기준**

K-8과 마찬가지로, 고등학교에서 표준의 우선 순위는 6개의 "큰 그림" 표준으로 시작됩니다: 각 가닥에 대해 하나씩, *연구 및 미디어 리터러시*를 위한 두 가지입니다.

또한, 모든 분야에 걸쳐 약 10개의 추가 우선순위 표준이 고등학교의 6가지 "큰 그림" 우선순위 표준을 보완합니다. 이러한 추가 우선 순위 표준은 대학, 직업 및 시민 준비에 매우 중요합니다. 그들은 Bridge to College 프로그램에서 사용하는 ELA CCSS 표준과 [House Bill 1308\(2023\)에서 입법부가 수립한 ELA 성과 기반 졸업 경로를 참조하여 식별되었습니다.](#)

# 유치원

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 레딩케이

학생들은 다양한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 복합 텍스트를 공유된 읽기를 통해 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상하고, 학년 수준의 콘텐츠 맥락에서 소리내어 읽고 자신, 타인 및 세계를 이해합니다.

### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.1** 학생들은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 잡고, 보고, 읽고, 듣는 데 시간을 보냅니다.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.2** 학생들은 인쇄의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 인쇄가 풍부한 환경에서 그림과 글자 및 단어를 구별합니다.
- 둘. 텍스트를 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로, 한 페이지씩 따라갑니다.
- 셋. 앞표지와 뒷표지, 제목, 인쇄된 책의 제목 페이지를 식별합니다.
- 넷. 소문자와 대문자, 그리고 그것들이 나타내는 소리를 자동으로 인식하고, 이름을 지정하고, 인쇄합니다.
- 다섯. 구어체는 인쇄된 문자의 특정 순서로 표현된다는 것을 인식합니다.
- 여섯. 구어체는 인쇄물에서 공백으로 구분된다는 것을 인식하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵의 개념이 말에서 어떻게 기능하는지 알고 적용합니다(음운 인식).

- 하나. 구어체의 음절을 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.
- 둘. 음성 3음소(자음-모음-자음 또는 CVC) 단어에서 초성, 중간 및 최종 소리(음소)를 인식, 발음, 분리, 혼합 및 계산합니다.
- 셋. 단일 음절 구어의 시작과 운율을 혼합하고 분할합니다.
- 넷. 운율이 맞는 단어를 인식하고 생성합니다.
- 다섯. 간단한 단어에서 개별 음성 소리(음소)를 추가, 삭제 또는 대체하여 새 단어를

만듭니다.

**여섯.** 구어와 문장 내의 개별 단어를 구문 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 정확하고 유창하게 단어를 해독합니다.

**하나.** 각 자음에 대해 가장 일반적인 소리를 생성하여 일대일 문자-소리 대응에 대한 지식을 보여줍니다.

**둘.** 긴 소리와 짧은 소리를 5개의 주요 모음에 대한 일반적인 철자와 연관시킵니다.

**셋.** 인쇄된 단어에서 문자 및/또는 음절을 추가, 삭제 또는 대체하여 새 단어를 만듭니다.

**넷.** 인쇄된 단어의 음절을 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.

**다섯.** 문자-소리 대응 및 규칙적인 철자 패턴을 사용하여 단어를 해독합니다.

**여섯.** 흔한 빈도가 높은 단어를 눈으로 읽습니다.

**일곱.** 문장에서 연결된 단어를 읽습니다.

### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 공유 읽기, 소리 내어 읽기, 독립 읽기 중에 텍스트를 이해하고 해석합니다.

**하나.** 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.

**둘.** 작성자, illustrator, 제목, 주제, 장르 및 이미지를 표시하여 텍스트를 미리 봅니다.

**셋.** 텍스트의 내용을 이해할 수 있도록 시각화합니다.

**넷.** 예측을 하고 텍스트에 있는 내용과 대조하여 확인하십시오.

**다섯.** 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.

**여섯.** 다양한 전략을 사용하여 읽기 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.

**일곱.** 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 말하십시오.

**여덟.** 텍스트의 주제, 등장인물, 배경 및/또는 주요 사건에 대해 질문하고 답변합니다.

**아홉.** 익숙한 이야기를 자신의 말로 다시 말하거나 텍스트에서 배운 것을 말하십시오.

### 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 제작자가 텍스트를 이해하는데 어떻게 의미를 형성하고 독자의 경험에 영향을 미치는지 설명합니다.

**하나.** 본문을 통해 그들이 무엇을 느끼고, 생각하고, 또는 하고 싶어하는지 숙고하십시오.

**둘.** 이미지와 특정 단어가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.

**셋.** 멀티모달 텍스트의 저자, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 식별하고 비교하여 감정, 장소, 개체, 움직임, 동작 및/또는 정보를 표시합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.7** 학생들이 지문을 평가합니다.

**하나.** 그들이 텍스트에 대해 무엇을 좋아하거나 좋아하지 않을 수 있는지와 그 이유를 말하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

**하나.** 자신과 타인을 더 잘 이해하려면 등장인물의 생각과 감정을 탐색하세요.

**둘.** 상상력과 사회적 추론을 개발하기 위해, 그들이 읽은 것과 유사한 상황에서 어떻게 생각하고, 느끼고, 행동할 것인지 말하십시오.

**셋.** 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W.K3 및 SLDF.3 참조]

**넷.** 멀티모달 텍스트의 저자, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로 사용합니다. [W.K4b 참조]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RK.9** K에 없습니다.

DRAFT

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기K

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 다양한 장르로 그림을 그리고, 시각적으로 표현하고, 받아쓰고, 쓰기를 통해 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.1** 학생들은 정보, 아이디어, 의견, 감정 및/또는 경험을 개인적으로 이해하기 위해 작곡합니다. [WK.1의 모든 제품이 WK.2 – WK.10의 쓰기 과정을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 경험, 아이디어 및 상상을 설명하십시오.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 자신의 의견 및/또는 선호 사항을 표현합니다.
- 넷. 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.
- 다섯. 단일 사건 또는 느슨하게 연결된 여러 사건에 대한 이야기를 들려줍니다.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.3** 학생들이 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 그들의 관심사, 관점 및/또는 경험에 연결합니다.
- 둘. 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 미디어, 대화, WK.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제와 아이디어를 식별합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.
- 셋. 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는 것에 대한 질문에 답하십시오.
- 넷. 그룹 조사(RMLK.4 참조), 이미지 및/또는 기타 미디어에서 그들의 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 사실을 선택하십시오.

## 목소리 초안 작성 및 설정

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.5 학생들이 콘텐츠 초안을 작성합니다.

- 하나. 주제에 대한 몇 가지 정보를 기술하십시오.
- 둘. 스토리에서 사건을 순서대로 들려줍니다.
- 셋. 멘토 텍스트에서 발견한 일부 텍스트 기능 및/또는 서식을 설명 및/또는 근사화합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.6 학생들이 자기소개를 작성합니다.

- 하나. 주제의 이름을 지정합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.7 1학년부터 시작합니다.

## 수정 및 편집

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.8 학생들이 자신의 작곡에 대해 다른 사람들과 토론하고 있다.

- 하나. 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘. 그들의 구성이 성인 또는 동료에게 무엇을 의미 및/또는 나타내는지 설명하십시오.
- 셋. 성인이나 또래 소녀에게 작품에 대해 인식한 의미를 설명해 달라고 요청하세요.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.9 학생들이 작곡을 수정합니다.

- 하나. 의미를 더 잘 전달하고 표현하기 위해 단어나 세부 정보를 추가하거나 변경합니다.

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. WK.10 학생들은 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼K

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하고, 기여합니다.

- 하나. 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 식별하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 토론을 계속하기 위해 이전 대화에서 말한 내용에 대한 질문에 답하십시오.
- 셋. 주제와 다른 사람들의 관찰 및 의견에 대해 질문하십시오.
- 넷. 경험, 관찰 및 사전 학습을 활용하여 질문에 답하십시오.
- 다섯. 공통의 이해를 쌓기 위해 다른 사람들이 말한 것을 다시 말하고, 이해하지 못한 것을 명확히 하기 위해 질문하고 답합니다.
- 여섯. 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.
- 일곱. 의견 일치 또는 불일치 지점을 식별합니다.
- 여덟. 다른 사람이 왜 공감하거나 다르게 생각할 수 있는지 알아보기 위해 질문을 한다.
- 아홉. 변경된 의견이나 이해를 식별합니다.
- 열. 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 검토합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.2** 는 3rd에서 시작합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.3** 학생들이 프로젝트 및 과제에 대해 협업합니다.

- 하나. 기대치와 역할을 파악하여 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 프로젝트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋. 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

### 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.4** 학생들은 경험, 직위, 아이디어, 결과 및 창의적인 작업을 표현합니다.

- 하나. 상황, 경험, 상상력, 독서, 그룹 연구(RMLK.4 참조), 미디어, 대화 및/또는 WK의 제품에서 주제를 식별합니다.1.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용을 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.

셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

하나. 강점과 개성을 바탕으로 목소리를 표현하세요.

둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.

셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.

넷. 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDFK.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 비칩니다.

DRAFT

## 언어

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 랭귀지K

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 개발하며, 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. LK.1** 학생들은 학교, 가정, 또래 친구들과 사이에서 언어가 언제 그리고 왜 다르게 사용되는지를 알아차린다.

**하나.** 학교에서, 집에서, 또래 친구들과 함께 말한 대로 익숙한 물건과 주제의 이름을 지어 보세요.

**둘.** 단어, 구 또는 문장이 질문에 가장 잘 답할 때를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. LK.2** K에 없습니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. LK.3** 학생들은 경험, 사건 및 유치원 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 완전한 문장을 생성하고 확장합니다.

**하나.** 간단한 문장을 만듭니다.

**둘.** 메시지를 명확하게 하는 정보나 세부 정보를 추가하여 간단한 문장을 확장합니다.

**셋.** 문장의 첫 번째 단어를 대문자로 표시합니다.

**넷.** 끝 문장 부호를 인식하고 이름을 지정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. LK.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문을 사용합니다.

**하나.** 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.

**둘.** 빈도가 높은 명사, 동사, 전치사를 이해하고 사용합니다.

**셋.** 질문 단어를 이해하고 사용합니다.

**넷.** /s/ 또는 /es/를 추가하여 일반 복수 명사를 구두로 형성합니다.

**다섯.** 대명사 I를 대문자로 표기합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. LK.5** 학생들은 유치원에서의 대화와 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 단어 관계를 탐구하고 의미의 음영을 구별합니다.

**하나.** 가장 자주 등장하는 접미사를 알 수 없는 단어의 의미에 대한 단서로 사용합니다.

**둘.** 단어와 단어 사용 사이의 실제 연결을 식별하려면 일반적인 개체를 범주로 정렬하여 범주가

나타내는 개념을 이해합니다.

셋. 자주 발생하는 동사와 형용사를 서로 반대되는 것과 연관시켜 이해를 보여줍니다.

넷. 동일한 일반적인 동작을 설명하는 동사 중에서 의미의 음영을 구별하십시오.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 리서치케이

학생들은 질문을 하고, 다양한 출처에서 답을 찾고, 학습한 내용을 활용한다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시K

학생들은 미디어 메시지의 효과와 부분, 그리고 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

#### 연구 및 문의

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.1 학생들은 제공된 주제나 호기심을 유발하는 것들에 대해 질문합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.2 학생들은 제공된 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나. 그들이 질문에 대한 답을 어디에서 찾을 수 있을지 토론한다.
- 둘. 다양한 인쇄 및 디지털 정보 소스와 도서관을 포함하여 찾을 수 있는 위치를 식별합니다.
- 셋. 디지털 검색 도구를 사용하여 성인을 관찰하십시오.
- 넷. 이 주제에 대해 어른이나 또래 친구들과 이야기한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.3 학생들은 검색에서 관련 정보를 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.4 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

#### 미디어 리터러시와 비판적 사고

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.5 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

- 하나. 미디어 메시지를 통해 어떤 느낌이 드는지 파악한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.6 K에 없습니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.7 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분의 특성을 식별합니다.

- 하나. 미디어 메시지에 포함된 사실과 의견을 식별합니다.
- 둘. 미디어 메시지에서 무엇이 현실이고 무엇이 가식적인지 파악합니다.
- 셋. 미디어 메시지 내의 이미지를 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.8 학생들은 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

- 하나. 특정 정보 소스에 포함할 내용을 결정한 사람을 식별합니다.
- 둘. 특정 주제에 대한 전문가이며 이에 대한 정보를 제공할 수 있는 사람을 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RMLK.9 K에 없습니다.

DRAFT

# 1학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 읽기1st

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 공유 읽기, 소리 내어 읽기, 독립적인 읽기를 통해 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.1** 학생들은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 읽고, 잡고, 보고, 듣는 데 시간을 보냅니다.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.2** 학생들은 인쇄물의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 소문자와 대문자, 그리고 그것들이 나타내는 소리를 자동으로 인식하고, 이름을 지정하고, 인쇄합니다.
- 둘. 문장의 구별되는 특징(예: 첫 단어, 대문자, 끝 문장 부호)을 인식하고 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵의 개념이 말하기(음운 인식)에서 어떻게 기능하는지 알고 적용합니다.

- 하나. 구어체의 음절을 인식하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.
- 둘. 구어체 단일 음절 단어에서 초기, 중간 및 최종 소리를 인식, 분리, 혼합 및 계산합니다.
- 셋. 구두로 자음 혼합을 포함하여 소리(음소)를 혼합하여 단일 음절 단어를 생성합니다.
- 넷. 간단한 단어에서 개별 소리(음소)를 추가, 삭제 또는 대체하여 새 단어를 만듭니다.
- 다섯. 구어와 문장 내의 개별 단어를 구문 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 단어를 정확하고 유창하게 해독합니다.

- 하나. 일반적인 자음 이중문자에 대한 철자-소리 대응을 알고 있습니다.
- 둘. 규칙적으로 철자가 있는 한 음절 단어를 해독합니다.
- 셋. 긴 모음 소리에 대한 마지막 -e 및 일반 모음 팀 철자 규칙을 알고 있습니다.

넷. 모든 음절에는 모음 소리가 있어야 한다는 지식을 사용하여 인쇄된 단어의 음절을 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.

다섯. 단어를 음절로 나누어 기본 패턴을 따르는 두 음절 단어를 디코딩합니다.

여섯. 굴절 어미가 있는 단어를 읽습니다.

일곱. 철자가 불규칙한 단어를 인식하고 읽습니다.

여덟. 빈도가 높은 일반적인 단어를 시각으로 읽을 수 있습니다.

아홉. 문장에서 연결된 단어를 정확하고 유창하게 읽습니다.

## 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 공유 읽기, 소리 내어 읽기, 독립 읽기 중에 텍스트를 이해하고 해석합니다.

하나. 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.

둘. 작성자, illustrator, 제목, 주제, 장르 및 이미지를 표시하여 텍스트를 미리 봅니다.

셋. 개인적인 연결과 콘텐츠 지식을 사용하여 텍스트를 시각화하고 이해합니다.

넷. 예측을 하고 텍스트에 있는 내용과 대조하여 확인하십시오.

다섯. 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.

여섯. 읽기의 흐름이 중단되면 다양한 전략을 사용하여 다시 연결하십시오.

일곱. 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 말하십시오.

여덟. 텍스트의 주요 세부 사항에 대해 질문하고 답합니다.

아홉. 이야기의 내레이터, 등장인물, 배경 및 주요 사건을 설명합니다.

열. 익숙한 이야기를 다시 들려주거나 주요 세부 사항을 포함하여 텍스트에서 배운 내용을 말하십시오.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 창작자가 텍스트를 이해하는 데 어떻게 의미를 형성하고 독자의 경험에 영향을 미치는지 설명합니다.

하나. 본문이 그들에게 무엇을 느끼고, 생각하고, 또는 하고 싶게 만드는지 말하십시오.

둘. 이미지와 특정 단어가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.

셋. 두 가지 다른 장르에서 사용되는 다양한 텍스트 기능과 독자가 알고 있거나 수행하는 데 도움이 되는 기능을 식별합니다.

넷. 서로 다른 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 비슷한 이야기를 하거나 비슷한 주제에 대해 글을 쓸 때 선택한 선택을 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

하나. 이미지, 이야기 또는 텍스트에 대해 좋아할 수 있는 점과 좋아하지 않을 수 있는 점을

말합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R1st.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

**하나.** 자신과 다른 사람을 더 잘 이해하려면 캐릭터의 생각, 감정 및 동기를 탐색하십시오.

**둘.** 다른 사람에 대한 상상력과 이해를 키우기 위해, 그들이 텍스트에 나오는 것과 비슷한 상황에서 어떻게 생각하고, 느끼고, 행동할 것인지 말해 준다.

**셋.** 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W1st.3 및 SLDF1st.3 참조]

**넷.** 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로 사용할 수 있습니다. [W1st.4b 참조]

DRAFT

# 쓰기

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기1st

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 다양한 장르로 그림을 그리고, 시각적으로 표현하고, 쓰기를 통해 다중 모드 텍스트를 구성합니다.

### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.1** 학생들은 정보, 아이디어, 의견, 감정 및/또는 경험을 개인적으로 이해하기 위해 작곡합니다. [W1st.1의 모든 제품이 W1st.2 – W1st.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 경험, 아이디어 및 상상을 설명하십시오.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 자신의 의견 및/또는 선호 사항을 표현합니다.
- 넷. 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.
- 다섯. 두 개 이상의 사건에 대한 이야기를 들려줍니다.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.3** 학생들은 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 그들의 관심사, 관점 및/또는 경험에 연결합니다.
- 둘. 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 미디어, 대화, W1st.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제와 아이디어를 식별합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.
- 셋. 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는 것에 대한 질문에 답하십시오.
- 넷. 그룹 조사(RML1st.4 참조), 이미지 및/또는 그들의 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 기타 미디어에서 사실을 선택하십시오.

### 목소리와 스타일 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.5** 학생들은 장르 내에서 콘텐츠를 초안합니다.

- 하나. 주제에 대한 몇 가지 정보를 기술하십시오.
- 둘. 의견에 대한 이유를 명시하십시오.
- 셋. 이야기 속의 사건들을 순서대로 말하고, 세부 사항과 시간적 단어를 사용하여 순서를 알립니다.
- 넷. 멘토 텍스트에서 발견한 일부 텍스트 기능 및/또는 서식을 설명 및/또는 근사화합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.6** 학생들은 서론과 결론을 작성합니다.

- 하나. 주제의 이름을 지정하여 소개합니다.
- 둘. 그들을 소개하기 위해 의견을 말하십시오.
- 셋. 이야기, 정보 텍스트 및 의견에 대한 폐쇄감을 제공합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.7** 학생들은 장르의 구조를 사용하여 콘텐츠를 구성합니다.

### 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.8** 학생들은 자신의 작곡에 대해 다른 사람들과 토론합니다.

- 하나. 초안이 원하는 내용을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘. 그들의 구성이 성인 또는 동료에게 무엇을 의미 및/또는 나타내는지 설명하십시오.
- 셋. 성인이나 또래 소녀에게 작품에 대해 인식한 의미를 설명해 달라고 요청하세요.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.9** 학생들이 작곡을 수정하고 편집합니다.

- 하나. 의미를 더 잘 전달하고 표현하기 위해 세부 정보나 단어를 추가하거나 변경합니다.
- 둘. 규칙 및 텍스트 기능의 일관성을 위해 편집합니다. [언어 표준 K-1 구사력을 보여줍니다.]

### 공유 및 게시

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W1st.10** 학생들은 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼1st

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 협업 토론을 이해하고, 참여하고, 학습합니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하고, 기여합니다.

- 하나. 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 식별하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 토론을 계속할 때 이전 대화를 검토하십시오.
- 셋. 주제와 다른 사람들의 관찰 및 의견에 대해 질문하십시오.
- 넷. 경험, 관찰 및 사전 학습을 활용하여 질문에 답하십시오.
- 다섯. 공통의 이해를 쌓기 위해 다른 사람들이 말한 것을 다시 말하고, 이해하지 못한 것을 명확히 하기 위해 질문하고 답합니다.
- 여섯. 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.
- 일곱. 의견 일치 또는 불일치 지점을 식별합니다.
- 여덟. 다른 사람이 왜 공감하거나 다르게 생각할 수 있는지 알아보기 위해 질문을 한다.
- 아홉. 변경된 의견이나 이해를 식별합니다.
- 열. 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 그들이 들은 아이디어를 검토하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.2** 는 3rd에서 시작합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.3** 학생들은 프로젝트 및 작업에 대해 협력합니다.

- 하나. 기대치, 역할 및 타임라인을 식별하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 프로젝트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋. 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

### 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.4** 학생들은 경험, 직위, 아이디어, 결과 및 창의적인 작업을 표현합니다.

- 하나. W1st.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 그룹 연구(RML1st.4 참조), 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용을 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.

셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

**하나.** 강점과 개성을 바탕으로 목소리를 표현하세요.

**둘.** 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.

**셋.** 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.

**넷.** 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF1st.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 비춥니다.

DRAFT

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어1st

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 개발하며, 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L1st.1** 학생들은 학교, 가정, 또래 친구들과 사이에서 언어가 언제 그리고 왜 다르게 사용되는지를 알게 됩니다.

- 하나. 학교에서, 집에서, 또래 친구들과 말한 대로 사물과 주제의 이름을 비교하십시오.
- 둘. 단어, 구 또는 문장이 질문에 가장 잘 답할 수 있는 경우를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L1st.2** 1에 없음.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L1st.3** 학생들은 경험, 사건 및 1학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 문장을 생성하고 확장합니다.

- 하나. 메시지를 명확하게 하는 정보나 세부 정보를 추가하여 간단한 문장을 확장합니다.
- 둘. 기본 문장에서 단수 명사와 복수 명사에 대해 일치하는 동사 형식을 사용합니다.
- 셋. 동사를 사용하여 과거, 현재, 미래에 대한 의미를 전달합니다.
- 넷. 문장의 첫 번째 단어, 낱자 및 고유 명사를 대문자로 표시합니다.
- 다섯. 낱자에 쉼표를 사용하고 계열에서 한 단어를 구분합니다.
- 여섯. 마침표, 느낌표, 물음표를 사용하여 문장, 느낌표, 질문의 차이를 표시합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L1st.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문의 의미를 결정하고 사용합니다.

- 하나. 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.
- 둘. 일반명사, 고유명사, 소유격 명사를 사용합니다.
- 셋. 인칭 대명사, 소유격 대명사, 부정 대명사를 사용합니다.
- 넷. 빈도가 높은 형용사, 전치사, 접속사, 한정사를 이해하고 사용합니다.
- 다섯. 소유를 표시하기 위해 명사와 함께 '를' 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L1st.5** 학생들은 1학년 대화와 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 단어 관계를 탐구하고 의미의 음영을 구별합니다.

- 하나. 자주 발생하는 어근을 알 수 없는 단어의 의미에 대한 단서로 사용합니다.

- 둘. 가장 자주 등장하는 접미사를 알 수 없는 단어의 의미에 대한 단서로 사용합니다.
- 셋. 단어를 범주별로 정렬하고 정의하며, 단어의 용도에 따라 그리고 하나 이상의 주요 속성을 기준으로 합니다.
- 넷. 문장 수준의 문맥을 단어나 구의 의미에 대한 단서로 사용합니다.
- 다섯. 동사, 방식이 다른 동사, 강도가 다른 형용사 중에서 의미의 음영을 정의하거나 선택하거나 의미를 연기함으로써 구별하십시오.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구1차

학생들은 질문을 하고, 다양한 출처에서 답을 찾고, 학습한 내용을 활용한다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시1st

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 부분과 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

#### 연구 및 문의

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.1 학생들은 제공된 주제나 궁금증이 생기는 것에 대해 질문합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.2 학생들은 제공된 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나. 그들이 질문에 대한 답을 어디에서 찾을 수 있을지 토론한다.
- 둘. 다양한 인쇄 및 디지털 정보 소스와 도서관을 포함하여 찾을 수 있는 위치를 식별합니다.
- 셋. 성인이 디지털 검색 도구를 사용할 때 제안 사항을 제공합니다.
- 넷. 이 주제에 대해 어른이나 또래 친구들과 이야기한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.3 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.4 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

#### 미디어 리터러시와 비판적 사고

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.5 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

미디어 메시지를 통해 어떤 느낌이 드는지 파악한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.6 학생들은 미디어 메시지의 목적을 식별합니다.

- 하나. 무언가를 판매하고 있는 미디어 메시지와 재미를 위한 미디어 메시지를 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.7 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분의 특성을 식별합니다.

- 하나. 미디어 메시지에 포함된 사실과 의견을 식별합니다.
- 둘. 미디어 메시지에서 무엇이 현실이고 무엇이 가식적인지 파악합니다.
- 셋. 미디어 메시지 내의 이미지를 설명할 수 있습니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.8 학생들은 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

- 하나. 특정 정보 소스에 포함할 내용을 결정한 사람을 식별합니다.
- 둘. 특정 주제에 대한 전문가이며 이에 대한 정보를 제공할 수 있는 사람을 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML1st.9 1학년이 아님

DRAFT

## 2학년

### 독서

#### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서2nd

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

#### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.1** 학생들은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 잡고, 보고, 읽고, 듣는 데 시간을 보냅니다.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.2** 학생들은 인쇄의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 소문자와 대문자, 그리고 그것들이 나타내는 소리를 자동으로 인식하고, 이름을 지정하고, 인쇄합니다.
- 둘. 단락의 두드러진 특징을 인식합니다. (예: 들여쓰기, 대문자, 띄어쓰기, 구두점).
- 셋. 대화의 두드러진 특징을 인식한다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵의 개념이 말하기에서 어떻게 기능하는지 알고 적용합니다(음운 인식).

- 하나. 구어체의 음절을 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.
- 둘. 구어에서 초기, 중간 및 최종 소리(음소)를 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.
- 셋. 구두로 자음 혼합을 포함하여 소리(음소)를 혼합하여 단어를 생성합니다.
- 넷. 두 음절로 된 구어의 시작과 운율을 혼합하고 분할합니다.
- 다섯. 동일한 초기 소리(alliteration)로 시작하는 단어를 인식하고 생성합니다.
- 여섯. 구어와 문장 내의 개별 단어를 구문 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 단어를 정확하고 유창하게 해독합니다.

- 하나. 일반적인 자음 이중문자를 포함한 문자-소리 대응을 알고 있습니다.

- 둘. 추가적인 공통 모음 팀에 대한 철자-소리 대응을 알고 있습니다.
- 셋. 간단한 단어에서 문자 및/또는 음절을 추가, 삭제 또는 대체하여 새 단어를 형성하고 씁니다.
- 넷. 인쇄된 단어의 음절 수를 결정하기 위해 모든 음절에 모음 소리가 있어야 한다는 지식을 사용하십시오.
- 다섯. 인쇄된 단어의 음절을 인식하고, 발음하고, 분리하고, 혼합하고, 계산합니다.
- 여섯. 문자-소리 대응, 규칙적이고 불규칙한 철자 패턴에 대한 결합된 지식을 사용하여 단어를 해독합니다.
- 일곱. 단어를 음절로 나누어 기본 패턴을 따르는 여러 음절 단어를 디코딩합니다.
- 여덟. 규칙적으로 철자된 한 음절 단어를 읽을 때 장모음과 단모음을 구별합니다.
- 아홉. 공통 어근, 접두사 및 접미사가 있는 단어를 디코딩합니다.
- 열. 일관성은 없지만 일반적인 철자-소리 대응이 있는 단어를 식별합니다.
- 열하나. 빈도가 높은 단어를 시각적으로 읽을 수 있어 자동성이 향상됩니다.
- 열둘. 텍스트 내의 단락을 점점 더 정확하고 유창하게 읽습니다.

### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.
- 둘. 주제, 장르 및 이미지별로 텍스트를 미리 봅니다.
- 셋. 텍스트의 내용을 이해할 수 있도록 시각화합니다.
- 넷. 사전 지식을 사용하여 예측을 하고 텍스트에 있는 내용과 대조합니다.
- 다섯. 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.
- 여섯. 다양한 전략을 사용하여 읽기 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.
- 일곱. 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 설명하십시오.
- 여덟. 주요 세부 사항을 포함하여 텍스트에 대한 질문을 하고 답변합니다.
- 아홉. 이야기의 배경, 주요 사건, 내레이터 및 등장인물을 설명하고 주요 사건과 도전에 어떻게 대응하는지 포함합니다.
- 열. 이야기를 다시 들려주거나 텍스트에서 배운 것을 말하십시오.

### 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 제작자가 텍스트를 이해하는 데 어떤 영향을 미치고 의미를 형성하는지 설명합니다.

- 하나. 본문을 통해 그들이 무엇을 느끼고, 생각하고, 또는 하고 싶어하는지 숙고하십시오.
- 둘. 이미지와 특정 단어가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.
- 셋. 장르에서 사용되는 다양한 텍스트 기능과 이러한 기능이 독자가 무엇을 하거나 아는 데 도움이 되는지 식별합니다.

넷. 서로 다른 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 비슷한 이야기를 하거나 비슷한 주제에 대해 글을 쓸 때 선택한 선택을 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

하나. 그들이 텍스트에 대해 좋아할 수 있는 점과 좋아하지 않을 수 있는 점을 말하고 그 이유를 말하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R2nd.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

하나. 자신과 다른 사람을 더 잘 이해하려면 캐릭터의 생각, 감정 및 동기를 탐색하십시오.

둘. 다른 사람에 대한 상상력과 이해를 키우기 위해, 그들이 본문에 나오는 것과 비슷한 상황에서 어떻게 생각하고, 느끼고, 행동할 것인지를 말해 준다.

셋. 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W2nd.3 및 SLDF2nd.3 참조]

넷. 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로 사용할 수 있습니다. [W2nd.4b 참조]

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기2nd

학생들은 학년 수준의 내용의 맥락에서 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

#### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.1** 학생들은 정보, 아이디어, 의견, 감정 및/또는 경험을 개인적으로 이해하기 위해 작곡합니다. [W2nd.1의 모든 제품이 W2nd.2 – W2nd.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 경험, 아이디어 및 상상을 설명하십시오.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 자신의 의견 및/또는 선호 사항을 표현합니다.
- 넷. 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.
- 다섯. 스토리와 내러티브를 들려주세요.

#### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.3** 학생들은 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 그들의 관심사, 관점 및/또는 경험에 연결합니다.
- 둘. 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML2nd.4 참조), 미디어, 대화, W2nd.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제와 아이디어를 식별합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.
- 셋. 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는 것에 대한 질문에 답하십시오.
- 넷. 연구(RML2nd.4 참조), 이미지 및/또는 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 기타 미디어에서 사실을 선택하십시오.

#### 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.5** 학생들은 아이디어를 개발하고 목소리를 표현하기 위해 장르

내에서 콘텐츠를 초안합니다.

- 하나. 사실과 정의를 사용하여 요점을 개발하십시오.
- 둘. 이유를 제시하고 연결 단어를 사용하여 의견을 뒷받침합니다.
- 셋. 시간적 단어를 사용하여 순서를 알리고 세부 사항을 사용하여 단일 이벤트 이벤트 문자열을 정교하게 만들고 행동, 생각 및 감정을 설명하면서 스토리에서 이벤트를 순서대로 전달합니다.
- 넷. 일부 텍스트 기능 및/또는 서식을 그림, 제목, 레이블, 빈 공간 및/또는 멘토 텍스트에서 발견된 기타 기능의 배치로 근사화합니다.
- 다섯. 출처의 정보를 사용할 때 공로를 인정받을 자격이 있는 사람을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.6** 학생들은 장르 내에서 서론과 결론을 구성합니다.

- 하나. 주제를 소개합니다.
- 둘. 스토리에 대한 폐쇄감을 제공합니다.
- 셋. 결론 진술 또는 정보 텍스트와 의견에 대한 섹션을 제공하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.7** 학생들은 장르의 구조를 사용하거나 적용하여 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.8** 학생들은 자신의 작곡에 대해 다른 사람들과 토론합니다.

- 하나. 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘. 그들의 구성이 성인 또는 동료에게 무엇을 의미 및/또는 나타내는지 설명하십시오.
- 셋. 성인이나 또래 소녀에게 작품에 대해 인식한 의미를 설명해 달라고 요청하세요.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.9** 학생들이 작곡을 수정하고 편집합니다.

- 하나. 다시 읽고 피드백을 통해 배운 내용을 사용하여 세부 사항을 추가하고, 단어를 변경하고, 초점을 맞춥니다.
- 둘. 규칙 및 텍스트 기능의 일관성을 위해 편집합니다. [언어 표준 K-2 구사력을 보여줍니다.]

## 공유 및 게시

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W2nd.10** 학생들은 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼2nd

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 공동 토론 및 프레젠테이션을 이해하고, 참여하고, 학습합니다.

### 토론

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.1 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하고, 기여합니다.

- 하나. 커뮤니티 내에서 기대치와 역할에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 토론을 계속할 때 이전 대화를 검토하십시오.
- 셋. 주제와 다른 사람들의 관찰 및 의견에 대해 질문하십시오.
- 넷. 경험, 관찰 및 사전 학습을 활용하여 기여하십시오.
- 다섯. 다른 사람의 기여에서 이해한 내용을 설명하고 공통의 이해를 구축하기 위해 설명이나 추가 정보를 요청합니다.
- 여섯. 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.
- 일곱. 의견 일치 또는 불일치 지점을 식별합니다.
- 여덟. 다른 사람이 왜 공감하거나 다르게 생각할 수 있는지 알아보기 위해 질문을 한다.
- 아홉. 변경된 의견이나 이해를 식별합니다.
- 열. 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 다시 말하십시오.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.2는 3rd에서 시작합니다.

### 협작

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.3 학생들이 프로젝트 또는 과제에 대해 협업합니다.

- 하나. 기대치, 역할 및 타임라인에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 프로젝트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋. 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

### 대중 연설 및 발표

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.4 학생들은 경험, 위치, 아이디어, 결과 및 창의적인 작업을 발표합니다.

- 하나. W2nd.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML2nd.4 참조) 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용과 청중이 이미 알고 있는 것을 고려하여 콘텐츠를

개발합니다.

셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

하나. 강점, 경험, 개성을 바탕으로 목소리를 표현하세요.

둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.

셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.

넷. 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF2nd.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 조명하고 청중의 참여를 유도합니다.

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어2nd

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 개발하며, 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L2nd.1** 학생들은 학교, 집, 또래 친구들 사이에서 언어가 언제 그리고 왜 다르게 사용되는지를 알게 됩니다.

- 하나. 공식적 언어와 비공식적 언어 사용을 비교합니다.
- 둘. 단어와 단어가 나타내는 것 사이의 실제 연결을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L2nd.2** 학생들은 목적, 이해 및 정확성을 가지고 학년 수준의 텍스트를 구두로 읽으며 연속적인 읽기에서 속도와 표현을 향상시킵니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L2nd.3** 학생들은 경험, 사건 및 2학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 문장을 생성하고 확장합니다.

- 하나. 완전한 단순 문장과 복합 문장을 생성, 확장 및 재배열합니다.
- 둘. 더 자세히 설명하거나 형용사와 부사를 사용하여 더 구체적으로 설명하십시오.
- 셋. 기본 문장에서 단수 명사와 복수 명사에 대해 일치하는 동사 형식을 사용합니다.
- 넷. 자주 발생하는 불규칙 동사의 과거 시제를 형성하고 사용합니다.
- 다섯. 공휴일과 사람, 장소 및 제품의 이름을 대문자로 표시합니다.
- 여섯. 인사말과 카드, 편지 및 이메일을 받을 때 심표를 사용합니다.
- 일곱. 마침표, 느낌표, 물음표를 사용하여 문장, 느낌표, 질문을 끝냅니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L2nd.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문의 의미를 파악하고 사용합니다.

- 하나. 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.
- 둘. 집합 명사와 불규칙 복수 명사를 사용합니다.
- 셋. 재귀 대명사를 사용합니다.
- 넷. 빈도가 높은 형용사, 전치사, 접속사, 한정사를 이해하고 사용합니다.
- 다섯. 아포스트로피를 사용하여 축약형과 소유격을 형성합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L2nd.5** 학생들은 2학년 대화와 읽기의 맥락에서 단어 관계를 탐구하고

의미의 음영을 구별합니다.

**하나.** 알려진 어근과 접두사를 알 수 없는 단어의 의미에 대한 단서로 사용합니다.

**둘.** 개별 단어에 대한 지식을 복합 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

**셋.** 문장 수준의 문맥을 단어나 구의 의미에 대한 단서로 사용합니다.

**넷.** 밀접하게 관련된 동사, 형용사 및 부사 사이에서 의미의 음영을 구별합니다.

DRAFT

# 연구 및 미디어 리터러시

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구2차

학생들은 다양한 출처와 도구를 사용하여 질문하고, 답을 찾고, 학습을 활용합니다.

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시2nd

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 부분, 정보를 제공하는 사람, 미디어 메시지에 참여하기 위한 옵션을 식별합니다.

### 연구 및 문의

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.1 학생들은 자신을 궁금하게 만드는 것들에 대해 질문합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.2 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

하나. 자신 및/또는 다른 사람들이 주제에 대해 알고 있는 것을 기반으로 정보를 찾을 수 있는 위치에 대한 아이디어를 생성합니다.

둘. 다양한 인쇄 및 디지털 정보 소스와 도서관을 포함하여 찾을 수 있는 위치를 식별합니다.

셋. 성인이 디지털 검색 도구를 사용할 때 제안 사항을 제공합니다.

넷. 이 주제에 대해 어른이나 또래 친구들과 이야기한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.3 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.4 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.5 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

하나. 대중 매체를 통해 받는 메시지가 그들에게 어떤 감정을 주는지, 그리고 이러한 감정으로 인해 어떤 말이나 행동을 하고 싶어질 수 있는지 파악한다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.6 학생들은 미디어 메시지의 목적을 식별합니다.

하나. 주로 사람들이 새로운 것을 배우도록 돕거나, 사람들의 생각을 바꾸려고 노력하거나, 무언가를 팔거나, 단순히 재미를 위한 미디어 메시지를 식별합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.7 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분을 비교합니다.

하나. 미디어 메시지의 진술이 의견을 표현하는지 또는 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는지 확인합니다.

둘. 서로 다른 소스의 두 개 이상의 미디어 메시지에서 동일한 주제에 대한 정보를 비교하고

대조합니다.

셋. 이미지를 변경하면 미디어 메시지의 의미가 어떻게 바뀔 수 있는지 설명할 수 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.8** 학생들은 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

**하나.** 개인, 조직 또는 둘 다 정보 원본의 콘텐츠에 대한 책임이 있는 것으로 간주될 수 있는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 특정 주제에 대한 전문가이며 이에 대한 정보를 제공할 수 있는 사람들로 구성된 개인 또는 조직을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML2nd.9** 는 2번째가 아닙니다.

DRAFT

# 3학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서3rd

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.1** 학생들은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 탐색하고, 보고, 읽고, 듣는 데 시간을 보내십시오.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.2** 학생들은 인쇄물의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 단락의 두드러진 특징(예: 들여쓰기, 대문자, 띄어쓰기, 구두점)을 인식합니다.
- 둘. 소설과 시의 뚜렷한 시각적 특징을 인식합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵이 말에서 어떻게 기능하는지에 대한 개념(음운 인식)을 자동화로 적용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 정확하고 유창하게 단어를 해독합니다.

- 하나. 모든 문자-소리 대응, 음절 패턴 및 형태에 대한 결합된 지식을 사용하여 여러 음절 단어를 문맥에서 그리고 문맥에서 정확하게 읽습니다.
- 둘. 가장 일반적인 접두사와 접미사의 의미를 디코딩하고, 식별하고, 파악합니다.
- 셋. 동음이의어와 자주 혼동되는 단어를 올바르게 해독하고 인식합니다.
- 넷. 텍스트 내의 단락을 점점 더 정확하고 유창하게 읽습니다.

### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.
- 둘. 저자, illustrator, 주제, 장르, 이미지 및 텍스트 구조를 확인하여 텍스트를 미리 봅니다.

- 셋. 개인적인 연결과 콘텐츠 지식을 사용하여 텍스트를 시각화하고 이해합니다.
- 넷. 예측을 하고 텍스트에 있는 내용과 대조해 보세요.
- 다섯. 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.
- 여섯. 다양한 전략을 사용하여 읽기 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.
- 일곱. 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 설명하십시오.
- 여덟. 본문에 대한 질문을 하고 답하며, 본문의 주요 세부 사항을 참조합니다.
- 아홉. 이야기의 구조, 설정, 주요 사건, 내레이터 및 등장인물을 설명하고 그들의 관점과 그들의 행동이 사건에 어떻게 기여하는지 포함합니다.
- 열. 자신의 말로 이야기를 다시 들려주거나 텍스트에서 배운 것을 말하십시오.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 제작자가 텍스트를 이해하는 데 어떻게 의미를 형성하고 독자의 경험에 영향을 미치는지 설명합니다.

- 하나. 본문을 통해 그들이 무엇을 느끼고, 생각하고, 하고/또는 하고 싶은지, 그리고 그 이유를 설명하십시오.
- 둘. 이미지와 특정 단어가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.
- 셋. 장르에서 사용되는 텍스트 기능을 설명하고 독자가 무엇을 하거나 아는 데 도움이 되는지 설명합니다.
- 넷. 같은 저자 또는 다른 저자가 쓴 이야기의 아이디어, 등장인물, 설정 및 플롯을 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

- 하나. 주제, 인물 또는 사건에 대해 그들이 좋아하거나 좋아하지 않을 수 있는 것과 그 이유를 설명하십시오.
- 둘. 저자, 내레이터 및/또는 등장인물의 관점이 자신의 관점과 어떻게 같거나 다른지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R3rd.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

- 하나. 자신과 타인을 더 잘 이해하려면 등장인물의 생각과 감정을 탐색하세요.
- 둘. 다른 사람에 대한 상상력과 이해를 키우기 위해, 그들이 텍스트에 나오는 것과 비슷한 상황에서 어떻게 생각하고, 느끼고, 행동할 것인지 말해 준다.
- 셋. 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W3rd.3 및 SLDF3rd.3 참조]
- 넷. 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로

사용할 수 있습니다. [W3rd.4b 참조]

DRAFT

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기3rd

학생들은 학년 수준의 내용의 맥락에서 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

#### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기 및 학습에 응답, 아이디어 탐색 및 개발, 관찰 기록, 언어 실험, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다. [W3rd.1의 모든 제품이 W3rd.2 – W3rd.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 감각적 세부 사항을 사용하여 경험, 아이디어 및 상상을 설명합니다.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 자신의 의견 및/또는 선호 사항을 표현합니다.
- 넷. 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.
- 다섯. 스토리와 내러티브를 들려주세요.

#### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.3** 학생들은 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 그들의 관심사, 관점 및/또는 경험에 연결합니다.
- 둘. 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML3.4 참조) 미디어, 대화, W3rd.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제를 생성합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.
- 셋. 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는 것에 대한 질문에 답하십시오.
- 넷. 자신의 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 연구 자료(RML3rd.4 참조), 이미지 및/또는 기타 미디어를 선택하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**ELA 문맹 퇴치. W3rd.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 목소리를 표현하고, 청중을 참여시키기 위해 장르 내에서 콘텐츠 초안을 작성합니다.

- 하나. 사실, 정의, 구체적인 세부 사항, 예 및/또는 인용문으로 요점과 아이디어를 개발하고 연결 단어를 사용하여 아이디어를 연결합니다.
- 둘. 연결 단어를 사용하여 이유를 제시하여 의견을 뒷받침합니다.
- 셋. 세부 사항을 사용하여 단일 이벤트 문자열을 정교하게 만들고 행동, 생각 및 감정을 설명하고, 적절한 경우 대화를 사용하고, 이벤트에 대한 캐릭터의 반응을 보여주고, 시간 단어를 사용하여 순서를 알리고, 스토리에 대한 이벤트 시퀀스를 개발합니다.
- 넷. 제목, 레이블, 삽화, 인사말, 대화 형식 등과 같은 멘토 텍스트에서 따르거나 조정할 기능 및/또는 형식을 결정합니다.
- 다섯. 출처에서 사용된 정보 또는 미디어에 대한 크레딧을 받을 자격이 있는 사람을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.6** 학생들은 장르 내에서 서론과 결론을 작성하여 목소리를 표현하고, 청중을 참여시키고, 텍스트의 콘텐츠 개발을 지원합니다.

- 하나. 주제와 의견을 소개합니다.
- 둘. 이야기의 상황을 설정하고 내레이터 및/또는 등장인물을 소개합니다.
- 셋. 스토리에 대한 폐쇄감을 제공합니다.
- 넷. 정보 텍스트와 의견에 대한 결론 진술 또는 섹션을 작성하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.7** 학생들은 장르의 구조를 사용하거나 적용하여 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나. 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘. 그들의 구성이 성인 또는 동료에게 무엇을 의미 및/또는 나타내는지 설명하십시오.
- 셋. 피드백을 수집하고 독자의 이해 및/또는 경험을 개선하는지 여부를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.9** 학생들이 자신의 작곡을 수정하고 편집합니다.

- 하나. 다시 읽고 피드백을 통해 배운 내용을 수정하는 데 사용합니다.
- 둘. 규칙 및 텍스트 기능의 일관성을 위해 편집합니다. [언어 표준 K-3 구사력을 보여줍니다.]

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W3rd.10 학생들은 작문의 의사 소통 목적을 강화하는 방식으로 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

하나. 컴포지션에 액세스할 수 있는 사람과 컴포지션을 통해 어떤 느낌을 받을 수 있는지 파악합니다.

DRAFT

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼3rd

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 다양한 장르의 협업 토론 및 프레젠테이션을 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하고, 기여합니다.

- 하나. 커뮤니티 내에서 기대치와 역할에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 토론을 계속할 때 이전 대화를 검토하십시오.
- 셋. 주제와 다른 사람들의 관찰 및 의견에 대해 질문하십시오.
- 넷. 경험, 사전 지식 및/또는 연구를 활용하여 기여합니다.
- 다섯. 다른 사람의 기여에서 이해한 것을 설명하고 공통의 이해를 구축하기 위해 설명이나 추가 정보를 요청합니다.
- 여섯. 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.
- 일곱. 의견 일치 또는 불일치 지점을 식별합니다.
- 여덟. 다른 사람들이 의도한 것과 다르게 커뮤니케이션을 경험할 수 있는 방법과 이유에 대해 숙고하여 다른 사람들이 자신의 커뮤니케이션을 어떻게 해석하는지에 대한 피드백에 응답합니다.
- 아홉. 의견이나 이해가 언제 어떻게 바뀌었는지 파악한다.
- 열. 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 검토합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.3** 학생들이 프로젝트 또는 과제에 대해 협업합니다.

- 하나. 기대치, 역할 및 타임라인에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘. 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋. 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.
- 넷. 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

### 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.4** 학생들은 경험, 입장, 아이디어, 결과 및 창의적인 작업을

제시하여 청취자가 참여하고 추론을 따를 수 있도록 합니다.

- 하나. W3rd.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML3rd.4 참조) 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용과 청중이 이미 알고 있는 것을 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 강점, 경험, 개성을 바탕으로 목소리를 표현하세요.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF3rd.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 조명하고 청중의 참여를 유도합니다.

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어3rd

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L3rd.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 알게 됩니다.

**하나.** 언어의 공식적 및 비공식적 사용과 그것이 발생하는 맥락을 비교합니다.

**둘.** 단어와 구문의 문자적, 비유적 및 구어적 의미를 구별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L3rd.2** 학생들은 학년 수준의 시와 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송하여 연속 읽기에서 속도와 표현을 향상시킵니다.

**하나.** 일반적으로 명사, 대명사, 동사, 형용사 및 부사의 기능과 특정 문장에서의 기능을 설명합니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L3rd.3** 학생들은 경험, 사건 및 3학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 문장을 생성하고 확장합니다.

**하나.** 적절한 문장 부호와 함께 조정 및 종속 접속사를 사용하여 단순하고, 복합적이고, 복잡한 문장을 생성, 확장 및 결합합니다.

**둘.** 더 자세한 정보를 제공하거나 비교 및 최상급 형용사와 부사를 사용하여 설명을 강화합니다.

**셋.** 주어-동사와 대명사-선행 일치로 간단한 동사 시제를 형성하고 사용합니다.

**넷.** 제목에 적절한 단어를 대문자로 표시합니다.

**다섯.** 주소에 쉼표를 사용합니다.

**여섯.** 대화에 쉼표와 따옴표를 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L3rd.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문의 의미를 파악하고 사용합니다.

**하나.** 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.

**둘.** 추상적이고 구체적인 명사와 그것들을 설명하는 단어를 식별하고 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L3rd.5** 학생들은 3학년 대화와 읽기의 맥락에서 단어 관계를 탐구하고 의미의 음영을 구별합니다.

- 하나. 어근, 접두사 및 접미사를 알 수 없는 단어의 의미에 대한 단서로 사용합니다.
- 둘. 문장 수준의 문맥을 단어나 구의 의미에 대한 단서로 사용합니다.
- 셋. 마음의 상태나 확실성의 정도를 묘사하는 단어들 사이에서 의미의 음영을 구별한다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구3차

학생들은 관련 도구와 기술을 사용하여 질문하고, 답변을 구하고, 소스를 선택하고 액세스하며, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시3rd

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 부분, 정보를 제공하는 사람, 미디어 메시지에 참여하기 위한 옵션을 식별합니다.

#### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.1** 학생들은 자신을 궁금하게 만드는 것들에 대해 질문하고 주제에 대해 새로운 것을 배우면서 질문을 구체화합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나.** 자신 및/또는 다른 사람들이 주제에 대해 알고 있는 것을 기반으로 정보를 찾을 수 있는 위치에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘.** 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.
- 셋.** 교사가 조정하는 디지털 검색 도구를 사용할 때 다른 기술과 검색어를 사용하여 다른 결과를 생성합니다.
- 넷.** 관련 경험이나 지식을 가진 성인이나 또래와 이야기하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.4** 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

#### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.5** 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

- 하나.** 대중 매체를 통해 받는 메시지가 그들에게 어떤 감정을 주는지, 그리고 이러한 감정으로 인해 어떤 말이나 행동을 하고 싶어질 수 있는지 파악한다.
- 둘.** 사람들이 미디어 메시지를 접할 때 무언가에 대한 생각을 바꿀 가능성이 더 높거나 낮은 이유를 파악합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 그 목적이 어떻게 달성되는지

식별합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 주로 사람들이 새로운 것을 배우도록 돕는 것인지, 사람들의 마음을 바꾸려고 노력하는 것인지, 무언가를 팔기 위한 것인지, 아니면 단지 재미를 위한 것인지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.7** 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분을 비교합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 진술이 의견을 표현하는지 또는 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는지 확인합니다.

**둘.** 서로 다른 소스의 두 개 이상의 미디어 메시지에서 동일한 주제에 대한 정보를 비교하고 대조합니다.

**셋.** 이미지나 이미지를 설명하는 데 사용되는 단어를 변경하면 미디어 메시지의 의미가 어떻게 바뀔 수 있는지 설명할 수 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.8** 학생들은 정보를 제공하는 사람들을 식별합니다.

**하나.** 개인, 조직 또는 둘 다 정보 원본의 콘텐츠에 대한 책임이 있는 것으로 간주될 수 있는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 특정 주제에 대한 전문가이며 이에 대한 정보를 제공할 수 있는 사람들로 구성된 개인 또는 조직을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML3rd.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험과 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신 및/또는 지역 사회에 실질적인 영향을 미칠 수 있는 말이나 행동에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 파악합니다.

**둘.** 미디어 메시지가 어떻게 관심을 끌 수 있는지 파악하여 사람이나 조직이 이점을 얻을 수 있도록 합니다.

# 4학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서4위

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.1**은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 탐색하고, 보고, 읽고, 듣는 데 시간을 보내십시오.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.2** 학생들은 인쇄물의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 소설, 시 및 연극의 구별되는 시각적 특징을 인식합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵이 말에서 어떻게 기능하는지에 대한 개념(음운 인식)을 자동화로 적용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 단어를 정확하고 유창하게 해독합니다.

- 하나. 모든 문자-소리 대응, 음절 패턴 및 형태에 대한 결합된 지식을 사용하여 여러 음절 단어를 문맥에서 그리고 문맥에서 정확하게 읽습니다.

### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.
- 둘. 저자, illustrator, 주제, 장르, 이미지 및 텍스트 구조를 확인하여 텍스트를 미리 봅니다.
- 셋. 개인적인 연결과 콘텐츠 지식을 사용하여 텍스트를 시각화하고 이해합니다.
- 넷. 추론과 예측을 하고 텍스트의 내용과 대조하여 확인합니다.
- 다섯. 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.
- 여섯. 다양한 전략을 사용하여 읽기 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.
- 일곱. 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 설명하십시오.

- 여덟.** 텍스트를 요약하고 텍스트의 세부 사항과 예를 참조합니다.
- 아홉.** 이야기의 배경, 주요 사건, 내레이터, 등장인물 및 그들의 관점을 깊이 있게 설명하고 텍스트의 특정 세부 사항을 그립니다.
- 열.** 자신의 말로 이야기를 다시 말하거나 주요 세부 사항과 사건, 아이디어, 개념 또는 정보의 전반적인 구조를 포함하여 텍스트에서 배운 것을 말하십시오.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 제작자가 텍스트를 이해하는 데 어떻게 의미를 형성하고 독자의 경험에 영향을 미치는지 설명합니다.

- 하나.** 본문을 통해 그들이 무엇을 느끼고, 생각하고, 하고/또는 하고 싶은지, 그리고 그 이유를 설명하십시오.
- 둘.** 멀티미디어 및 텍스트 기능을 포함한 시각적 요소가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.
- 셋.** 시와 연극의 쓰여진 버전과 공연 된 버전을 비교하고 대조합니다.
- 넷.** 같은 저자 또는 다른 저자가 쓴 이야기의 관점, 등장인물, 설정 및 플롯을 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

- 하나.** 주제, 인물 또는 사건에 대해 그들이 좋아하거나 좋아하지 않을 수 있는 것과 그 이유를 설명하십시오.
- 둘.** 텍스트의 요소가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 얼마나 잘 유발하는지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R4th.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

- 하나.** 등장인물들이 처한 상황에 따라 왜 그렇게 생각하고, 느끼고, 행동하는지 알아보세요.
- 둘.** 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W4.3 및 SLDF4th.3 참조]
- 셋.** 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로 사용할 수 있습니다. [W4th.4b 참조]

# 쓰기

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기4th

학생들은 학년 수준의 내용의 맥락에서 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기 및 학습에 응답, 아이디어 탐색 및 개발, 관찰 기록, 언어 실험, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다. [W4th.1의 모든 제품이 W4th.2 – W4th.10을 통과해야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 구체적이고 감각적인 세부 사항을 포함하여 경험, 아이디어 및 상상을 설명합니다.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 자신의 의견과 선호 사항을 표현합니다.
- 넷. 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.
- 다섯. 스토리와 내러티브를 들려주세요.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 그들의 관심사, 관점 및/또는 경험에 연결합니다.
- 둘. 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.
- 셋. 필요할 때 초점과 타임라인을 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML4th.4 참조), 미디어, 대화, W4th.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제를 생성합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.
- 셋. 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는지 파악하십시오.
- 넷. 연구(RML4th.4 참조), 이미지 및/또는 기타 미디어에서 자신의 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 자료를 선택하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 목소리를 표현하고, 청중을 참여시키기 위해 장르 내에서 콘텐츠 초안을 작성합니다.

- 하나. 사실, 정의, 예 및/또는 인용문으로 주제를 개발합니다.
- 둘. 단락 및/또는 섹션에서 관련 정보를 논리적으로 그룹화합니다.
- 셋. 사실, 이유 및 세부 사항으로 의견을 뒷받침하고 연결 단어, 구 및 절을 사용합니다.
- 넷. 세부 사항을 사용하여 자세히 설명하고, 관련성이 있을 때 대화를 나누고, 이벤트에 대한 캐릭터의 반응을 보여줌으로써 스토리에 대한 명확한 이벤트 시퀀스를 개발합니다.
- 다섯. 멘토 텍스트에서 눈에 띄는 텍스트 기능 및/또는 서식(예: 제목, 제목, 레이블, 삽화, 인사말, 대화 형식 등)을 사용합니다.
- 여섯. 장르와 일치하는 방식으로 소스를 표시합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.6** 학생들은 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하고, 텍스트 본문의 콘텐츠 개발을 지원하는 장르 내에서 서론과 결론을 구성합니다.

- 하나. 다양한 전략을 사용하여 독자를 주제에 참여시킵니다.
- 둘. 상황을 설정하고 내레이터 및/또는 캐릭터를 소개하여 독자를 이야기로 끌어들이고 안내합니다.
- 셋. 텍스트에서 전개된 이야기나 아이디어에서 이어지는 결론 문장이나 섹션을 구성하고 독자가 읽은 내용 및/또는 읽은 후 어떻게 느끼는지 반영할 수 있도록 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용하거나 적응하여 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나. 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘. 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.
- 셋. 피드백을 수집하고 독자의 이해 및/또는 경험을 개선하는지 여부를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.9** 학생들은 적절한 기술의 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

- 하나. 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.
- 둘. conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text

features, including attributions. [언어 표준 K-4를 구사할 수 있음을 보여줍니다.]

## 공유 및 게시

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W4th.10** 학생들은 작문의 의사 소통 목적을 강화하는 방식으로 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

**하나.** 컴포지션에 액세스할 수 있는 사람과 그 사람들이 어떤 느낌을 받을 수 있는지 파악합니다.

DRAFT

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼4th

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하고, 기여합니다.

- 하나.** 대화에 참석한 사람과 그들이 자신의 관심사, 강점 및 기술에 대해 무엇을 알고 있는지 생각해 보십시오.
- 둘.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 셋.** 토론을 계속할 때 이전 대화를 검토하십시오.
- 넷.** 경험, 사전 지식 및/또는 연구를 활용하여 기여합니다.
- 다섯.** 다른 사람의 기여에서 이해한 것을 설명하고 공통의 이해를 구축하기 위해 설명이나 추가 정보를 요청합니다.
- 여섯.** 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.
- 일곱.** 동의하거나 동의하지 않는 점을 요약합니다.
- 여덟.** 다른 사람들이 의도한 것과 다르게 커뮤니케이션을 경험할 수 있는 방법과 이유에 대해 숙고하여 다른 사람들이 자신의 커뮤니케이션을 어떻게 해석하는지에 대한 피드백에 응답합니다.
- 아홉.** 의견이나 이해가 언제, 어떻게, 왜 바뀌었는지 설명하십시오.
- 열.** 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 검토합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.3** 학생들이 프로젝트 또는 과제에 대해 협업합니다.

- 하나.** 기대치, 역할 및 타임라인에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.
- 넷.** 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

## 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.4** 학생들은 다양한 장르의 보고서, 연설 및 창의적인 작업을 발표하여 청취자가 참여하거나 추론 라인을 따를 수 있도록 합니다.

- 하나. W4th.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML4th.4 참조) 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용과 청중이 이미 알고 있는 것을 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 강점, 경험, 개성을 바탕으로 목소리를 표현하세요.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF4th.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 조명하고 청중을 참여시킵니다.

## 언어

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어4th

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

#### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L4th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 식별하고 토론합니다.

**하나.** 공식적 및 비공식적 담론이 필요한 맥락과 상황을 구별합니다.

**둘.** 단어와 구문의 문자적, 비유적 또는 구어적 의미와 그것이 발생하는 맥락을 구별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L4th.2** 학생들은 학년 수준의 시와 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송하여 연속적인 읽기에서 속도와 표현을 향상시킵니다.

**하나.** 모든 문자-소리 대응, 음절 패턴 및 형태에 대한 결합된 지식을 사용하여 익숙하지 않은 다중 음절 단어를 정확하게 읽습니다.

#### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L4th.3** 학생들은 경험, 사건 및 4학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 문장을 생성하고 확장합니다.

**하나.** 전치사구 사용을 포함하여 단순하고, 복합적이고, 복잡한 문장을 생성, 확장 및 결합합니다.

**둘.** 문장 내의 형용사를 일반적인 패턴에 따라 정렬합니다.

**셋.** 다양한 조건을 전달하기 위해 모달 보조기를 형성하고 사용합니다.

**넷.** 제목에 적절한 단어를 대문자로 표시합니다.

**다섯.** 주소에 쉼표를 사용합니다.

**여섯.** 쉼표와 따옴표를 사용하여 대화, 직접 말하기 및 인용문을 표시합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L4th.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문의 의미를 결정하고 사용합니다.

**하나.** 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.

**둘.** 추상적이고 구체적인 명사와 그것들을 설명하는 단어를 식별하고 사용합니다.

**셋.** 관계 대명사와 부사를 식별하고 사용합니다.

**넷.** 동음이의어를 포함하여 자주 혼동되는 단어를 올바르게 사용하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L4th.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 4학년 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 의미의 음영을 구별합니다.

**하나.** 학년에 적합한 그리스어 및 라틴어 어근 단어와 접미사를 모르는 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

**둘.** 단어를 동의어 및 반의어와 비교하여 의미의 뉘앙스를 더 잘 이해할 수 있습니다.

**셋.** 마음의 상태나 확실성의 정도를 묘사하는 단어들 사이에서 의미의 음영을 구별한다.

**넷.** 간단한 직유, 은유, 관용구 및 속담의 의미를 인식하고 설명합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구4차

학생들은 질문을 하고 수정하고, 관련 도구와 기술을 사용하여 답을 찾고, 소스를 선택하고 액세스하며, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시4th

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 부분, 정보 출처를 담당하는 사람들, 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.1** 학생들은 자신을 궁금하게 만드는 것들에 대해 질문하고 주제에 대해 새로운 것을 배우면서 질문을 구체화합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나.** 자신 및/또는 다른 사람들이 주제에 대해 알고 있는 것을 기반으로 정보를 찾을 수 있는 위치에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘.** 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.
- 셋.** 디지털 검색 도구를 사용할 때 다른 기술과 검색어를 사용하여 다른 결과를 생성합니다.
- 넷.** 관련 경험이나 지식을 가진 성인이나 또래와 이야기하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.4** 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.5** 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

- 하나.** 대중 매체를 통해 받는 메시지가 그들에게 어떤 감정을 주는지, 그리고 이러한 감정으로 인해 어떤 말이나 행동을 하고 싶어질 수 있는지 파악한다.
- 둘.** 사람들이 미디어 메시지를 접할 때 무언가에 대한 생각을 바꿀 가능성이 더 높거나 낮은 이유를 파악합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 그 목적을 달성하는 방법을 식별합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 주로 사람들이 새로운 것을 배우도록 돕는 것인지, 사람들의 마음을 바꾸려고 노력하는 것인지, 무언가를 팔기 위한 것인지, 아니면 단지 재미를 위한 것인지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.7** 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분을 비교합니다.

**둘.** 미디어 메시지의 진술이 의견을 표현하는지 또는 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는지 확인합니다.

**셋.** 미디어 메시지에서 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는 정보에 대해 여러 출처에서 말하는 내용을 비교합니다.

**넷.** 이미지나 이미지를 설명하는 데 사용되는 단어를 변경하면 미디어 메시지의 의미가 어떻게 바뀔 수 있는지 설명할 수 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.8** 학생들은 정보 소스를 만드는 사람들과 그들이 내리는 선택을 식별합니다.

**하나.** 정보 출처의 내용에 대한 책임이 있는 개인 및/또는 조직을 식별합니다.

**둘.** 특정 주제에 대한 전문가가 될 수 있는 다양한 방법을 파악합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람들이 포함하거나 제외할 내용에 대해 선택하는 몇 가지 사항을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML4th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험과 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신 및/또는 지역 사회에 실생활에 영향을 미칠 수 있는 말이나 행동에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

**둘.** 고객이 접하는 메시지를 접하는 이유와 미디어 메시지가 어떻게 사람들의 관심을 끌고 개인이나 조직이 이익을 얻을 수 있는지 설명하세요.

# 5학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서5위

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 논픽션 및 다중 모드 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 사용하고, 분석하고, 감상합니다.

### 인쇄 환경 및 기초 기술

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.1** 학생들은 언어가 풍부한 환경에서 텍스트와 상호 작용하고 탐색합니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 텍스트를 탐색하고, 보고, 읽고, 듣는 데 시간을 보내십시오.
- 셋. 상상력, 이미지 및/또는 텍스트에서 인식하는 단어를 기반으로 연결을 만들고, 이야기를 하고, 정보를 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.2** 학생들은 인쇄물의 기본 기능과 구성 방법을 알고 적용한다.

- 하나. 픽션과 논픽션 텍스트의 구별되는 시각적 특징을 인식합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.3** 학생들은 소리, 음절, 단어 및 침묵이 말에서 어떻게 기능하는지에 대한 개념(음운 인식)을 자동화로 적용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.4** 학생들은 학년 수준의 단어 분석 기술을 사용하여 정확하고 유창하게 단어를 해독합니다.

- 하나. 모든 문자-소리 대응, 음절 패턴 및 형태에 대한 결합된 지식을 사용하여 여러 음절 단어를 문맥에서 그리고 문맥에서 정확하게 읽습니다.

### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 책을 읽는 목적을 곰곰이 생각해 본다.
- 둘. 저자, illustrator, 주제, 장르, 이미지 및 텍스트 구조를 확인하여 텍스트를 미리 봅니다.
- 셋. 개인적인 연결과 콘텐츠 지식을 사용하여 텍스트를 시각화하고 이해합니다.
- 넷. 추론과 예측을 하고 텍스트의 내용과 대조하여 확인합니다.
- 다섯. 텍스트에 참여하도록 동기를 장려하고 유지하는 다양한 전략을 사용합니다.
- 여섯. 다양한 전략을 사용하여 읽기 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.

- 일곱.** 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 의미를 나타내고 추가하는지 설명하십시오.
- 여덟.** 본문이 무엇에 관한 것인지 요약하고, 본문의 세부 사항과 예를 참조합니다.
- 아홉.** 이야기의 배경, 주요 사건, 내레이터, 등장인물 및 그들의 관점을 깊이 있게 설명하고 텍스트의 특정 세부 사항을 그립니다.
- 열.** 내레이터 및/또는 등장인물의 관점을 결정합니다.
- 열하나.** 자신의 말로 이야기를 다시 말하거나 주요 세부 사항과 사건, 아이디어, 개념 또는 정보의 전반적인 구조를 포함하여 텍스트에서 배운 것을 말하십시오.
- 열둘.** 텍스트가 탐구하거나 발전시키는 주제 또는 주요 아이디어를 식별하고 세부 사항 및/또는 예를 참조합니다.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.6** 학생들은 저자, 일러스트레이터 및/또는 제작자가 텍스트를 이해하는 데 어떻게 의미를 형성하고 독자의 경험에 영향을 미치는지 설명합니다.

- 하나.** 본문을 통해 그들이 무엇을 느끼고, 생각하고, 하고/또는 하고 싶은지, 그리고 그 이유를 설명하십시오.
- 둘.** 멀티미디어 및 텍스트 기능을 포함한 시각적 요소가 독자의 이해에 미치는 영향을 설명하십시오.
- 셋.** 동일한 사건, 주제 또는 이야기에 대한 여러 계정을 분석하여 중요한 유사점과 차이점, 그리고 그것들이 나타내는 관점에 주목합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

- 하나.** 주제, 인물 또는 사건에 대해 그들이 좋아하거나 좋아하지 않을 수 있는 것과 그 이유를 설명하십시오.
- 둘.** 텍스트의 요소가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 얼마나 잘 유발하는지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R5th.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

- 하나.** 등장인물들이 처한 상황에 따라 왜 그렇게 생각하고, 느끼고, 행동하는지 알아보세요.
- 둘.** 토론 및 프로젝트를 위해 텍스트의 정보 또는 예를 사용하십시오. [W5th.3 및 SLDF5th.3 참조]
- 셋.** 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.
- 넷.** 작가, 일러스트레이터 및 제작자가 선택한 항목을 자신의 멀티모달 구성에 대한 아이디어로 사용할 수 있습니다. [W5th.4b 참조]

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기5th

학생들은 학년 수준의 내용의 맥락에서 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

#### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기 및 학습에 응답, 아이디어 탐색 및 개발, 관찰 기록, 언어 실험, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다. [W5th.1의 모든 제품이 W5th.2 – W5th.10을 통과해야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.2** 학생들은 다른 사람들과 소통하기 위해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

**하나.** 구체적이고 감각적인 세부 사항 및 비유적 언어를 포함한 설명을 작성합니다.

**둘.** 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.

**셋.** 자신의 의견과 선호 사항을 표현합니다.

**넷.** 다른 사람들이 새로운 옵션을 고려하도록 설득하고, 갈등을 해결하고, 커뮤니티를 만들고 강화합니다.

**다섯.** 스토리와 내러티브를 들려주세요.

#### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 계획하고 완료합니다.

**하나.** 프롬프트를 개인적 관심사, 관점 및/또는 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.

**둘.** 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**셋.** 필요할 때 초점과 타임라인을 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어를 생성하고 수집합니다.

**하나.** 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML5th.4 참조), 미디어, 대화, W5th.1의 제품 및/또는 의사 소통 욕구에서 주제를 생성합니다.

**둘.** 멘토 텍스트에서 따르거나 적용할 기능 및/또는 장르 규칙을 결정합니다.

**셋.** 청중은 모르는 것을 작가가 알고 있는지 파악하십시오.

**넷.** 연구(RML5th.4 참조), 이미지 및 기타 미디어에서 자신의 아이디어를 설명하고 뒷받침하는 자료를 선택하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 목소리를 표현하고, 청중을 참여시키기 위해 장르 내에서 콘텐츠 초안을 작성합니다.

**하나.** 일반적인 초점을 설정합니다.

**둘.** 사실, 정의, 예 및/또는 인용문으로 주제를 개발합니다.

**셋.** 사실과 세부 사항으로 뒷받침되는 의견에 대한 이유를 제공합니다.

**넷.** 다양한 내러티브 기법(예: 대화, 페이지싱, 이벤트 시퀀스, 설명 세부 사항)을 사용하여 장르에 적합한 이벤트와 캐릭터를 개발합니다.

**다섯.** 적절한 경우 멘토 텍스트에서 발견되는 텍스트 기능 및/또는 서식을 사용합니다(예: 제목, 제목, 레이블, 삽화, 인사말, 대화 형식 등).

**여섯.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.

**일곱.** 장르와 일치하는 방식으로 소스를 표시합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.6** 학생들은 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하고, 텍스트 본문의 내용 개발을 지원하는 서론과 결론을 작성합니다.

**하나.** 주제, 의견 또는 관점을 명확하게 소개하여 독자의 참여를 유도합니다.

**둘.** 상황을 설정하고 내레이터 및/또는 캐릭터를 소개하여 독자를 이야기로 끌어들이고 안내합니다.

**셋.** 장르에 맞는 결론이나 결론 진술 또는 섹션을 구성하고, 텍스트에서 전개된 이야기나 아이디어를 따르고, 독자가 읽은 내용 및/또는 읽은 후 어떻게 느끼는지 반영할 수 있도록 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용하거나 적응하여 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

**하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.

**둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.

**셋.** 피드백을 수집하고 독자의 이해 및/또는 경험을 개선하는지 여부를 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.9** 학생들은 적절한 기술의 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

하나. 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.

둘. conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 K-5를 구사할 수 있음을 보여줍니다.]

## 공유 및 게시

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W5th.10** 학생들은 작문의 의사 소통 목적을 강화하는 방식으로 알려지고 신뢰할 수 있는 청중을 위해 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

하나. 컴포지션에 액세스할 수 있는 사람과 그 사람들이 어떤 느낌을 받을 수 있는지 파악합니다.

DRAFT

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼5차

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하며, 기여합니다.

**둘.** 대화에 참석한 사람과 그들이 자신의 관심사, 강점 및 기술에 대해 무엇을 알고 있는지 생각해 보십시오.

**셋.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.

**넷.** 경험, 사전 지식 및/또는 연구를 활용하여 기여합니다.

**다섯.** 다른 사람의 기여에서 이해한 것을 설명하고 공통의 이해를 구축하기 위해 설명이나 추가 정보를 요청합니다.

**여섯.** 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.

**일곱.** 동의하거나 동의하지 않는 점을 요약합니다.

**여덟.** 다른 사람들이 의도한 것과 다르게 커뮤니케이션을 경험할 수 있는 방법과 이유에 대해 숙고하여 다른 사람들이 자신의 커뮤니케이션을 어떻게 해석하는지에 대한 피드백에 응답합니다.

**아홉.** 의견이나 이해가 언제, 어떻게, 왜 바뀌었는지 설명하십시오.

**열.** 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 검토합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.3** 학생들이 프로젝트 또는 과제에 대해 협업합니다.

**하나.** 기대치, 역할 및 타임라인에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.

**둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.

**셋.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.

**넷.** 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

### 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.4** 학생들은 다양한 장르에서 보고서, 연설 및 창의적인 작업을

발표하여 청취자가 참여하거나 추론을 따를 수 있도록 합니다.

- 하나. W5th.1의 상황, 경험, 상상력, 독서, 연구(RML5th.4 참조), 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고 싶은 내용과 청중이 이미 알고 있는 것을 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서 강점, 경험, 성격 및 역할을 구축하여 목소리를 표현합니다.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 그들이 무엇을 원하거나 공유하고 싶지 않은지, 그리고 그 이유를 파악하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF5th.6** 학생들은 가청 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 조명하고 청중을 참여시킵니다.

## 언어

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어5위

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

#### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L5th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 식별하고 토론합니다.

- 하나. 이야기, 드라마, 시 및 기타 미디어에서 사용되는 다양한 영어를 비교하고 대조합니다.
- 둘. 단어와 구문의 문자적, 비유적 또는 구어적 의미와 그것이 발생하는 맥락을 구별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L5th.2** 학생들은 학년 수준의 시와 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송하여 연속 읽기에서 속도와 표현을 향상시킵니다.

- 하나. 일반적으로 접속사, 전치사, 감탄사의 기능과 특정 문장에서의 기능을 설명합니다.
- 둘. 다양한 지식과 기술을 사용하여 문맥에서 익숙하지 않은 다중 음절 단어를 정확하게 읽습니다.

#### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L5th.3** 학생들은 경험, 사건 및 5학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 문장을 생성, 확장, 결합 및 축소합니다.

- 하나. 완벽한 동사 시제를 형성하고 사용하여 주어-동사와 대명사-선행 일치를 보장합니다.
- 둘. 다양한 동사 시제와 조동 보조어를 형성하고 사용하여 다양한 시간, 순서, 상태 및 조건을 전달합니다.
- 셋. 밑줄, 따옴표, 이탤릭체, 대문자를 적절하게 사용하여 다른 사람의 저작물을 저작자 표시하십시오.
- 넷. 심표를 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L5th.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 단어와 구문의 의미를 결정하고 사용합니다.

- 하나. 새로운 의미와 다중 의미 단어와 구의 의미를 결정하거나 명확히 합니다.
- 둘. 상호 연결된 접속사를 식별하고 사용합니다.
- 셋. 동음이의어를 포함하여 자주 혼동되는 단어를 올바르게 사용하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L5th.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 5학년 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 의미의 음영을 구별합니다.

**하나.** 학년에 적합한 그리스어 및 라틴어 어근 단어와 접미사를 모르는 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

**둘.** 단어를 동의어 및 반의어와 비교하여 의미의 뉘앙스를 더 잘 이해할 수 있습니다.

**셋.** 직유, 은유, 격언, 관용구 및 속담의 의미를 인식하고, 해석하고, 설명합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구5차

학생들은 관련 도구와 기술을 사용하여 질문하고, 답변을 구하고, 소스를 선택하고 액세스하며, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시5th

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 부분, 정보 출처를 담당하는 사람들, 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

#### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.1** 학생들은 자신을 궁금하게 만드는 것들에 대해 질문하고 주제에 대해 새로운 것을 배우면서 질문을 구체화합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나.** 자신 및/또는 다른 사람들이 주제에 대해 알고 있는 것을 기반으로 정보를 찾을 수 있는 위치에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘.** 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.
- 셋.** 디지털 검색 도구를 효과적으로 사용하여 필요에 따라 검색어를 넓히거나 좁힐 수 있습니다.
- 넷.** 관련 경험이나 지식을 가진 성인이나 또래와 이야기하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.4** 학생들은 새로운 학습을 사용 및/또는 공유합니다.

#### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.5** 학생들은 미디어 메시지의 영향을 식별합니다.

- 하나.** 대중 매체를 통해 받는 메시지가 그들에게 어떤 감정을 주는지, 그리고 이러한 감정으로 인해 어떤 말이나 행동을 하고 싶어질 수 있는지 파악한다.
- 둘.** 사람들이 미디어 메시지를 접할 때 무언가에 대한 생각을 바꿀 가능성이 더 높거나 낮은 이유를 파악합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 그 목적이 어떻게 달성되는지 식별합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 주로 사람들이 새로운 것을 배우도록 돕는 것인지, 사람들의 마음을 바꾸려고 노력하는 것인지, 무언가를 팔기 위한 것인지, 아니면 단지 재미를 위한 것인지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.7** 학생들은 미디어 메시지의 다른 부분을 비교합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 진술이 의견을 표현하는지 또는 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는지 확인합니다.

**둘.** 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 이에 대해 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는 정보의 정확성을 확인하십시오.

**셋.** 이미지나 이미지를 설명하는 데 사용되는 단어를 변경하면 미디어 메시지의 의미가 어떻게 바뀔 수 있는지 설명할 수 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.8** 학생들은 정보 소스를 만드는 사람들과 그들이 내리는 선택을 식별합니다.

**하나.** 정보 출처의 내용에 대한 책임이 있는 개인 및/또는 조직을 식별합니다.

**둘.** 특정 주제에 대한 전문가가 될 수 있는 다양한 방법을 파악합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람들이 포함하거나 제외할 내용에 대해 선택하는 몇 가지 사항을 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML5th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험과 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 그들 자신 및/또는 그들의 지역 사회에 실생활에 영향을 미칠 수 있는 말이나 행동을 하는 데 어떻게 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

**둘.** 고객이 접하는 메시지를 접하는 이유와 미디어 메시지가 어떻게 사람들의 관심을 끌고 개인이나 조직이 이익을 얻을 수 있는지 설명하세요.

# 6학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서6위

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 드라마 및 논픽션을 읽고, 이해하고, 해석하고, 분석하고, 평가하고, 사용하고, 감상하여 자신, 타인 및 세계를 이해합니다.

#### 텍스트 피처

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.1 학생들이 스스로 선택한 텍스트를 읽습니다.

- 하나. 그들이 관심을 갖거나 또래와 어른들이 추천하는 텍스트를 선택하십시오.
- 둘. 다양한 텍스트에 액세스하고 읽는 데 시간을 할애하십시오.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.2 학생들은 텍스트 기능을 알고 사용합니다.

- 하나. 텍스트의 시각적 요소가 작성된 텍스트를 표현 및/또는 의미를 추가하는 방법을 설명합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.3 6번째가 아닙니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.4 학생들은 정확하고 유창하게 읽습니다.

- 하나. 결합된 지식을 사용하여 문맥에서 그리고 문맥에서 벗어나 정확하게 읽을 수 있습니다.

#### 텍스트의 이해와 해석

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.5 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 읽는 목적을 숙고하면서 텍스트를 미리 봅니다.
- 둘. 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.
- 셋. 예측과 추론을 하고 텍스트 증거와 대조합니다.
- 넷. 동기를 유지하고 다양한 전략을 사용하여 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결하십시오.
- 다섯. 정보, 아이디어, 일련의 에피소드에서 줄거리가 어떻게 전개되는지, 줄거리가 전개됨에 따라 사건과 캐릭터가 어떻게 반응하거나 변하는지 등 주제나 이야기에서 이해한 세부 사항을 설명합니다.
- 여섯. 텍스트가 탐구하거나 발전시키는 주제 또는 주요 아이디어를 식별하고 세부 사항 및/또는 예를 참조합니다.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.6** 학생들이 텍스트를 분석합니다.

**하나.** 주제, 사건, 경험, 질문, 아이디어 또는 논쟁에 대해 저자가 제시하는 특정 관점을 분석합니다.

**둘.** 독자가 이전의 경험, 가정 또는 기대를 사용하여 추론하도록 이끄는 텍스트의 세부 사항을 식별합니다.

**셋.** 저자가 주요 인물, 사건 또는 아이디어를 소개, 설명 및 개발하는 방법을 분석합니다.

**넷.** 언어, 구성 및 시각적 요소에 대한 선택이 어떻게 저자의 목적을 발전시키고 장르, 매체 또는 플랫폼에 적합한지 설명하십시오.

**다섯.** 서로 다른 장르, 매체 및 플랫폼에서 제공되는 유사한 콘텐츠를 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

**하나.** 텍스트의 요소가 독자가 시각화 및/또는 공감하는 데 얼마나 효과적으로 도움이 되는지 설명하십시오.

**둘.** 텍스트의 요소가 학생 및/또는 대상 청중과 얼마나 잘 관련되어 있는지 설명하십시오.

**셋.** 텍스트의 요소가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 얼마나 잘 유발하는지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

**하나.** 텍스트를 사용하여 컨텍스트와 관련된 질문, 문제 및 기술을 탐색합니다.

**둘.** 자신의 아이디어, 관점, 주장, 프로젝트 및/또는 행동 계획을 개발하면서 텍스트를 읽고, 토론하고, 글을 씁니다.

**셋.** 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.

**넷.** 멀티모달 텍스트의 저자와 창작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 작곡을 위한 멘토로 사용하고 조정합니다. [W6th.4b 참조]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R6th.9** 학생들은 텍스트의 분석, 평가 또는 사용을 뒷받침하기 위해 몇 가지 텍스트 증거를 소개하고 속성을 부여합니다.

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기6위

학생들은 학년 수준의 내용의 맥락에서 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

#### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기와 학습에 응답, 아이디어를 탐구 및 개발하고, 관찰을 기록하고, 언어를 실험하고, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다.

[W6th.1의 모든 제품이 W6th.2 – W6th.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.2** 학생들은 다른 사람들과 의사 소통하기 위해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성합니다.

- 하나. 구체적이고 감각적인 세부 사항 및 비유적 언어를 포함한 경험, 아이디어 및 상상을 설명합니다.
- 둘. 다른 사람들에게 세상에 대한 관찰과 설명에 대해 알립니다.
- 셋. 논쟁, 평가 및 기타 호소를 통해 다른 사람들을 설득하십시오.
- 넷. 장르와 일치하는 다양한 기술과 장치를 사용하여 이야기와 내러티브를 전달하십시오.

#### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 관리하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 분석하여 프로젝트의 목적과 이를 충족하는 방법을 결정합니다.
- 둘. 프로젝트를 개인 및/또는 커뮤니티의 요구 사항에 연결합니다.
- 셋. 프로세스를 결정하고 프로젝트를 완료하는 데 필요한 시간을 계획합니다.
- 넷. 필요한 경우 피드백과 초점 및 타임라인의 변화에 맞게 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.4** 학생들은 도구의 적절한 사용을 포함하여 아이디어와 자료를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML6th.4 참조), 미디어, 대화, 의사 소통 상황, W.1의 제품 및/또는 다양한 청중과 의사 소통하려는 욕구를 통해 주제, 장르 및 자료에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나, 적용하거나, 결합할 장르와 미디어의 특징과 관습을 결정합니다.
- 셋. 연구 결과(RML6th.4 참조) 및 미디어를 포함한 아이디어와 자료를 선별하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하기 위해 장르 내에서 콘텐츠 초안을 작성합니다.

- 하나.** 청중의 사전 학습과 의견을 활성화하고 기반으로 하며 청중이 콘텐츠를 상상하고 공감할 수 있도록 설명을 개발합니다.
- 둘.** 경험, 이벤트, 정보, 아이디어 및/또는 텍스트에 대한 분석을 개발합니다.
- 셋.** 주장 초안을 작성하고 건전하고 타당한 추론으로 연결된 관련성 있고 신뢰할 수 있는 증거로 뒷받침합니다.
- 넷.** 감정과 이성애 호소하는 능력을 개발한다.
- 다섯.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.
- 여섯.** 이미지, 차트, 제목 및 기타 텍스트 기능을 장르에 적합하고 청중에게 유용한 것으로 선택하고 통합합니다.
- 일곱.** 장르에 맞는 방식으로 소스를 표시하고 기술을 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.6** 학생들은 장르와 목적 내에서 서론과 결론을 작성하여 청중을 참여시키고, 목소리를 확립하고, 텍스트 본문의 내용을 뒷받침합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용 및/또는 조정하여 독자의 생각을 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.
- 셋.** 피드백을 수집하고 그것이 그들의 의도를 뒷받침하는지 및/또는 독자의 이해를 향상시키는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.9** 학생들은 적절한 기술의 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

- 하나.** 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.
- 둘.** conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 1-6 참조]

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W6th.10 학생들은 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작품을 공유하고 게시합니다.

- 하나. 의도된 대상과 의도하지 않은 대상의 잠재적 영향을 고려한 후 게시할 위치를 결정합니다.

DRAFT

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼6th

학생들은 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 직접 및/또는 교사가 중재하는 디지털 포럼을 통해 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.1** 학생들은 토론 중에 경청하고, 존중하는 태도로 응답하며, 기여합니다.

**하나.** 대화에 참석한 사람과 그들이 자신의 관심사, 강점 및 기술에 대해 무엇을 알고 있는지 생각해 보십시오.

**둘.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.

**셋.** 토론을 계속할 때 이전 대화를 검토하십시오.

**넷.** 경험, 사전 지식 및/또는 연구를 활용하여 기여합니다.

**다섯.** 다른 사람의 기여에서 이해한 내용을 설명하고 공통의 이해를 구축하기 위해 설명이나 추가 정보를 요청합니다.

**여섯.** 다른 사람의 기여에 진술을 연결하여 커뮤니티를 구축하고 대화를 촉진합니다.

**일곱.** 동의하거나 동의하지 않는 점을 요약합니다.

**여덟.** 다른 사람들이 의도한 것과 다르게 커뮤니케이션을 경험할 수 있는 방법과 이유에 대해 숙고하여 다른 사람들이 자신의 커뮤니케이션을 어떻게 해석하는지에 대한 피드백에 응답합니다.

**아홉.** 의견이나 이해가 언제, 어떻게, 왜 바뀌었는지 설명하십시오.

**열.** 기억에 남는 및/또는 중요한 순간이나 아이디어를 검토합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.3** 학생들이 프로젝트 또는 과제에 대해 협업합니다.

**하나.** 기대치, 역할 및 타임라인에 대해 논의하고 필요할 때 변경합니다.

**둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.

**셋.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.

**넷.** 진행 상황을 검토하고 다음에 해야 할 일에 대해 논의합니다.

## 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.4** 학생들은 청취자가 공감하고 추론을 따를 수 있도록 다양한 장르의 보고서, 연설 및 창작물을 발표합니다.

- 하나. W6th.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML6th.4 참조) 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고자 하는 내용과 청중의 배경 지식 및/또는 위치를 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에 이미지, 미디어 및 아티팩트를 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서 강점, 경험, 성격 및 역할을 구축하여 목소리를 냅니다.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답하는 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 해당 목적을 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 미래의 목표와 기회에 대한 잠재적 영향을 식별하고, 디지털 포럼에서 자신과 아이디어를 제시하는 방법을 파악합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF6th.6** 학생들은 음성, 제스처 및 페이싱을 사용하여 콘텐츠를 조명하고 청중을 참여시킵니다.

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어6th

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L6th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 식별하고 토론합니다.

하나. 다양한 환경과 미디어에서 사용되는 다양한 영어를 비교하고 대조합니다.

둘. 문맥 간에 단어와 구의 문자적 의미와 비유적 의미를 구별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L6th.2** 학생들은 학년 수준의 연설, 시 및 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송하여 연속 읽기에서 속도와 표현을 향상시킵니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L6th.3** 학생들은 경험, 사건 및 6학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 의미, 명확성 및 스타일을 위해 문장 패턴을 다양화합니다.

하나. 심표, 괄호 및 대시를 사용하여 문장 내에서 추가 정보 및/또는 요소를 설정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L6th.4** 학생들은 대화, 읽기, 읽어주기를 통해 습득한 새롭고 다양한 의미의 단어와 구문의 의미를 파악하고 사용합니다.

하나. 문맥을 구문 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

둘. 대명사를 정확하게 식별하고 사용합니다.

셋. 리소스를 사용하여 단어나 구의 의미를 확인하거나 정의합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L6th.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 6학년 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 의미의 음영을 구별합니다.

하나. 학년에 적합한 그리스어 및 라틴어 어근 단어와 접미사를 모르는 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

둘. 유사한 의미를 가진 단어의 사용과 의미를 구별합니다.

셋. 비유를 인식하고, 해석하고, 설명합니다.

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구6위

학생들은 다양한 질문을 하고, 관련 도구와 기술을 사용하여 답을 찾고, 소스를 선택하고 액세스하며, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시6th

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 정확성, 정보 소스의 신뢰성, 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.1** 학생들은 주제에 대한 이해가 발전함에 따라 질문을 하고 다듬고 새로운 질문을 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나. 사전 지식을 기반으로 검색을 시작하는 방법에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘. 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.
- 셋. 결과를 제공하는 기술에 대한 이해를 바탕으로 디지털 검색 도구를 효과적으로 사용하고 필요에 따라 검색어를 조정합니다.
- 넷. 공유할 관련 정보가 있는 사용자를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.4** 학생들은 사용 및/또는 공유하기 위해 새로운 학습을 종합합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.5** 학생들은 개인적인 관점과 성향이 미디어 메시지에 대한 사람들의 반응에 어떤 영향을 미치는지 식별합니다.

- 하나. 미디어 메시지에 대한 정서적 반응이 반응에 어떤 영향을 미치는지 파악한다.
- 둘. 다양한 신뢰 수준이 미디어 메시지에 대한 반응에 어떤 영향을 미치는지 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 그 목적을 달성하는 방법을 식별합니다.

- 하나. 미디어 메시지의 주요 목적이 정보를 제공하거나, 설득하거나, 판매하거나, 즐거움을

주는 것인지 확인합니다.

둘. 미디어 메시지의 목적을 달성하기 위해 사용되는 어필 및 멀티미디어 통합을 포함한 기술을 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.7** 학생들은 정확한 정보를 찾을 때 미디어 메시지의 여러 부분을 평가합니다.

하나. 미디어 메시지의 진술이 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는지, 의견을 표현하거나 주장을 할 수 있는지 확인합니다.

둘. 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인할 수 있는 정보의 정확성을 확인하십시오.

셋. 기술을 사용하여 이미지, 비디오 및 오디오를 조작하는 방법을 설명할 수 있습니다.

넷. 미디어 메시지에 주장을 뒷받침하는 증거가 있는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.8** 학생들은 정보 출처의 신뢰성을 평가합니다.

하나. 정보 출처의 내용에 대한 책임자를 식별합니다.

둘. 정보 출처를 담당하는 사람이 해당 주제에 대한 전문 지식을 가지고 있는지 확인합니다.

셋. 정보 출처를 담당하는 사람이 정보를 공정하고 정확하게 전달하는 것에 대한 평판을 가지고 있는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML6th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험, 가치 및 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

하나. 미디어 메시지가 자신 및/또는 지역 사회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

둘. 기술이 정보가 확산되는 방식을 결정하는 데 어떻게 도움이 되는지 설명할 수 있습니다.

셋. 다양한 유형의 정보를 퍼뜨리기 위한 의도적인 동기와 의도하지 않은 동기를 구별합니다.

# 7학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서7th

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 드라마 및 논픽션을 읽고, 이해하고, 해석하고, 분석하고, 평가하고, 사용하고, 감상하여 자신, 타인 및 세계를 이해합니다.

#### 텍스트 피처

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.1 학생들이 스스로 선택한 텍스트를 읽습니다.

- 하나. 다양한 전략을 사용하여 읽고 싶은 텍스트를 식별하고 선택합니다.
- 둘. 다양한 텍스트에 액세스하고 읽는 데 시간을 할애하십시오.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.2 학생들은 텍스트 기능을 알고 사용합니다.

- 하나. 텍스트의 시각적 요소가 작성된 텍스트를 표현 및/또는 의미를 추가하는 방법을 설명합니다.
- 둘. 다양한 장르의 텍스트 기능을 인식하고 사용합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.3 7번째가 아닙니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.4 7번째가 아닙니다.

#### 텍스트의 이해와 해석

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.5 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 책을 읽는 목적을 생각해 본다.
- 둘. 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.
- 셋. 예측과 추론을 하고 텍스트 증거와 대조하여 확인합니다.
- 넷. 동기를 유지하고 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결하십시오.
- 다섯. 정보, 아이디어 또는 이야기의 요소가 상호 작용하는 방식을 포함하여 주제나 이야기에서 이해한 세부 사항을 설명합니다.

#### 텍스트 분석, 평가 및 사용

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.6 학생들이 텍스트를 분석합니다.

- 하나. 주제, 사건, 경험, 질문, 아이디어 또는 논쟁에 대해 저자가 제시하는 특정 관점을

분석합니다.

**둘.** 독자가 텍스트에서 의미를 생성하기 위해 이전 경험, 가정 또는 기대를 사용하여 추론하는 방법을 분석합니다.

**셋.** 저자가 경험, 아이디어, 정보 또는 이야기를 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성하는 방법을 분석합니다.

**넷.** 언어, 구성 및 시각적 요소에 대한 선택이 어떻게 저자의 목적을 발전시키고 장르, 매체 또는 플랫폼에 적합한지 설명하십시오.

**다섯.** 서로 다른 장르, 매체 및 플랫폼에서 제공되는 유사한 콘텐츠를 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

**하나.** 텍스트의 요소가 독자가 시각화 및/또는 공감하는 데 얼마나 효과적으로 도움이 되는지 설명하십시오.

**둘.** 텍스트의 요소가 학생 및/또는 대상 청중과 얼마나 잘 관련되어 있는지 설명하십시오.

**셋.** 텍스트의 요소가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 얼마나 잘 유발하는지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

**하나.** 텍스트를 사용하여 컨텍스트와 관련된 질문, 문제 및 기술을 탐색합니다.

**둘.** 자신의 아이디어, 관점, 주장, 프로젝트 및/또는 행동 계획을 개발하면서 텍스트를 읽고, 토론하고, 글을 씁니다.

**셋.** 텍스트를 사용하는 목적과 관련된 텍스트의 주요 아이디어 또는 주제를 식별하고 텍스트 과정에 따른 전개를 분석합니다.

**넷.** 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.

**다섯.** 멀티모달 텍스트의 저자와 창작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 작곡을 위한 멘토로 사용하고 조정합니다. [W7th.4b 참조]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R7th.9** 학생들은 텍스트의 분석, 평가 또는 사용을 뒷받침하기 위해 몇 가지 텍스트 증거를 소개하고 속성을 부여합니다.

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기7th

학생들은 학년별 내용의 맥락에서 다양한 의사 소통 상황에 대해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성하며, 개발, 구성 및 언어 사용이 장르, 작업, 목적 및 청중에 적합합니다.

### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기와 학습에 응답, 아이디어를 탐구 및 개발하고, 관찰을 기록하고, 언어를 실험하고, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다.

[W7th.1의 모든 제품이 W7th.2 – W7th.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.2** 학생들은 청중의 아이디어, 이해, 관점 및/또는 행동에 영향을 미치기 위해 콘텐츠 영역에 걸쳐 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성합니다.

**하나.** 청중이 감각을 활성화할 수 있도록 상황, 경험, 아이디어 및 상상을 충분히 자세히 설명합니다.

**둘.** 텍스트, 아이디어 및 세계에 대한 관찰과 분석을 설명하십시오.

**셋.** 논쟁, 평가 및 기타 호소를 통해 다른 사람들을 설득하십시오.

**넷.** 이야기와 사건의 내러티브를 전달하고, 장르에 맞는 기술과 장치를 사용합니다.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 관리하고 완료합니다.

**하나.** 프롬프트를 분석하여 프로젝트의 목적과 이를 충족하는 방법을 결정합니다.

**둘.** 프로젝트를 개인 및/또는 커뮤니티 경험, 관심사, 관점 및/또는 요구 사항과 연결합니다.

**셋.** 프로세스를 결정하고 프로젝트를 완료하는 데 필요한 시간을 계획합니다.

**넷.** 필요한 경우 피드백과 초점 및 타임라인의 변화에 맞게 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.4** 학생들은 기술의 적절한 사용을 포함하여 아이디어와 자료를 생성하고 수집합니다.

**하나.** 경험, 상상력, 독서, 연구(RML7th.4 참조), 미디어, 대화, 의사 소통 상황, W7th.1의 제품 및/또는 다양한 청중과 의사 소통하고자 하는 욕구를 통해 주제, 장르 및 자료에 대한 아이디어를 생성합니다.

**둘.** 멘토 텍스트에서 따르거나, 적용하거나, 결합할 장르와 미디어의 특징과 관습을 결정합니다.

**셋.** 연구 결과(RML7th.4 참조) 및 미디어를 포함한 아이디어와 자료를 선별하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하기 위해 장르와 목적 내에서 콘텐츠 초안을 작성합니다.

- 하나.** 청중의 사전 학습과 의견을 활성화하고 기반으로 하며 청중이 콘텐츠를 상상하고 공감할 수 있도록 설명을 개발합니다.
- 둘.** 경험, 이벤트, 정보, 아이디어 및/또는 텍스트에 대한 분석을 개발합니다.
- 셋.** 주장 초안을 작성하고 건전하고 타당한 추론으로 연결된 관련성 있고 신뢰할 수 있는 증거로 뒷받침합니다.
- 넷.** 감정과 이성애 호소하는 능력을 개발한다.
- 다섯.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.
- 여섯.** 이미지, 차트, 제목 및 기타 텍스트 기능을 장르에 적합하고 청중에게 유용한 것으로 선택하고 통합합니다.
- 일곱.** 장르에 맞는 방식으로 소스를 표시하고 기술을 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.6** 학생들은 청중을 참여시키고, 목소리를 확립하고, 텍스트 본문의 내용을 지원하기 위해 장르와 목적 내에서 서론과 결론을 작성합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용 및/또는 조정하여 독자의 생각을 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.
- 셋.** 피드백을 수집하고 그것이 그들의 의도를 뒷받침하는지 및/또는 독자의 이해를 향상시키는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.9** 학생들은 적절한 기술의 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

- 하나.** 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.
- 둘.** conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 1-7 참조]

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W7th.10 학생들은 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작품을 공유하고 게시합니다.

- 하나. 의도된 대상과 의도하지 않은 대상의 잠재적 영향을 고려한 후 게시할 위치를 결정합니다.

DRAFT

# 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼7th

학생들은 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 직접 및/또는 디지털 포럼을 통해 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.1** 학생들은 정중하게 경청하고, 사려 깊게 응답하며, 합리적인 교환에 기여합니다.

- 하나.** 대화에 참석한 사람이 누구인지, 그들이 서로 어떤 관계를 맺고 있는지 생각해 보십시오.
- 둘.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.
- 셋.** 화자의 요점이나 관점을 명확히 하거나 확인하는 질문을 하고 답변합니다.
- 넷.** 공통의 이해를 구축하기 위해 다른 사람의 기여에 대한 해석을 공유합니다.
- 다섯.** 텍스트 증거, 연구(RML7th.4 참조), 경험 및/또는 사전 지식을 제시하고 해석하여 증거와 아이디어를 귀속시킵니다.
- 여섯.** 이전 진술 및 다른 사람들의 기여를 연결하여 공통의 이해를 개발합니다.
- 일곱.** 동의 및/또는 불일치 지점을 식별합니다.
- 여덟.** 결론과 모순되는 증거나 경험을 식별합니다.
- 아홉.** 의견과 이해의 변화를 설명하십시오.
- 열.** 다른 사람들이 의사 소통 및/또는 메시지를 화자가 의도한 것과 다르게 해석하는 방법에 대한 피드백을 제공하고 응답합니다.
- 열하나.** 토론에서 얻은 결론, 질문 및 복잡한 내용을 요약합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.2** 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.3** 학생들은 프로젝트와 과제에 대해 효과적으로 협업합니다.

- 하나.** 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 관점, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋.** 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.
- 넷.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.
- 다섯.** 진행 상황을 요약하고, 격차를 식별하고, 필요에 따라 향후 목표를 조정합니다.

## 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.4** 학생들은 청취자가 공감하고 추론을 따를 수 있도록 다양한 장르의 보고서, 연설 및 창작물을 발표합니다.

- 하나. W7th.1의 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML7th.4 참조) 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고자 하는 내용과 청중의 배경 지식 및/또는 위치를 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에서 지원 이미지, 미디어 및 아티팩트를 전략적으로 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 프레젠테이션 및 자료에 대한 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서 강점, 경험, 성격 및 역할을 구축하여 목소리를 냅니다.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답해야 하는지 여부와 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 그들의 목적과 목소리를 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 익명성의 장점, 단점 및 효과와 디지털 포럼 및 기타 미디어를 통해 진정성을 표현하는 다양한 방법을 식별합니다.
- 다섯. 미래의 목표와 기회에 대한 잠재적 영향을 식별하고, 디지털 포럼에서 자신과 아이디어를 제시하는 방법을 파악합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF7th.6** 학생들은 음성, 억양, 제스처 및 페이싱을 사용하여 내용을 조명하고 청중을 참여시키고 화자의 생각을 통해 청중을 이끕니다.

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어7th

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L7th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 식별하고 토론합니다.

**하나.** 내용, 맥락 및 미디어에 따라 다른 그룹이 사용하는 다양한 영어를 비교하고 대조합니다.

**둘.** 이야기, 드라마, 시 및 기타 미디어에서 사용되는 참조 및 암시의 다양한 용도와 전통을 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L7th.2** 학생들은 학년 수준의 연설, 시 및 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송합니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L7th.3** 학생들은 경험, 사건 및 7학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 의미, 명확성 및 스타일을 위해 문장 패턴을 다양하게 합니다.

**하나.** 다양한 종류의 구문과 절의 기능을 식별하고, 사용하고, 설명합니다.

**둘.** 구문과 구두점을 통해 아이디어 간의 관계를 전달합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L7th.4** 학생들은 대화, 읽기 및 보기를 통해 습득한 새롭고 다양한 의미의 단어와 구문의 의미를 파악하고 사용합니다.

**하나.** 문맥을 구문 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

**둘.** 대명사를 정확하게 식별하고 사용합니다.

**셋.** 리소스를 사용하여 단어나 구의 의미를 확인하거나 정의합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L7th.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 7학년 대화의 맥락에서 의미의 음영을 구별하고 경험, 사건 및 아이디어에 대해 읽습니다.

**하나.** 학년에 적합한 그리스어 및 라틴어 어근 단어와 접미사를 모르는 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.

**둘.** 아이디어를 다소 정확하고 간결하게 표현하는 관련 단어의 사용과 정의를 구별하십시오.

**셋.** 문학적, 성경적, 신화적 암시를 포함한 비유적 표현을 인식하고, 해석하고, 설명합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구7위

학생들은 다양한 질문을 하고, 관련 도구와 기술을 적절하게 사용하여 답을 찾고, 필요에 따라 탐구 방법을 조정하고, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시7th

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적 및 정확성, 정보 소스의 신뢰성, 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.1** 학생들은 주제에 대한 이해가 발전함에 따라 다양한 유형의 질문을 하고 다듬고 새로운 질문을 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

**하나.** 사전 지식을 기반으로 검색을 시작하는 방법에 대한 아이디어를 생성합니다.

**둘.** 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.

**셋.** 결과를 제공하는 기술에 대한 이해를 바탕으로 디지털 도구를 효과적으로 사용하고, 필요에 따라 검색어를 조정하고, 기술을 적절하게 사용합니다.

**넷.** 공유할 관련 정보가 있는 사용자를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.4** 학생들은 사용 및/또는 공유하기 위해 새로운 학습을 종합합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.5** 학생들은 개인적인 관점과 성향이 미디어 메시지에 대한 사람들의 반응에 어떤 영향을 미치는지 설명합니다.

**하나.** 미디어 메시지에 대한 감정적 반응이 반응에 어떤 영향을 미치는지 설명할 수 있다.

**둘.** 새로운 아이디어를 고려하는 데 대한 다양한 수준의 개방성이 미디어 메시지에 대한 반응에 어떤 영향을 미치는지 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 이를 만드는 데 사용되는 기술을 설명합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 주요 목적이 정보를 제공하거나, 설득하거나, 판매하거나, 즐거움을 주는 것인지 확인합니다.

**둘.** 미디어 메시지의 목적을 달성하기 위해 사용되는 어필 및 멀티미디어 통합을 포함한 기술을 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.7** 학생들은 정확한 정보를 찾을 때 미디어 메시지의 여러 부분을 평가합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 구성 요소를 true 또는 false로 확인할 수 있는지 또는 다른 방식으로 평가해야 하는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인할 수 있는 정보의 정확성을 확인하십시오.

**셋.** 기술을 사용하여 이미지, 비디오 및 오디오를 조작하는 방법을 설명할 수 있습니다.

**넷.** 미디어 메시지에서 주장을 뒷받침하기 위해 제시된 증거가 효과적으로 이루어졌는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.8** 학생들은 정보 출처의 신뢰성을 평가합니다.

**하나.** 기술에 의해 생성된 콘텐츠를 포함하여 정보 소스의 콘텐츠에 대한 책임자를 식별합니다.

**둘.** 정보 출처를 담당하는 사람이 해당 주제에 대한 전문 지식을 가지고 있는지 확인합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람이 정보를 공정하고 정확하게 전달하는 것에 대한 평판을 가지고 있는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML7th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험, 가치 및 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신 및/또는 지역 사회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

**둘.** 기술이 정보가 확산되는 방식을 결정하는 데 어떻게 도움이 되는지 설명할 수 있습니다.

**셋.** 다양한 유형의 정보를 퍼뜨리기 위한 의도적인 동기와 의도하지 않은 동기를 구별합니다.

**넷.** 사람들이 뉴스를 접하는 방법과 시간이 지남에 따라 뉴스가 어떻게 변했는지 설명하세요.

# 8 학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서8th

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 소설, 시, 드라마 및 논픽션을 읽고, 이해하고, 해석하고, 분석하고, 평가하고, 사용하고, 감상하여 자신, 타인 및 세계를 이해합니다.

#### 텍스트 피처

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.1 학생들이 스스로 선택한 텍스트를 읽습니다.

하나. 다양한 전략을 사용하여 읽고 싶은 텍스트를 식별하고 선택합니다.

둘. 다양한 텍스트에 액세스하고 읽는 데 시간을 할애하십시오.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.2 학생들은 텍스트 기능을 알고 사용합니다.

하나. 텍스트의 시각적 요소가 어떻게 작성된 텍스트를 표현, 구성 및/또는 의미를 추가하는지 설명합니다.

둘. 다양한 장르의 텍스트 기능을 인식합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.3 8번째가 아닙니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.4 8번째가 아닙니다.

#### 텍스트의 이해와 해석

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.5 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

하나. 그들이 읽는 목적을 숙고하면서 텍스트를 미리 봅니다.

둘. 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.

셋. 예측과 추론을 하고 텍스트 증거와 대조하여 확인합니다.

넷. 동기를 유지하고 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결하십시오.

다섯. 이야기, 사건, 아이디어 또는 이야기의 요소가 어떻게 상호 작용하는지 포함하여 이야기, 사건, 아이디어 또는 주장에서 이해하는 것을 설명하십시오.

#### 텍스트 분석, 평가 및 사용

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.6 학생들이 텍스트를 분석합니다.

하나. 주제, 사건, 경험, 질문, 아이디어 또는 논쟁에 대해 저자가 제시하는 특정 관점이나

주장을 분석합니다.

**둘.** 저자의 비유, 암시, 단어나 소리의 반복 사용을 분석합니다.

**셋.** 저자가 이야기, 경험, 아이디어, 정보 또는 주장을 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성하는 방법을 분석합니다.

**넷.** 언어, 구성 및 시각적 요소에 대한 선택이 저자의 목적을 발전시키고 장르, 매체 또는 플랫폼에 어떻게 부합하는지 분석합니다.

**다섯.** 서로 다른 장르, 매체 및 플랫폼에서 제공되는 유사한 콘텐츠를 비교하고 대조합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

**하나.** 텍스트의 요소가 독자가 시각화 및/또는 공감하는 데 얼마나 효과적으로 지원하는지 설명하십시오.

**둘.** 텍스트의 요소가 학생 및/또는 대상 청중과 얼마나 잘 관련되어 있는지 설명하십시오.

**셋.** 텍스트의 요소가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 얼마나 잘 유발하는지 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.8** 학생들은 자신이 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

**하나.** 텍스트를 사용하여 컨텍스트와 관련된 질문, 문제 및 기술을 탐색합니다.

**둘.** 자신의 아이디어, 관점, 주장, 프로젝트 및/또는 행동 계획을 개발하면서 텍스트를 읽고, 토론하고, 글을 씁니다.

**셋.** 텍스트를 사용하는 목적과 관련된 텍스트의 주요 아이디어 또는 주제를 식별하고 텍스트의 진행 과정에 따른 전개를 분석합니다.

**넷.** 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.

**다섯.** 멀티모달 텍스트의 저자와 창작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 작곡을 위한 멘토로 사용하고 조정합니다. [W8th.4b 참조]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R8th.9** 학생들은 텍스트의 분석, 평가 또는 사용을 뒷받침하기 위해 여러 텍스트 증거를 소개하고 속성을 부여합니다.

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기8위

학생들은 학년별 내용의 맥락에서 다양한 의사 소통 상황에 대해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성하며, 개발, 구성 및 언어 사용이 장르, 작업, 목적 및 청중에 적합합니다.

#### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기와 학습에 응답, 아이디어를 탐구 및 개발하고, 관찰을 기록하고, 언어를 실험하고, 세계, 사건 및 경험을 이해하기 위해 작곡합니다.

[W8th.1의 모든 제품이 W8th.2 – W8th.10을 통과해야 하는 것은 아닙니다.]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.2** 학생들은 청중의 아이디어, 이해, 관점 및/또는 행동에 영향을 미치기 위해 콘텐츠 영역에 걸쳐 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성합니다.

**하나.** 청중이 감각을 활성화할 수 있도록 상황, 경험, 아이디어 및 상상을 충분히 자세히 설명합니다.

**둘.** 텍스트, 아이디어 및 세계에 대한 관찰과 분석을 설명하십시오.

**셋.** 논쟁, 평가 및 기타 호소를 통해 다른 사람들을 설득하십시오.

**넷.** 이야기와 사건의 내러티브를 전달하고, 장르에 맞는 기술과 장치를 사용합니다.

#### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 관리하고 완료합니다.

**하나.** 프롬프트를 분석하여 프로젝트의 목적과 이를 충족하는 방법을 결정합니다.

**둘.** 프로젝트를 개인 및/또는 커뮤니티 경험, 관심사, 관점 및/또는 요구 사항과 연결합니다.

**셋.** 프로세스를 결정하고 프로젝트를 완료하는 데 필요한 시간을 계획합니다.

**넷.** 필요한 경우 피드백과 초점 및 타임라인의 변화에 맞게 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.4** 학생들은 기술의 적절한 사용을 포함하여 아이디어와 자료를 생성하고 수집합니다.

**하나.** 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML8th.4 참조), 미디어, 대화, 의사 소통 상황, W8th.1의 제품 및/또는 다양한 청중과 의사 소통하려는 욕구를 통해 주제, 장르 및 자료에 대한 아이디어를 생성합니다.

**둘.** 멘토 텍스트에서 따르거나, 적용하거나, 결합할 장르와 미디어의 특징과 관습을 결정합니다.

**셋.** 연구 결과(RML8th.4 참조) 및 미디어를 포함한 아이디어와 자료를 선별하여 다른 사람의 창의적인 작업을 사용하는 것이 공정한 시기와 방법을 식별합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하기 위해 장르와 목적 내에서 콘텐츠를 초안합니다.

- 하나.** 청중의 사전 학습과 의견을 활성화하고 기반으로 하며 청중이 콘텐츠를 상상하고 공감할 수 있도록 설명을 개발합니다.
- 둘.** 경험, 이벤트, 정보, 아이디어 및/또는 텍스트에 대한 분석을 개발합니다.
- 셋.** 주장 초안을 작성하고 건전하고 타당한 추론으로 연결된 관련성 있고 신뢰할 수 있는 증거로 뒷받침합니다.
- 넷.** 감정과 이성애 호소하는 능력을 개발한다.
- 다섯.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.
- 여섯.** 이미지, 차트, 제목 및 기타 텍스트 기능을 장르에 적합하고 청중에게 유용한 것으로 선택하고 통합합니다.
- 일곱.** 장르에 맞는 방식으로 소스를 표시하고 기술을 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.6** 학생들은 장르와 목적 내에서 서론과 결론을 작성하여 청중을 참여시키고, 목소리를 확립하고, 텍스트 본문의 내용을 뒷받침합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용 및/또는 조정하여 독자의 생각을 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.8** 학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.
- 셋.** 피드백을 수집하고 그것이 그들의 의도를 뒷받침하는지 및/또는 독자의 이해를 향상시키는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.9** 학생들은 적절한 기술의 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

- 하나.** 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.
- 둘.** conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 1-8 참조]

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W8th.10 학생들은 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

- 하나. 의도된 대상과 의도하지 않은 대상의 잠재적 영향과 디지털 플랫폼의 영속성을 고려한 후 게시할 위치를 결정합니다.

DRAFT

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼8th

학생들은 다양한 장르의 협업 토론, 프레젠테이션 및 대중 연설을 직접 및/또는 디지털 포럼을 통해 학년 수준 콘텐츠의 맥락에서 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

#### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.1** 학생들은 사려 깊게 경청하고, 정중하게 응답하며, 합리적인 교환에 의미 있게 기여합니다.

**둘.** 대화에 참석한 사람이 누구인지, 그들이 서로 어떤 관계를 맺고 있는지 생각해 보십시오.

**셋.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.

**넷.** 화자의 요점이나 관점을 명확히 하거나 확인하는 질문을 하고 답변합니다.

**다섯.** 공통의 이해를 구축하기 위해 다른 사람의 기여에 대한 해석을 공유합니다.

**여섯.** 텍스트 증거, 연구(RML8.4 참조), 경험 및/또는 사전 지식을 제시하고 해석하여 증거와 아이디어를 귀속시킵니다.

**일곱.** 이전 진술 및 다른 사람들의 기여를 연결하여 주장 및/또는 공통 이해를 개발합니다.

**여덟.** 동의 및/또는 불일치 지점을 요약합니다.

**아홉.** 모순되는 증거나 경험에 근거한 아이디어와 결론에 이의를 제기합니다.

**열.** 의견과 이해의 변화를 분석합니다.

**열하나.** 다른 사람들이 의사 소통 및/또는 메시지를 화자가 의도한 것과 다르게 해석하는 방법에 대한 피드백을 제공하고 응답합니다.

**열둘.** 토론에서 얻은 결론, 질문 및 복잡한 내용을 요약합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.2** 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

#### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.3** 학생들은 프로젝트와 과제에서 효과적으로 협업합니다.

**하나.** 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.

**둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 그들의 관심사, 관점, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.

**셋.** 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.

**넷.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.

**다섯.** 진행 상황을 요약하고, 격차를 식별하고, 필요에 따라 향후 목표를 조정합니다.

## 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.4** 학생들은 청취자가 공감하고 추론을 따를 수 있도록 다양한 장르의 보고서, 연설 및 창작물을 발표합니다.

- 하나. W8th.1의 상황, 경험, 상상력, 독서, 연구(RML8th.4 참조), 미디어, 대화 및/또는 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘. 상황 내에서 전달하고자 하는 내용과 청중의 배경 지식 및/또는 위치를 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋. 프레젠테이션에서 지원 이미지, 미디어 및 아티팩트를 전략적으로 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 프레젠테이션 및 자료에 대한 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나. 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서 강점, 경험, 성격 및 역할을 구축하여 목소리를 냅니다.
- 둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답해야 하는지 여부와 방법을 결정합니다.
- 셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 그들의 목적과 목소리를 지원하는지 확인합니다.
- 넷. 익명성의 장점, 단점 및 효과와 디지털 포럼 및 기타 미디어를 통해 진정성을 표현하는 다양한 방법을 식별합니다.
- 다섯. 미래의 목표와 기회에 대한 잠재적 영향을 고려하여 디지털 포럼에서 자신과 아이디어를 제시하는 방법을 결정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF8th.6** 학생들은 음성, 억양, 제스처 및 페이싱을 사용하여 내용을 조명하고 청중을 참여시키고 화자의 생각을 통해 청중을 이끕니다.

# 언어

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어8th

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L8th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 환경에 따라 다르게 사용되는지를 식별하고 토론합니다.

- 하나. 내용, 맥락 및 미디어에 따라 다른 그룹이 사용하는 다양한 영어를 비교하고 대조합니다.
- 둘. 능동태와 수동태의 다양한 사용과 다양한 언어 공동체의 조건부 및 가정법 분위기에서 강조, 불확실성, 동의 또는 불일치를 전달하기 위해 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L8th.2** 학생들은 학년 수준의 연설, 시 및 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송합니다.

- 하나. 문장 부호를 통해 표현된 일시 중지와 리듬을 반영합니다.
- 둘. 억양, 억양 및/또는 제스처를 통해 목소리와 기분의 변화를 반영합니다.

### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L8th.3** 학생들은 담화 패턴, 정교화, 참조 및 문법을 통해 생각과 아이디어를 연결합니다.

- 하나. 구문과 구두점을 통해 아이디어 간의 관계를 전달합니다.
- 둘. 문장 부호를 사용하여 일시 중지, 중단 또는 누락을 나타냅니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L8th.4** 학생들은 경험, 사건 및 8학년 내용에 대한 대화와 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 의미, 명확성 및 스타일을 위해 문장 패턴을 다양화합니다.

- 하나. 능동태와 수동태를 형성하고 사용합니다.
- 둘. 지시적, 명령적, 의문사, 조건적, 가정법 분위기에서 동사를 형성하고 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L8th.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 8학년 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 의미의 음영을 구별합니다.

- 하나. 학년에 적합한 그리스어 및 라틴어 어근 단어와 접미사를 모르는 단어의 의미에 대한 단서로 사용하십시오.
- 둘. 아이디어를 다소 정확하고 간결하게 표현하는 관련 단어의 사용과 정의를 구별하십시오.

셋. 문맥에 맞는 비유를 인식하고, 해석하고, 설명합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구8위

학생들은 다양한 질문을 하고, 관련 도구와 기술을 적절하게 사용하여 답을 찾고, 필요에 따라 탐구 방법을 조정하고, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시8th

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적, 정확성, 논리 및 공정성, 정보 출처의 신뢰성, 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.1** 학생들은 주제에 대한 이해가 발전함에 따라 다양한 유형의 질문을 하고 다듬고 새로운 질문을 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

**하나.** 사전 지식을 기반으로 검색을 시작하는 방법에 대한 아이디어를 생성합니다.

**둘.** 다양한 관련 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 액세스할 수 있으며, 여기에는 도서관 탐색이 포함됩니다.

**셋.** 결과를 제공하는 기술에 대한 이해를 바탕으로 디지털 도구를 효과적으로 사용하고, 필요에 따라 검색어를 조정하고, 기술을 적절하게 사용합니다.

**넷.** 공유할 관련 정보가 있는 사용자를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.4** 학생들은 사용 및/또는 공유하기 위해 새로운 학습을 종합합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.5** 학생들은 개인적인 관점과 성향이 미디어 메시지에 대한 사람들의 반응에 어떤 영향을 미치는지 설명합니다.

**하나.** 미디어 메시지에 대한 감정적 반응이 반응에 어떤 영향을 미치는지 설명한다.

**둘.** 무엇이 진실인지 판단하기 위한 다양한 기준이 미디어 메시지에 대한 반응과 해석에 어떤 영향을 미치는지 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 이를 만드는 데 사용되는 기술을 설명합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 주요 목적이 정보를 제공하거나, 설득하거나, 도발하거나, 판매하거나, 재미를 주는 것인지 확인합니다.

**둘.** 미디어 메시지의 목적을 달성하기 위해 사용되는 어필 및 멀티미디어 통합을 포함한 기술을 설명하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.7** 학생들은 정확하고 논리적이며 공정한 정보를 찾을 때 미디어 메시지의 여러 부분을 평가 합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 구성 요소를 true 또는 false로 확인할 수 있는지 또는 다른 방식으로 평가해야 하는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인할 수 있는 정보의 정확성을 확인하십시오.

**셋.** 디지털 미디어가 어떻게 조작될 수 있는지 고려하여 미디어 메시지의 시각적 또는 청각적 구성 요소가 주제를 정확하고 공정하게 나타내는지 확인합니다.

**넷.** 미디어 메시지의 주장 논리와 이를 뒷받침하는 데 사용된 증거의 강도를 평가합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.8** 학생들은 정보 출처의 신뢰성을 평가합니다.

**하나.** 기술에 의해 생성된 콘텐츠를 포함하여 정보 소스의 콘텐츠에 대한 책임자를 식별합니다.

**둘.** 정보 출처를 담당하는 사람이 해당 주제에 대한 전문 지식을 가지고 있는지 확인합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람이 정보를 공정하고 정확하게 전달하는 것에 대한 평판을 가지고 있는지 확인합니다.

**넷.** 정보 출처를 담당하는 사람들이 주제와 관련된 관점을 보이는지 확인하고, 그렇다면 그 관점이 편향에 의해 어느 정도 영향을 받았는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML8th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험, 가치 및 목표에 따라 미디어 메시지에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신 및/또는 지역 사회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

**둘.** 기술이 정보가 확산되는 방식을 결정하는 데 어떻게 도움이 되는지 설명할 수 있습니다.

**셋.** 다양한 유형의 정보를 퍼뜨리기 위한 의도적인 동기와 의도하지 않은 동기를 구별합니다.

**넷.** 사람들이 뉴스를 접하는 방법과 시간이 지남에 따라 뉴스가 어떻게 변했는지 설명하세요.

# 9-10학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서9-10

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 역사적, 문학적 중요성을 포함한 소설, 시, 드라마 및 논픽션 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 분석하고, 평가하고, 사용하고, 감상합니다.

#### 텍스트 피처

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R9th-10th.1 학생들이 스스로 선택한 텍스트를 읽습니다.

- 하나. 다양한 전략을 사용하여 읽고 싶은 텍스트를 식별하고 선택합니다.
- 둘. 다양한 텍스트에 액세스하고 읽는 데 시간을 할애하십시오.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R9th-10th.2 학생들은 텍스트 기능을 알고 사용합니다.

- 하나. 텍스트 기능을 사용하여 긴 텍스트에서 필요한 정보를 포함할 수 있는 섹션을 식별합니다.
- 둘. 텍스트 기능이 텍스트를 하나의 전체로 해석하는 방법에 대해 독자에게 어떻게 신호를 주는지 설명합니다.

워싱턴. ELA-LITERACY.9-10th.3 9-10에는 없습니다.

워싱턴. ELA-LITERACY.9-10th.4 9-10에는 없습니다.

#### 텍스트의 이해와 해석

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. R9th-10th.5

- 하나. 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.
- 둘. 그들이 읽는 목적을 숙고하면서 텍스트를 미리 봅니다.
- 셋. 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.
- 넷. 예측과 추론을 하고 텍스트 증거와 대조하여 확인합니다.
- 다섯. 동기를 유지하고 다양한 전략을 사용하여 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결합니다.
- 여섯. 정보나 아이디어가 어떻게 전개되고 관련되는지, 또는 이야기, 사건, 캐릭터가 어떻게 발전하고 상호 작용하여 이야기를 진행하는지 등 주제나 이야기에서 이해한 것을 설명하십시오.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R9-10th.6** 학생들이 텍스트를 분석합니다.

- 하나. 주제 또는 주요 아이디어로 텍스트에 제시된 특정 관점을 분석합니다.
- 둘. 특정 세부 사항이 주제 또는 주요 아이디어에 어떻게 기여하는지 분석합니다.
- 셋. 저자가 미스터리, 긴장 또는 놀라움과 같은 이해와 효과를 만들기 위해 콘텐츠를 제시하고 구성하는 방법을 분석합니다.
- 넷. 독자가 텍스트에서 의미를 생성하기 위해 이전 경험, 지식, 가정 또는 기대를 사용하여 추론하고 기호를 해석하는 방법을 분석합니다.
- 다섯. 저자가 친숙하고 구체적이거나 감정적으로 공감하는 것을 기반으로 은유와 비유를 사용하여 의도된 독자가 익숙하지 않은 내용에 공감하는 데 어떻게 도움이 되는지 분석합니다.
- 여섯. 같은 장르에서 글을 쓰는 두 작가가 구조, 언어 사용 또는 문학 기법에 대해 어떻게 다른 선택을 하는지 분석합니다.
- 일곱. 서로 다른 장르, 매체 및 플랫폼이 유사한 콘텐츠를 어떻게 다르게 표현하는지 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R9-10th.7** 학생들이 텍스트를 평가합니다.

- 하나. 텍스트가 독자가 새로운 개념을 시각화 및/또는 공감할 수 있도록 얼마나 효과적으로 지원하는지 평가합니다.
- 둘. 텍스트가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 유발하는지 평가합니다.
- 셋. 텍스트가 학생 및/또는 의도된 청중과 어느 정도 관련이 있는지 평가합니다.
- 넷. 텍스트가 의도한 목적을 얼마나 잘 나타내는지 평가합니다.

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. R9일-10일.8

학생들은 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

- 하나. 텍스트를 사용하여 컨텍스트와 관련된 질문, 문제 및 기술을 탐색합니다.
- 둘. 그들이 읽고 있는 텍스트와 그들이 읽고 있는 사람들과의 대화를 통해 자신의 아이디어, 관점, 주장, 프로젝트 및/또는 행동 계획을 개발하십시오.
- 셋. 텍스트를 사용하는 목적과 관련된 텍스트의 주제 또는 주요 아이디어를 식별하고 텍스트가 진행되는 동안 그 전개를 분석합니다.
- 넷. 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.
- 다섯. 저자와 창작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 작곡에 대한 멘토로 사용하고 조정합니다. [W9th-10th.4b 참조]

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R9th-10th.9** 학생들은 토론, 작문 또는 프레젠테이션에서 텍스트의 분석,

평가 또는 사용을 뒷받침하기 위해 강력한 관련 텍스트 증거를 소개, 속성 부여 및 댓글을 달습니다.

DRAFT

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기9-10

학생들은 학년별 내용의 맥락에서 다양한 의사 소통 상황에 대해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성하며, 개발, 구성 및 언어 사용이 장르, 작업, 목적 및 청중에 적합합니다.

### 작성 목적 및 제품

#### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.1

학생들은 처리 및 성찰하고, 읽기 및 학습에 응답하고, 아이디어를 탐구 및 개발하고, 관찰을 기록하고, 언어와 장르를 실험하고, 세계, 이벤트 및 경험에 대한 개인적인 이해를 위해 작곡합니다. [W.1의 모든 제품이 W9th-10th.2 – W9th-10th.1을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

#### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.2

학생들은 콘텐츠 영역에 걸쳐 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성하여 청중의 아이디어, 이해, 관점 및/또는 행동에 영향을 미칩니다.

- 하나. 청중이 감각을 활성화할 수 있도록 상황, 경험, 아이디어 및 상상을 충분히 자세히 설명합니다.
- 둘. 텍스트, 아이디어 및 세계에 대한 관찰과 분석을 설명하십시오.
- 셋. 논쟁, 평가 및 기타 호소를 통해 다른 사람들을 설득하십시오.
- 넷. 이야기와 사건의 내러티브를 전달하고, 장르에 맞는 기술과 장치를 사용합니다.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 관리하고 완료합니다.

- 하나. 프롬프트를 분석하여 프로젝트의 목적과 이를 충족하는 방법을 결정합니다.
- 둘. 프로젝트를 개인 및/또는 커뮤니티 경험, 관심사, 관점 및/또는 요구 사항과 연결합니다.
- 셋. 프로세스를 결정하고 프로젝트를 완료하는 데 필요한 시간을 계획합니다.
- 넷. 필요한 경우 피드백과 초점 및 타임라인의 변화에 맞게 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.4** 학생들은 기술의 적절한 사용을 포함하여 아이디어와 자료를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML9th-10th.4 참조), 미디어, 대화, 의사 소통 상황, W.1의 제품 및/또는 다양한 청중과 의사 소통하려는 욕구를 통해 주제, 장르 및 자료에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘. 장르와 미디어의 어떤 특징과 관습을 따르고, 적용하고, 결합하고, 멘토 텍스트에서 벗어나야 하는지 결정하십시오.

셋. 연구 결과(RML9th-10th.4 참조) 및 미디어를 포함한 아이디어와 자료를 선별하여 다른 사람이 만든 미디어를 사용하는 것이 언제 어떻게 공정하고 합법적인지 결정합니다.

## 목소리와 스타일 초안 작성 및 설정

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.5** 학생들은 아이디어를 개발하고, 청중을 참여시키고, 목소리를 표현하기 위해 장르와 목적 내에서 콘텐츠를 초안합니다.

- 하나.** 청중의 사전 학습과 의견을 활성화하고 기반으로 하며 청중이 콘텐츠를 상상하고 공감할 수 있도록 설명을 개발합니다.
- 둘.** 경험, 이벤트, 정보, 아이디어 및/또는 텍스트에 대한 분석을 개발합니다.
- 셋.** 주장 초안을 작성하고 건전하고 타당한 추론으로 연결된 관련성 있고 신뢰할 수 있는 증거로 뒷받침합니다.
- 넷.** 감정, 이성, 지위에 호소하는 능력을 키운다.
- 다섯.** 주장, 해결책 또는 동기를 발전시키거나 이의를 제기하기 위해 경험과 반례를 제시합니다.
- 여섯.** 비유, 은유, 공감, 성찰 및/또는 고려를 유도하기 위한 기타 호소를 통해 청중의 경험 밖의 콘텐츠를 제시합니다.
- 일곱.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.
- 여덟.** 이미지, 차트, 제목 및 기타 텍스트 기능을 장르에 적합하고 청중에게 유용한 것으로 선택하고 통합합니다.
- 아홉.** 장르에 맞는 방식으로 소스를 표시하고 기술을 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.6** 학생들은 장르와 목적 내에서 서론과 결론을 작성하여 청중을 참여시키고, 목소리를 확립하고, 텍스트 본문의 내용을 뒷받침합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W.9th-10th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용, 적응 및/또는 해체하여 독자의 사고를 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.8 (파9일-10일.8)

학생들이 초안을 평가합니다.

- 하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.
- 둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.
- 셋.** 피드백을 수집하고 그것이 그들의 의도를 뒷받침하는지 및/또는 독자의 이해를 향상시키는지 확인합니다.

## 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.9 (9일-10일)

학생들은 적절한 기술 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

하나. 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.

둘. conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 1-9 또는 10을 참조하십시오.]

## 공유 및 게시

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W9th-10th.10 학생들은 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

하나. 게시된 환경의 잠재적인 영속성과 의도된 대상 및 의도하지 않은 대상 및/또는 작성자에게 미칠 수 있는 영향을 고려하여 구성을 공유할지 여부를 결정합니다.

둘. 적절한 경우 게시된 작업을 모니터링하고 업데이트합니다.

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼9일-10일

학생들은 학년별 콘텐츠, 대면 및/또는 디지털 포럼의 맥락에서 다양한 장르의 토론, 협업, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

## 토론

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.1

학생들은 정중하게 경청하고, 사려 깊게 응답하며, 합리적인 교환에 의미 있고 효과적으로 기여합니다.

하나. 대화에 참석한 사람이 누구인지, 그들이 서로 어떤 관계를 맺고 있는지 생각해 보십시오.

둘. 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.

셋. 화자의 요점이나 관점을 명확히 하거나, 확장하거나, 확인하는 질문을 하고 답변합니다.

넷. 공통의 이해를 구축하기 위해 다른 사람의 기여에 대한 해석을 공유합니다.

다섯. 주장 및 반론을 구성하기 위해 텍스트 증거, 연구(RML9-10.4 참조), 경험 및/또는 사전 지식을 제시하고 해석하여 증거와 아이디어를 귀속시킵니다.

여섯. 이전 진술 및 다른 사람들의 기여를 연결하여 주장 및/또는 공통 이해를 개발합니다.

- 일곱.** 동의 및/또는 불일치 지점을 요약합니다.
- 여덟.** 모순되는 증거나 경험에 근거한 아이디어와 결론에 이의를 제기합니다.
- 아홉.** 의견과 이해의 변화를 분석합니다.
- 열.** 다른 사람들이 의사 소통 및/또는 메시지를 화자가 의도한 것과 다르게 해석하는 방법에 대한 피드백을 제공하고 응답합니다.
- 열하나.** 토론에서 얻은 결론, 질문 및 복잡한 내용을 요약합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

## 합작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.3** 학생들은 프로젝트 및 과제에 대해 효과적으로 협력합니다.

- 하나.** 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 관심사, 관점, 경험 및/또는 커뮤니티 요구 사항에 연결합니다.
- 셋.** 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.
- 넷.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.
- 다섯.** 진행 상황을 요약하고, 격차를 식별하고, 필요에 따라 향후 목표를 조정합니다.

## 대중 연설 및 발표

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.4** 학생들은 다양한 장르의 보고서, 연설 및 창작물을 발표하여 청취자가 공감하고 추론할 수 있도록 합니다.

- 하나.** 상황, 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML9th-10th.4 참조), 미디어, 대화 및/또는 W9th-10th.1의 제품에서 주제를 식별합니다.
- 둘.** 상황 내에서 전달하고자 하는 내용과 청중의 배경 지식 및/또는 위치를 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.
- 셋.** 프레젠테이션에서 지원 이미지, 미디어 및 아티팩트를 전략적으로 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 프레젠테이션 및 자료에 대한 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.5** 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

- 하나.** 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서의 역할, 경험, 성격, 위치 및 역할을 기반으로 목소리를 냅니다.
- 둘.** 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른

사람들에게 응답해야 하는지 여부와 방법을 결정합니다.

셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 그들의 목적과 목소리를 지원하는지 확인합니다.

넷. 익명성의 장점, 단점 및 효과와 디지털 포럼 및 기타 미디어를 통해 진정성을 표현하는 다양한 방법을 분석합니다.

다섯. 디지털 정체성을 포함한 자기 표현이 미래의 목표와 기회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF9th-10th.6** 학생들은 음성, 억양, 제스처 및 페이싱을 사용하여 내용을 조명하고 청중을 참여시키고 화자의 생각을 통해 안내합니다.

DRAFT

## 언어

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어9-10학년

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

#### 언어에 대한 지식

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L9-10th.1** 학생들은 언어가 언제 그리고 왜 다르게 사용되는지를 파악하고 토론합니다.

- 하나. 내용, 맥락 및 미디어를 기반으로 서로 다른 그룹이 언어를 사용하는 방식을 비교하고 대조합니다.
- 둘. 강조, 불확실성, 동의 또는 불일치를 전달하기 위해 다양한 언어 커뮤니티에서 저작자 표시의 다양한 형태와 사용을 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L9-10학년.2** 학생들은 학년 수준의 연설, 시, 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송합니다.

- 하나. 문장 부호를 통해 표현된 일시 중지와 리듬을 반영합니다.
- 둘. 억양, 억양 및/또는 제스처를 통해 목소리와 기분의 변화를 반영합니다.

#### 영어의 구조와 기능

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L9-10th.3** 학생들은 담화 패턴, 정교화, 참조 및 문법을 통해 생각과 아이디어를 연결합니다.

- 하나. 병렬 구조를 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L9-10학년.4** 학생들은 경험, 사건 및 학년 수준 내용에 대한 대화 및 글쓰기의 맥락에서 그룹 및 개인 활동에서 의미, 명확성 및 스타일을 위해 문장 패턴을 다양화합니다.

- 하나. 인용문과 인용을 포함한 아이디어 간의 관계를 구문과 구두점을 통해 전달합니다.
- 둘. 구체적인 의미를 전달하고, 다양성을 더하고, 구체성을 높이는 구문과 절을 형성하고 사용합니다.
- 셋. 능동태와 수동태를 형성하고 사용합니다.
- 넷. 콜론과 세미콜론을 정확하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L9-10학년.5** 학생들은 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 학년 수준의 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 의미의 음영을

구별합니다.

**하나.** 아이디어를 다소 정확하고 간결하게 표현하는 관련 단어의 사용과 정의를 구별하십시오.

**둘.** 문맥에서 비유를 인식, 해석 및 설명하고 미묘한 의미를 전달하는 데 있어 비유의 역할을 분석합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구9-10차

학생들은 다양한 질문을 개발하고, 관련 도구와 기술을 적절하게 사용하여 답을 찾고, 필요에 따라 탐구 방법을 조정하고, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시9-10학년

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적, 정확성, 논리 및 공정성, 정보 출처의 신뢰성, 정보 생태계에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9th-10th.1** 학생들은 주제에 대한 이해가 발전함에 따라 다양한 유형의 질문을 하고 다듬고 새로운 질문을 합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. RML9일-10일.2

학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나. 사전 지식을 기반으로 검색을 시작하는 방법에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘. 문의의 분야와 맥락과 가장 관련이 있는 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 접근합니다.
- 셋. 디지털 도구를 효과적으로 사용하고, 필요에 따라 검색어를 조정하고, 기술을 적절하게 사용합니다.
- 넷. 공유할 관련 정보가 있는 사용자를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9th-10th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9-10th.4** 학생들은 의사 결정, 읽기, 토론, 협업, 작곡, 연설, 프레젠테이션, 창의적인 작업 및/또는 기타 프로젝트를 알리고 이전 의견과 이전 학습을 재평가하기 위해 새로운 학습을 종합합니다.

### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9-10th.5** 학생들은 개인적인 관점과 성향이 미디어 메시지에 대한 사람들의 반응에 어떻게 영향을 미치는지 설명합니다.

- 하나. 미디어 메시지에 대한 감정적 반응이 반응에 어떤 영향을 미치는지 설명한다.
- 둘. 관련 인지 편향이 미디어 메시지에 대한 반응과 해석에 어떤 영향을 미치는지 설명할 수 있습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9th-10th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 이를 생성하는 데 사용되는 기술을 분석합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 주요 목적이 정보를 제공하거나, 설득하거나, 도발하거나, 판매하거나, 재미를 주는 것인지 확인합니다.

**둘.** 미디어 메시지의 목적을 달성하기 위해 사용된 어필 및 멀티미디어 통합을 포함한 기술을 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9th-10th.7** 학생들은 정확하고 논리적이며 공정한 정보에 대한 필요성의 맥락에서 미디어 메시지의 구성 요소를 평가합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 구성 요소를 true 또는 false로 확인할 수 있는지 또는 다른 방식으로 평가해야 하는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 정보에 대해 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는 정보의 정확성을 평가합니다.

**셋.** 디지털 미디어가 어떻게 조작될 수 있는지 고려하여 미디어 메시지의 시각적 또는 청각적 구성 요소가 주제를 정확하고 공정하게 나타내는지 확인합니다.

**넷.** 미디어 메시지에서 주장의 강도를 평가합니다.

### **우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. RML9일-10일.8**

학생들은 정보 출처의 신뢰성을 평가합니다.

**하나.** 기술에 의해 생성된 콘텐츠를 포함하여 정보 소스의 콘텐츠에 대한 책임자를 식별합니다.

**둘.** 정보 출처를 담당하는 사람들의 전문성을 평가합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람들의 정보를 공정하고 정확하게 전달하기 위한 평판 및/또는 프로토콜을 평가합니다.

**넷.** 주제와 관련된 관점이나 입장이 정보 소스에 나타나는지 확인하고, 그렇다면 편향에 의해 어느 정도 영향을 받았는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML9th-10th.9** 학생들은 개인 및 커뮤니티 경험, 가치, 관점 및 목표를 기반으로 정보 생태계에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신, 사회 및/또는 지역 사회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 설명하십시오.

**둘.** 기술이 정보가 확산되는 방식을 결정하는 데 어떻게 도움이 되는지 설명할 수 있습니다.

**셋.** 다양한 유형의 정보를 의도적으로 확산시키는 데 기여하는 메커니즘을 설명할 수 있습니다.

**넷.** 경제 구조와 사회적 태도가 정보에 접근 및/또는 전파할 수 있는 사람을 포함하여 정보의 확산에 어떤 영향을 미치는지 설명합니다.

DRAFT

# 11-12학년

## 독서

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 독서11일-12일

학생들은 학년 수준의 콘텐츠의 맥락에서 광범위한 장르, 문화 및 미디어의 역사적, 문학적 중요성을 포함한 소설, 시, 드라마 및 논픽션 텍스트를 읽고, 이해하고, 해석하고, 분석하고, 평가하고, 사용하고, 감상합니다.

#### 텍스트 피처

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12학년.1** 학생들은 스스로 선택한 다양한 텍스트를 읽습니다.

- 하나. 다양한 전략을 사용하여 관련성 있고 매력적인 텍스트를 식별하고 선택합니다.
- 둘. 독립적인 읽기 수준 이상의 다양한 텍스트에 접근하고 읽는 데 시간을 할애하십시오.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12th.2** 학생들은 텍스트 기능을 알고 사용합니다.

- 하나. 텍스트 기능을 사용하여 긴 텍스트에서 필요한 정보를 포함할 수 있는 섹션을 식별합니다.
- 둘. 텍스트의 시각적 요소가 작성된 텍스트를 어떻게 표현하고, 명확히하고/또는 의미를 추가하는지 설명하십시오.
- 셋. 텍스트 기능이 텍스트를 하나의 전체로 해석하는 방법에 대해 독자에게 어떻게 신호를 주는지 설명합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12.3** 11-12에 없습니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12.4** 11-12에는 없습니다.

#### 텍스트의 이해와 해석

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12th.5** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 텍스트를 이해하고 해석합니다.

- 하나. 그들이 읽는 목적을 숙고하면서 텍스트를 미리 봅니다.
- 둘. 텍스트를 이해할 수 있도록 시각화합니다.
- 셋. 이전 지식과 연결하고 텍스트 증거와 대조하십시오.
- 넷. 동기를 유지하고 독서의 흐름이 중단될 때 다시 연결하십시오.
- 다섯. 정보나 아이디어가 어떻게 펼쳐지고, 관련되고, 발전하는지 포함하여 주제나 이야기에서 이해한 것을 설명하십시오.

## 텍스트 분석, 평가 및 사용

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. R11일-12일.6

학생들은 텍스트를 분석합니다.

- 하나. 주제나 주요 아이디어에 제시된 특정 관점을 분석하고 그것이 텍스트 전체에 걸쳐 어떻게 전개되는지 분석합니다.
- 둘. 작성자가 미스터리, 긴장 또는 놀라움과 같은 효과를 만들기 위해 콘텐츠를 제시하고 구성하는 방법을 분석합니다.
- 셋. 비유적 언어와 수사적 장치가 독자에게 어떤 영향을 미치는지 분석한다.
- 넷. 같은 장르에서 글을 쓰는 두 작가가 구조, 언어 사용 또는 문학 기법에 대해 어떻게 다른 선택을 하는지 분석하고 그 효과를 설명합니다.
- 다섯. 서로 다른 장르, 매체 및 플랫폼이 어떻게 유사한 콘텐츠를 표현하고 독자에게 다르게 영향을 미치는지 분석합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12th.7 학생들이 텍스트를 평가합니다.

- 하나. 텍스트가 독자가 새로운 개념을 시각화 및/또는 공감할 수 있도록 얼마나 효과적으로 지원하는지 평가합니다.
- 둘. 텍스트의 요소가 학생 및/또는 의도된 청중과 얼마나 잘 관련되어 있는지 평가합니다.
- 셋. 텍스트가 독자의 관심을 얼마나 잘 끌거나 생각, 이해 또는 행동을 유발하는지 평가합니다.
- 넷. 텍스트가 명시된 목적을 얼마나 잘 수행하는지 평가합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. R11th-12th.8

학생들은 읽은 텍스트를 자신과 관련된 목적으로 사용합니다.

- 하나. 텍스트를 사용하여 컨텍스트와 관련된 질문, 문제 및 기술을 탐색합니다.
- 둘. 그들이 읽고 있는 텍스트와 그들이 읽고 있는 사람들과의 대화를 통해 자신의 아이디어, 관점, 주장, 프로젝트 및/또는 행동 계획을 개발하십시오.
- 셋. 텍스트를 사용하는 목적과 관련된 텍스트의 주제 또는 주요 아이디어를 식별하고 텍스트가 진행되는 동안 그 전개를 분석합니다.
- 넷. 요약 또는 의역을 개발하고/하거나 텍스트 사용의 목적과 관련된 인용문을 선택합니다.
- 다섯. 멀티모달 텍스트의 저자와 창작자가 선택한 사항을 자신의 멀티모달 작곡을 위한 멘토로 사용하고 조정합니다. [W11th-12th.4b 참조]

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. R11-12th.9 학생들은 토론, 작문 또는 프레젠테이션에서 텍스트의 분석, 평가 또는 사용을 뒷받침하기에 충분한 관련 텍스트 증거를 소개, 속성 부여 및 댓글을 달립니다.

## 쓰기

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 글쓰기 11일-12일

학생들은 학년별 내용의 맥락에서 다양한 의사 소통 상황에 대해 다양한 장르의 다중 모드 텍스트를 작성하며, 개발, 구성 및 언어 사용이 장르, 작업, 목적 및 청중에 적합합니다.

### 작성 목적 및 제품

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.1** 학생들은 처리 및 성찰, 읽기 및 학습에 응답, 아이디어 탐색 및 개발, 관찰 기록, 언어 및 장르 실험, 세계, 사건 및 경험에 대한 개인적인 이해를 위해 작곡합니다. [W11-12.1의 모든 상품이 W11-12.2 - W11-12.10을 거쳐야 하는 것은 아닙니다.]

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.2

학생들은 콘텐츠 영역에 걸쳐 다양한 장르의 멀티모달 텍스트를 작성하여 청중의 아이디어, 이해, 관점 및/또는 행동에 영향을 미칩니다.

- 하나. 청중이 감각을 활성화할 수 있도록 상황, 경험, 아이디어 및 상상을 충분히 자세히 설명합니다.
- 둘. 복잡한 텍스트, 실질적인 아이디어 및 세계에 대한 관찰과 분석을 설명합니다.
- 셋. 실질적인 주제 또는 텍스트 및 기타 호소에 대한 주장이나 평가를 통해 다른 사람을 설득합니다.
- 넷. 이야기와 사건의 내러티브를 전달하고, 장르에 맞는 기술과 장치를 사용합니다.

### 아이디어 계획 및 생성

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.3** 학생들은 작문 프로젝트를 관리하고 완료합니다.

- 하나. 프로젝트의 목적과 이를 충족하는 방법을 결정하기 위해 신속하고 의사 소통이 가능한 상황을 분석합니다.
- 둘. 프로젝트를 개인 및/또는 커뮤니티 경험, 관심사, 관점 및/또는 요구 사항과 연결합니다.
- 셋. 프로세스를 결정하고 프로젝트를 완료하는 데 필요한 시간을 계획합니다.
- 넷. 필요한 경우 피드백과 초점 및 타임라인의 변화에 맞게 조정합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.4** 학생들은 기술의 적절한 사용을 포함하여 아이디어와 자료를 생성하고 수집합니다.

- 하나. 경험, 상상력, 읽기, 연구(RML11th-12th.4 참조), 미디어, 대화, 의사 소통 상황, W11th-12th.1의 제품 및/또는 청중에게 특정 메시지를 전달하고자 하는 욕구로부터 주제와 자료를 생성합니다.
- 둘. 멘토 텍스트에서 따르거나, 적용하거나, 결합할 장르와 미디어의 특징과 관습을 결정합니다.

셋. 연구 결과(RML11th-12th.4 참조) 및 미디어를 포함한 아이디어와 자료를 선별하여 다른 사람이 만든 미디어를 사용하는 것이 언제 어떻게 공정하고 합법적인지 결정합니다.

## 목소리 초안 작성 및 설정

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.5

학생들은 장르, 목적 및 분야 내에서 콘텐츠 초안을 작성하여 아이디어를 개발하고, 청중을 참여시키고, 목소리를 표현합니다.

**하나.** 청중의 사전 학습과 의견을 활성화하고 기반으로 하며 청중이 콘텐츠를 상상하고 공감할 수 있도록 설명을 개발합니다.

**둘.** 경험, 이벤트, 정보, 아이디어 및/또는 텍스트에 대한 분석을 개발합니다.

**셋.** 주장 초안을 작성하고 건전하고 타당한 추론으로 연결된 관련성 있고 신뢰할 수 있는 증거로 뒷받침합니다.

**넷.** 감정, 이성, 지위 및 권위에 호소하는 능력을 개발하십시오.

**다섯.** 주장, 해결책 또는 동기를 발전시키거나 이익을 제기하기 위해 경험과 반례를 제시합니다.

**여섯.** 비유, 은유, 공감, 성찰 및/또는 고려를 유도하기 위한 기타 호소를 통해 청중의 경험 밖의 콘텐츠를 제시합니다.

**일곱.** 텍스트의 증거를 사용하여 분석, 성찰 또는 연구를 지원합니다.

**여덟.** 이미지, 차트, 제목 및 기타 텍스트 기능을 장르에 적합하고 청중에게 유용한 것으로 선택하고 통합합니다.

**아홉.** 장르와 분야에 맞는 방식으로 출처를 표시하고 기술을 적절하게 사용합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.6** 학생들은 장르, 목적 및 규율 내에서 서론과 결론을 작성하여 청중을 참여시키고, 목소리를 확립하고, 텍스트 본문의 내용을 뒷받침합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W.11th-12th.7** 학생들은 장르의 구조를 사용, 적응 및/또는 해체하여 독자의 사고를 통해 독자를 이끌기 위해 콘텐츠를 구성합니다.

## 수정 및 편집

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.8

학생들이 초안을 평가합니다.

**하나.** 초안이 그들이 말하고 싶은 것을 말하고 있는지 확인하기 위해 다시 읽으십시오.

**둘.** 그들이 의도한 것과 청중이 텍스트 자체에서 이해할 수 있는 것 사이의 차이점을 식별하기 위해 다시 읽습니다.

셋. 피드백을 수집하고 그것이 그들의 의도를 뒷받침하는지 및/또는 독자의 이해를 향상시키는지 확인합니다.

### **우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. W11-12위.9**

학생들은 적절한 기술 사용을 포함한 다양한 전략을 사용하여 수정하고 편집합니다.

하나. 다시 읽기와 피드백에서 배운 내용을 사용하여 구성을 강화합니다.

둘. conventions and consistency of text features, including attributions(저작자 표시를 포함한 텍스트 기능의 규칙과 일관성을 위해 편집)Edit for conventions and consistency of text features, including attributions. [언어 표준 1-11 또는 12를 참조하십시오.]

### **공유 및 게시**

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. W11th-12th.10 학생들은 직접 및/또는 디지털 또는 비디지털 플랫폼에서 작곡을 공유하고 게시합니다.

하나. 게시된 환경의 잠재적인 영속성과 의도된 대상 및 의도하지 않은 대상 및/또는 작성자에게 미칠 수 있는 영향을 고려하여 구성을 공유할지 여부를 결정합니다.

둘. 적절한 경우 게시된 작업을 모니터링하고 업데이트합니다.

## 말하기, 듣기, 그리고 디지털 포럼

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 말하기듣기디지털포럼11일-12일

학생들은 학년별 콘텐츠, 대면 및/또는 디지털 포럼의 맥락에서 다양한 장르의 토론, 협업, 프레젠테이션 및 대중 연설을 이해하고, 참여하고, 배웁니다.

#### 토론

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF11-12th.1** 학생들은 존중하는 태도로 경청하고, 사려 깊게 응답하며, 합리적인 교류에 의미 있는 기여를 합니다.

- 하나.** 대화에 참석한 사람이 누구인지, 그들이 서로 어떤 관계를 맺고 있는지 생각해 보십시오.
- 둘.** 커뮤니티 내에서 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.
- 셋.** 화자의 요점이나 관점을 명확히 하거나, 확장하거나, 확인하는 질문을 하고 답변합니다.
- 넷.** 공통의 이해를 구축하기 위해 다른 사람의 기여에 대한 해석을 공유합니다.
- 다섯.** 주장 및 반론을 구성하기 위해 텍스트 증거, 연구(RML11th-12th.4 참조), 경험 및/또는 사전 지식을 제시하고 해석하여 증거와 아이디어를 귀속시킵니다.
- 여섯.** 이전 진술 및 다른 사람들의 기여를 연결하여 주장 및/또는 공통 이해를 개발합니다.
- 일곱.** 동의 및/또는 불일치 지점을 요약합니다.
- 여덟.** 모순되는 증거나 경험에 근거한 아이디어와 결론에 이의를 제기합니다.
- 아홉.** 의견과 이해의 변화를 분석합니다.
- 열.** 다른 사람들이 의사 소통 및/또는 메시지를 화자가 의도한 것과 다르게 해석하는 방법에 대한 피드백을 제공하고 응답합니다.
- 열하나.** 토론에서 얻은 결론, 질문 및 복잡한 내용을 요약합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF11th-12th.2** 학생들은 주제에 대해 생각하고, 읽고, 조사함으로써 계획된 토론을 준비합니다.

#### 협작

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF11th-12th.3** 학생들은 프로젝트와 과제에 대해 효과적으로 협업합니다.

- 하나.** 기대치와 역할을 설정하고 필요할 때 변경합니다.
- 둘.** 프로젝트 또는 프롬프트를 개인 및/또는 커뮤니티 관심사, 관점, 경험 및/또는 요구 사항에 연결합니다.
- 셋.** 프로젝트를 완료하는 데 필요한 프로세스 또는 단계를 결정합니다.
- 넷.** 합의된 대로 프로젝트의 일부를 완료하여 회의를 준비합니다.

다섯. 진행 상황을 요약하고, 격차를 식별하고, 필요에 따라 향후 목표를 조정합니다.

## 대중 연설 및 발표

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. SLDF11일-12일.4

학생들은 다양한 장르의 경험, 입장, 아이디어, 결과 및 창의적인 작업을 제시하여 청취자가 공감하고 추론을 따를 수 있도록 합니다.

하나. 상황, 경험, 상상력, 독서, 미디어, 연구(RML11th-12th.4 참조), 대화 및/또는 W11th-12th.1의 제품에서 주제를 식별합니다.

둘. 상황 내에서 전달하고자 하는 내용과 청중의 배경 지식 및/또는 위치를 고려하여 콘텐츠를 개발합니다.

셋. 프레젠테이션에서 지원 이미지, 미디어 및 아티팩트를 전략적으로 사용하여 콘텐츠를 명확히 하고 프레젠테이션 및 자료에 대한 청중의 참여를 지원합니다.

## 목소리

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF11th-12th.5 학생들은 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 결정합니다.

하나. 토론, 연설 또는 프레젠테이션이 이루어지는 커뮤니티 내에서의 역할, 경험, 성격, 위치 및 역할을 기반으로 목소리를 냅니다.

둘. 커뮤니티의 기대치, 그들의 역할, 자신과 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 고려하여 다른 사람들에게 응답해야 하는지 여부와 방법을 결정합니다.

셋. 어떤 언어 및/또는 언어가 목적, 음성 및 스타일을 지원하는지 확인합니다.

넷. 익명성의 장점, 단점 및 효과와 디지털 포럼 및 기타 미디어를 통해 진정성을 표현하는 다양한 방법을 분석합니다.

다섯. 디지털 정체성을 포함한 자기 표현이 미래의 목표와 기회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 분석합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. SLDF11th-12th.6 학생들은 음성, 억양, 제스처 및 페이스를 사용하여 내용을 조명하고 청중을 참여시키고 화자의 생각을 이끌어 냅니다.

## 언어

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 언어11-12학년

학생들은 명확하게 말하고 쓸 수 있는 영어 구사력을 보여주며 읽고, 듣고, 볼 때 더 완벽하게 이해할 수 있습니다.

#### 언어에 대한 지식

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. L11일-12일.1

학생들은 내용, 맥락 및 환경에 따라 언어가 언제 그리고 왜 다르게 사용되는지 식별하고 토론합니다.

- 하나. 시간이 지남에 따라 언어 사용이 어떻게 변하는지 설명할 수 있습니다.
- 둘. 논쟁이 있을 때에도 커뮤니티의 언어 사용에 기반한 맥락에서 언어 결정을 내리고 반영합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L11-12학년.2 학생들은 학년 수준의 연설, 시 및 산문을 목적, 이해 및 정확성을 가지고 구두로 읽고 낭송합니다.

- 하나. 레이아웃과 구두점을 통해 표현된 일시 중지와 리듬을 반영합니다.
- 둘. 억양, 억양 및/또는 제스처를 통해 목소리와 기분의 변화를 반영합니다.

#### 영어의 구조와 기능

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L11-12th.3 학생들은 담화 패턴, 정교화, 참조 및 문법을 통해 생각과 아이디어를 연결합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L11-12학년.4 학생들은 경험, 사건 및 학년 수준 내용에 대한 대화 및 쓰기의 맥락에서 그룹 및 개별 활동에서 의미, 명확성 및 스타일을 위해 문장 패턴을 다양하게 합니다.

- 하나. 인용문과 인용을 포함한 아이디어 간의 관계를 구문과 구두점을 통해 전달합니다.
- 둘. 구체적인 의미를 전달하고, 다양성을 더하고, 구체성을 높이는 구문과 절을 형성하고 사용합니다.
- 셋. 문장 부호의 철자와 사용을 정확하게 합니다.

워싱턴. ELA 문맹 퇴치. L11-12학년.5 학생들은 학년 수준의 대화 및 경험, 사건 및 아이디어에 대한 읽기의 맥락에서 비유적 언어에 대한 이해를 보여주고, 단어 관계를 탐구하고, 의미의 음영을 구별합니다.

- 하나. 품사의 부분이나 의미의 변화를 나타내는 단어 변경 패턴을 식별하고 사용합니다.
- 둘. 비유적 언어와 수사적 장치를 문맥에서 인식, 해석 및 설명하고 미묘한 의미를 전달하는 데

있어 그들의 역할을 분석합니다.

DRAFT

## 연구 및 미디어 리터러시

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 연구11-12차

학생들은 다양한 질문을 개발하고, 관련 도구와 기술을 적절하게 사용하여 답을 찾고, 필요에 따라 탐구 방법을 조정하고, 학습을 사용합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. 미디어리터러시11-12학년

학생들은 미디어 메시지의 효과, 목적, 정확성, 논리 및 공정성, 정보 출처의 신뢰성, 정보 생태계에 참여하는 방법에 대해 비판적으로 생각합니다.

#### 연구 및 문의

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.1** 학생들은 주제에 대한 이해가 발전함에 따라 다양한 유형의 질문을 하고 다듬고 새로운 질문을 합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.2** 학생들은 정보 출처에서 답을 찾습니다.

- 하나. 사전 지식을 기반으로 검색을 시작하는 방법에 대한 아이디어를 생성합니다.
- 둘. 문의의 분야와 맥락과 가장 관련이 있는 인쇄 및 디지털 정보 소스를 선택하고 접근합니다.
- 셋. 디지털 도구를 효과적으로 사용하고, 필요에 따라 검색어를 조정하고, 기술을 적절하게 사용합니다.
- 넷. 공유할 관련 정보가 있는 사용자를 식별합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.3** 학생들은 다양한 전략을 사용하여 관련 정보를 수집합니다.

### 우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. RML11일-12일.4

학생들은 의사 결정, 읽기, 토론, 협업, 작곡, 연설, 프레젠테이션, 창의적인 작업 및/또는 기타 프로젝트를 알리고 이전 의견과 이전 학습을 재평가하기 위해 새로운 학습을 종합합니다.

#### 미디어 리터러시와 비판적 사고

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11-12th.5** 학생들은 개인적인 관점과 성향이 미디어 메시지에 대한 사람들의 반응에 어떤 영향을 미치는지 분석합니다.

- 하나. 미디어 메시지에 대한 정서적 반응이 반응에 어떤 영향을 미치는지 분석합니다.
- 둘. 관련 인지 편향이 미디어 메시지에 대한 반응과 해석에 어떤 영향을 미치는지 분석합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.6** 학생들은 미디어 메시지의 목적과 이를 생성하는 데

사용되는 기술을 분석합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 주요 목적이 정보를 제공하거나, 설득하거나, 도발하거나, 판매하거나, 재미를 주는 것인지 확인합니다.

**둘.** 미디어 메시지의 목적을 달성하기 위해 사용된 어필 및 멀티미디어 통합을 포함한 기술을 분석합니다.

## **우선 순위: WA. ELA 문맹 퇴치. RML11일-12일.7**

학생들은 정확하고 논리적이며 공정한 정보에 대한 필요성의 맥락에서 미디어 메시지의 구성 요소를 평가합니다.

**하나.** 미디어 메시지의 구성 요소를 true 또는 false로 확인할 수 있는지 또는 다른 방식으로 평가해야 하는지 여부를 결정합니다.

**둘.** 여러 신뢰할 수 있는 출처에서 정보에 대해 말하는 내용을 비교하여 참 또는 거짓으로 확인될 수 있는 정보의 정확성을 평가합니다.

**셋.** 디지털 미디어가 어떻게 조작될 수 있는지 고려하여 미디어 메시지의 시각적 또는 청각적 구성 요소가 주제를 정확하고 공정하게 나타내는지 분석합니다.

**넷.** 미디어 메시지에서 주장의 강도를 평가합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.8** 학생들은 정보 출처의 신뢰성을 평가합니다.

**하나.** 기술에 의해 생성된 콘텐츠를 포함하여 정보 소스의 콘텐츠에 대한 책임자를 식별합니다.

**둘.** 정보 출처를 담당하는 사람들의 전문성을 평가합니다.

**셋.** 정보 출처를 담당하는 사람들의 정보를 공정하고 정확하게 전달하기 위한 평판 및/또는 프로토콜을 평가합니다.

**넷.** 주제와 관련된 관점이나 입장이 정보 소스에 나타나는지 확인하고, 그렇다면 편향에 의해 어느 정도 영향을 받았는지 확인합니다.

**워싱턴. ELA 문맹 퇴치. RML11th-12th.9** 학생들은 개인 및 지역 사회 경험, 가치, 관점 및 목표를 기반으로 정보 생태계에 참여하는 방법에 대해 정보에 입각한 선택을 합니다.

**하나.** 미디어 메시지가 자신, 사회 및/또는 지역 사회에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 분석합니다.

**둘.** 기술이 정보가 확산되는 방식을 결정하는 데 어떻게 도움이 되는지 분석합니다.

**셋.** 다양한 유형의 정보를 의도적으로 확산시키는 데 기여하는 메커니즘을 분석합니다.

**넷.** 정책, 경제 구조 및 사회적 태도가 정보에 접근 및/또는 전파할 수 있는 사람을 포함하여 정보의 확산에 어떤 영향을 미치는지 분석합니다.

# 법적 고지



달리 명시되지 않는 한, [Washington Office of Superintendent of Public Instruction의 이 저작물은 Creative Commons Attribution License에 따라 라이선스가 부여 됩니다.](#) 모든 로고와 상표는 해당 소유자의 자산입니다. 공정 사용 원칙(17 U.S.C. § 107)에 따라 사용된 섹션이 표시되어 있습니다.

다양한 수준의 사용자 권한이 있는 대체 자료 라이선스는 자료의 특정 콘텐츠 옆에 명확하게 표시됩니다.

이 리소스에는 제3자가 운영하는 웹 사이트에 대한 링크가 포함될 수 있습니다. 이러한 링크는 사용자의 편의를 위해서만 제공되며 OSPI의 보증 또는 모니터링을 구성하거나 암시하지 않습니다.

이 작업이 조정되면 실질적인 변경 사항을 확인하고 제목을 변경하여 Washington Office of Superintendent of Public Instruction 로고를 제거하십시오. 다음과 같은 어트리뷰션을 제공합니다.

" 이 자료는 Office of Superintendent of Public Instruction 에서 제공한 원본 자료에서 각색되었습니다. [원본 자료는 OSPI 웹사이트에서 액세스할 수 있습니다.](#)

OSPI는 성별, 인종, 신념, 종교, 피부색, 출신 국가, 연령, 명예 제대한 재향 군인 또는 군 복무 여부, 성 표현 또는 정체성을 포함한 성적 취향, 감각적, 정신적 또는 신체적 장애의 유무, 장애인의 훈련된 개 가이드 또는 보조 동물 사용에 따른 차별 없이 모든 프로그램과 서비스에 대한 동등한 접근을 제공합니다. 차별 혐의에 대한 질문 및 불만 사항은 형평성 및 시민권 국장(Equity and Civil Rights Director)에게 전화(360-725-6162) 또는 P.O. Box 47200 Olympia, WA 98504-7200으로 문의해야 합니다.



**ESTD  
1889**

*모든 학생들은 고등 교육 진로, 직업 및 시민 참여를  
준비했습니다.*



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

크리스 레이크달 | 주 교육감  
Office of Superintendent of Public  
Instruction(공공 교육 교육감실)  
그 구히이사다 1 사서하 47200