



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

ਡਰਾਫਟ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਸਟੇਟ ਕੇ - 12 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰ

ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ Microsoft Word ਦੀ ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਕੁਝ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਾਧੂ ਸਵਾਲਾਂ ਵਾਸਤੇ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਟੀਮ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

2024

ਡਰਾਫਟ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਸਟੇਟ

**ਕੇ -12 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿੱਖਣ
ਦੇ ਮਿਆਰ**

ਅਗਸਤ 2024

DRAFT



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

DRAFT

ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਸਾਰਣੀ

ਵਾਸਿੰਗਟਨ (ਡਬਲਯੂਏ) ਸਟੇਟ ਕੇ -12 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰ (ਈਐਲਏ).....	7
ਸੇਧਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਟੀਚੇ.....	7
ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤਬਦੀਲੀਆਂ.....	8
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	8
ਲਿਖਣਾ.....	10
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	10
ਭਾਸ਼ਾ.....	11
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	11
ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ.....	13
Strands.....	13
ਗ੍ਰੈਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡ.....	14
ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ.....	17
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	17
ਲਿਖਣਾ.....	20
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	22
ਭਾਸ਼ਾ.....	24
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	26
ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ.....	28
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	28
ਲਿਖਣਾ.....	31
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	33
ਭਾਸ਼ਾ.....	35
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	37
ਦੂਜੀ ਜਮਾਤ.....	39
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	39

ਲਿਖਣਾ.....	42
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	45
ਭਾਸ਼ਾ.....	47
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	49
ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ.....	51
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	51
ਲਿਖਣਾ.....	54
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	57
ਭਾਸ਼ਾ.....	59
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	61
ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ.....	63
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	63
ਲਿਖਣਾ.....	65
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	68
ਭਾਸ਼ਾ.....	70
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	72
5ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	74
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	74
ਲਿਖਣਾ.....	77
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	80
ਭਾਸ਼ਾ.....	82
ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	84
6ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	86
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	86
ਲਿਖਣਾ.....	88
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	91
ਭਾਸ਼ਾ.....	93

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	94
7ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	96
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	96
ਲਿਖਣਾ.....	98
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	101
ਭਾਸ਼ਾ.....	103
ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	105
8ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	107
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	107
ਲਿਖਣਾ.....	109
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	112
ਭਾਸ਼ਾ.....	114
ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	116
9ਵੀਂ-10ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	118
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	118
ਲਿਖਣਾ.....	121
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	123
ਭਾਸ਼ਾ.....	126
ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	128
11ਵੀਂ-12ਵੀਂ ਜਮਾਤ.....	131
ਪੜ੍ਹਨਾ.....	131
ਲਿਖਣਾ.....	134
ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ.....	137
ਭਾਸ਼ਾ.....	139
ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ.....	141
ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੋਟਿਸ.....	144

ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ Microsoft Word ਦੀ ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਕੁਝ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਾਧੂ ਸਵਾਲਾਂ ਵਾਸਤੇ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਟੀਮ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ (ਡਬਲਯੂਏ) ਰਾਜ ਕੇ -12 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰ (ਈਐਲਏ)

ਸਾਖਰਤਾ ਲਈ ਉਮੀਦਾਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ 2011 ਵਿੱਚ ਡਬਲਯੂਏ ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਲਾਵਾਂ (ਈਐਲਏ) ਕਾਮਨ ਕੋਰ ਸਟੇਟ ਸਟੈਂਡਰਡਜ਼ (ਸੀਸੀਐਸਐਸ) ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਵੀਆਂ ਸੈਲੀਆਂ, ਮੀਡੀਆ, ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦੇ ਨਾਲ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ, ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਈਐਲਏ ਲਈ ਡਬਲਯੂਏ ਕੇ -12 ਲਰਨਿੰਗ ਸਟੈਂਡਰਡਜ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਟੀਚੇ

ਈਐਲਏ ਲਈ ਡਬਲਯੂਏ ਕੇ -12 ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਧਾਂ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਟੀਚਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ:

- **ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ**- ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਮਿਆਰ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਨੂੰ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਡਿਜੀਟਲ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- **ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ-ਸੋਧਾਂ** ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- **ਵਰਤਮਾਨ ਖੋਜ-ਅੱਪਡੇਟ ਨਵੀਨਤਮ ਸਾਖਰਤਾ ਖੋਜ** ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- **ਉਪਯੋਗਤਾ**- ਦੁਹਰਾਉਣ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਨਾਲ, ਮਿਆਰ ਵਧੇਰੇ ਉਪਯੋਗਤਾ-ਅਨੁਕੂਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- **ਪ੍ਰੋਸੈਸ-ਓਰੀਐਂਟਿਡ ਲਰਨਿੰਗ** - ਸਾਖਰਤਾ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਢਾਲਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
- **ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਮਿਆਰ**- ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣਾ ਈਐਲਏ ਹੁਨਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- **ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ**- ਮਾਪਦੰਡ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕਠੋਰਤਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਟ੍ਰੈਂਡ ਸੇਧਾਂ

ਈਐਲਏ ਸੀਸੀਐਸਐਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ (ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ) ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸੇਧਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ:

ਚਿੱਤਰ 1: ਸਟ੍ਰੈਂਡ ਸੇਧਾਂ

ELA CCSS (2011) STRANS	WA ELA (2024) STRES
ਪੜ੍ਹਨਾ <ul style="list-style-type: none"> ਸਾਹਿਤਕ ਲਿਖਤਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਤਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ (K-5) 	ਪੜ੍ਹਨਾ ਇੱਕ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸਟ੍ਰੈਂਡ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰਾਂ, ਸਮਝ, ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਲਿਖਣਾ	ਲਿਖਣਾ
ਬੋਲਣਾ ਅਤੇ ਸੁਣਨਾ	ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ
ਭਾਸ਼ਾ	ਭਾਸ਼ਾ
	ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤਬਦੀਲੀਆਂ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਝ, ਵਿਆਖਿਆ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੌਜੂਦਾ ਖੋਜ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੁਨਰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਿਆਰ ਮੌਜੂਦਾ ਖੋਜ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਦੁਹਰਾਉਣ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਈਐਲਏ ਕਲਾਸਰੂਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਿਆਰ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਖਰਕਾਰ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ) ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਂ ਸੂਚਨਾਤਮਕ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਨਵੇਂ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਨਾਵਲ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਿਤਾਬ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪੋਸਟਾਂ) ਦੇ ਕਾਰਨ ਉੱਭਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਈਨ ਬ੍ਰੈਕ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲੀ ਵੱਲ ਤਬਦੀਲੀ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾ ਕੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

DRAFT

ਲਿਖਣਾ

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਈਐਲਏ ਸੀਸੀਐਸਐਸ (2011) ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਤਿੰਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪਾਠ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪਾਠ ਕਿਸਮਾਂ (ਬਿਰਤਾਂਤ, ਸੂਚਨਾਤਮਕ, ਦਲੀਲ) ਨੂੰ ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਚਕਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸੈਲੀਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਨਾਵਲ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ, ਵਰਣਨ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਆਵਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ) ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਸਿਵ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਮਿਆਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾ ਕੇ ਸਖਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੁਣ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਕੇ ਸਖਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣਗੇ: ਕਾਲਜ, ਕੈਰੀਅਰ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਜੀਵਨ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਇਹ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਆਪਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਗੂੰਜਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਈਐਲਏ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦਾ ਹੋਰ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਖਰਕਾਰ, ਮੀਡੀਆ ਸੁਨੇਹੇ ਤਿੰਨ ਟੈਕਸਟ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਲਿਖਣ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਡਿਜੀਟਲ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸਥਿਰਤਾ ਅਤੇ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਮਾਪਦੰਡ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਨਵੇਂ ਡਿਜੀਟਲ ਸਿਟੀਜਨਸ਼ਿਪ ਮਾਪਦੰਡ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਪੇਚੀਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲਿਖਤ ਨਾਲੋਂ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਫੇਸ-ਟੂ-ਫੇਸ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਵਿੱਚ ਸਿਵਲ ਪ੍ਰਵਚਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਸਪੇਸਾਂ ਵਿੱਚ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ, ਗੁੰਮਨਾਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੋਣ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹਨ (ਜਾਂ ਕੀ) ਉਹ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਡਿਜੀਟਲ ਗੱਲਬਾਤ ਸਥਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ? ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿਜੀਟਲ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਨੂੰ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰਨਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੇਧੇ ਹੋਏ ਮਾਪਦੰਡ ਡਿਜੀਟਲ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀਆਂ ਉੱਭਰ ਰਹੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਭਾਸ਼ਾ ਮਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇਵੇਂ ਹੋਰ ਕਿਸਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਸਾਖਰਤਾ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ: ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ, ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ, ਅਤੇ ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਧਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਢਾਂਚਾਗਤ ਸਾਖਰਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨਾਲ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਪੁਨਰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਹਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੋਧਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਖੋਜ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਈਐਲਏ ਸੀਸੀਐਸਐਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਟੈਂਡ ਤੋਂ ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਖੋਜ ਲਈ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਫੈਸਲਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ, ਉਤਸੁਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੋਜ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਖੋਜ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਖੋਜ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ 'ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਅਣਗਿਣਤ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੇ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਣਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਲੈਂਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ:

- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ/ਤਰਕ/ਨਿਰਪੱਖਤਾ।
- ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ।

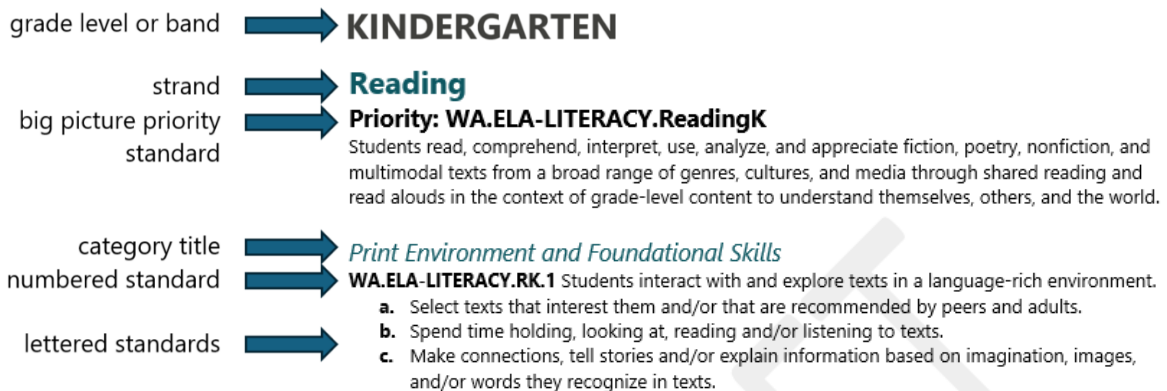
ਇਹ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਮਾਪਦੰਡ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸੂਚਿਤ ਚੋਣਾਂ ਕਰ ਸਕਣ ਕਿ ਕੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸੂਚਨਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਸਕਣ।

ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ

ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 12 ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਈਐਲਏ ਲਈ ਡਬਲਯੂਏ ਸਟੇਟ ਲਰਨਿੰਗ ਸਟੈਂਡਰਡਜ਼ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਉਸ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਈਐਲਏ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਗ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗ੍ਰੇਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰਾਂ, ਨੰਬਰਬੱਧ ਮਿਆਰਾਂ, ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



Strands

ਸਾਖਰਤਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁਨਰਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

- ਪੜ੍ਹਨਾ
- ਲਿਖਣਾ
- ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ
- ਭਾਸ਼ਾ
- ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਮੁੱਢਲੇ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ

ਲਿਖੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

- ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ
- ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ
- ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਗ੍ਰੇਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡ

ਗ੍ਰੇਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦੇ ਗ੍ਰੇਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ, ਪਿਛਲੇ ਗ੍ਰੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਹੁਨਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਝਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਾਲਜ, ਕੈਰੀਅਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਵੱਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਹਰੇਕ ਗ੍ਰੇਡ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੇਡ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਪਦੰਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਈਐਲਏ ਕੋਰਸਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ ਲਈ ਲਚਕਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਗ੍ਰੇਡ ਬੈਂਡਾਂ (9 ਵੀਂ-10 ਵੀਂ ਅਤੇ 11 ਵੀਂ-12 ਵੀਂ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

"ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ

ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਇੱਕ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। *ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ* ਲਈ ਕਿਸਮਾਂ ਹਰੇਕ ਇੱਕ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ *ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ* ਲਈ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਦੋ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਾਪਦੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਇੱਕ ਖੋਜ ਲਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਲਈ)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹਰੇਕ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਲਈ ਛੇ ਕੁੱਲ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਾਪਦੰਡ ਹਨ।

"ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰਾਂ ਲਈ ਸਟੈਂਡਰਡ ਲੇਬਲ ਵਿੱਚ ਸਟੈਂਡ ਨਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਬੋਲਡ ਸਟੈਂਡਰਡ ਲੇਬਲ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇੱਕ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ "ਪੜ੍ਹਨ" ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਉਪਯੋਗ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੇਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਹਰੇਕ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਉਸ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸਰਣ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅੰਕਿਤ ਅਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੁਨਰ ਜਾਂ ਉਪ-ਹੁਨਰ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਖਰਤਾ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ, ਛੇ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਾਪਦੰਡ ਹਰੇਕ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਵਿੱਚ ਸਾਖਰਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਨੰਬਰਕੀਤੇ ਮਾਪਦੰਡ

ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਦੇ ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਕੈਰੀਅਰ ਰੈਡੀਨੈਸ (ਸੀਸੀਆਰ) ਐਂਕਰ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ 6-10 ਨੰਬਰਵਾਲੇ ਮਾਪਦੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਨੰਬਰਵਾਲੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਲਈ ਬੋਲਡ ਸਟੈਂਡਰਡ ਲੇਬਲ ਵਿੱਚ ਸਟੈਂਡ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਟੈਂਡਰਡ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਜੋ ਸੀਸੀਆਰ ਐਂਕਰ ਸਟੈਂਡਰਡ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ 'ਤੇ ਇਹ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਮਿਆਰ # 2 ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ CCR ਐਂਕਰ ਸਟੈਂਡਰਡ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਲਈ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮਿਆਰ ਹੈ:

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ, ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ 6-10 ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ ਮਾਪਦੰਡ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਸਟੈਂਡ ਲਈ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੱਖਰ ਕੀਤੇ ਮਿਆਰ

ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਗ੍ਰੇਡ ਬੈਂਡ ਲਈ ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੰਬਰਵਾਲੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅੱਖਰ ਵਾਲੇ ਮਾਪਦੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਅੱਖਰ ਕੀਤੇ ਮਾਪਦੰਡ ਨੰਬਰਬੱਧ ਮਿਆਰ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਨੰਬਰਕੀਤੇ ਮਿਆਰ ਵਿੱਚ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨੰਬਰਬੱਧ ਮਿਆਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਅੱਖਰ ਾਂ ਦੇ ਮਿਆਰ 8 ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਮਿਆਰ (ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ) ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ, ਘਟਨਾ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਦਲੀਲ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਤੱਤ ਕਿਵੇਂ ਅੰਤਰਕਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ, ਇੱਕ ਨੰਬਰਬੱਧ ਮਿਆਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅੱਖਰ ਕੀਤੇ ਮਿਆਰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੰਬਰਬੱਧ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅੰਕਿਤ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰ

ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਬੈਂਡ ਦੌਰਾਨ, ਇੱਕ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਾਈਨ 'ਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਡਾ ਬੋਲਡ ਸਟੈਂਡਰਡ ਲੇਬਲ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ "ਤਰਜੀਹ" ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਬੋਲਡ ਲੇਬਲ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਸ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਵਜੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ReadingK

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ, ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਰ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਲਈ ਫੋਕਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਮਾਪਦੰਡ ਵਿਕਲਪਕ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

K-8 ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਉਪ-ਹੁਨਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਹਰੇਕ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਲਈ ਛੇ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਵਿੱਚ ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ: ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਲਈ ਇੱਕ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਲਈ ਦੋ।

ਕੇ -8 ਈਐਲਏ ਕਲਾਸਰੂਮਾਂ ਵਿੱਚ, ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਾਖਰਤਾ ਹੁਨਰਾਂ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਛੇ ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਅਧਿਆਪਕ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

9ਵੀਂ-12ਵੀਂ ਗਰੇਡ ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰ

ਕੇ -8 ਦੇ ਸਮਾਨ, ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਤਰਜੀਹ ਛੇ "ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ" ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ: ਹਰੇਕ ਸਟੈਂਡ ਲਈ ਇੱਕ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਲਈ ਦੋ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸਾਰੇ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਦਸ ਵਾਧੂ ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਛੇ "ਵੱਡੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ" ਤਰਜੀਹੀ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ। ਇਹ ਵਾਧੂ ਤਰਜੀਹੀ ਮਾਪਦੰਡ ਕਾਲਜ, ਕੈਰੀਅਰ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬ੍ਰਿਜ ਟੂ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਈਐਲਏ ਸੀਸੀਐਸਐਸ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੁਆਰਾ ਹਾਊਸ [ਬਿੱਲ 1308 \(2023\)](#) ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤ ਈਐਲਏ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ-ਅਧਾਰਤ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ReadingK

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ, ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ, ਦੇਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਪ੍ਰਿੰਟ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰੋ।
- ਉੱਪਰ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ, ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਅਤੇ ਪੰਨੇ ਦੁਆਰਾ ਪੰਨੇ ਦੁਆਰਾ ਟੈਕਸਟ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ।
- ਛਪੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਫਰੰਟ ਅਤੇ ਬੈਕ ਕਵਰਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਹੇਠਲੇ ਅਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਨਾਮ ਦਿਓ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਇਹ ਪਛਾਣੋ ਕਿ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕ੍ਰਮ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪਛਾਣੋ ਕਿ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ)।

- ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਵੱਖ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਬੋਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ-ਫੋਨਮ (ਵਿੰਜਨ-ਸਵਰ-ਵਿੰਜਨ, ਜਾਂ CVC) ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ, ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਧੁਨੀਆਂ (ਫੋਨਮਜ਼) ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਅਲੱਗ ਕਰੋ, ਮਿਸ਼ਰਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਸਿੰਗਲ ਅੱਖਰ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਤੇ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਵੰਡੋ।

- d. ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- e. ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਧਾਰਣ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ (ਫੋਨੀਮਜ਼) ਨੂੰ ਜੋੜੋ, ਮਿਟਾਓ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।
- f. ਬੋਲੇ ਗਏ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਹਰੇਕ ਵਿਅੰਜਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ-ਤੋਂ-ਇੱਕ ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- b. ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਵਰਾਂ ਲਈ ਆਮ ਸਪੈਲਿੰਗਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- c. ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਛਪੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜੋੜੋ, ਮਿਟਾਓ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।
- d. ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਵੱਖ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- e. ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਨਿਯਮਤ ਸਪੈਲਿੰਗ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ।
- f. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਮ ਉੱਚ-ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ।
- g. ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੌਰਾਨ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- b. ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਸਿਰਲੇਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- c. ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- d. ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- e. ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- f. ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਨੈਕਟ ਕਰੋ।
- g. ਦੱਸੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- h. ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਅੱਖਰਾਂ, ਸੈਟਿੰਗ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ।
- i. ਜਾਣੀਆਂ-ਪਛਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਹ ਕਰੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- b. ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- c. ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ, ਵਸਤੂਆਂ, ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਕਾਰਵਾਈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- b. ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਰਕ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸੋਚਣਗੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਗੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ।
- c. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W.K3 ਅਤੇ SLDF.3।]
- d. ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W.K4b.]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RK.9 K ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ K

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡਰਾਇੰਗ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ, ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੁਆਰਾ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। [WK.1 ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ WK.2 - WK.10 ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਕਈ ਢਿੱਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, WK.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਗਰੁੱਪ ਖੋਜ (RMLK.4 ਦੇਖੋ), ਚਿੱਤਰਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚੋਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੱਸੋ।
- ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- ਕੁਝ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਡਬਲਯੂ.ਕੇ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.7 ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਝੇ ਗਏ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਹਨ।

- ਬਿਹਤਰ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਜਾਂ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। WK.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮਸਕੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ।
- ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ।
- ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ।
- ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ।
- ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ, ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਸਮਝਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.2 ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬੇ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਸਮੂਹ ਖੋਜ (RMLK.4 ਦੇਖੋ), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ WK.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ

ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDFK.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LanguageK

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LK.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਜਾਣੀਆਂ-ਪਛਾਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕ ਜਾਂ ਵਾਕ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਜਵਾਬ ਕਦੋਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LK.2 K ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LK.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸਧਾਰਣ ਵਾਕ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਵੇਰਵੇ ਜੋੜ ਕੇ ਸਧਾਰਣ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰੋ।
- ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਪੂੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਅੰਤ ਦੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦਿਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LK.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਨਾਵਾਂ, ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਵ-ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।
- /s/ ਜਾਂ /s/ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਯਮਤ ਬਹੁਵਚਨ ਨਾਵਾਂ ਬਣਾਓ।
- ਸਰਵਨਾਮ ਨੂੰ ਪੂੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। LK.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੇ ਚਿਪਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਮ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

- c. ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- d. ਇੱਕੋ ਆਮ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ResearchK

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। MediaLiteracyK

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭਣਾ ਹੈ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਖੇਜਾਂ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.6 K ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਦਿਖਾਵਾ ਹੈ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

b. ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਾਹਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RMLK.9 K ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

DRAFT

ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੀ ਪੜ੍ਹਨ, ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਉਪਯੋਗ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੇਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਫੜਨ, ਦੇਖਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਹੇਠਲੇ ਅਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਨਾਮ ਦਿਓ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ, ਪੁੰਜੀਕਰਨ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ)।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ)।

- ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵੱਖ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਬੋਲੇ ਗਏ ਸਿੰਗਲ-ਅੱਖਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰੂਆਤੀ, ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਅਲੱਗ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ (ਫੋਨੀਮਜ਼) ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਿੰਗਲ-ਅੱਖਰ ਸ਼ਬਦ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿੰਜਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਧਾਰਣ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਆਵਾਜ਼ਾਂ (ਫੋਨੀਮਜ਼) ਨੂੰ ਜੋੜੋ, ਮਿਟਾਓ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।
- ਬੋਲੇ ਗਏ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਆਮ ਵਿੱਜਨ ਡਾਇਗ੍ਰਾਫਾਂ ਲਈ ਸਪੈਲਿੰਗ-ਸਾਊਂਡ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੇ।
- ਡੀਕੋਡ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ-ਅੱਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।
- ਲੰਬੇ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅੰਤਿਮ ਅਤੇ ਆਮ ਸਵਰ ਟੀਮ ਸਪੈਲਿੰਗ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੇ।
- ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਛਾਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ, ਵੱਖ ਕਰੇ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੇ ਕਿ ਹਰੇਕ ਅੱਖਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਵਰ ਧੁਨੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- ਦੇ-ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੋੜ ਕੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਬਦਲਾਅ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਅਨਿਯਮਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਵਧੀ ਹੋਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਦੁਆਰਾ ਆਮ ਉੱਚ-ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਸਟੀਕਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੌਰਾਨ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਸਿਰਲੇਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਕਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜਨ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਦੱਸੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੇਰਵਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ।
- ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਥਾਵਾਚਕ, ਪਾਤਰਾਂ, ਸੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਜਾਣੀਆਂ-ਪਛਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਹੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵੇਰਵੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਦੱਸੋ ਕਿ ਪਾਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਜਾਂ

ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- d. ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਜਾਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ, ਕਹਾਣੀ, ਜਾਂ ਟੈਕਸਟ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R1st.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਰਣਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- b. ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਹ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸੋਚਣਗੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ ਜਾਂ ਕਰਨਗੇ।
- c. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W1st.3 ਅਤੇ SLDF1st.3।]
- d. ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W1st.4b.]

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪਹਿਲਾ ਲਿਖਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡਰਾਇੰਗ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੁਆਰਾ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। [W1st.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W1st.2 - W1st.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਦੇ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, W1st.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਗਰੁੱਪ ਖੋਜ (RML1st.4 ਦੇਖੋ), ਚਿੱਤਰਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚੋਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਸੈਲੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੱਸੋ।
- ਕਿਸੇ ਰਾਏ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਦੱਸੋ।
- ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਲਈ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- ਕੁਝ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

- ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ।
- ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਏ ਦੱਸੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਝੇ ਗਏ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਬਿਹਤਰ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵੇਰਵੇ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।
- ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ K-1.]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W1st.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮਜ਼ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1st.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ।
- ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੇ।
- ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ।
- ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੇ।
- ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੇ, ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ।
- ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਸਮਝਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਣੇ ਸਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1.2 ਤੀਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1st.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1st.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬੇ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਸਮੂਹ ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML1st.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W1st.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ।
- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1st.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF1st.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ ਪਹਿਲੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L1st.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕ ਜਾਂ ਵਾਕ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਜਵਾਬ ਕਦੋਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L1st.2 1 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L1st.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਵੇਰਵੇ ਜੋੜ ਕੇ ਸਧਾਰਣ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰੋ।
- ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਨਾਵਾਂ ਲਈ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਅਤੀਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਕ, ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਤਾਰੀਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਮਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਬਿਆਨ, ਉਤਸਾਹ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਮਿਆਦਾਂ, ਉਦਾਹਰਣ ਬਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L1st.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- ਆਮ, ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਮਾਲਕ, ਅਤੇ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਰਵਨਾਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਉੱਚ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ, ਪੂਰਵ-ਸਥਿਤੀਆਂ, ਜੋੜਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।
- ਕਬਜ਼ਾ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L1st.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੇ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- b. ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੇ ਚਿਪਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- c. ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
- d. ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਾਕ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- e. ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਚੁਣ ਕੇ ਜਾਂ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਭਿਨੈ ਕਰਕੇ ਤੀਬਰਤਾ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 1

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭਣਾ ਹੈ।
- ਜਦੋਂ ਬਾਲਗ ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ।
- ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਕੁਝ ਵੇਚ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੁਨੇਹੇ ਜੋ ਸਿਰਫ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਦਿਖਾਵਾ ਹੈ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- b. ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਾਹਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML1st.9 ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ

DRAFT

ਦੂਜੀ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ 2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ, ਦੇਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਹੇਠਲੇ ਅਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਨਾਮ ਦਿਓ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਪੈਰਾਗ੍ਰਾਫ਼ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ। (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਇੰਡੈਂਟੇਸ਼ਨ, ਕੈਪੀਟਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ, ਸਪੇਸਿੰਗ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ)।
- ਸੰਵਾਦ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ)।

- ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਵੱਖ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ, ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਆਵਾਜ਼ਾਂ (ਫੋਨੇਮਜ਼) ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਅਲੱਗ ਕਰੋ, ਮਿਸ਼ਰਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ (ਫੋਨੇਮਜ਼) ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਅੰਜਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਦੇ-ਅੱਖਰ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਤੇ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਵੰਡੋ।
- ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਜੋ ਇੱਕੋ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਆਵਾਜ਼ (ਅਲੋਚਨਾ) ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

f. ਬੇਲੇ ਗਏ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਵਿੰਜਨ ਡਾਇਗ੍ਰਾਫ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਵਾਧੂ ਆਮ ਸਵਰ ਟੀਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਪੈਲਿੰਗ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਜਾਣੇ।
- ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਧਾਰਣ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜੋੜੇ, ਮਿਟਾਓ ਜਾਂ ਬਦਲੋ।
- ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰੇਕ ਅੱਖਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਵਰ ਧੁਨੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ, ਵੱਖ ਕਰੋ, ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਗਿਣੋ।
- ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ, ਨਿਯਮਿਤ ਅਤੇ ਅਨਿਯਮਿਤ ਸਪੈਲਿੰਗ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ।
- ਬਹੁ-ਅੱਖਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤੋੜ ਕੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਲੰਬੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ-ਅੱਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ।
- ਆਮ ਜੜ੍ਹਾਂ, ਉਪਸਰਗਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ।
- ਅਸੰਤੁਲਿਤ ਪਰ ਆਮ ਸਪੈਲਿੰਗ-ਸਾਊਂਡ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਵਧੀ ਹੋਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਦੁਆਰਾ ਉੱਚ-ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੈਰਾਗ੍ਰਾਫਾਂ ਨੂੰ ਵਧਦੀ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ੇ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਨੈਕਟ ਕਰੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵੇਰਵੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਕਥਾਵਾਚਕਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕਿਵੇਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਸੈਲੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ਜਾਣਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਜਾਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R2nd.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਹ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਪਾਠਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸੋਚਣਗੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ ਜਾਂ ਕਰਨਗੇ।
- ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W2nd.3 ਅਤੇ SLDF2nd.3।]
- ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੋਡਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W2nd.4b.]

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ ਦੂਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। [W2nd.1 ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W2nd.2 - W2nd.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML2nd.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, W2nd.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਖੋਜ ਤੋਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ (ਦੇਖੋ RML2nd.4), ਚਿੱਤਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਲਿੰਕਿੰਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਠੀਕ ਠੀਕ ਘਟਨਾ ਲੜੀ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਡਰਾਈਂਗਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਲੇਬਲਾਂ, ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ ਕੁਝ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੌਣ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।
- ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਪਤੀ ਬਿਆਨ ਜਾਂ ਸੈਕਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਝੇ ਗਏ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵੇਰਵੇ ਜੋੜਨ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫੇਕਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ K-2।]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W2nd.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

DRAFT

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮ2ਐਨਡੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੇ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ।
- ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੇ।
- ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ।
- ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੋ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਸਮਝਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.2 ਤੀਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬੇ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML2nd.4) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W2nd.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ

ਦਰਸ਼ਕ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF2nd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਚੋਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L2nd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰਸਮੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।
- ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L2nd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਗਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L2nd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਪੂਰਨ ਸਧਾਰਣ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਮੁੜ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿਓ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣੋ।
- ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਨਾਵਾਂ ਲਈ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨਿਯਮਿਤ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ।
- ਛੁੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਸੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਡਾਂ, ਚਿੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਈਮੇਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਮਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਬਿਆਨਾਂ, ਉਤਸਾਹਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਆਦਾਂ, ਉਦਾਹਰਣ ਬਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L2nd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- ਸਮੂਹਿਕ ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨਿਯਮਿਤ ਬਹੁਵਚਨ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਰਿਫਲੈਕਟਿਵ ਸਰਵਨਾਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਉੱਚ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ, ਪੂਰਵ-ਸਥਿਤੀਆਂ, ਜੋੜਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ।
- ਸੰਕੁਚਨ ਅਤੇ ਮਾਲਕਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਪੋਸਟ੍ਰੋਫਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L2nd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਪਸਰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- b. ਮਿਸ਼ਰਣ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- c. ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਾਕ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- d. ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | Research2nd

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | MediaLiteracy2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭਣਾ ਹੈ।
- ਜਦੋਂ ਬਾਲਗ ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ।
- ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਣ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਕੁਝ ਵੇਚਣ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਮਜ਼ੇ ਲਈ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ | RML2nd.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਿਸੇ ਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਦੇ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਕਰੋ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML2nd.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਇੱਕ ਸੰਗਠਨ, ਜਾਂ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- b. ਉਹਨਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਾਹਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML2nd.9 ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ।

DRAFT

ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੀਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3RD.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ, ਦੇਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਪੈਰਾਗ੍ਰਾਫ਼ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਇੰਟੈਂਟਸ਼ਨ, ਕੈਪੀਟਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ, ਸਪੇਸਿੰਗ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ)।
- ਗਲਪ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰ, ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ) ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਹੁ-ਸਿਲੇਬਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਉਪਸਰਗਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ, ਪਛਾਣੋ, ਅਤੇ ਜਾਣੋ।
- ਹੋਮੇਨਿਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਕਸਰ ਉਲਝਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਛਾਣੋ।
- ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੈਰਾਗ੍ਰਾਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਧਦੀ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ।
- ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਢਾਂਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਕਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰੇ ਅਤੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੇ।
- ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਨੈਕਟ ਕਰੇ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਪਾਠ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ।
- ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਸੈਟਿੰਗ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਕਥਾਵਾਚਕਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਹ ਕਰੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਪਾਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੇ।
- ਕਿਸੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਉਹ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ਜਾਣਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਇੱਕੋ ਜਾਂ ਵੱਖਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਪਾਤਰਾਂ, ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਪਲਾਟਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਚਰਿੱਤਰ, ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਕਥਾਵਾਚਕ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਤਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਰਗਾ ਜਾਂ ਵੱਖਰਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R3rd.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

- b.** ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਹ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸੋਚਣਗੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ ਜਾਂ ਕਰਨਗੇ।
- c.** ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W3rd.3 ਅਤੇ SLDF3rd.3।]
- d.** ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੇਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W3rd.4b।]

DRAFT

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ ਤੀਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W3rd.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W3rd.2 - W3RD.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (RML3.4 ਦੇਖੋ) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, W3RD.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਖੋਜ ਤੋਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ (RML3RD.4 ਦੇਖੋ), ਚਿੱਤਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3RD.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਲਿੰਕਿੰਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਤੱਥਾਂ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਠੋਸ ਵੇਰਵਿਆਂ, ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ।
- ਲਿੰਕਿੰਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰਾਏ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਕ੍ਰਮ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਉਚਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਿਖਾਓ, ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਰਲੇਖ, ਲੇਬਲ, ਚਿੱਤਰ, ਸੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ, ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਵਰਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਮੀਡੀਆ ਲਈ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਕੌਣ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਥਾਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।
- ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਮਾਪਤੀ ਬਿਆਨ ਜਾਂ ਭਾਗ ਲਿਖੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਲਗ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3RD.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੋਧਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ K-3.]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W3rd.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੌਣ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

DRAFT

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮਜ਼ ਤੀਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੇ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ।
- ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੇ।
- ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ।
- ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੋ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਆਪਣੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਦੇ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਮਝ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬੇ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰੋਤੋਂ ਰੁਝੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- a. ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML3rd.4) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W3rd.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਸਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF3RD.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ ਤੀਜੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L3rd.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੋਟਿਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਰਸਮੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ, ਲਾਖਣਿਕ ਅਤੇ ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕਰੇ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L3V.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਮਕਸਦ, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਗਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਵਾਂ, ਸਰਵਨਾਮਾਂ, ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੇ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L3rd.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਅਧੀਨ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸਧਾਰਣ, ਮਿਸ਼ਰਣ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਜੋੜ ਕਰੇ।
- ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿਓ ਜਾਂ ਵਰਣਨ ਵਧਾਓ।
- ਵਿਸ਼ਾ-ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਰਵਨਾਮ-ਪਿਛੇਕੜ ਸਮਝੋਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਧਾਰਣ ਕਿਰਿਆ ਤਣਾਅ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੇ।
- ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਢੁਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੂੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਪਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਮਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸੰਵਾਦ ਵਿੱਚ ਕੋਮਾ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L3rd.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੇ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੇ।
- ਅਮੂਰਤ ਅਤੇ ਠੋਸ ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਰਤੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L3rd.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਉਪਸਰਗਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

- b. ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਾਕ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- c. ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ ਜੋ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਜਾਂ ਨਿਸਚਤਤਾ ਦੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ ਤੀਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ ਤੀਜਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰੇ ਨਤੀਜੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਜਰਬੇ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਦਲਣ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ

ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਵੇਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਮਜ਼ੇ ਲਈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਿਸੇ ਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਦੇ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਕਰੋ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਇੱਕ ਸੰਗਠਨ, ਜਾਂ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- b. ਉਹਨਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਾਹਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML3RD.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੋਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
- b. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇ।

ਚੈਂਬੀ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ ਚੈਂਬੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.1 ਭਾਸ਼ਾ-ਅਮੀਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ, ਦੇਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰ, ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ) ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਹੁ-ਸਿਲੇਬਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸੈਲੀ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਢਾਂਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਕਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

- d. ਅਨੁਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰੋ, ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- e. ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- f. ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਨੈਕਟ ਕਰੋ।
- g. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- h. ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪਾਠ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ।
- i. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਕਥਾਕਾਰਾਂ, ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਦਾ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋਏ।
- j. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸੰਕਲਪਾਂ ਜਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਬਣਤਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- b. ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- c. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।
- d. ਇੱਕੋ ਜਾਂ ਵੱਖਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਪਾਤਰਾਂ, ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਪਲਾਟਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਚਿੱਤਰ, ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R4th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਓ ਕਿ ਪਾਤਰ ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿਉਂ ਸੋਚਦੇ ਹਨ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- b. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W4.3 ਅਤੇ SLDF4th.3।]
- c. ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W4th.4b।]

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਚੌਥਾ ਲਿਖਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W4th.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W4th.2 - W4th.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਠੋਸ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਨੂੰ ਐਡਜਸਟ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML4th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, W4th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਪਛਾਣੋ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਖੋਜ ਤੋਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ (ਦੇਖੋ RML4th.4), ਚਿੱਤਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ

ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤੱਥਾਂ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ।
- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪੈਰਾਗ੍ਰਾਫਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਤੱਥਾਂ, ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਿਖਾ ਕੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟ ਘਟਨਾ ਕ੍ਰਮ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਰਲੇਖ, ਸਿਰਲੇਖ, ਲੇਬਲ, ਚਿੱਤਰ, ਸੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ, ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਆਦਿ।
- ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ ਜੋ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਥਾਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੱਲ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮਾਪਤੀ ਕਥਨਾਂ ਜਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ।
- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ K-4।]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W4th.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੌਣ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮ4ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੋ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਆਪਣੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਦੇ, ਕਿਵੇਂ, ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਮਝ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (RML4th.4 ਦੇਖੋ) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W4th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF4th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾਚੋਥੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L4th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਕਰੋ ਜੋ ਰਸਮੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਲਾਖਣਿਕ ਜਾਂ ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L4th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਮਕਸਦ, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਗਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਅਣਜਾਣ ਬਹੁ-ਸਿਲੇਬਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰਾਂ, ਸਿਲੇਬਸ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L4th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੋਥੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸਧਾਰਣ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਜੋੜ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨਲ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- ਰਵਾਇਤੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਆਰਡਰ ਕਰੋ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਮਾਡਲ ਸਹਾਇਕ ਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।
- ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਢੁਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੂੰਜੀਬੱਧ ਕਰੋ।
- ਪਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਮਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸੰਵਾਦ, ਸਿੱਧੇ ਭਾਸ਼ਣ, ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਬੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਮਾ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L4th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- ਅਮੂਰਤ ਅਤੇ ਠੋਸ ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਰਵਨਾਮ ਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਅਕਸਰ ਉਲਝਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਮੋਨਿਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L4th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- a. ਗਰੇਡ-ਢੁਕਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਚਿਪਕਾਓ।
- b. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
- c. ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ ਜੋ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਜਾਂ ਨਿਸ਼ਚਤਤਾ ਦੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- d. ਸਧਾਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ, ਰੂਪਕਾਂ, ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਵਤਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ ਚੰਬੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਧਦੇ ਹਨ, ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ ਚੰਬੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰੇ ਨਤੀਜੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਜਰਬੇ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਦਲਣ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ

ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਵੇਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਮਜ਼ੇ ਲਈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਿਸੇ ਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- c. ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਕਈ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ।
- d. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- a. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮਾਹਰ ਬਣਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- c. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕ ਕੁਝ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML4th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੋਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇ।

5ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ 5ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਗੈਰ-ਗਲਪ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ, ਦੇਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।
- ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਬਣਾਓ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਲਪਨਾ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਗਲਪ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਗਲਪ ਪਾਠਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਅੱਖਰ, ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ) ਆਟੋਮੈਟਿਕਤਾ ਨਾਲ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਹੁ-ਸਿਲੇਬਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ-ਧੁਨੀ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸੈਲੀ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਢਾਂਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

- c. ਪਾਠ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਕਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- d. ਅਨੁਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰੋ, ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- e. ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
- f. ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਨੈਕਟ ਕਰੋ।
- g. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- h. ਪਾਠ ਵਿਚਲੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ ਕਿ ਪਾਠ ਕਿਸ ਬਾਰੇ ਹੈ।
- i. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਕਥਾਕਾਰਾਂ, ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਦਾ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋਏ।
- j. ਕਥਾਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ।
- k. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਦੱਸੋ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸੰਕਲਪਾਂ ਜਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਬਣਤਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- l. ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜਿਸ ਦੀ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- b. ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- c. ਇੱਕੋ ਘਟਨਾ, ਵਿਸ਼ੇ, ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਈ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਚਰਿੱਤਰ, ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R5th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਓ ਕਿ ਪਾਤਰ ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿਉਂ ਸੋਚਦੇ ਹਨ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- b. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਟੈਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। [ਦੇਖੋ W5th.3 ਅਤੇ SLDF5th.3।]
- c. ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।

- d. ਲੇਖਕਾਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ। [ਦੇਖੋ W5th.4b.]

DRAFT

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ 5ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W5th.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W5th.2 - W5th.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਲਿਖੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਠੋਸ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ, ਝਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸੇ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਨੂੰ ਐਡਜਸਟ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML5th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, W5th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- ਪਛਾਣੋ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।
- ਖੋਜ ਤੋਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ (RML5th.4 ਦੇਖੋ), ਚਿੱਤਰ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ

ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇੱਕ ਆਮ ਫੋਕਸ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ।
- ਤੱਥਾਂ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ।
- ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ ਜੋ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਿਤ ਹਨ।
- ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਤਮਕ ਤਕਨੀਕਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਸੰਵਾਦ, ਪੈਸਿੰਗ, ਘਟਨਾ ਕ੍ਰਮ, ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਵੇਰਵੇ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਜਿੱਥੇ ਉਚਿਤ ਹੋਵੇ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਰਲੇਖ, ਸਿਰਲੇਖ, ਲੇਬਲ, ਚਿੱਤਰ, ਸੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ, ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਆਦਿ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ ਜੋ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਥਾਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੱਲ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਿੱਟੇ ਜਾਂ ਸਮਾਪਤੀ ਬਿਆਨਾਂ ਜਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ

ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ।
- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ K-5.]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W5th.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੌਣ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮ5 ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- c. ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- d. ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- e. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੋ।
- f. ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- g. ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- h. ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਆਪਣੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- i. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਦੇ, ਕਿਵੇਂ, ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਮਝ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।
- j. ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- b. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- c. ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- d. ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ

ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- a. ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (RML5th.4 ਦੇਖੋ), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W5th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF5th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਣਨਯੋਗ ਆਵਾਜ਼, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ5ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L5th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਾਟਕਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰੋ।
- ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਲਾਖਣਿਕ ਜਾਂ ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 15ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਗਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੋੜਾਂ, ਪੂਰਵ-ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਣਜਾਣ ਬਹੁ-ਸਿਲੇਬਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L5th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ, ਵਿਸਥਾਰ, ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਸੰਪੂਰਨ ਕਿਰਿਆ ਤਣਾਅ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਸ਼ਾ-ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਰਵਨਾਮ-ਪਿਛੇਕੜ ਸਮਝੋਤੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਂ, ਕ੍ਰਮ, ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਰਿਆ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਮਾਡਲ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਅੰਡਰਲਾਈਨਿੰਗ, ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਇਟਾਲਿਕਸ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕੋਮਾ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L5th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

- b. ਸਹਿ-ਸਬੰਧਿਤ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- c. ਅਕਸਰ ਉਲਝਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਮੋਨਿਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L5ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- a. ਗਰੇਡ-ਢੁਕਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਚਿਪਕਾਓ।
- b. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
- c. ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ, ਰੂਪਕਾਂ, ਕਹਾਵਤਾਂ, ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਵਤਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 5ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 5ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸੰਕੁਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਜਰਬੇ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ਬਾਲਗਾਂ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਦਲਣ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ

ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਵੇਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਮਜ਼ੇ ਲਈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਿਸੇ ਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- a. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮਾਹਰ ਬਣਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- c. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕ ਕੁਝ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML5th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੋਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇ।

6ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ 6ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਨ-ਫਿਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਚੁਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਖਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਰਥ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.3 ਛੇਵੇਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਂਝੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ ਜਦੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।
- ਉਹਨਾਂ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰ, ਇੱਕ ਪਲਾਟ ਐਪੀਸੋਡ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਪਲਾਟ ਦੇ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।
- ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜਿਸ ਦੀ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਜੋ ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਘਟਨਾ, ਅਨੁਭਵ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਲੇਖਕ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਵਿਜੂਅਲ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚੋਣਾਂ ਲੇਖਕ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਮਾਧਿਅਮ ਜਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- ਪਾਠਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।
- ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ। [ਦੇਖੋ W6th.4b]]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R6th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਾਂ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਟੁਕੜੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ 6ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W6th.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W6th.2 - W6th.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਠੋਸ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ।
- ਦਲੀਲਾਂ, ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML6th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ, W.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।
- ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕੁਰੇਟ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ (ਦੇਖੋ RML6th.4) ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਇਹ ਪਛਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਣਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- ਅਨੁਭਵ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕ ਲਈ ਅਪੀਲਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਚਿੱਤਰਾਂ, ਚਾਰਟਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਚੁਣੇ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸੋਧੇ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
[ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰ 1-6 ਦੇਖੋ।]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W6th.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿੱਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

DRAFT

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮਜ਼6ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ, ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੋ।
- ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਆਪਣੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਦੇ, ਕਿਵੇਂ, ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਮਝ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।
- ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ, ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- a. ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (RML6th.4 ਦੇਖੋ) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W6th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF6th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼, ਇਸਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ6ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L6th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਲਾਖਣਿਕ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L6th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਮੌਖਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਗਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L6th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਧੂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਮਾ, ਕੇਸਟ, ਅਤੇ ਡੈਸ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L6th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ।
- ਸਰਵਨਾਮਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L6ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਗਰੇਡ-ਦੁਕਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਚਿਪਕਾਓ।
- ਸਮਾਨ ਸੰਕੇਤਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ।
- ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 6ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 6ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸੋਧਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਖੇਜ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਖੇਜ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਜੋ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਤਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿੱਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ, ਵੇਚਣਾ, ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- b. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲਾਂ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਦਾ ਏਕੀਕਰਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਰਾਏ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- b. ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਆਡੀਓ ਵਿੱਚ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਬੂਤ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML6th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੇਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਨਤੀਜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।
- c. ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਣਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਫਰਕ ਕਰੋ।

7ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ 7ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਨ-ਫਿਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਚੁਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਖਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਰਥ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸੈਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.3 ਸੱਤਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.4 ਸੱਤਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ।
- ਉਹਨਾਂ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਜੋ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਤੱਤ ਕਿਵੇਂ ਅੰਤਰਕਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਜੋ ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਘਟਨਾ, ਅਨੁਭਵ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਪੇਸ਼

ਕਰਦਾ ਹੈ।

- b. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਅਰਥ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਿਵੇਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- c. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਅਨੁਭਵਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- d. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚੋਣਾਂ ਲੇਖਕ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਮਾਧਿਅਮ ਜਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- e. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕ ਪਾਠ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- a. ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- b. ਪਾਠਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- c. ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਥੀਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- d. ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।
- e. ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ। [ਦੇਖੋ W7th.4b।]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R7th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਾਂ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਕਈ ਟੁਕੜੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ 7ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੈਲੀ, ਕਾਰਜ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W7th.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W7th.2 - W7th.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸਮਝ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਦਲੀਲਾਂ, ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML7th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ, W7th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰਸਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

- c. ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ (ਦੇਖੋ RML7th.4) ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਇਹ ਪਛਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਣਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- ਅਨੁਭਵ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕ ਲਈ ਅਪੀਲਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਚਿੱਤਰਾਂ, ਚਾਰਟਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਚੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਚੁਣੇ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
[ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਆਰ 1-7 ਦੇਖੋ]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W7th.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿੱਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

DRAFT

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮ7ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਦਰ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰਕ ਨਾਲ ਵਟਾਂਦਰੇ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਂਝੀ ਕਰੋ।
- ਸਬੂਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML7th.4), ਅਨੁਭਵ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ।
- ਪਿਛਲੇ ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਆਮ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਸਬੂਤਾਂ ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਹਨ।
- ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.2 ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ, ਅੰਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰੋ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (RML7th.4 ਦੇਖੋ) ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W7th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ।
- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਰਣਨੀਤਕ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬੇ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਗੁਪਤਤਾ ਦੇ ਲਾਭਾਂ, ਕਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF7th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼, ਇੰਟੋਨੇਸ਼ਨ, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ 7ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L7th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਸਮੱਗਰੀ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੂਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।
- ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਾਟਕਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L7ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L7ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ।
- ਸਿੰਟੈਕਸ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L7th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋ।
- ਸਰਵਨਾਮਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L7ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਗਰੇਡ-ਢੁਕਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ ਚਿਪਕਾਓ।
- ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕਰੋ ਜੋ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ

ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- c. ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ, ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਸੰਕੇਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 7ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 7ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਖੇਜ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਓ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਤਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਨਿੱਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਣ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ, ਵੇਚਣਾ, ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- b. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲਾਂ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਦਾ ਏਕੀਕਰਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
- b. ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਆਡੀਓ ਵਿੱਚ ਹੋਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML7th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੇਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਨਤੀਜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।
- c. ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਣਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਫਰਕ ਕਰੋ।
- d. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਿਆ ਹੈ।

8ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ 8ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੈਲੀਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੜੀ ਤੋਂ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਨ-ਫਿਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਸਮਝਦੇ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਚੁਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਖਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਰਥ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਕਈ ਸੈਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.3 ਅੱਠਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.4 8ਵੇਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ, ਘਟਨਾ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਦਲੀਲ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਤੱਤ ਕਿਵੇਂ ਅੰਤਰਕਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਾਂ ਦਲੀਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਜੋ ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਘਟਨਾ, ਅਨੁਭਵ, ਸਵਾਲ, ਵਿਚਾਰ, ਜਾਂ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਲੇਖਕ ਦੀ ਤੁਲਨਾਵਾਂ, ਸੰਕੇਤਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਜਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ, ਤਜਰਬਿਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਾਂ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚੋਣਾਂ ਲੇਖਕ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਮਾਧਿਅਮ ਜਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕ ਪਾਠ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- ਪਾਠਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰੈਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਥੀਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।
- ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ। [ਦੇਖੋ W8th.4b.]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R8th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਾਂ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਕਈ ਟੁਕੜੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ 8ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੋਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੈਲੀ, ਕਾਰਜ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W8th.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W8th.2 - W8th.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸਮਝ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੋਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਦਲੀਲਾਂ, ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML8th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ, W8th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰਸਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

- c. ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ (ਦੇਖੋ RML8th.4) ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਇਹ ਪਛਾਣਨਾ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਣਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- ਅਨੁਭਵ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕ ਲਈ ਅਪੀਲਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਚਿੱਤਰਾਂ, ਚਾਰਟਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਚੁਣੇ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।
- ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
[ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਆਰ 1-8 ਦੇਖੋ]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W8th.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿੱਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

DRAFT

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗਡਿਜੀਟਲਫੋਰਮ8ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰਕ ਵਾਲੇ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਅਰਥਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
- c. ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- d. ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- e. ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਂਝੀ ਕਰੋ।
- f. ਸਬੂਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML8.4), ਅਨੁਭਵ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ।
- g. ਪਿਛਲੇ ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਮ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- h. ਸਹਿਮਤੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- i. ਵਿਰੋਧੀ ਸਬੂਤਾਂ ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿਓ।
- j. ਰਾਏ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- k. ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- l. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.2 ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- b. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- c. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- d. ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- e. ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ, ਅੰਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰੋ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- a. ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML8th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W8th.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਰਣਨੀਤਕ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਤਜਰਬੇ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਗੁਪਤਤਾ ਦੇ ਲਾਭਾਂ, ਕਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- e. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF8th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼, ਇੰਟੋਨੇਸ਼ਨ, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ 8ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L8th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਸਮੱਗਰੀ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੂਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋ।
- ਜ਼ੋਰ, ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ, ਸਹਿਮਤੀ, ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਪੈਸਿਵ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਪਯੋਗਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਤੇ ਅਧੀਨ ਮੂਡਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 18ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।
- ਆਵਾਜ਼, ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਮੂਡ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L8th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਚਨ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ, ਵਿਸਥਾਰ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਰਾਹੀਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

- ਸਿੰਟੈਕਸ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਕਿਸੇ ਰੁਕਾਵਟ, ਟੁੱਟਣ, ਜਾਂ ਭੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L8ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਪੈਸਿਵ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।
- ਸੰਕੇਤਕ, ਲਾਜ਼ਮੀ, ਪੁੱਛਗਿੱਛ, ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਤੇ ਅਧੀਨ ਮੂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 18ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਗਰੇਡ-ਢੁਕਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਜੋਂ

ਚਿਪਕਾਓ।

- b. ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕਰੋ ਜੋ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- c. ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 8ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 8ਵਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ, ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਤਰਕ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਖੇਜ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਓ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਤਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿੱਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਕਿ ਸਹੀ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਪਦੰਡ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ, ਭੜਕਾਉਣਾ, ਵੇਚਣਾ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- b. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲਾਂ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਦਾ ਏਕੀਕਰਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਹੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਵੇ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
- b. ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਜਾਂ ਆਡੀਓ ਭਾਗ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਡਿਜੀਟਲ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਛੇੜਛਾੜ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- d. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਤਰਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੈ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ, ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੱਖਪਾਤ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML8th.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੇਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਨਗੇ।

- a. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਨਤੀਜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- b. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।
- c. ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਣਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਫਰਕ ਕਰੋ।
- d. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਿਆ ਹੈ।

9ਵੀਂ-10ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 9ਵੀਂ-10ਵੀਂ ਪੜ੍ਹਾਈ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਤਾ ਵਾਲੇ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਗਲਪ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਚੁਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਖਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9th-10ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਲੰਬੇ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ELA-Literacy.9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.3 9-10 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ELA-Literacy.9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.4 9-10 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9th-10th.5

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ ਜਦੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸੈਟਿੰਗ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਇੱਕ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਵਜੋਂ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੇਰਵੇ ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਰਹੱਸ, ਤਣਾਅ, ਜਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਵਰਗੇ ਸਮਝ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਪਾਠਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਅਰਥ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਗਿਆਨ, ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਜਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅਨੁਮਾਨ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਲੇਖਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ, ਠੋਸ ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੂੰਜਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਰੂਪਕਾਂ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੇਖਕ ਢਾਂਚੇ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਜਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖੇ ਵੱਖਰੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ, ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9th-10ਵੀਂ.8

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਲਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠ/ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।
- ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ। [ਦੇਖੋ W9th-10ਵੀਂ.4b I]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਲਿਖਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

DRAFT

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 9ਵੀਂ-10ਵੀਂ ਲਿਖਤ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ੈਲੀ, ਕਾਰਜ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9th-10ਵੀਂ.1

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W.1 ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W9th-10th.2 –W9th-10th.1 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।]

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9th-10ਵੀਂ.2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸਮਝ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਸਕਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠਾਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਦਲੀਲਾਂ, ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਅਤੇ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML9th-10th.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ, W.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰਸਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।

- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ, ਜੋੜਨਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣਾ ਹੈ।
- c. ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ (ਦੇਖੋ RML9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.4) ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਸੈਲੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9th-10th.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਣਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- b. ਅਨੁਭਵ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- c. ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- d. ਭਾਵਨਾ, ਤਰਕ ਅਤੇ ਰੁਤਬੇ ਲਈ ਅਪੀਲਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- e. ਕਿਸੇ ਦਾਅਵੇ, ਹੱਲ, ਜਾਂ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਜਾਂ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਜਰਬਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- f. ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਨਤਾ, ਰੂਪਕ, ਹਮਦਰਦੀ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇਣ ਲਈ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- g. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- h. ਚਿੱਤਰਾਂ, ਚਾਰਟਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲੀ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਚੁਣੇ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
- i. ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਓ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਡਬਲਯੂ.9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਨੁਕੂਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤੋੜਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸੋਧੋ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9th-10ਵੀਂ.8

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- b. ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।

- c. ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9th-10ਵੀਂ.9

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ।
- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। [ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰ 1-9 ਜਾਂ 10 ਦੇਖੋ।]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਿਤ ਸਥਿਰਤਾ ਅਤੇ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੇਖਕ 'ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।
- b. ਉਚਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅੱਪਡੇਟ ਕਰੋ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਜ਼9 ਵੀਂ-10 ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ, ਸਹਿਯੋਗ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.1

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਦਰ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰਕ ਵਾਲੀ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਅਰਥਪੂਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
- b. ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- c. ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- d. ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਂਝੀ ਕਰੋ।
- e. ਸਬੂਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਦਾਅਵਿਆਂ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ

RML9-10.4), ਤਜਰਬਾ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ।

- f. ਪਿਛਲੇ ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਮ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੇ।
- g. ਸਹਿਮਤੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ।
- h. ਵਿਰੋਧੀ ਸਬੂਤਾਂ ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿਓ।
- i. ਰਾਏ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- j. ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- k. ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- b. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਜੋੜੇ ਜਾਂ ਰੁਚੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- c. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- d. ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- e. ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ, ਅੰਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰੋ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- a. ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML9th-10ਵੀਂ.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।
- b. ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਰਣਨੀਤਕ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ

ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- a. ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕ੍ਰਾਫਟ ਕਰੋ।
- b. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- c. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- d. ਗੁਪਤਤਾ ਦੇ ਲਾਭਾਂ, ਕਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਜਾਹਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- e. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡਿਜੀਟਲ ਪਛਾਣ ਸਮੇਤ ਸਵੈ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF9th-10ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੱਸਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਸੇਚ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼, ਇੰਟੈਨੇਸ਼ਨ, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ 9ਵੀਂ-10ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 19ਵੀਂ-10ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੂਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- ਜ਼ੋਰ, ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ, ਸਹਿਮਤੀ, ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਐਟਰੀਬਿਊਸ਼ਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 19ਵੀਂ-10ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।
- ਆਵਾਜ਼, ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਮੂਡ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 19ਵੀਂ-10ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਚਨ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ, ਵਿਸਥਾਰ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਰਾਹੀਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

- ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 19ਵੀਂ-10ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਵਾਕ ਪੈਟਰਨ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਸਿੰਟੈਕਸ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ।
- ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਰਥ ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਪੈਸਿਵ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ।
- ਕੋਲਨ ਅਤੇ ਸੈਮੀਕੋਲਨ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 19ਵੀਂ-10ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ

ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਗ੍ਰੈਡ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ.

- a. ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕਰੋ ਜੋ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਜਾਂ ਘੱਟ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- b. ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 9 ਵੀਂ-10 ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 9 ਵੀਂ-10 ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ, ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਤਰਕ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸੋਧਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਜ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਜਾਂਚ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9ਵੀਂ-10ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫੈਸਲਿਆਂ, ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਸਹਿਯੋਗ, ਰਚਨਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੁੜ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿੱਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬੌਧਿਕ ਪੱਖਪਾਤ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ

ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ, ਭੜਕਾਉਣਾ, ਵੇਚਣਾ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਪੀਲਾਂ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਦੇ ਏਕੀਕਰਣ ਸਮੇਤ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਹੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਵੇ।

- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
- ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਜਾਂ ਆਡੀਓ ਭਾਗ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਡਿਜੀਟਲ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਛੇੜਛਾੜ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.8

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
- ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਵੱਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਾਂ ਰੁਖ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ, ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੱਖਪਾਤ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML9th-10ਵੀਂ.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਨਤੀਜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।
- ਉਹਨਾਂ ਤੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਫੈਲਣ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- d. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਆਰਥਿਕ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਰਵੱਈਏ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੱਕ ਕੋਣ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

DRAFT

11ਵੀਂ-12ਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਪੜ੍ਹਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 11ਵੀਂ-12ਵੀਂ ਪੜ੍ਹਾਈ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਤਾ ਵਾਲੇ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਗਲਪ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੜੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ ਅਤੇ ਚੁਣੇ।
- ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਿਖਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

- ਲੰਬੇ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਤੱਤ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਰਥ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਕਿ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.3 11-12 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4 11-12 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
- ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।
- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜੋ।
- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕਿਵੇਂ

ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.6

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਰਹੱਸ, ਤਣਾਅ, ਜਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ ਉਪਕਰਣ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਲੇਖਕ ਢਾਂਚੇ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਜਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖੇ ਵੱਖਰੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ, ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਠ ਆਪਣੇ ਦੱਸੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.8

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

- ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
- ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਲਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪਾਠ/ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ।
- ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਥੀਮ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਕਸਦ/ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਵਾਲੇ ਚੁਣੋ।
- ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਅਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ। [ਦੇਖੋ W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4b।]

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। R11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਲਿਖਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਾਂ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਪਾਠ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

DRAFT

ਲਿਖਣਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਲਿਖਣਾ 11ਵੀਂ-12ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੇਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੈਲੀ, ਕਾਰਜ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੂੰ ਚਿਕਾਰਡ ਕਰਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੈਲੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [W11-12.1 ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ W11-12.2 –W11-12.10 ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.2

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸਮਝ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਲੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਲਟੀਮੇਡਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪਾਠਾਂ, ਮੂਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ 'ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਜਾਂ ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ।
- ਸੈਲੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੱਸੋ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।
- ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਫੇਕਸ ਅਤੇ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਡਬਲਯੂ 11 ਵੀਂ-12 ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4), ਮੀਡੀਆ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੰਚਾਰ ਸਥਿਤੀ, W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ

ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

- c. ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ (ਦੇਖੋ RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4) ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.5

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਲੀ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਣਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- b. ਅਨੁਭਵ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਣਕਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- c. ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੋ।
- d. ਭਾਵਨਾ, ਤਰਕ, ਰੁਤਬੇ ਅਤੇ ਅਥਾਰਟੀ ਲਈ ਅਪੀਲਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।
- e. ਕਿਸੇ ਦਾਅਵੇ, ਹੱਲ, ਜਾਂ ਮਕਸਦ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਜਾਂ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਜਰਬਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- f. ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਨਤਾ, ਰੂਪਕ, ਹਮਦਰਦੀ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇਣ ਲਈ ਹੋਰ ਅਪੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- g. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਜਾਂ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- h. ਚਿੱਤਰਾਂ, ਚਾਰਟਾਂ, ਸਿਰਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲੀ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਚੁਣੇ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
- i. ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਆਵਾਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਲੀ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਡਬਲਯੂ.11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.7 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੈਲੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਨੁਕੂਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਤੋੜਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸੋਧੇ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11th-12th.8

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਾਫਟਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਖਰੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- b. ਉਹ ਕੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਪਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਸਮਝਣਗੇ, ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ

ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੋ।

- c. ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11th-12th.9

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇ।
- b. ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
[ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਆਰ 1-11 ਜਾਂ 12 ਦੇਖੋ।]

ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.10 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਿਤ ਸਥਿਰਤਾ ਅਤੇ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੇਖਕ 'ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।
- b. ਉਚਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅੱਪਡੇਟ ਕਰੋ।

ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਸਪੀਕਿੰਗਲਿਸਨਿੰਗ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਜ਼ 11 ਵੀਂ-12 ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ, ਸਹਿਯੋਗ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਦਰ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰਕ ਵਾਲੇ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰਥਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
- ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਆਮ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਂਝੀ ਕਰੋ।
- ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4), ਤਜਰਬਾ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਬੂਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦਾਅਵਿਆਂ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ।
- ਪਿਛਲੇ ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਮ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
- ਵਿਰੋਧੀ ਸਬੂਤਾਂ ਜਾਂ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿਓ।
- ਰਾਏ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਇਸ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਹਿਯੋਗ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11 ਵੀਂ-12 ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਜਾਂ ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
- ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਾਂ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ।
- ਸਹਿਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਰੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ।
- ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਦਿਓ, ਅੰਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ

ਕਰੇ।

ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਭਵ, ਸਥਿਤੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ, ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਰਕ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- ਸਥਿਤੀ, ਅਨੁਭਵ, ਕਲਪਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ, ਮੀਡੀਆ, ਖੋਜ (ਦੇਖੋ RML11th-12th.4), ਗੱਲਬਾਤ, ਅਤੇ/ਜਾਂ W11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ।
- ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਰਣਨੀਤਕ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਆਵਾਜ਼

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11 ਵੀਂ-12ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- ਜਿਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਭਾਸ਼ਣ, ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਅਨੁਭਵ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕ੍ਰਾਫਟ ਕਰੋ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੈ।
- ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਗੁਪਤਤਾ ਦੇ ਲਾਭਾਂ, ਕਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਜਾਹਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡਿਜੀਟਲ ਪਛਾਣ ਸਮੇਤ ਸਵੈ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। SLDF11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਸੇਚ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼, ਇੰਟੋਨੇਸ਼ਨ, ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਪੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਭਾਸ਼ਾ 11ਵੀਂ-12ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵੇਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਦੀ ਹੈ।
- ਭਾਈਚਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਲਓ, ਭਾਵੇਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। 11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਲੇਆਉਟ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।
- ਆਵਾਜ਼, ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਓ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਚਨ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ, ਵਿਸਥਾਰ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਰਾਹੀਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਸਿੰਟੈਕਸ ਅਤੇ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ।
- ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਵਰਤੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। L11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰੈਡ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਗਰੇਡ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

- ਸ਼ਬਦ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਜਾਂ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ

ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- b.** ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਲਾਖਣਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਮਝਾਓ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

DRAFT

ਖੇਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਖੇਜ 11 ਵੀਂ-12 ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। ਮੀਡੀਆਸਾਖਰਤਾ 11ਵੀਂ-12ਵੀਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ, ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਤਰਕ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਖੇਜ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਸੋਧਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

- ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਜ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਜਾਂਚ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ।
- ਡਿਜੀਟਲ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.4

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫੈਸਲਿਆਂ, ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ, ਸਹਿਯੋਗ, ਰਚਨਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਣਾਂ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਕੰਮ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੁੜ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿੱਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

- b. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬੌਧਿਕ ਪੱਖਪਾਤ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.6 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ, ਭੜਕਾਉਣਾ, ਵੇਚਣਾ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- b. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਪੀਲਾਂ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਦੇ ਏਕੀਕਰਣ ਸਮੇਤ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਤਰਜੀਹ: ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.7

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਹੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਹੈ।

- a. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
- b. ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਵਜੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- c. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਜਾਂ ਆਡੀਓ ਭਾਗ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਡਿਜੀਟਲ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਛੇੜਛਾੜ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- d. ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- a. ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- b. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
- c. ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਵੱਕਾਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ।
- d. ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਾਂ ਰੁਖ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ, ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੱਖਪਾਤ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਡਬਲਯੂ.ਏ. ਈਐਲਏ-ਸਾਖਰਤਾ। RML11ਵੀਂ-12ਵੀਂ.9 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਚੇਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ।

- a. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਨਤੀਜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

- b. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।
- c. ਉਹਨਾਂ ਤੰਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਫੈਲਣ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- d. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ਕਿ ਨੀਤੀਆਂ, ਆਰਥਿਕ ਢਾਂਚੇ, ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰਵੱਈਏ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਕੌਣ ਇਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

DRAFT

ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੋਟਿਸ



ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਿੱਥੇ ਹੋਰ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਆਫਿਸ ਆਫ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਆਫ ਪਬਲਿਕ ਇੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਕੰਮ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਕਾਮਨਜ਼ ਐਟਰੀਬਿਊਸ਼ਨ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਲਾਇਸੰਸਸ਼ੁਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਲੋਗੋ ਅਤੇ ਟ੍ਰੇਡਮਾਰਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹਨ। ਨਿਰਪੱਖ ਵਰਤੋਂ ਸਿਧਾਂਤ (17 ਯੂ.ਐੱਸ.ਸੀ. § 107) ਦੇ ਤਹਿਤ ਵਰਤੇ ਗਏ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਪਭੋਗਤਾ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਕਲਪਕ ਸਮੱਗਰੀ ਲਾਇਸੈਂਸ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਇਸ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਵੈਬਸਾਈਟਾਂ ਦੇ ਲਿੰਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲਿੰਕ ਕੇਵਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ OSPI ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਰਥਨ ਜਾਂ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦਾ ਗਠਨ ਜਾਂ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਜੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਆਫਿਸ ਆਫ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਆਫ ਪਬਲਿਕ ਇੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਲੋਗੋ ਨੂੰ ਹਟਾ ਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੜ-ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰੋ। ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ:

"ਇਹ ਸਰੋਤ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਆਫ ਪਬਲਿਕ ਇੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਦਫਤਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੂਲ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਅਨੁਕੂਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੂਲ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ 'OSPI ਵੈੱਬਸਾਈਟ' ਤੇ ਐਕਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

ਓਐਸਪੀਆਈ ਲਿੰਗ, ਨਸਲ, ਨਸਲ, ਧਰਮ, ਰੰਗ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੂਲ, ਉਮਰ, ਸਨਮਾਨਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜਾਂ ਫੌਜੀ ਸਥਿਤੀ, ਲਿੰਗ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਜਾਂ ਪਛਾਣ ਸਮੇਤ ਜਿਨਸੀ ਰੁਝਾਨ, ਕਿਸੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ, ਮਾਨਸਿਕ, ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਅਪੰਗਤਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਜਾਂ ਅਪੰਗਤਾ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁੱਤੇ ਗਾਈਡ ਜਾਂ ਸੇਵਾ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਭੇਦਭਾਵ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤੱਕ ਬਰਾਬਰ ਪਹੁੰਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਥਿਤ ਭੇਦਭਾਵ ਦੇ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਇਕੁਇਟੀ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਰਾਈਟਸ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ 360-725-6162 ਜਾਂ ਪੀ.ਓ. ਬਾਕਸ 47200 ਓਲੰਪਿਆ, ਡਬਲਯੂਏ 98504-7200 'ਤੇ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।



**ESTD
1889**

*ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੋਸਟ-ਸੈਕੰਡਰੀ ਰਸਤੇ, ਕਰੀਅਰ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ
ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ.*



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

ਕ੍ਰਿਸ ਰੇਕਡਲ | ਸਟੇਟ ਸੁਪਰਡੈਂਟ
ਪਬਲਿਕ ਇੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਦਾ ਦਫਤਰ
ਓਲਡ ਕੈਪੀਟਲ ਬਿਲਡਿੰਗ | ਪੀ.ਓ. ਬਾਕਸ 47200
ਵੈੱਬਸਾਈਟ: www.sos.wa.gov