



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

*ПРОЕКТ стандартов
обучения английскому
языку в штате
Вашингтон*

Этот документ был переведен с помощью функции автоматического перевода Microsoft Word. Пожалуйста, имейте в виду, что могут быть некоторые неточности. По любым дополнительным вопросам обращайтесь в группу по анализу стандартов.

2024

ПРОЕКТ СТАНДАРТОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШТАТЕ ВАШИНГТОН K-12

Август 2024

DRAFT



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

DRAFT

СОДЕРЖАНИЕ

Вашингтон (WA) Стандарты обучения английскому языку K-12 штата Вашингтон (ELA).....	7
Основные цели редакций	7
Ключевые изменения в стандартах	8
Чтение	8
Пишущий	9
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	9
Язык.....	10
Наука и медиаграмотность	10
Как читать стандарты	12
Нити.....	12
Стандарты для конкретных классов	13
Нулевой класс	16
Чтение	16
Пишущий	19
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	21
Язык.....	23
Наука и медиаграмотность	25
1 класс	27
Чтение	27
Пишущий	30
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	32
Язык.....	34
Наука и медиаграмотность	36
2 класс	38
Чтение	38
Пишущий	41
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	43
Язык.....	45
Наука и медиаграмотность	47
3 класс	49
Чтение	49

Пишущий.....	51
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	53
Язык.....	55
Наука и медиаграмотность.....	57
4 класс.....	59
Чтение.....	59
Пишущий.....	61
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	63
Язык.....	65
Наука и медиаграмотность.....	67
5 класс.....	69
Чтение.....	69
Пишущий.....	71
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	74
Язык.....	76
Наука и медиаграмотность.....	78
6 класс.....	80
Чтение.....	80
Пишущий.....	82
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	84
Язык.....	86
Наука и медиаграмотность.....	87
7 класс.....	89
Чтение.....	89
Пишущий.....	91
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	94
Язык.....	96
Наука и медиаграмотность.....	97
8 класс.....	99
Чтение.....	99
Пишущий.....	101
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	104
Язык.....	106

Наука и медиаграмотность	107
9–10 классы.....	109
Чтение.....	109
Пишущий.....	111
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	113
Язык.....	116
Наука и медиаграмотность	117
11–12 классы	119
Чтение.....	119
Пишущий.....	121
Устная речь, аудирование и цифровые форумы	124
Язык.....	126
Наука и медиаграмотность.....	127
Правовая информация.....	129

DRAFT

Этот документ был переведен с помощью функции автоматического перевода Microsoft Word. Пожалуйста, имейте в виду, что могут быть некоторые неточности. По любым дополнительным вопросам обращайтесь в группу по анализу стандартов.

СТАНДАРТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ELA) ШТАТА ВАШИНГТОН (WA) K-12

Ожидания в отношении грамотности изменились с тех пор, как в 2011 году в штате Западная Австралия были приняты Общие основные государственные стандарты (CCSS) по английскому языку (ELA). С появлением новых жанров, медиа, технологий и платформ студенты сталкиваются с уникальными вызовами. Тем не менее, они по-прежнему читают, пишут, говорят, слушают и используют язык примерно так же, как и предыдущие поколения.

Стандарты обучения WA K-12 для ELA позволяют учащимся ориентироваться в общении сейчас и в будущем.

Основные цели редакций

При пересмотре стандартов обучения WA K-12 для ELA руководствовались несколькими важными целями:

- **Медиаграмотность и цифровое гражданство** – пересмотренные стандарты интегрируют медиаграмотность и способствуют ответственному цифровому гражданству.
- **Критическое мышление** — Повторение подчеркивает навыки критического мышления, поощряя учащихся эффективно анализировать, оценивать и синтезировать информацию.
- **Текущие исследования** — обновления отражают последние исследования в области грамотности.
- **Удобство использования** — за счет сокращения количества повторений стандарты становятся более удобными для пользователя.
- **Процессно-ориентированное обучение** — акцент на процессе развития грамотности помогает учащимся получить хороший учебный опыт.
- **Сфокусированные стандарты** — определение приоритетов стандартов обеспечивает контекст и цель для навыков ELA.
- **Актуальность** — Стандарты подчеркивают актуальность как путь к академической строгости.

Редакции Strand

В направления (основные категории) ELA CCSS были внесены следующие изменения:

Рисунок 1: Ревизии нити

ELA CCSS (2011) НИТИ	WA ELA (2024) НИТИ
Чтение <ul style="list-style-type: none">• Художественные тексты• Информационные тексты• Базовые навыки (K–5)	Чтение <i>Унифицированное направление чтения объединяет базовые навыки, понимание, интерпретацию, анализ, оценку и использование текстов.</i>
Пишущий	Пишущий
Говорение и аудирование	Устная речь, аудирование и цифровые форумы
Язык	Язык
	Наука и медиаграмотность

КЛЮЧЕВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СТАНДАРТАХ

Чтение

Пересмотренные стандарты чтения помещают базовые навыки наряду с пересмотренными стандартами понимания, интерпретации, оценки и использования текстов. Это отражает современные исследования, свидетельствующие о том, что эти навыки развиваются одновременно, а не последовательно, и отражает диапазон навыков, участвующих в развитии чтения.

Единые стандарты чтения отражают текущие исследования, сокращают количество повторений и приветствуют медиаграмотность в классах

Пересмотренные стандарты чтения также объединяют стандарты для художественных и информационных текстов. Это позволяет избежать повторений и по-другому классифицировать тексты. В конце концов, многие сообщения в СМИ (например, реклама) не могут быть отнесены к категории литературных или информационных. Вместо этого пересмотренные стандарты чтения просят учащихся заметить различия в ряде жанров, включая жанры, которые только появляются из-за новых медиа и платформ (например, романы, стихи, рецензии на книги, новостные статьи, посты в социальных сетях). Например, при чтении стихотворений учащиеся изучают цель и значение разрывов строк и знаков препинания иначе, чем при чтении короткого рассказа.

Сдвиг в сторону жанра в пересмотренных стандартах чтения способствует повышению медиаграмотности, более точно представляя диапазон текстов, с которыми учащиеся сталкиваются в 21 веке.

Пишущий

Пересмотренные стандарты письма требуют от учащихся сочинять различные жанры, а не три фиксированных типа текста, включенных в ELA CCSS (2011). Эти типы текстов (повествовательные, информационные, аргументативные) не исключены из пересмотренных стандартов письма, но гибко комбинируются и обрабатываются по-разному в зависимости от жанров, которые они обслуживают. Например, повествование в романе может развивать персонажей и действия через сцены, описание и активный залог, в то время как повествование в лабораторном отчете может содержать очень мало информации о персонажах (например, исследователях) и указывать на действие с помощью пассивного залога.

Этот сдвиг повышает строгость, предлагая студентам составить ряд текстов, которые студенты будут использовать в реальном мире: колледж, карьера, личная и общественная жизнь. В то же время это повышает актуальность, обращаясь к сложным формам коммуникации, с которыми студенты уже сталкиваются.

Такой широкий взгляд на тексты перекликается с аналогичным сдвигом в стандартах чтения, еще больше приветствуя медиаграмотность в классе ELA. В конце концов, медиасообщения не вписываются в три типа текста.

Наконец, пересмотренные стандарты письма вводят цифровое гражданство, предлагая студентам учитывать влияние постоянства и предполагаемой и непреднамеренной аудитории при публикации.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Пересмотренные стандарты по-прежнему делают акцент на вдумчивом обсуждении тем и текстов, а также на эффективных презентациях и публичных выступлениях. Тем не менее, новые стандарты цифрового гражданства решают проблемы, с которыми студенты сталкиваются на цифровых форумах, которые больше похожи на разговор, чем на написание текстов.

Чтобы участвовать в цивилизованном дискурсе в личных дискуссиях, студентам необходимы те же навыки, что и на цифровых форумах. Но в этих цифровых пространствах учащимся также необходимо подумать о постоянстве своих разговоров, последствиях анонимности и о том, кто еще может присутствовать в дискуссии, включая участников, которые не являются теми (или чем) кажушимися.

Пересмотренные стандарты учитывают новые реалии общения в эпоху цифровых технологий.

Стандарты письма повышают строгость и актуальность, отражая реальность текстов, которые студенты составляют сейчас и в будущем.

Что происходит, когда цифровые разговоры становятся постоянными и видимыми для других? Интеграция цифрового гражданства в пересмотренные стандарты

Язык

Пересмотренный языковой стандарт помогает студентам развивать свои знания и использовать английский язык в различных контекстах для различных целей. Языковые навыки и знания служат и развиваются в рамках деятельности по повышению грамотности, представленной другими направлениями: чтением, письмом, говорением, аудированием и цифровыми форумами, а также исследованиями и медиаграмотностью.

При пересмотре языковых стандартов особое внимание уделяется контексту, в котором учащиеся развивают языковые навыки и знания. Кроме того, языковые стандарты были реорганизованы с целью лучшего приведения их в соответствие со структурированными практиками грамотности. Наконец, они были пересмотрены, чтобы сделать их более удобными для использования в условиях двух языков.

Наука и медиаграмотность

Исследования и расследования

Стандарты исследований были перемещены из раздела «Письмо» в ELA CCSS в раздел «Исследования и медиаграмотность» в пересмотренных стандартах. Это более точно отражает реальное использование исследований в мире. Студенты могут писать об исследованиях, но также могут использовать их для принятия решений и обсуждений, удовлетворения любопытства, вдохновения на творческую работу и предоставления контекста для текстов, которые они читают и изучают.

Размещение стандартов исследований рядом со стандартами медиаграмотности подчеркивает важность

Размещение исследований рядом с медиаграмотностью также подчеркивает необходимость выявления достоверных и актуальных источников в процессе исследования.

Медиаграмотность и критическое мышление

В течение всего дня студенты сталкиваются с бесчисленными сообщениями в средствах массовой информации. Стандарты медиаграмотности и критического мышления не говорят учащимся, что думать о медиасообщениях и источниках информации.

Вместо этого стандарты медиаграмотности учат учащихся использовать свои собственные линзы для анализа:

- Влияние сообщений СМИ на себя и окружающих.
- Цели сообщений СМИ и методы, используемые для их достижения.
- Точность/логичность/справедливость сообщений СМИ.

Стандарты медиаграмотности помогают учащимся понять, что происходит за кулисами медиасообщений, с которыми они сталкиваются, чтобы они могли принимать обоснованные решения о своем участии в информационной экосистеме

- Достоверность источников информации.
- Возможные последствия помощи в распространении сообщений в СМИ.

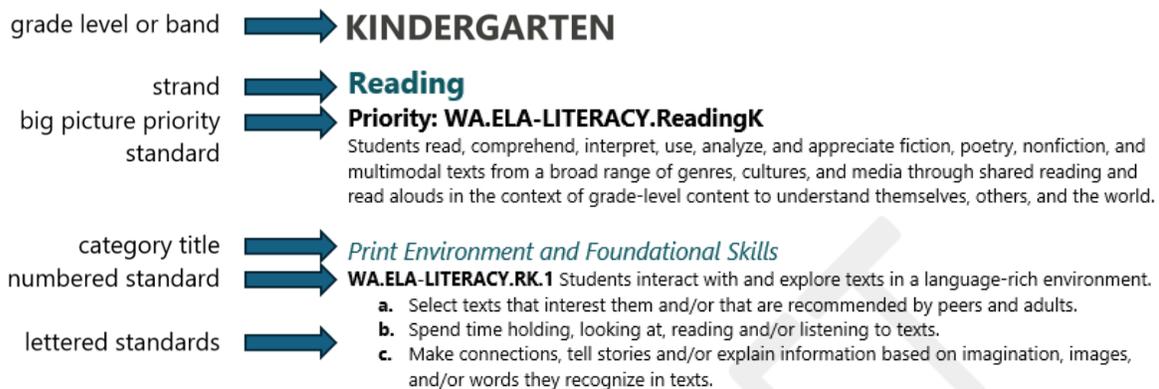
Эти стандарты медиаграмотности помогают учащимся критически мыслить о сообщениях СМИ, чтобы они могли сделать свой собственный осознанный выбор о том, во что верить и какие действия предпринять, в том числе о том, должны ли они способствовать распространению этих сообщений.

DRAFT

КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ СТАНДАРТЫ

Учащиеся всех классов читают, пишут, участвуют в разговоре, используют язык для выражения и общения, проводят исследования и критически осмысливают сообщения СМИ и источники информации, с которыми они сталкиваются. В то время как учащиеся участвуют во многих из одних и тех же видов деятельности независимо от уровня их класса, они выполняют их все более сложными и изощренными способами с детского сада до 12-го класса. Кроме того, тексты, которые они читают, анализируют, критически осмысливают, используют и создают (наряду с темами, которые они обсуждают), со временем становятся все более сложными.

Структура Государственных стандартов обучения WA для ELA отражает то, как развиваются навыки и деятельность ELA с течением времени. Эта структура включает в себя пять направлений, которые включают стандарты для конкретных классов, сгруппированные по категориям. Стандарты для конкретных классов в рамках направления далее подразделяются на стандарты «общей картины», нумерованные стандарты, буквенные стандарты и приоритетные стандарты.



Нити

Навыки и виды деятельности, связанные с обучением грамоте, сгруппированы в пять направлений:

- Чтение
- Пишущий
- Устная речь, аудирование и цифровые форумы
- Язык
- Наука и медиаграмотность

Категории внутри каждой нити

Стандарты в рамках каждого направления сгруппированы в несколько категорий. Например, элементарные стандарты по чтению сгруппированы в следующие категории:

- Среда печати и базовые навыки
- Понимание и интерпретация текстов

- Анализ, оценка и использование текстов

Стандарты для конкретных классов

Стандарты для конкретных классов специфичны для развития учащихся на определенных уровнях обучения. По мере того, как учащиеся переходят из одного класса в другой, они должны соответствовать стандартам каждого года, развивать навыки и понимание, полученные в предыдущих классах, и работать над подготовкой к колледжу, карьере, личной и общественной жизни.

В начальной и средней школе каждый класс имеет свой набор стандартов для каждого класса. В старших классах стандарты сгруппированы в два диапазона классов (9-10-й и 11-12-й), чтобы обеспечить гибкость в отношении диапазона и последовательности курсов ELA, предлагаемых в старших классах.

Стандарты «большой картины»

Каждое направление в классе или группе начинается со стандарта «общей картины», который в общих чертах определяет спектр навыков и видов деятельности, которыми учащиеся занимаются в этом направлении. Направления «Чтение», «Письмо», «Говорение», «Аудирование» и «Цифровые форумы» и «Язык» начинаются с одного стандарта «большой картины», в то время как направление «Исследования и медиаграмотность» включает в себя два стандарта «большой картины» (один для исследований и один для медиаграмотности). Таким образом, существует шесть стандартов «общей картины» для каждого класса или диапазона.

Стандартная этикетка для стандартов «общей картины» включает в себя название направления, за которым следует уровень или группа. Например, выделенная жирным шрифтом метка стандарта ниже указывает на стандарт «общей картины» для чтения в 1-м классе, где прописано слово «чтение»:

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение^{1st} Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и ценят художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации посредством совместного чтения, чтения вслух и самостоятельного чтения в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Каждый стандарт «большой картины» предоставляет контекст для пронумерованных и буквенных стандартов, которые следуют в этом направлении. Они служат напоминанием преподавателям и учащимся о том, что даже когда они сосредотачиваются на навыке или поднавыке в пронумерованном или буквенном стандарте, общую картину грамотности не следует упускать из виду.

Вместе шесть стандартов «общей картины» описывают грамотность в каждом классе или группе.

Нумерованные стандарты

Каждое направление в классе или группе включает от 6 до 10 пронумерованных стандартов, основанных на основных стандартах College and Career Readiness (CCR). Стандартная метка, выделенная полужирным шрифтом для каждого пронумерованного стандарта, включает в себя аббревиатуру для ядра, за которой следует уровень класса или полоса, за которой следует номер стандарта, который соответствует стандарту якоря CCR, на котором он основан. Например, приведенный ниже пронумерованный стандарт является стандартом чтения для 1-го класса, основанным на якорном стандарте CCR для чтения #2:

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

Вместе пронумерованные стандарты от 6 до 10 в каждой цепочке указывают, как может быть достигнут стандарт «общей картины» для этой цепи.

Буквенные стандарты

В каждой цепочке для уровня класса или диапазона классов большинство пронумерованных стандартов включают буквенные стандарты под ним.

Эти буквенные стандарты обеспечивают специфичность для пронумерованного стандарта. Они указывают на процесс, с помощью которого может быть достигнуто мастерство в работе с пронумерованным стандартом, и/или указывают на части, составляющие пронумерованный стандарт.

Например, буквенные стандарты, приведенные ниже, описывают процесс выполнения пронумерованного стандарта (понимание и интерпретация текстов) в 8-м классе:

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты.

- A.** Просмотрите текст, размышляя о его целях для чтения.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- V.** Делайте прогнозы и умозаключения и сверяйте их с текстовыми данными.
- G.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается.
- D.** Объясните, что они понимают из истории, события, идеи или аргумента, в том числе как взаимодействуют информация, идеи или элементы истории.

Вместе буквенные стандарты под номерным стандартом указывают, как может быть достигнут пронумерованный стандарт и/или как пронумерованный стандарт может быть разбит на части.

Приоритетные стандарты

По каждому направлению и уровню класса или диапазону один или несколько стандартов были определены в качестве приоритетных стандартов. Стандарт приоритета обозначается чуть более крупной меткой стандарта, выделенной полужирным шрифтом в отдельной строке, которая начинается со слова «приоритет». Например, выделенный жирным шрифтом ярлык ниже указывает на то, что этот стандарт «общей картины» для чтения в детском саду был обозначен как приоритетный:

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЧтениеК

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации посредством совместного чтения и чтения вслух в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Приоритетные стандарты обеспечивают фокус и контекст для других стандартов в рамках направления. Другие стандарты не являются необязательными, но вспомогательные инструкции сосредоточены на приоритетных стандартах.

Приоритетные стандарты К–8

Учащиеся должны быть вовлечены в общую картину и цели коммуникации, даже когда они практикуют субнавык грамотности. Для достижения этой цели шесть приоритетных стандартов «общей картины» для каждого класса были определены в качестве приоритетных стандартов в начальной школе: по одному для каждого направления и два для *исследований и медиаграмотности*.

В классах К-8 ELA учителя оценивают навыки грамотности учащихся индивидуально. Эти шесть приоритетных стандартов не мешают этим персонализированным вмешательствам. Учителя по-прежнему могут удовлетворять конкретные потребности, не забывая при этом об общем контексте грамотности.

Приоритетные стандарты 9–12 классов

Как и в К-8, приоритизация стандартов в старшей школе начинается с шести стандартов «общей картины»: по одному для каждого направления и два для *исследований и медиаграмотности*.

Кроме того, примерно десять дополнительных приоритетных стандартов по всем направлениям дополняют эти шесть приоритетных стандартов «большой картины» в старшей школе. Эти дополнительные приоритетные стандарты имеют решающее значение для колледжа, карьеры и гражданской готовности. Они были определены путем ознакомления со стандартами ELA CCSS, используемыми в программе «Мост в колледж», и путем получения диплома ELA, основанным на успеваемости, установленным законопроектом Законодательного собрания в [Палате представителей 1308 \(2023 г.\)](#).

НУЛЕВОЙ КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЧтениеК

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации посредством совместного чтения и чтения вслух в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.1 Учащиеся взаимодействуют с текстами и изучают их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, держа в руках, рассматривая, читая и/или слушая тексты.
- B.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.2 Студенты знают и применяют основные особенности печати и способы ее организации.

- A.** Отличайте рисунки от букв и слов в среде с большим количеством печатных материалов.
- B.** Следуйте тексту сверху вниз, слева направо и страница за страницей.
- B.** Определите переднюю и заднюю обложки, заголовки и титульный лист печатных книг.
- Г.** Распознавание, присвоение имен и печать строчных и прописных букв, а также звуков, которые они обозначают, выполняется автоматически.
- Д.** Осознайте, что произносимые слова в печатном виде представлены определенными последовательностями букв.
- E.** Обратите внимание, что произносимые слова разделены пробелами на печатном языке.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.3 Учащиеся знают и применяют, как понятия звуков, слогов, слов и тишины функционируют в речи (фонологическое сознание).

- A.** Узнавайте, произносите, разделяйте, смешивайте и подсчитывайте слоги в произнесенных словах.
- B.** Распознавание, произношение, выделение, смешивание и подсчет начальных, медиальных и конечных звуков (фонем) в произносимых трехфонемных (согласных-гласных-согласных, или CVC) словах.
- B.** Смешивайте и сегментируйте начала и рифмы односложных произнесенных слов.
- Г.** Распознавать и составлять рифмующиеся слова.
- Д.** Добавляйте, удаляйте или заменяйте отдельные звуки речи (фонемы) в простых словах, чтобы сформировать новые слова.
- E.** Анализируйте отдельные слова в произносимых фразах и предложениях.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- А.** Продемонстрируйте знание соответствия букв и звуков один к одному, воспроизводя наиболее распространенные звуки для каждой согласной.
- Б.** Связывайте долгие и краткие звуки с распространенными вариантами написания пяти мажорных гласных.
- В.** Добавляйте, удаляйте или заменяйте буквы и/или слоги в печатных словах для образования новых слов.
- Г.** Узнавайте, произносите, разделяйте, смешивайте и подсчитывайте слоги в печатных словах.
- Д.** Расшифровывайте слова с помощью буквенно-звукового соответствия и обычных орфографических шаблонов.
- Е.** Читайте на слух распространенные высокочастотные слова.
- Ж.** Читайте связанные между собой слова в предложении.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты во время совместного чтения, чтения вслух и самостоятельного чтения, используя различные стратегии.

- А.** Подумайте о цели их чтения.
- Б.** Просмотрите текст, отметив автора, иллюстратора, название, тему, жанр и изображения.
- В.** Визуализируйте, чтобы понять смысл того, что содержится в тексте.
- Г.** Делайте прогнозы и сверяйте их с тем, что есть в тексте.
- Д.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.
- Е.** Повторное подключение при прерывании потока чтения с помощью различных стратегий.
- Ж.** Расскажите, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Задавайте вопросы и отвечайте на них по теме текста, персонажам, обстановке и/или основным событиям.
- И.** Перескажите знакомые истории своими словами и/или расскажите о том, что они узнали из текста.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.6 Учащиеся описывают, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- А.** Подумайте о том, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть делать.
- Б.** Опишите влияние образов и конкретных слов на понимание читателем.
- В.** Определите и сравните выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями мультимодальных текстов для отображения эмоций, мест, объектов, движения, действий и/или информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.7 Студенты оценивают тексты.

A. Скажите, что им может или не нравится в тексте и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.8 Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

A. Чтобы лучше понять себя и других, исследуйте мысли и чувства персонажей.

B. Чтобы развить воображение и социальное мышление, скажите, что бы они думали, чувствовали и/или делали в ситуациях, подобных тем, о которых они читали.

B. Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W.K3 и SLDF.3.]

Г. Используйте выбор авторов, иллюстраторов и создателей мультимодальных текстов в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W.K4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РК.9 Нет в К.

DRAFT

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ПисьмоК

Учащиеся составляют мультимодальные тексты с помощью рисования, визуального представления, диктовки и письма в различных жанрах в контексте содержания класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.1 Учащиеся сочиняют сочинения, чтобы придать личный смысл информации, идеям, мнениям, эмоциям и/или переживаниям. [Не все продукты из WK.1 должны быть пропущены через процесс записи в WK.2 – WK.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.2 Студенты составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте свой опыт, идеи и фантазии.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- V.** Выражайте свое мнение и/или предпочтения.
- Г.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- Д.** Расскажите историю одного события или нескольких слабо связанных между собой событий.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.3 Студенты планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с их интересами, взглядами и/или опытом.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Определяйте темы и идеи из опыта, воображения, чтения, средств массовой информации, разговоров, продуктов из WK.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- V.** Отвечайте на вопросы о том, что автор знает, чего не знает аудитория.
- Г.** Выбирайте факты из групповых исследований (см. RMLK.4), изображения и/или другие материалы, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.5 Учащиеся составляют черновик содержания.

- A.** Изложите некоторую информацию по теме.
- B.** Рассказывайте события в историях по порядку.
- V.** Проиллюстрируйте и/или приблизительно опишите некоторые особенности текста и/или форматирование, которые они замечают в текстах наставников.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.6 Студенты составляют вступление.

- A.** Называйте темы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.7 Начинается в 1-м классе.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.8 Студенты обсуждают свои сочинения с другими.

- A.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- B.** Опишите, что их композиция означает и/или представляет для взрослого или сверстника.
- B.** Попросите взрослого или сверстника описать их воспринимаемый смысл композиции.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.9 Студенты пересматривают свои сочинения.

- A.** Добавляйте или изменяйте слова или детали, чтобы лучше передавать и передавать смысл.

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. WK.10 Студенты делятся и публикуют свои произведения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Говорение Аудирование Цифровые Форумы К

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.1 Учащиеся слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Определите ожидания и роли в сообществе, изменяя их при необходимости.
- B.** Ответьте на вопросы о том, что было сказано в предыдущих беседах, чтобы продолжить обсуждение.
- V.** Задавайте вопросы по теме, а также замечания и мнения других людей.
- Г.** Опирайтесь на опыт, наблюдения и предыдущее обучение, чтобы отвечать на вопросы.
- Д.** Повторяйте то, что они слышали от других, чтобы добиться общего понимания, задавая вопросы и отвечая на них, чтобы прояснить то, что они не поняли.
- E.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Определите точки согласия или несогласия.
- З.** Задавайте вопросы, чтобы выяснить, почему кто-то другой может относиться или думать иначе.
- И.** Определите мнения или понимание, которые изменились.
- К.** Проанализируйте памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.2 стартует с 3-го числа.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.3 Учащиеся совместно работают над проектами и задачами.

- A.** Определите ожидания и роли, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- V.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.4 Студенты выражают свой опыт, позиции, идеи, выводы и творческую работу.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, группового исследования (см. RMLK.4), средств массовой информации, бесед и/или продуктов из WK.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации.
- V.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях для уточнения содержания.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Выражайте свой голос, опираясь на сильные стороны и индивидуальность.
- B.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDFK.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп для освещения содержимого.

DRAFT

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЯзыкК

Студенты развивают владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЛК.1 Учащиеся замечают, когда и почему язык используется по-разному в школе, дома и со сверстниками.

- A.** Называйте знакомые предметы и темы так, как говорят в школе, дома и со сверстниками.
- B.** Определите, когда слово, фраза или предложение лучше всего отвечают на вопрос.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЛК.2 Нет в К.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЛК.3 Учащиеся составляют и разворачивают полные предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о впечатлениях, событиях и содержании детского сада.

- A.** Составляйте простые предложения.
- B.** Расширьте простые предложения, добавив информацию или детали, которые проясняют сообщение.
- V.** Первое слово в предложении должно быть написано с заглавной буквы.
- G.** Распознавайте и называйте знаки препинания.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЛК.4 Учащиеся используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- B.** Понимать и использовать существительные, глаголы и предлоги с высокой частотой употребления.
- V.** Понимать и использовать вопросительные слова.
- G.** Образуйте правильные существительные во множественном числе устно, добавляя /s/ или /es/.
- D.** Местоимение I пишется с заглавной буквы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ЛК.5 Учащиеся исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в детском саду и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте наиболее часто встречающиеся аффиксы в качестве ключа к пониманию значения неизвестного слова.
- B.** Определите реальные связи между словами и их использованием, сортируя общие объекты по категориям, чтобы получить представление о понятиях, которые эти категории представляют.
- V.** Продемонстрируйте понимание часто встречающихся глаголов и прилагательных, соотнося их с их противоположностями.
- G.** Различайте оттенки значения среди глаголов, описывающих одно и то же общее

действие.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. ResearchK

Студенты задают вопросы, ищут ответы из различных источников и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

МедиаграмотностьК

Учащиеся определяют эффекты и части сообщений СМИ и людей, которые предоставляют информацию.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.1 Учащиеся задают вопросы по предоставленной теме или вещам, которые вызывают у них любопытство.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.2 Студенты ищут ответы в предоставленных источниках информации.

- A.** Обсудите, где они могут найти ответы на свои вопросы.
- B.** Определите различные печатные и цифровые источники информации и где их найти, включая библиотеки.
- B.** Наблюдайте за взрослыми с помощью цифровых инструментов поиска.
- Г.** Поговорите на эту тему со взрослыми или сверстниками.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.3 Учащиеся находят релевантную информацию в своих поисковых запросах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.4 Студенты используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.5 Учащиеся определяют воздействие сообщений в средствах массовой информации.

- A.** Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.6 Нет в К.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.7 Учащиеся определяют характеристики различных частей медиасообщений.

- A.** Определяйте факты и мнения в сообщениях СМИ.
- B.** Определите, что реалистично, а что притворно в сообщениях СМИ.
- B.** Идентифицируйте изображения в сообщениях мультимедиа.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RMLK.8 Учащиеся определяют людей, которые предоставляют информацию.

- А.** Определите, кто решил, что включить в тот или иной источник информации.
- Б.** Определите людей, которые являются экспертами по определенной теме и могут предоставить информацию о ней.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РМЛК.9 Нет в К.

DRAFT

1 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение1-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации посредством совместного чтения, чтения вслух и самостоятельного чтения в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.1 Учащиеся взаимодействуют с текстами и изучают их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время за чтением, удержанием, просмотром и/или прослушиванием текстов.
- B.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

- A.** Распознавание, присвоение имен и печать строчных и прописных букв, а также звуков, которые они обозначают, выполняется автоматически.
- B.** Распознавайте и используйте отличительные черты предложения (например, первое слово, заглавные буквы, знаки препинания).

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.3 Учащиеся знают и применяют, как понятия звуков, слогов, слов и тишины функционируют в речи (фонологическое осознание).

- A.** Узнавайте, разделяйте, смешивайте и подсчитывайте слоги в произнесенных словах.
- B.** Распознавать, изолировать, смешивать и подсчитывать начальные, медианные и конечные звуки в произнесенных односложных словах.
- B.** Устно произносить односложные слова путем смешивания звуков (фонем), в том числе согласных.
- Г.** Добавляйте, удаляйте или заменяйте отдельные звуки (фонемы) в простых словах, чтобы образовать новые слова.
- Д.** Анализируйте отдельные слова в произносимых фразах и предложениях.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- A.** Знайте соответствия орфографии и звука для распространенных диграфов согласных.
- B.** Расшифровывайте правильно написанные односложные слова.
- B.** Знайте конечную букву –е и правила написания общих гласных для долгих гласных звуков.
- Г.** Распознавать, произносить, разделять, смешивать и подсчитывать слоги в печатных

словах, зная, что каждый слог должен иметь гласный звук.

- Д.** Расшифровывайте двухсложные слова, которые следуют основным шаблонам, разбивая слова на слоги.
- Е.** Читайте слова с флективными окончаниями.
- Ж.** Распознавать и читать неправильно написанные слова.
- З.** Чтение распространенных высокочастотных слов на глаз с повышенной автоматичностью.
- И.** Читайте связанные слова в предложении с точностью и беглостью.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты во время совместного чтения, чтения вслух и самостоятельного чтения, используя различные стратегии.

- А.** Подумайте о цели их чтения.
- Б.** Просмотрите текст, отметив автора, иллюстратора, название, тему, жанр и изображения.
- В.** Используйте личные связи и знание контента, чтобы визуализировать и осмыслить текст.
- Г.** Делайте прогнозы и сверяйте их с тем, что есть в тексте.
- Д.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.
- Е.** Когда поток чтения прерывается, используйте различные стратегии для восстановления связи.
- Ж.** Расскажите, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Задавайте вопросы о ключевых деталях текста и отвечайте на них.
- И.** Опишите рассказчика, персонажей, обстановку и основные события.
- К.** Перескажите знакомые истории и/или расскажите, что они узнали из текста, включая ключевые детали.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.6 Учащиеся объясняют, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- А.** Скажите, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть сделать.
- Б.** Объясните влияние изображений и конкретных слов на понимание читателем.
- В.** Определите различные особенности текста, используемые в двух разных жанрах, и то, что они помогают читателю узнать или сделать.
- Г.** Сравнивайте и сопоставляйте решения, сделанные разными авторами, иллюстраторами и создателями, когда рассказывают похожую историю или пишут на одну и ту же тему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Скажите, что им может понравиться или не понравиться в изображении, истории или тексте.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R1st.8 Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Чтобы лучше понять себя и других, исследуйте мысли, чувства и мотивацию персонажей.
- Б.** Чтобы развить воображение и понимание других людей, скажите, что бы они подумали, почувствовали или сделали в ситуациях, подобных тем, которые описаны в текстах.
- В.** Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W1st.3 и SLDF1st.3.]
- Г.** Используйте выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями, в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W1st.4b.]

DRAFT

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо 1-е место

Учащиеся составляют мультимодальные тексты с помощью рисования, визуального представления и письма в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.1 Учащиеся сочиняют сочинения, чтобы придать личный смысл информации, идеям, мнениям, эмоциям и/или опыту. [Не все продукты из W1st.1 должны быть пропущены через W1st.2 – W1st.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте свой опыт, идеи и фантазии.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- B.** Выражайте свое мнение и/или предпочтения.
- Г.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- Д.** Расскажите историю двух или более событий.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.3 Учащиеся планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с их интересами, взглядами и/или опытом.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Определяйте темы и идеи из опыта, воображения, чтения, средств массовой информации, разговоров, продуктов W1st.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- B.** Отвечайте на вопросы о том, что автор знает, чего не знает аудитория.
- Г.** Выбирайте факты из групповых исследований (см. RML1st.4), изображения и/или другие носители, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи.

Набросайте и установите голос и стиль

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.5 Учащиеся составляют черновики контента в рамках жанра.

- A.** Изложите некоторую информацию по темам.
- B.** Изложите причину своего мнения.
- B.** Рассказывайте события по порядку, используя детали и временные слова, чтобы обозначить порядок.
- Г.** Проиллюстрируйте и/или приблизительно опишите некоторые особенности текста

и/или форматирование, которые они замечают в текстах наставников.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.6 Учащиеся составляют вступительные и заключительные положения.

- A.** Назовите темы, чтобы познакомить их с ними.
- B.** Изложите мнения о введении их.
- B.** Обеспечьте ощущение завершенности для историй, информационных текстов и мнений.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.7 Учащиеся организуют контент в соответствии со структурой жанра.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.8 Учащиеся обсуждают свои сочинения с другими.

- A.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- B.** Опишите, что их композиция означает и/или представляет для взрослого или сверстника.
- B.** Попросите взрослого или сверстника описать их воспринимаемый смысл композиции.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.9 Студенты пересматривают и редактируют свои сочинения.

- A.** Добавляйте или изменяйте детали или слова, чтобы лучше передавать и передавать смысл.
- B.** Редактирование для условных обозначений и согласованности текстовых функций.
[Продемонстрировать владение языковыми стандартами K–1.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W1st.10 Студенты делятся и публикуют композиции лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums1st

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных обсуждениях в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.1 Студенты слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Определите ожидания и роли в сообществе, изменяя их при необходимости.
- B.** Просматривайте предыдущие беседы, продолжая обсуждение.
- V.** Задавайте вопросы по теме, а также замечания и мнения других людей.
- Г.** Опирайтесь на опыт, наблюдения и предыдущее обучение, чтобы отвечать на вопросы.
- Д.** Повторяйте то, что они слышали от других, чтобы добиться общего понимания, задавая вопросы и отвечая на них, чтобы прояснить то, что они не поняли.
- E.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Определите точки согласия или несогласия.
- З.** Задавайте вопросы, чтобы выяснить, почему кто-то другой может относиться или думать иначе.
- И.** Определите мнения или понимание, которые изменились.
- K.** Вспомните памятные и/или важные моменты или идеи, которые они услышали.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.2 стартует с 3-го места.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.3 Студенты совместно работают над проектами и задачами.

- A.** Определите ожидания, роли и сроки, изменяя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- B.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.4 Студенты выражают опыт, позиции, идеи, выводы и творческую работу.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, групповых исследований (см. RML1st.4), средств массовой информации, разговоров и/или продуктов из W1st.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации.
- B.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Выразите свой голос, опираясь на сильные стороны и индивидуальность.
- B.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF1st.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп для освещения содержимого.

DRAFT

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык1-я

Студенты развивают владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L1st.1 Учащиеся замечают, когда и почему язык используется по-разному в школе, дома и со сверстниками.

- A.** Сравните названия предметов и тем, которые говорят в школе, дома и со сверстниками.
- B.** Определите, когда слово, фраза или предложение лучше всего отвечают на вопрос.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L1st.2 Не в 1.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L1st.3 Учащиеся составляют и расширяют предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и содержании первого класса.

- A.** Расширьте простые предложения, добавив информацию или детали, которые проясняют сообщение.
- B.** Используйте соответствующую форму глагола для существительных в единственном и множественном числе в основных предложениях.
- B.** Используйте глаголы, чтобы передать ощущение прошлого, настоящего и будущего.
- Г.** Первое слово в предложении, даты и имена собственные пишутся с заглавной буквы.
- Д.** Используйте запятые в датах и для разделения отдельных слов в ряду.
- Е.** Используйте точки, восклицательные знаки и вопросительные знаки, чтобы показать разницу между утверждением, восклицанием и вопросом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L1st.4 Учащиеся определяют значение и используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- Б.** Используйте нарицательные, собственные и притяжательные существительные.
- В.** Используйте личные, притяжательные и неопределенные местоимения.
- Г.** Понимать и использовать высокочастотные прилагательные, предлоги, союзы и определители.
- Д.** Используйте 's с существительными, чтобы показать владение.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L1st.5 Учащиеся исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в первом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте часто встречающиеся корневые слова в качестве ключа к пониманию значения неизвестного слова.
- Б.** Используйте наиболее часто встречающиеся аффиксы в качестве ключа к пониманию значения неизвестного слова.
- В.** Сортируйте и определяйте слова по категориям в соответствии с их использованием и

по одному или нескольким ключевым атрибутам.

- Г.** Используйте контекст на уровне предложения в качестве ключа к пониманию значения слова или фразы.
- Д.** Различайте оттенки значения среди глаголов, отличающихся по манере, и прилагательных, различающихся по интенсивности, путем их определения или выбора или разыгрывания значений.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование 1-е место

Студенты задают вопросы, ищут ответы из различных источников и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 1 место

Учащиеся определяют эффекты, цели и части сообщений СМИ и людей, предоставляющих информацию.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.1 Учащиеся задают вопросы по предоставленной теме или вещам, которые вызывают у них любопытство.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.2 Учащиеся ищут ответы в предоставленных источниках информации.

- A.** Обсудите, где они могут найти ответы на свои вопросы.
- B.** Определите различные печатные и цифровые источники информации и где их найти, включая библиотеки.
- B.** Вносите предложения, когда взрослые используют цифровые инструменты поиска.
- Г.** Поговорите на эту тему со взрослыми или сверстниками.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.4 Учащиеся используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.5 Учащиеся определяют эффекты сообщений СМИ. Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.6 Учащиеся определяют цели сообщений СМИ.

- A.** Определите медиасообщения, которые что-то продают, и медиасообщения, которые просто для развлечения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.7 Учащиеся определяют характеристики различных частей медиасообщений.

- A.** Определяйте факты и мнения в сообщениях СМИ.
- B.** Определите, что реалистично, а что притворно в сообщениях СМИ.
- B.** Описывайте изображения в сообщениях мультимедиа.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML1st.8 Учащиеся определяют людей, предоставляющих

информацию.

- А.** Определите, кто решил, что включить в тот или иной источник информации.
- Б.** Определите людей, которые являются экспертами по определенной теме и могут предоставить информацию о ней.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. РМЛ1ст.9 Не в 1-м классе

DRAFT

2 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение2-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.1 Учащиеся взаимодействуют с текстами и изучают их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, держа в руках, рассматривая, читая и/или слушая тексты.
- B.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

- A.** Распознавание, присвоение имен и печать строчных и прописных букв, а также звуков, которые они обозначают, выполняется автоматически.
- B.** Определите отличительные черты абзаца. (например, отступы, заглавные буквы, пробелы, знаки препинания).
- B.** Определите отличительные черты диалога.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.3 Учащиеся знают и применяют, как понятия звуков, слогов, слов и тишины функционируют в речи (фонологическое сознание).

- A.** Узнавайте, произносите, разделяйте, смешивайте и подсчитывайте слоги в произнесенных словах.
- B.** Распознавать, произносить, изолировать, смешивать и подсчитывать начальные, медианные и конечные звуки (фонемы) в произносимых словах.
- B.** Устно произносить слова путем смешивания звуков (фонем), включая сочетания согласных.
- Г.** Смешивайте и сегментируйте начала и рифмы двухсложных произнесенных слов.
- Д.** Распознавать и воспроизводить слова, которые начинаются с одного и того же начального звука (аллитерация).
- Е.** Анализируйте отдельные слова в произносимых фразах и предложениях.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- A.** Знайте буквенно-звуковые соответствия, в том числе распространенные диграфы согласных.
- B.** Знайте соответствия орфографии и звука для дополнительных общих команд гласных.
- B.** Добавляйте, удаляйте или заменяйте буквы и/или слоги простыми словами для

формирования и написания новых слов.

- Г.** Используйте знание о том, что каждый слог должен иметь гласный звук, чтобы определить количество слогов в печатном слове.
- Д.** Узнавайте, произносите, разделяйте, смешивайте и подсчитывайте слоги в печатных словах.
- Е.** Расшифровывайте слова, используя комбинированные знания буквенно-звукового соответствия, регулярных и неправильных орфографических моделей.
- Ж.** Расшифровывайте многосложные слова, которые следуют основным шаблонам, разбивая слова на слоги.
- З.** Различайте долгие и краткие гласные буквы при чтении правильно написанных односложных слов.
- И.** Расшифровывайте слова с общими корнями, префиксами и суффиксами.
- К.** Определите слова с непоследовательными, но распространенными соответствиями орфографии и звука.
- Л.** Считывайте на слух высокочастотные слова с повышенной автоматичностью.
- М.** Читайте абзацы в тексте с возрастающей точностью и беглостью.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- А.** Подумайте о цели их чтения.
- Б.** Предварительный просмотр текста по теме, жанру и изображениям.
- В.** Визуализируйте, чтобы понять смысл того, что содержится в тексте.
- Г.** Используйте предварительные знания, чтобы делать прогнозы, и сверяйте их с тем, что написано в тексте.
- Д.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.
- Е.** Повторное подключение при прерывании потока чтения с помощью различных стратегий.
- Ж.** Объясните, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Задавайте вопросы о тексте и отвечайте на них, включая ключевые детали.
- И.** Опишите обстановку истории, основные события, рассказчиков и персонажей, в том числе то, как они реагируют на основные события и проблемы.
- К.** Пересказывайте истории и/или рассказывайте о том, что они узнали из текста.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.6 Учащиеся описывают, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- А.** Подумайте о том, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть делать.
- Б.** Опишите влияние образов и конкретных слов на понимание читателя.
- В.** Определите различные особенности текста, используемые в том или ином жанре, и то, что они помогают читателю сделать или узнать.
- Г.** Сравните и сопоставляйте решения, сделанные разными авторами, иллюстраторами и создателями, когда рассказывают похожую историю или пишут на

одну и ту же тему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.7 Учащиеся оценивают тексты.

A. Скажите, что им может или не может понравиться в тексте, и объявите причину.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R2nd.8 Учащиеся используют прочитанные ими тексты в соответствующих для них целях.

- A.** Чтобы лучше понять себя и других, исследуйте мысли, чувства и мотивацию персонажей.
- Б.** Чтобы развить воображение и понимание других людей, скажите, что бы они подумали, почувствовали или сделали в ситуациях, подобных тем, которые описаны в текстах.
- В.** Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W2nd.3 и SLDF2nd.3.]
- Г.** Используйте выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями, в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W2nd.4b.]

DRAFT

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо2-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.1 Учащиеся сочиняют сочинения, чтобы придать личный смысл информации, идеям, мнениям, эмоциям и/или опыту. [Не все продукты из W2nd.1 должны быть пропущены через W2nd.2 – W2nd.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте свой опыт, идеи и фантазии.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- B.** Выражайте свое мнение и/или предпочтения.
- Г.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- Д.** Рассказывайте истории и рассказы.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.3 Учащиеся планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с их интересами, взглядами и/или опытом.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Определяйте темы и идеи из опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML2nd.4), средств массовой информации, разговоров, продуктов W2nd.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- B.** Отвечайте на вопросы о том, что автор знает, чего не знает аудитория.
- Г.** Выбирайте факты из исследований (см. RML2nd.4), изображения и/или другие носители, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра для развития идей и выражения голоса.

- A.** Используйте факты и определения для развития тезисов.
- B.** Подкрепляйте свое мнение причинами, используя слова-связующие для их соединения.
- B.** Рассказывайте события по порядку, используя временные слова для обозначения порядка, а детали — для создания единой цепочки событий и описания действий, мыслей и чувств.

- Г. Приблизьтесь к некоторым особенностям текста и/или форматированию путем размещения рисунков, заголовков, меток, пробелов и/или других элементов, отмеченных в текстах наставников.
- Д. Определите, кто заслуживает похвалы при использовании информации из источника.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.6 Учащиеся составляют введения и заключения в рамках жанра.

- А. Вводите темы.
- Б. Обеспечьте ощущение завершенности историй.
- В. Предоставьте заключительное слово или раздел для информационных текстов и мнений.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.7 Учащиеся организуют контент, используя или адаптируя структуру жанра.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.8 Учащиеся обсуждают свои сочинения с другими.

- А. Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б. Опишите, что их композиция означает и/или представляет для взрослого или сверстника.
- В. Попросите взрослого или сверстника описать их воспринимаемый смысл композиции.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.9 Студенты пересматривают и редактируют свои сочинения.

- А. Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы добавить детали, изменить слова и/или сосредоточиться.
- Б. Редактирование для условных обозначений и согласованности текстовых функций.
[Продемонстрировать владение языковыми стандартами K–2.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W2nd.10 Студенты делятся и публикуют свои произведения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums2nd

Учащиеся понимают, участвуют и учатся на совместных обсуждениях и презентациях в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.1 Студенты слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Обсуждайте ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- B.** Просматривайте предыдущие беседы, продолжая обсуждение.
- V.** Задавайте вопросы по теме, а также замечания и мнения других людей.
- Г.** Опирайтесь на опыт, наблюдения и предварительные знания, чтобы внести свой вклад.
- Д.** Объясните, что они поняли из вклада других людей, и попросите пояснить или предоставить дополнительную информацию, чтобы достичь общего понимания.
- E.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Определите точки согласия или несогласия.
- З.** Задавайте вопросы, чтобы выяснить, почему кто-то другой может относиться или думать иначе.
- И.** Определите мнения или понимание, которые изменились.
- K.** Перескажите памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.2 стартует с 3-го числа.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.3 Учащиеся совместно работают над проектами или задачами.

- A.** Обсуждайте ожидания, роли и сроки, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- V.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.4 Студенты представляют свой опыт, позиции, идеи, выводы и творческие работы.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см. RML2nd.4) медиа, разговоров и/или продуктов W2nd.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят донести в данной ситуации и что аудитория уже знает.
- V.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Выражайте свое мнение, опираясь на сильные стороны, опыт и индивидуальность.
- B.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF2nd.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию.

DRAFT

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык2-й

Студенты развивают владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L2nd.1 Учащиеся замечают, когда и почему язык используется по-разному в школе, дома и со сверстниками.

- A.** Сравните формальное и неформальное использование языка.
- B.** Определите реальные связи между словами и тем, что они представляют.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L2nd.2 Учащиеся читают текст на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью, улучшая скорость и выразительность при последовательном чтении.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L2nd.3 Учащиеся составляют и расширяют предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и содержании второго класса.

- A.** Создавайте, расширяйте и переставляйте полные простые и сложные предложения.
- B.** Дайте больше подробностей или будьте более конкретными, используя прилагательные и наречия.
- B.** Используйте соответствующую форму глагола для существительных в единственном и множественном числе в основных предложениях.
- Г.** Образуйте и используйте прошедшее время часто встречающихся неправильных глаголов.
- Д.** Пишите с заглавной буквы праздники и имена людей, мест и продуктов.
- Е.** Используйте запятые в приветствиях и закрытии открыток, писем и электронных писем.
- Ж.** Используйте точки, восклицательные знаки и вопросительные знаки в конце утверждений, восклицаний и вопросов.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L2nd.4 Учащиеся определяют значение и используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- B.** Используйте собирательные существительные и неправильные существительные во множественном числе.
- B.** Используйте возвратные местоимения.
- Г.** Понимать и использовать высокочастотные прилагательные, предлоги, союзы и определители.
- Д.** Используйте апострофы для образования сокращений и притяжательных падежей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L2nd.5 Учащиеся исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте разговоров и чтения во втором классе.

- А.** Используйте известные корневые слова и приставки в качестве ключа к пониманию значения неизвестного слова.
- Б.** Используйте знание отдельных слов в качестве ключа к пониманию значения сложных слов.
- В.** Используйте контекст на уровне предложения в качестве ключа к пониманию значения слова или фразы.
- Г.** Различайте оттенки значения среди близкородственных глаголов, прилагательных и наречий.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование2-е

Студенты задают вопросы, ищут ответы, используя различные источники и инструменты, и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность2

Учащиеся определяют эффекты, цели и части сообщений СМИ, людей, которые предоставляют информацию, и варианты взаимодействия с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.1 Учащиеся задают вопросы о вещах, которые вызывают у них любопытство.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, где они могут найти информацию, основываясь на том, что они и/или другие знают по теме.
- B.** Определите различные печатные и цифровые источники информации и где их найти, включая библиотеки.
- B.** Вносите предложения, когда взрослые используют цифровые инструменты поиска.
- Г.** Поговорите на эту тему со взрослыми или сверстниками.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.4 Учащиеся используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.5 Учащиеся определяют воздействие сообщений СМИ.

- A.** Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации и какие эти эмоции могут вызвать у них желание сказать или сделать.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.6 Учащиеся определяют цели сообщений в средствах массовой информации.

- A.** Определите сообщения в СМИ, которые в основном помогают людям узнавать новое, пытаются изменить их мнение, продают что-то или просто развлекают.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.7 Учащиеся сравнивают различные части медиасообщений.

- A.** Определите, выражают ли утверждения в сообщениях СМИ мнение или могут быть проверены на истинность или ложность.
- B.** Сравните и сопоставляйте информацию по одной и той же теме в двух или более

медиасообщениях из разных источников.

- В.** Опишите, как изменение изображения может изменить смысл мультимедийного сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.8 Учащиеся определяют людей, которые предоставляют информацию.

- А.** Определите, можно ли считать физическое лицо, организацию или и то, и другое ответственным за содержание источника информации.
- Б.** Определите отдельных лиц или организации, состоящие из людей, которые являются экспертами по определенной теме и могут предоставить информацию о ней.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML2nd.9 Не во 2-м.

DRAFT

3 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение3

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.1 Учащиеся взаимодействуют с текстами и изучают их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, изучая, просматривая, читая и/или слушая тексты.
- B.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

- A.** Обратите внимание на отличительные черты абзаца (например, отступы, заглавные буквы, пробелы, знаки препинания).
- B.** Распознайте отличительные визуальные особенности художественной литературы и поэзии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.3 Учащиеся автоматически применяют представления о том, как звуки, слоги, слова и молчание функционируют в речи (фонологическое осознание).

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- A.** Используйте комбинированные знания всех буквенно-звуковых соответствий, слоговых моделей и морфологии для точного чтения многосложных слов в контексте и вне контекста.
- B.** Расшифровывайте, идентифицируйте и узнавайте значение наиболее распространенных префиксов и суффиксов.
- B.** Правильно расшифровывайте и распознавайте омонимы и другие слова, которые часто путают.
- Г.** Читайте абзацы в тексте с возрастающей точностью и беглостью.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Подумайте о цели их чтения.
- B.** Просмотрите текст, отметив автора, иллюстратора, тему, жанр, изображения и

структуру текста.

- В.** Используйте личные связи и знание контента, чтобы визуализировать и осмыслить текст.
- Г.** Делайте прогнозы и сверяйте их с тем, что написано в тексте.
- Д.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.
- Е.** Повторное подключение при прерывании потока чтения с помощью различных стратегий.
- Ж.** Объясните, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Задавайте вопросы по тексту и отвечайте на них, ссылаясь на ключевые детали текста.
- И.** Опишите структуру истории, обстановку, основные события, рассказчиков и персонажей, включая их точку зрения и то, как их действия способствуют событиям.
- К.** Перескажите историю своими словами и/или расскажите о том, что они узнали из текста.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.6 Учащиеся описывают, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- А.** Опишите, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть делать и почему.
- Б.** Объясните влияние изображений и конкретных слов на понимание читателем.
- В.** Опишите особенности текста, используемые в том или ином жанре, и поясните, что они помогают читателю делать или знать.
- Г.** Сравнивайте и сопоставляйте идеи, персонажей, обстановку и сюжеты рассказов, написанных одним и тем же или разными авторами.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Объясните, что им может или не может нравиться в теме, персонаже или событии и почему.
- Б.** Объясните, чем точка зрения автора, рассказчика и/или персонажа совпадает с их собственной или отличается от нее.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R3rd.8 Учащиеся используют прочитанные ими тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Чтобы лучше понять себя и других, исследуйте мысли и чувства персонажей.
- Б.** Чтобы развить воображение и понимание других людей, скажите, что бы они подумали, почувствовали или сделали в ситуациях, подобных тем, которые описаны в текстах.
- В.** Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W3rd.3 и SLDF3rd.3.]
- Г.** Используйте выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями, в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W3rd.4b.]

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо3-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W3rd.1 должны быть пропущены через W3rd.2 – W3rd.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте свои переживания, идеи и фантазии, используя сенсорные детали.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- V.** Выражайте свое мнение и/или предпочтения.
- G.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- D.** Рассказывайте истории и рассказы.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.3 Учащиеся планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с их интересами, взглядами и/или опытом.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Генерируйте темы на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML3.4), медиа, разговоров, продуктов W3rd.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- V.** Отвечайте на вопросы о том, что автор знает, чего не знает аудитория.
- G.** Выбирайте материалы из исследований (см. RML3rd.4), изображения и/или другие материалы, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи, определяя, когда и как справедливо использовать творческие работы других людей.

Составление и установление голоса

ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра, чтобы развивать идеи, выражать свое мнение и вовлекать аудиторию.

- A.** Развивайте тезисы и идеи с фактами, определениями, конкретными деталями, примерами и/или цитатами, используя связующие слова для соединения идей.
- B.** Подкрепляйте свое мнение аргументами, используя слова-связки.
- V.** Разработайте последовательность событий для историй, используя детали для разработки единой цепочки событий и описания действий, мыслей и чувств,

используя диалоги, когда это уместно, показывая реакцию персонажей на события и используя временные слова для обозначения порядка.

- Г.** Определите, каким особенностям и/или форматированию следует следовать или адаптировать тексты наставника, такие как заголовки, надписи, иллюстрации, приветствия, форматирование диалогов и т. д.
- Д.** Определите, кто заслуживает похвалы за информацию или медиафайлы, использованные из источника.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.6 Учащиеся составляют введения и заключения в рамках жанра, чтобы выразить свое мнение, вовлечь аудиторию и поддержать развитие содержания текста.

- А.** Представляйте темы и мнения.
- Б.** Определите ситуацию для историй и представьте рассказчика и/или персонажей.
- В.** Обеспечьте ощущение завершенности историй.
- Г.** Составьте заключительное заявление или раздел для информационных текстов и мнений.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.7 Учащиеся организуют контент, используя или адаптируя структуру жанра.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.8 Учащиеся оценивают свои черновики.

- А.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б.** Опишите, что их композиция означает и/или представляет для взрослого или сверстника.
- В.** Соберите отзывы и определите, улучшает ли это понимание и/или опыт читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.9 Учащиеся пересматривают и редактируют свои сочинения.

- А.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы повторить.
- Б.** Редактирование для условных обозначений и согласованности текстовых функций.
[Продемонстрировать владение языковыми стандартами K–3.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W3rd.10 Учащиеся делятся и публикуют сочинения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории таким образом, чтобы усилить коммуникативные цели письма.

- А.** Определите, кто может получить доступ к композициям и как это может вызвать у них чувства.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums3rd

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях и презентациях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.1 Учащиеся слушают, уважительно отвечают и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Обсуждайте ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- B.** Просматривайте предыдущие беседы, продолжая обсуждение.
- V.** Задавайте вопросы по теме, а также замечания и мнения других людей.
- Г.** Опирайтесь на опыт, предварительные знания и/или исследования, чтобы внести свой вклад.
- Д.** Объясните, что они поняли из вклада других людей, и попросите пояснить или предоставить дополнительную информацию, чтобы достичь общего понимания.
- E.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Определите точки согласия или несогласия.
- З.** Отвечайте на отзывы о том, как другие интерпретируют их общение, размышляя о том, как и почему другие могут воспринимать их общение иначе, чем предполагалось.
- И.** Определите, когда и как изменились мнения или понимание.
- К.** Проанализируйте памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.3 Учащиеся совместно работают над проектами или задачами.

- A.** Обсуждайте ожидания, роли и сроки, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- V.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Г.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.4 Студенты представляют свой опыт, позиции, идеи, выводы и творческую работу таким образом, чтобы слушатели были вовлечены и/или могли следовать линии рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см.

RML3rd.4) медиа, разговоров и/или продуктов W3rd.1.

- Б.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят донести в данной ситуации и что аудитория уже знает.
- В.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- А.** Выражайте свое мнение, опираясь на сильные стороны, опыт и индивидуальность.
- Б.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- В.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF3rd.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык3rd

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L3rd.1 Учащиеся замечают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравните формальное и неформальное использование языка и контексты, в которых они происходят.
- B.** Различать буквальные, переносные и разговорные значения слов и словосочетаний.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L3rd.2 Учащиеся читают и декламируют стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью, улучшая скорость и выразительность при последовательном чтении.

- A.** Объясните функцию существительных, местоимений, глаголов, прилагательных и наречий в целом и их функции в конкретных предложениях.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L3rd.3 Учащиеся составляют и расширяют предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и материале третьего класса.

- A.** Составляйте, расширяйте и комбинируйте простые, составные и сложные предложения, используя согласующие и подчинительные союзы с соответствующими знаками препинания.
- B.** Придайте больше деталей или улучшите описания, используя сравнительные и превосходные прилагательные и наречия.
- B.** Образуйте и используйте простые времена глаголов с согласованием подлежащее-глагол и местоимение-антецедент.
- Г.** Пишите соответствующие слова в заголовках с заглавной буквы.
- Д.** Используйте запятые в обращениях.
- Е.** Используйте запятые и кавычки в диалоге.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L3rd.4 Учащиеся определяют значение и используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- B.** Определите и используйте абстрактные и конкретные существительные, а также слова, которые их описывают.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L3rd.5 Учащиеся исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте разговоров и чтения в третьем классе.

- A.** Используйте корневые слова, префиксы и суффиксы в качестве подсказок к значению неизвестного слова.
- B.** Используйте контекст на уровне предложения в качестве ключа к пониманию

значения слова или фразы.

- В.** Различайте оттенки значения среди слов, описывающих состояния ума или степени уверенности.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование 3-е место

Учащиеся задают вопросы, ищут ответы, используя соответствующие инструменты и методы для выбора источников и доступа к ним, а также используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 3

Учащиеся определяют эффекты, цели и части сообщений СМИ, людей, которые предоставляют информацию, и варианты взаимодействия с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.1 Учащиеся задают вопросы о вещах, которые вызывают у них любопытство, и уточняют свои вопросы по мере того, как они узнают что-то новое по теме.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, где они могут найти информацию, основываясь на том, что они и/или другие знают по теме.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Используйте разные технологии и разные поисковые запросы для получения разных результатов при использовании инструментов цифрового поиска, модерлируемых учителем.
- Г.** Поговорите со взрослыми или сверстниками, обладающими соответствующим опытом или знаниями.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.4 Учащиеся используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.5 Учащиеся определяют эффекты сообщений СМИ.

- A.** Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации и какие эти эмоции могут вызвать у них желание сказать или сделать.
- B.** Определите причины, по которым люди с большей или меньшей вероятностью изменят свое мнение о чем-либо, когда столкнутся с сообщением в СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.6 Учащиеся определяют цели сообщений СМИ и способы их достижения.

- A.** Определите, помогает ли сообщение в СМИ в основном узнавать что-то новое, пытается изменить их мнение, продает что-то или просто развлекает.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.7 Учащиеся сравнивают различные части медиасообщений.

- A.** Определите, выражают ли утверждения в сообщениях СМИ мнение или могут быть проверены на истинность или ложность.
- B.** Сравните и сопоставляйте информацию по одной и той же теме в двух или более медиасообщениях из разных источников.
- B.** Опишите, как изменение изображения или слов, используемых для описания изображения, может изменить смысл мультимедийного сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.8 Учащиеся определяют людей, которые предоставляют информацию.

- A.** Определите, можно ли считать физическое лицо, организацию или и то, и другое ответственным за содержание источника информации.
- B.** Определите отдельных лиц или организации, состоящие из людей, которые являются экспертами по определенной теме и могут предоставить информацию о ней.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML3rd.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте и целях.

- A.** Определите, как сообщение в СМИ может повлиять на них, чтобы они сказали или сделали что-то, что может иметь реальные последствия для них самих и/или их сообщества.
- B.** Определите, как сообщения СМИ привлекают их внимание, чтобы люди или организации получали от этого пользу.

4 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение4-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.1 Взаимодействуйте с текстами и исследуйте их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, изучая, просматривая, читая и/или слушая тексты.
- V.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

- A.** Распознайте отличительные визуальные особенности художественной литературы, поэзии и пьес.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.3 Учащиеся применяют концепции того, как звуки, слоги, слова и тишина функционируют в речи (фонологическое сознание) с автоматизмом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- A.** Используйте комбинированные знания всех буквенно-звуковых соответствий, слоговых моделей и морфологии для точного чтения многосложных слов в контексте и вне контекста.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Подумайте о цели их чтения.
- B.** Просмотрите текст, отметив автора, иллюстратора, тему, жанр, изображения и структуру текста.
- V.** Используйте личные связи и знание контента, чтобы визуализировать и осмыслить текст.
- G.** Делайте выводы и прогнозы, сверяя их с тем, что написано в тексте.
- D.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.
- E.** Повторное подключение при прерывании потока чтения с помощью различных

стратегий.

- Ж.** Объясните, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Кратко изложите текст, ссылаясь на детали и примеры в тексте.
- И.** Подробно опишите сеттинг истории, основные события, рассказчиков, персонажей и их точки зрения, опираясь на конкретные детали текста.
- К.** Перескажите историю своими словами и/или расскажите, что они узнали из текста, включая ключевые детали и общую структуру событий, идей, концепций или информации.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.6 Учащиеся объясняют, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- A.** Объясните, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть делать и почему.
- Б.** Объясните влияние визуальных элементов, включая мультимедийные и текстовые функции, на понимание читателем.
- В.** Сравнивайте и сопоставляйте написанные и исполняемые версии стихов и пьес.
- Г.** Сравнивайте и сопоставляйте точки зрения, персонажей, обстановку и сюжеты историй, написанных одним и тем же или разными авторами.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.7 Учащиеся оценивают тексты.

- A.** Объясните, что им может или не может нравиться в теме, персонаже или событии и почему.
- Б.** Опишите, насколько хорошо элемент текста привлекает читателя или побуждает к размышлению, пониманию или действию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R4th.8 Учащиеся используют прочитанные ими тексты в соответствующих для них целях.

- A.** Узнайте, почему персонажи думают, чувствуют и действуют так, а не иначе, учитывая обстоятельства.
- Б.** Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W4.3 и SLDF4th.3.]
- В.** Используйте выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями, в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W4th.4b.]

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо4-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W4th.1 должны быть пропущены через W4th.2 – W4th.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте опыт, идеи и фантазии, включая конкретные, сенсорные детали.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- V.** Выражайте свое мнение и предпочтения.
- Г.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- Д.** Рассказывайте истории и рассказы.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.3 Учащиеся планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с их интересами, взглядами и/или опытом.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- V.** При необходимости корректируйте фокус и временную шкалу.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Генерируйте темы на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML4th.4), средств массовой информации, разговоров, продуктов W4th.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- V.** Определите, что автор знает, чего не знает аудитория.
- Г.** Выбирайте материалы из исследований (см. RML4th.4), изображения и/или другие материалы, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи, определяя, когда и как справедливо использовать творческие работы других людей.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра, чтобы развивать идеи, выражать свое мнение и вовлекать аудиторию.

- A.** Разрабатывайте темы с фактами, определениями, примерами и/или цитатами.
- B.** Логически группируйте связанную информацию в абзацы и/или разделы.

- В.** Подкрепляйте свое мнение фактами, причинами и деталями, используя слова-связующие элементы, фразы и предложения.
- Г.** Разработайте четкую последовательность событий для историй, используя детали для детализации, диалоги, когда это уместно, и показывая реакцию персонажа на события.
- Д.** Используйте особенности текста и/или форматирования, отмеченные в текстах наставников, такие как заголовки, заголовки, подписи, иллюстрации, приветствия, форматирование диалогов и т. д.
- Е.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.6 Учащиеся составляют введения и заключения в рамках жанра, которые привлекают аудиторию, выражают ее мнение и способствуют развитию содержания основного текста.

- А.** Вовлекайте читателя в темы, используя различные стратегии.
- Б.** Вовлекайте читателя в рассказы и ориентируйте его, создавая ситуацию и представляя рассказчика и/или персонажей.
- В.** Составляйте заключительные утверждения или разделы, которые вытекают из историй или идей, изложенных в тексте, и позволяют читателю задуматься о том, что он прочитал и/или что он чувствует после прочтения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.7 Учащиеся организуют содержание, используя или адаптируя структуру жанра.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.8 Учащиеся оценивают черновики.

- А.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- В.** Соберите отзывы и определите, улучшает ли это понимание и/или опыт читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.9 Учащиеся проверяют и редактируют с использованием различных стратегий, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- А.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- Б.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [Продемонстрировать владение языковыми стандартами K–4.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W4th.10 Учащиеся делятся и публикуют сочинения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории таким образом, чтобы усилить коммуникативные цели письма.

- А.** Определите, кто может получить доступ к композициям и как это может вызвать у этих людей чувства.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums4th

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.1 Студенты слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и что они знают о своих интересах, сильных сторонах и навыках.
- B.** Обсуждайте ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- B.** Просматривайте предыдущие беседы, продолжая обсуждение.
- Г.** Опирайтесь на опыт, предварительные знания и/или исследования, чтобы внести свой вклад.
- Д.** Объясните, что они поняли из вклада других людей, и попросите пояснить или предоставить дополнительную информацию, чтобы достичь общего понимания.
- Е.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Кратко изложите точки согласия или несогласия.
- З.** Отвечайте на отзывы о том, как другие интерпретируют их общение, размышляя о том, как и почему другие могут воспринимать их общение иначе, чем предполагалось.
- И.** Объясните, когда, как и почему изменились мнения или понимание.
- К.** Проанализируйте памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.3 Учащиеся совместно работают над проектами или задачами.

- A.** Обсуждайте ожидания, роли и сроки, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- B.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Г.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах таким образом, чтобы слушатели были вовлечены и/или могли следить за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см. RML4th.4) медиа, разговоров и/или продуктов W4th.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят донести в данной ситуации и что аудитория уже знает.
- B.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Выражайте свое мнение, опираясь на сильные стороны, опыт и индивидуальность.
- B.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF4th.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык4-й

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L4th.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Различайте контексты и ситуации, которые требуют формального и неформального дискурса.
- B.** Различайте буквальные и переносные или разговорные значения слов и фраз, а также контексты, в которых они встречаются.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L4th.2 Учащиеся читают и декламируют стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью, улучшая скорость и выразительность при последовательном чтении.

- A.** Используйте комбинированные знания всех буквенно-звуковых соответствий, слоговых схем и морфологии, чтобы точно читать незнакомые многосложные слова.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L4th.3 Учащиеся составляют и расширяют предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и содержании четвертого класса.

- A.** Производите, расширяйте и комбинируйте простые, составные и сложные предложения, в том числе с использованием предложных фраз.
- B.** Упорядочивайте прилагательные в предложениях в соответствии с общепринятыми моделями.
- B.** Формируйте и используйте модальные вспомогательные средства для передачи различных условий.
- Г.** Пишите соответствующие слова в заголовках с заглавной буквы.
- Д.** Используйте запятые в обращениях.
- Е.** Используйте запятые и кавычки для обозначения диалогов, прямой речи и цитат.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L4th.4 Учащиеся определяют значение и используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- B.** Определите и используйте абстрактные и конкретные существительные, а также слова, которые их описывают.
- B.** Определяйте и используйте относительные местоимения и наречия.
- Г.** Правильно используйте слова, которые часто путают, в том числе омонимы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L4th.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте разговоров в четвертом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- А.** Используйте соответствующие классу греческие и латинские корневые слова и аффиксы в качестве ключей к значению неизвестного слова.
- Б.** Сравнивайте слова с их синонимами и антонимами, чтобы лучше понимать нюансы в их значении.
- В.** Различайте оттенки значения среди слов, описывающих состояния ума или степени уверенности.
- Г.** Распознайте и объясните значение простых сравнений, метафор, идиом и пословиц.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование4-е

Учащиеся задают и пересматривают вопросы, ищут ответы с помощью соответствующих инструментов и методов для выбора источников и доступа к ним, а также используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность4

Учащиеся критически осмысливают эффекты, цели и части сообщений СМИ, людей, ответственных за источники информации, и то, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th1 Учащиеся задают вопросы о вещах, которые вызывают у них любопытство, и уточняют свои вопросы по мере того, как они узнают что-то новое по теме.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, где они могут найти информацию, основываясь на том, что они и/или другие знают по теме.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Используйте разные технологии и разные поисковые термины для получения разных результатов при использовании цифровых инструментов поиска.
- Г.** Поговорите со взрослыми или сверстниками, обладающими соответствующим опытом или знаниями.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.4 Учащиеся используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.5 Учащиеся определяют воздействие сообщений СМИ.

- A.** Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации и какие эти эмоции могут вызвать у них желание сказать или сделать.
- B.** Определите причины, по которым люди с большей или меньшей вероятностью изменят свое мнение о чем-либо, когда столкнутся с сообщением в СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.6 Учащиеся определяют цели сообщений в средствах массовой информации и способы их достижения.

- A.** Определите, помогает ли сообщение в СМИ в основном узнавать что-то новое,

пытается изменить их мнение, продает что-то или просто развлекает.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.7 Учащиеся сравнивают различные части медиасообщений.

- Б.** Определите, выражают ли утверждения в сообщениях СМИ мнение или могут быть проверены на истинность или ложность.
- В.** Сравните, что несколько источников говорят об информации, которую можно проверить как правдивую или ложную в сообщении СМИ.
- Г.** Опишите, как изменение изображения или слов, используемых для описания изображения, может изменить смысл мультимедийного сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.8 Учащиеся определяют людей, которые создают источники информации, и выбор, который они делают.

- А.** Определить физических лиц и/или организации, ответственных за содержание источников информации.
- Б.** Определите различные способы быть экспертом по определенной теме.
- В.** Определите некоторые варианты выбора ответственных за источники информации о том, что следует включить или исключить.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML4th.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте и целях.

- А.** Опишите, как сообщение в СМИ может повлиять на них, чтобы они сказали или сделали что-то, что может иметь реальные последствия для них самих и/или их сообщества.
- Б.** Опишите, почему они сталкиваются с теми или иными сообщениями и как сообщения в СМИ привлекают их внимание, чтобы люди или организации получали от этого пользу.

5 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение5-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, используют, анализируют и оценивают художественную литературу, поэзию, научно-популярную литературу и мультимодальные тексты из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте контента на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Среда печати и базовые навыки

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.1 Учащиеся взаимодействуют с текстами и изучают их в языковой среде.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, изучая, просматривая, читая и/или слушая тексты.
- V.** Устанавливайте связи, рассказывайте истории и/или объясняйте информацию на основе воображения, образов и/или слов, которые они узнают в текстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.2 Учащиеся знают и применяют основные особенности печати и то, как она организована.

- A.** Распознавать отличительные визуальные особенности художественных и научно-популярных текстов.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.3 Учащиеся применяют представления о том, как звуки, слоги, слова и молчание функционируют в речи (фонологическое сознание) с автоматизмом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.4 Учащиеся расшифровывают слова с точностью и беглостью, используя навыки анализа слов на уровне класса.

- A.** Используйте комбинированные знания всех буквенно-звуковых соответствий, слоговых моделей и морфологии для точного чтения многосложных слов в контексте и вне контекста.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Подумайте о цели их чтения.
- B.** Просмотрите текст, отметив автора, иллюстратора, тему, жанр, изображения и структуру текста.
- V.** Используйте личные связи и знание контента, чтобы визуализировать и осмыслить текст.
- G.** Делайте выводы и прогнозы, сверяя их с тем, что написано в тексте.
- D.** Используйте различные стратегии, которые стимулируют и поддерживают мотивацию к взаимодействию с текстом.

- Е.** Повторное подключение при прерывании потока чтения с помощью различных стратегий.
- Ж.** Объясните, как визуальные элементы в тексте представляют и/или дополняют его смысл.
- З.** Кратко изложите, о чем текст, ссылаясь на детали и примеры в тексте.
- И.** Подробно опишите сеттинг истории, основные события, рассказчиков, персонажей и их точки зрения, опираясь на конкретные детали текста.
- К.** Определите точку зрения рассказчика и/или персонажей.
- Л.** Перескажите историю своими словами и/или расскажите, что они узнали из текста, включая ключевые детали и общую структуру событий, идей, концепций или информации.
- М.** Определите тему или основную идею, которую текст исследует или развивает, ссылаясь на детали и/или примеры.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.6 Учащиеся объясняют, как автор, иллюстратор и/или создатель формируют смысл и влияют на восприятие текста читателем.

- А.** Объясните, что текст заставляет их чувствовать, думать и/или хотеть делать и почему.
- Б.** Объясните влияние визуальных элементов, включая мультимедийные и текстовые функции, на понимание читателем.
- В.** Проанализируйте несколько рассказов об одном и том же событии, теме или истории, отмечая важные сходства и различия, а также точку зрения, которую они представляют.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Объясните, что им может или не может нравиться в теме, персонаже или событии и почему.
- Б.** Опишите, насколько хорошо элемент текста привлекает читателя или побуждает к размышлению, пониманию или действию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R5th.8 Учащиеся используют прочитанные ими тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Узнайте, почему персонажи думают, чувствуют и действуют так, а не иначе, учитывая обстоятельства.
- Б.** Используйте информацию или примеры из текстов для обсуждений и проектов. [См. W5th.3 и SLDF5th.3.]
- В.** Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Г.** Используйте выбор, сделанный авторами, иллюстраторами и создателями, в качестве идей для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W5th.4b.]

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо5-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W5th.1 должны проходить через W5th.2 – W5th.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Составляйте описания, включая конкретные, сенсорные детали и образный язык.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- B.** Выражайте свое мнение и предпочтения.
- Г.** Убеждать других рассматривать новые варианты, разрешать конфликты, а также создавать и укреплять сообщества.
- Д.** Рассказывайте истории и рассказы.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.3 Учащиеся планируют и выполняют письменные проекты.

- A.** Свяжите подсказку с личными интересами, взглядами и/или опытом и/или потребностями сообщества.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- B.** При необходимости корректируйте фокус и временную шкалу.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи, в том числе о правильном использовании инструментов.

- A.** Генерируйте темы на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML5th.4), средств массовой информации, разговоров, продуктов W5th.1 и/или желания общаться.
- B.** Определите, каким особенностям и/или жанровым конвенциям следует следовать или адаптировать из текстов наставников.
- B.** Определите, что автор знает, чего не знает аудитория.
- Г.** Выбирайте материалы из исследований (см. RML5th.4), изображения и другие носители, которые иллюстрируют и поддерживают их идеи, определяя, когда и как справедливо использовать творческие работы других.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра, чтобы развить идеи, выразить свое мнение и вовлечь аудиторию.

- A.** Определите общую направленность.
- B.** Разрабатывайте темы с фактами, определениями, примерами и/или цитатами.

- В.** Приводите аргументы в пользу мнений, подкрепленных фактами и деталями.
- Г.** Используйте различные методы повествования (например, диалоги, темп, последовательность событий, описательные детали) для разработки событий и персонажей в соответствии с жанром.
- Д.** Используйте текстовые функции и/или форматирование, отмеченные в текстах наставников, где это уместно, такие как заголовки, названия, подписи, иллюстрации, приветствия, форматирование диалогов и т. д.
- Е.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- Ж.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.6 Учащиеся составляют вступления и заключения, которые привлекают аудиторию, выражают ее мнение и способствуют развитию содержания основного текста.

- А.** Привлекайте читателя, четко представляя темы, мнения или точки зрения.
- Б.** Вовлекайте читателя в рассказы и ориентируйте его, создавая ситуацию и представляя рассказчика и/или персонажей.
- В.** Составляйте выводы или заключительные утверждения или разделы, которые вписываются в жанр, вытекают из историй или идей, разработанных в тексте, и позволяют читателю задуматься о том, что он прочитал и/или что он чувствует после прочтения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.7 Учащиеся организуют содержание, используя или адаптируя структуру жанра.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.8 Учащиеся оценивают черновики.

- А.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- В.** Соберите отзывы и определите, улучшает ли это понимание и/или опыт читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.9 Учащиеся проверяют и редактируют с использованием различных стратегий, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- А.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- Б.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [Продемонстрировать владение языковыми стандартами K–5.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W5th.10 Студенты делятся и публикуют сочинения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах для известной и доверенной аудитории таким образом, чтобы усилить коммуникативные цели письма.

- А.** Определите, кто может получить доступ к композициям и как это может вызвать у этих людей чувства.

DRAFT

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums5-й

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.1 Студенты слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- Б.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и что они знают о своих интересах, сильных сторонах и навыках.
- В.** Обсуждайте ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- Г.** Опирайтесь на опыт, предварительные знания и/или исследования, чтобы внести свой вклад.
- Д.** Объясните, что они поняли из вклада других людей, и попросите пояснить или предоставить дополнительную информацию, чтобы достичь общего понимания.
- Е.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Кратко изложите точки согласия или несогласия.
- З.** Отвечайте на отзывы о том, как другие интерпретируют их общение, размышляя о том, как и почему другие могут воспринимать их общение иначе, чем предполагалось.
- И.** Объясните, когда, как и почему изменились мнения или понимание.
- К.** Проанализируйте памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.3 Учащиеся совместно работают над проектами или задачами.

- А.** Обсуждайте ожидания, роли и сроки, меняя их при необходимости.
- Б.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- В.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Г.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах таким образом, чтобы слушатели были вовлечены и/или могли следить за ходом рассуждений.

- А.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см.

- RML5th.4), средств массовой информации, разговоров и/или продуктов W5th.1.
- Б.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят донести в данной ситуации и что аудитория уже знает.
 - В.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- А.** Выражайте свое мнение, опираясь на сильные стороны, опыт, личность и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, выступление или презентация.
- Б.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- В.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите, чем они хотят или не хотят делиться и почему.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF5th.6 Учащиеся используют звуковой голос, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык5-й

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L5th.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравните и сопоставьте разновидности английского языка, используемые в рассказах, драмах, стихах и других средствах массовой информации.
- B.** Различайте буквальные и переносные или разговорные значения слов и фраз, а также контексты, в которых они встречаются.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L5th.2 Учащиеся читают и декламируют стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью, улучшая скорость и выразительность при последовательном чтении.

- A.** Объясните функцию союзов, предлогов и междометий в целом и их функции в конкретных предложениях.
- B.** Используйте различные знания и навыки, чтобы точно читать незнакомые многосложные слова в контексте.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L5th.3 Учащиеся составляют, расширяют, объединяют и сокращают предложения в групповых и индивидуальных упражнениях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и содержании пятого класса.

- A.** Образуйте и используйте времена глаголов совершенного вида, обеспечивая согласование подлежащего-глагола и местоимения-антецедента.
- B.** Формируйте и используйте различные времена глаголов и модальные вспомогательные слова для передачи различных времен, последовательностей, состояний и условий.
- B.** Используйте подчеркивание, кавычки, курсив и заглавные буквы при указании авторства чужих работ.
- G.** Используйте запятые уместно.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L5th.4 Учащиеся определяют значение и используют слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Определите или уточните значение новых и многозначных слов и словосочетаний.
- B.** Определите и используйте коррелирующие союзы.
- B.** Правильно используйте слова, которые часто путают, в том числе омонимы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L5th.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в пятом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте соответствующие классу греческие и латинские корневые слова и

аффиксы в качестве ключей к значению неизвестного слова.

- Б.** Сравнивайте слова с их синонимами и антонимами, чтобы лучше понимать нюансы в их значении.
- В.** Распознавать, интерпретировать и объяснять значение сравнений, метафор, пословиц, идиом и пословиц.

DRAFT

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследования 5-е

Учащиеся задают вопросы, ищут ответы, используя соответствующие инструменты и методы для выбора источников и доступа к ним, а также используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 5 место

Учащиеся критически осмысливают эффекты, цели и части сообщений СМИ, людей, ответственных за источники информации, и то, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.1 Учащиеся задают вопросы о вещах, которые вызывают у них любопытство, и уточняют свои вопросы по мере того, как они узнают что-то новое по теме.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, где они могут найти информацию, основываясь на том, что они и/или другие знают по теме.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты поиска, расширяя и сужая поисковые запросы по мере необходимости.
- Г.** Поговорите со взрослыми или сверстниками, обладающими соответствующим опытом или знаниями.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.4 Учащиеся используют и/или делятся новыми знаниями.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.5 Учащиеся определяют воздействие сообщений СМИ.

- A.** Определите, какие чувства вызывают у них сообщения в средствах массовой информации и какие эти эмоции могут вызвать у них желание сказать или сделать.
- B.** Определите причины, по которым люди с большей или меньшей вероятностью изменят свое мнение о чем-либо, когда столкнутся с сообщением в СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.6 Учащиеся определяют цели сообщений СМИ и способы их достижения.

- A.** Определите, помогает ли сообщение в СМИ в основном узнавать что-то новое, пытается изменить их мнение, продает что-то или просто развлекает.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.7 Учащиеся сравнивают различные части медиасообщений.

- A.** Определите, выражают ли утверждения в сообщениях СМИ мнение или могут быть проверены на истинность или ложность.
- B.** Проверьте точность информации, которая может быть проверена как истинная или ложная, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- B.** Объясните, как изменение изображения или слов, используемых для описания изображения, может изменить смысл мультимедийного сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.8 Учащиеся определяют людей, которые создают источники информации, и выбор, который они делают.

- A.** Определить физических лиц и/или организации, ответственных за содержание источников информации.
- B.** Определите различные способы быть экспертом по определенной теме.
- B.** Определите некоторые варианты выбора ответственных за источники информации о том, что следует включить или исключить.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML5th.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте и целях.

- A.** Объясните, как сообщение в СМИ может повлиять на них, чтобы они говорили или делали вещи, которые могли бы иметь реальные последствия для них самих и/или их сообществ.
- B.** Опишите, почему они сталкиваются с теми или иными сообщениями и как сообщения в СМИ привлекают их внимание, чтобы люди или организации получали от этого пользу.

6 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение 6-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, анализируют, оценивают, используют и ценят художественную литературу, поэзию, драму и научно-популярную литературу из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте содержания на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Особенности текста

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.1 Учащиеся читают самостоятельно выбранные тексты.

- A.** Выбирайте тексты, которые их интересуют и/или рекомендуют сверстники и взрослые.
- B.** Проводите время, получая доступ к разнообразным текстам и читая их.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.2 Учащиеся знают и используют функции текста.

- A.** Опишите, как визуальные элементы в тексте представляют и/или придают смысл написанному тексту.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.3 Не в 6-м.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.4 Учащиеся читают с точностью и беглостью.

- A.** Используйте комбинированные знания для точного чтения в контексте и вне контекста.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Просмотрите текст, размышляя о его целях для чтения.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- B.** Делайте прогнозы и умозаключения, сверяя их с текстовыми данными.
- G.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается, используя различные стратегии.
- D.** Описывайте детали, которые они понимают из темы или истории, включая информацию, идеи, то, как сюжет разворачивается в серии эпизодов, или как события и персонажи реагируют или меняются по мере развития сюжета.
- E.** Определите тему или основную идею, которую текст исследует или развивает, ссылаясь на детали и/или примеры.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.6 Учащиеся анализируют тексты.

- A.** Проанализируйте конкретную точку зрения, которую автор представляет по теме, событию, опыту, вопросу, идее или спору.
- B.** Определите детали в тексте, которые позволят читателям сделать выводы, используя

свой предыдущий опыт, предположения или ожидания.

- В.** Проанализируйте, как автор вводит, иллюстрирует и развивает ключевых персонажей, события или идеи.
- Г.** Объясните, как выбор языка, организации и визуальных элементов способствует достижению цели автора и вписывается в жанр, среду или платформу.
- Д.** Сравните и сопоставляйте похожий контент, представленный в разных жанрах, средах и платформах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Опишите, насколько хорошо элемент текста эффективно помогает читателю визуализировать и/или сопереживать.
- Б.** Опишите, насколько элемент текста актуален для студента и/или предполагаемой аудитории.
- В.** Опишите, насколько хорошо элемент текста привлекает читателя или побуждает к размышлению, пониманию или действию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.8 Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Исследуйте вопросы, проблемы и навыки, относящиеся к их контексту, с помощью текстов.
- Б.** Разрабатывать свои собственные идеи, точки зрения, аргументы, проекты и/или планы действий во время чтения, обсуждения и написания текстов.
- В.** Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Г.** Использовать и адаптировать выбор, сделанный авторами и создателями мультимодальных текстов, в качестве наставников для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W6th.4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R6th.9 Учащиеся представляют и приписывают несколько текстовых свидетельств в поддержку своего анализа, оценки или использования текста.

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмоб-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в контексте содержания на уровне класса.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W6th.1 должны быть пропущены через W6th.2 – W6th.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для общения с другими людьми.

- A.** Описывайте переживания, идеи и фантазии, включая конкретные, чувственные детали и образный язык.
- B.** Рассказывайте другим о своих наблюдениях и объяснениях мира.
- B.** Убеждайте других с помощью аргументов, оценок и других призывов.
- Г.** Рассказывайте истории и повествования, используя различные техники и приемы, соответствующие жанру.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.3 Учащиеся управляют и выполняют письменные проекты.

- A.** Проанализируйте подсказку, чтобы определить цель проекта и способы ее выполнения.
- B.** Свяжите проект с личными и/или общественными потребностями.
- B.** Определите процесс или шаги и спланируйте время, необходимое для завершения проекта.
- Г.** При необходимости приспособляйтесь к обратной связи и смещению фокуса и временной шкалы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи и материалы, включая правильное использование инструментов.

- A.** Генерируйте идеи по темам, жанрам и материалам на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML6th.4), средств массовой информации, разговоров, коммуникативной ситуации, продуктов W.1 и/или желания общаться с различными аудиториями.
- B.** Определите, каким особенностям и условностям жанров и средств массовой информации следует следовать, адаптировать или комбинировать из текстов наставников.
- B.** Курировать идеи и материалы, в том числе результаты своих исследований (см. RML6th.4) и медиа, определяя, когда и как справедливо использовать творческие работы других.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра, чтобы развить идеи, вовлечь аудиторию и выразить свое мнение.

- A.** Разработайте описания, чтобы активизировать и развить предыдущие знания и мнения аудитории, а также помочь аудитории представить и сопереживать контенту.
- B.** Развивайте анализ опыта, событий, информации, идей и/или текстов.
- B.** Составляйте претензии и подкрепляйте их соответствующими и достоверными доказательствами, связанными с разумными и обоснованными аргументами.
- Г.** Развивайте апелляцию к эмоциям и разуму.
- Д.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- Е.** Выбирайте и интегрируйте изображения, диаграммы, заголовки и другие текстовые функции в соответствии с жанром и полезными для аудитории.
- Ж.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром, используя технологии соответствующим образом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.6 Учащиеся разрабатывают вступления и заключения в рамках жанра и цели, чтобы привлечь аудиторию, заявить о себе и поддержать содержание в тексте.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.7 Учащиеся организуют содержание, используя и/или адаптируя структуру жанра, чтобы провести читателей через мышление учащегося.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.8 Учащиеся оценивают черновики.

- A.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- B.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- B.** Соберите отзывы и определите, поддерживает ли они их намерения и/или улучшает понимание читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.9 Учащиеся проверяют и редактируют с использованием различных стратегий, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- A.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- B.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [См. Языковые стандарты 1–6.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W6th.10 Учащиеся делятся и публикуют свои произведения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах.

- A.** Определите, где опубликовать информацию после рассмотрения потенциального влияния предполагаемой и нецелевой аудитории.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums6th

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы, модерлируемые учителем.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.1 Студенты слушают, уважительно реагируют и вносят свой вклад во время обсуждений.

- A.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и что они знают о своих интересах, сильных сторонах и навыках.
- B.** Обсуждайте ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- B.** Просматривайте предыдущие беседы, продолжая обсуждение.
- Г.** Опирайтесь на опыт, предварительные знания и/или исследования, чтобы внести свой вклад.
- Д.** Объясните, что они поняли из вклада других людей, и попросите пояснить или предоставить дополнительную информацию, чтобы достичь общего понимания
- Е.** Связывайте высказывания с вкладом других людей, чтобы создать сообщество и стимулировать обсуждение.
- Ж.** Кратко изложите точки согласия или несогласия.
- З.** Отвечайте на отзывы о том, как другие интерпретируют их общение, размышляя о том, как и почему другие могут воспринимать их общение иначе, чем предполагалось.
- И.** Объясните, когда, как и почему изменились мнения или понимание.
- К.** Проанализируйте памятные и/или важные моменты или идеи.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.3 Учащиеся совместно работают над проектами или задачами.

- A.** Обсуждайте ожидания, роли и сроки, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, опытом и/или потребностями сообщества.
- B.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Г.** Анализируйте прогресс и обсуждайте, что должно произойти дальше.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах, чтобы слушатели могли сопереживать и/или следовать за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см. RML6th.4), медиа, разговоров и/или продуктов W6th.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации, а также базовые знания и/или позицию аудитории.
- B.** Используйте изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Формируйте голос, опираясь на сильные стороны, опыт, личность и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, речь или презентация.
- B.** Определите, как реагировать на других людей, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки соответствуют их цели.
- Г.** Определите потенциальное влияние на будущие цели и возможности того, как они представляют себя и свои идеи на цифровых форумах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF6th.6 Учащиеся используют голос, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык 6-й

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L6th.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравните и сопоставьте разновидности английского языка, используемые в различных условиях и средствах массовой информации.
- B.** Различайте буквальные и переносные значения слов и фраз в разных контекстах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L6th.2 Учащиеся читают и декламируют речи, стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью, улучшая скорость и выразительность при последовательном чтении.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L6th.3 Учащиеся варьируют шаблоны предложений по смыслу, ясности и стилю в групповых и индивидуальных занятиях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и материале шестого класса.

- A.** Используйте запятые, круглые скобки и тире, чтобы выделить дополнительную информацию и/или элементы в предложении.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L6th.4 Учащиеся определяют значение и используют новые и многозначные слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и чтения.

- A.** Используйте контекст в качестве ключа к пониманию значения слова или фразы.
- B.** Точно определяйте и используйте местоимения.
- B.** Используйте ресурсы для проверки или определения значения слова или фразы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L6th.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в шестом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте соответствующие классу греческие и латинские корневые слова и аффиксы в качестве ключей к значению неизвестного слова.
- B.** Различайте употребление и коннотации слов со схожими значениями.
- B.** Распознавать, интерпретировать и объяснять фигуры речи.

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследованиеб-е

Учащиеся задают различные вопросы, ищут ответы с помощью соответствующих инструментов и методов для выбора источников и доступа к ним, а также используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотностьб

Учащиеся критически осмысливают эффекты, цели и точность сообщений СМИ, достоверность источников информации и то, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.1 Студенты задают вопросы, уточняя и задавая новые вопросы по мере развития понимания темы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, как начать поиск на основе предварительных знаний.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты поиска, основываясь на понимании технологий, которые дают результаты, адаптируя условия поиска по мере необходимости.
- Г.** Определите людей, у которых есть релевантная информация, которой они могут поделиться.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.4 Учащиеся синтезируют новые знания для использования и/или обмена.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.5 Учащиеся определяют, как личные взгляды и предрасположенности влияют на реакцию людей на сообщения СМИ.

- A.** Определите, как эмоциональная реакция на сообщения СМИ влияет на реакцию.
- B.** Определите, как различные уровни доверия влияют на реакцию на сообщения СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.6 Учащиеся определяют цели сообщений в средствах массовой информации и способы их достижения.

- A.** Определите, является ли основной целью медиа-сообщения информирование, убеждение, продажа или развлечение.

- Б.** Опишите методы, включая призывы и интеграцию мультимедиа, используемые для достижения цели медиа-сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.7 Учащиеся оценивают различные части медиасообщений, когда они ищут точную информацию.

- А.** Определите, можно ли проверить утверждения в сообщениях СМИ как истинные или ложные, выразить мнение или сделать заявление.
- Б.** Проверьте точность информации, которую можно проверить на истинность или ложность, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- В.** Опишите, как можно использовать технологии для работы с изображениями, видео и аудио.
- Г.** Определите, есть ли доказательства в поддержку утверждений в сообщениях СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.8 Учащиеся оценивают достоверность источников информации.

- А.** Определите ответственных за содержание источника информации.
- Б.** Определите, обладают ли лица, ответственные за источники информации, знаниями по данной теме.
- В.** Определите, имеют ли лица, ответственные за источники информации, репутацию лиц, ответственных за справедливую и точную передачу информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML6th.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте, ценностях и целях.

- А.** Опишите, как сообщения в средствах массовой информации могут иметь последствия для них самих и/или их сообществ.
- Б.** Опишите, как технологии помогают определить, как распространяется информация.
- В.** Различайте преднамеренные и непреднамеренные мотивы для распространения различных типов информации.

7 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение7-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, анализируют, оценивают, используют и ценят художественную литературу, поэзию, драму и научно-популярную литературу из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте содержания на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Особенности текста

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.1 Учащиеся читают самостоятельно выбранные тексты.

- A.** Определите и выберите тексты, которые они хотят прочитать, используя различные стратегии.
- B.** Проводите время, получая доступ к разнообразным текстам и читая их.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.2 Учащиеся знают и используют функции текста.

- A.** Опишите, как визуальные элементы в тексте представляют и/или придают смысл написанному тексту.
- B.** Распознавайте и используйте особенности текста различных жанров.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.3 Не в 7-м.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.4 Не в 7-м.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Поразмышляйте над тем, с какой целью они читают.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- B.** Делайте прогнозы и умозаключения и сверяйте их с текстовыми данными.
- Г.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается.
- Д.** Опишите детали, которые они понимают из темы или истории, в том числе то, как взаимодействуют информация, идеи или элементы истории.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.6 Учащиеся анализируют тексты.

- A.** Проанализируйте конкретную точку зрения, которую автор представляет по теме, событию, опыту, вопросу, идее или спору.
- B.** Проанализируйте, как читатели делают выводы, используя свой предыдущий опыт, предположения или ожидания, чтобы придать тексту смысл.
- B.** Анализируйте, как автор структурирует контент, чтобы провести читателя через опыт, идеи, информацию или истории.

- Г. Объясните, как выбор языка, организации и визуальных элементов способствует достижению цели автора и вписывается в жанр, среду или платформу.
- Д. Сравнивайте и сопоставляйте похожий контент, представленный в разных жанрах, средах и платформах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.7 Учащиеся оценивают текст.

- А. Опишите, насколько хорошо элемент текста эффективно помогает читателю визуализировать и/или сопереживать.
- Б. Опишите, насколько элемент текста актуален для студента и/или предполагаемой аудитории.
- В. Опишите, насколько хорошо элемент текста привлекает читателя или побуждает к размышлению, пониманию или действию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.8 Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

- А. Исследуйте вопросы, проблемы и навыки, относящиеся к их контексту, с помощью текстов.
- Б. Разрабатывать свои собственные идеи, точки зрения, аргументы, проекты и/или планы действий во время чтения, обсуждения и написания текстов.
- В. Определите основную идею или тему в тексте, соответствующую их цели (целям) использования текста, и проанализируйте ее развитие на протяжении всего текста.
- Г. Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Д. Использовать и адаптировать выбор, сделанный авторами и создателями мультимодальных текстов, в качестве наставников для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W7th.4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R7th.9 Учащиеся представляют и приписывают несколько текстовых свидетельств в поддержку своего анализа, оценки или использования текста.

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо7-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для различных коммуникативных ситуаций в контексте содержания на уровне класса, в котором развитие, организация и использование языка соответствуют жанру, задаче, цели и аудитории.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W7th.1 должны быть пропущены через W7th.2 – W7th.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах по всем областям содержания, чтобы повлиять на идеи, понимание, перспективы и/или действия аудитории.

- A.** Описывайте ситуации, опыт, идеи и фантазии с достаточными подробностями, чтобы аудитория могла активировать чувства.
- B.** Объясните свои наблюдения и анализ текстов, идей и мира.
- B.** Убеждайте других с помощью аргументов, оценок и других призывов.
- Г.** Рассказывайте истории и события, используя техники и приемы, соответствующие жанру.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.3 Учащиеся управляют и выполняют письменные проекты.

- A.** Проанализируйте подсказку, чтобы определить цель проекта и способы ее выполнения.
- B.** Свяжите проект с личным и/или общественным опытом, интересами, перспективами и/или потребностями.
- B.** Определите процесс или шаги и спланируйте время, необходимое для завершения проекта.
- Г.** При необходимости приспособляйтесь к обратной связи и смещению фокуса и временной шкалы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи и материалы, включая надлежащее использование технологий.

- A.** Генерируйте идеи по темам, жанрам и материалам на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML7th.4), средств массовой информации, разговоров, коммуникативной ситуации, продуктов W7th.1 и/или желания общаться с различными аудиториями.
- B.** Определите, каким особенностям и условиям жанров и средств массовой информации следует следовать, адаптировать или комбинировать из текстов наставников.
- B.** Курировать идеи и материалы, в том числе результаты своих исследований (см. RML7th.4) и медиа, определяя, когда и как справедливо использовать творческую

работу других.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.5 Учащиеся разрабатывают содержание в рамках жанра и цели для развития идей, вовлечения аудитории и выражения своего мнения.

- A.** Разработайте описания, чтобы активизировать и развить предыдущие знания и мнения аудитории, а также помочь аудитории представить и сопереживать контенту.
- B.** Развивайте анализ опыта, событий, информации, идей и/или текстов.
- V.** Составляйте претензии и подкрепляйте их соответствующими и достоверными доказательствами, связанными с разумными и обоснованными аргументами.
- G.** Развивайте апелляцию к эмоциям и разуму.
- D.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- E.** Выбирайте и интегрируйте изображения, диаграммы, заголовки и другие текстовые функции в соответствии с жанром и полезными для аудитории.
- J.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром, используя технологии соответствующим образом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.6 Учащиеся разрабатывают введения и заключения в рамках жанра и цели, чтобы привлечь аудиторию, заявить о себе и поддержать содержание в тексте.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.7 Учащиеся организуют содержание, используя и/или адаптируя структуру жанра, чтобы провести читателей через мышление учащегося.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.8 Учащиеся оценивают черновики.

- A.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- B.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- V.** Соберите отзывы и определите, поддерживает ли они их намерения и/или улучшает понимание читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.9 Учащиеся проверяют и редактируют с использованием различных стратегий, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- A.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- B.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [См. Языковые стандарты 1–7.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W7th.10 Учащиеся обмениваются и публикуют свои произведения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах.

- A.** Определите, где опубликовать информацию после рассмотрения потенциального

влияния предполагаемой и нецелевой аудитории.

DRAFT

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums7-й

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.1 Студенты слушают уважительно, вдумчиво отвечают и вносят свой вклад в аргументированный обмен мнениями.

- А.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и как они относятся друг к другу.
- Б.** Определите ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- В.** Задавайте вопросы и отвечайте на них, которые проясняют или подтверждают точку зрения или точку зрения выступающего.
- Г.** Делитесь своей интерпретацией вклада других людей, чтобы достичь взаимопонимания.
- Д.** Представлять и интерпретировать текстовые свидетельства, исследования (см. RML7th.4), опыт и/или предварительные знания, приписывать доказательства и идеи.
- Е.** Развивайте общее понимание, опираясь на предыдущие заявления и вклад других людей.
- Ж.** Определите точки согласия и/или несогласия.
- З.** Определите доказательства или опыт, которые противоречат выводам.
- И.** Объясните изменения во мнениях и понимании.
- К.** Высказывайте отзывы и отвечайте на них о том, как другие интерпретируют общение и/или сообщения не так, как задумывал говорящий.
- Л.** Обобщите выводы, вопросы и осложнения обсуждения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.2 Подготовьтесь к запланированным обсуждениям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.3 Учащиеся эффективно сотрудничают над проектами и задачами.

- А.** Определите ожидания и роли, меняя их при необходимости.
- Б.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, взглядами, опытом и/или потребностями сообщества.
- В.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- Г.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Д.** Подведите итоги прогресса, выявив пробелы и скорректировав будущие цели по мере необходимости.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах таким образом, чтобы слушатели могли сопереживать и/или следить за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см. RML7th.4) медиа, разговоров и/или продуктов W7th.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации, а также базовые знания и/или позицию аудитории.
- B.** Стратегически используйте вспомогательные изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории в презентацию и материалы.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Формируйте голос, опираясь на сильные стороны, опыт, личность и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, речь или презентация.
- B.** Определите, следует ли и как реагировать на других, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки поддерживают их цель и голос.
- Г.** Определите преимущества, недостатки и последствия анонимности и различных способов выражения подлинности через цифровые форумы и другие средства массовой информации.
- Д.** Определите потенциальное влияние на будущие цели и возможности того, как они представляют себя и свои идеи на цифровых форумах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF7th.6 Учащиеся используют голос, интонацию, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию и провести ее через мышление говорящего.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык7-й

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L7th.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравните и сопоставьте разновидности английского языка, используемые различными группами, на основе содержания, контекста и средств массовой информации.
- B.** Опишите различные варианты использования и традиции отсылок и аллюзий, используемых в рассказах, драмах, стихах и других средствах массовой информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L7th.2 Учащиеся читают и декламируют речи, стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L7th.3 Учащиеся варьируют шаблоны предложений по смыслу, ясности и стилю в групповых и индивидуальных занятиях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и содержании седьмого класса.

- A.** Определите, используйте и объясните функцию различных видов фраз и предложений.
- B.** Сообщайте о взаимосвязи между идеями с помощью синтаксиса и знаков препинания.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L7th.4 Учащиеся определяют значение и используют новые и многозначные слова и фразы, приобретенные в ходе беседы, чтения и просмотра.

- A.** Используйте контекст в качестве ключа к пониманию значения слова или фразы.
- B.** Точно определяйте и используйте местоимения.
- B.** Используйте ресурсы для проверки или определения значения слова или фразы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L7th.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в седьмом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте соответствующие классу греческие и латинские корневые слова и аффиксы в качестве ключей к значению неизвестного слова.
- B.** Различайте употребление и определения родственных слов, которые выражают идеи более или менее точно и лаконично.
- B.** Распознавать, интерпретировать и объяснять фигуры речи, включая литературные, библейские и мифологические аллюзии.

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование 7-е

Учащиеся задают различные вопросы, ищут ответы, надлежащим образом используя соответствующие инструменты и методы, корректируют свои методы исследования по мере необходимости и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 7-й

Учащиеся критически осмысливают эффекты, цели и точность сообщений СМИ, достоверность источников информации и то, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.1 Студенты задают различные типы вопросов, уточняя и задавая новые вопросы по мере развития понимания темы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, как начать поиск на основе предварительных знаний.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты, основываясь на понимании технологий, которые дают результаты, адаптируйте поисковые запросы по мере необходимости и используйте технологии надлежащим образом.
- Г.** Определите людей, у которых есть релевантная информация, которой они могут поделиться.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.4 Учащиеся синтезируют новые знания для использования и/или обмена.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.5 Учащиеся описывают, как личные взгляды и предрасположенности влияют на реакцию людей на сообщения СМИ.

- A.** Опишите, как эмоциональная реакция на сообщения СМИ влияет на реакцию.
- B.** Определите, как различные уровни открытости к рассмотрению новых идей влияют на реакцию на сообщения в СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.6 Учащиеся объясняют цели сообщений СМИ и методы, используемые для их создания.

- A.** Определите, является ли основной целью медиа-сообщения информирование,

убеждение, продажа или развлечение.

- Б.** Опишите методы, включая призывы и интеграцию мультимедиа, используемые для достижения цели медиа-сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.7 Учащиеся оценивают различные части медиасообщений, когда они ищут точную информацию.

- А.** Определите, можно ли проверить компоненты мультимедийного сообщения как истинные или ложные или их нужно оценить другим способом.
- Б.** Проверьте точность информации, которую можно проверить на истинность или ложность, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- В.** Объясните, как можно использовать технологии для работы с изображениями, видео и аудио.
- Г.** Определите, являются ли доказательства, представленные в поддержку утверждения в сообщениях СМИ, эффективными.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.8 Студенты оценивают достоверность источников информации.

- А.** Определите лиц, ответственных за содержание источника информации, включая контент, созданный с помощью технологий.
- Б.** Определите, обладают ли лица, ответственные за источники информации, знаниями по данной теме.
- В.** Определите, имеют ли лица, ответственные за источники информации, репутацию лиц, ответственных за справедливую и точную передачу информации.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML7th.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте, ценностях и целях.

- А.** Опишите, как сообщения в средствах массовой информации могут иметь последствия для них самих и/или их сообществ.
- Б.** Опишите, как технологии помогают определить, как распространяется информация.
- В.** Различайте преднамеренные и непреднамеренные мотивы для распространения различных типов информации.
- Г.** Опишите, как люди узнают новости и как это изменилось с течением времени.

8 КЛАСС

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение8-е

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, анализируют, оценивают, используют и ценят художественную литературу, поэзию, драму и научно-популярную литературу из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте содержания на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Особенности текста

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.1 Учащиеся читают самостоятельно выбранные тексты.

- A.** Определите и выберите тексты, которые они хотят прочитать, используя различные стратегии.
- B.** Проводите время, получая доступ к разнообразным текстам и читая их.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.2 Учащиеся знают и используют функции текста.

- A.** Опишите, как визуальные элементы в тексте представляют, организуют и/или придают смысл написанному тексту.
- B.** Распознавание особенностей текста в различных жанрах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.3 Не в 8-м.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.4 Не в 8-м.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Просмотрите текст, размышляя о его целях для чтения.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- B.** Делайте прогнозы и умозаключения и сверяйте их с текстовыми данными.
- Г.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается.
- Д.** Объясните, что они понимают из истории, события, идеи или аргумента, в том числе как взаимодействуют информация, идеи или элементы истории.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.6 Учащиеся анализируют тексты.

- A.** Проанализируйте конкретную точку зрения или аргумент, представленный автором по теме, событию, опыту, вопросу, идее или спору.
- B.** Проанализируйте, как автор использует аналогии, аллюзии и повторения слов или звуков.
- B.** Анализируйте, как автор структурирует контент, чтобы провести читателя через историю, опыт, идеи, информацию или аргументы.

- Г. Проанализируйте, как выбор языка, организации и визуальных элементов способствует достижению цели автора и вписывается в жанр, среду или платформу.
- Д. Сравнивайте и сопоставляйте похожий контент, представленный в разных жанрах, средах и платформах.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.7 Учащиеся оценивают текст.

- А. Объясните, насколько хорошо элемент текста эффективно помогает читателю визуализировать и/или сопереживать.
- Б. Объясните, насколько элемент текста актуален для студента и/или целевой аудитории.
- В. Объясните, насколько хорошо тот или иной элемент текста привлекает читателя или побуждает к размышлению, пониманию или действию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.8 Учащиеся используют прочитанные ими тексты для соответствующих им целей.

- А. Исследуйте вопросы, проблемы и навыки, относящиеся к их контексту, с помощью текстов.
- Б. Разрабатывать свои собственные идеи, точки зрения, аргументы, проекты и/или планы действий во время чтения, обсуждения и написания текстов.
- В. Определите основную идею или тему в тексте, связанную с их целью/целями использования текста, и проанализируйте ее развитие по ходу текста.
- Г. Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Д. Использовать и адаптировать выбор, сделанный авторами и создателями мультимодальных текстов, в качестве наставников для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W8th.4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R8th.9 Учащиеся представляют и приписывают множество текстовых свидетельств в поддержку своего анализа, оценки или использования текста.

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо8-е

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для различных коммуникативных ситуаций в контексте содержания на уровне класса, в котором развитие, организация и использование языка соответствуют жанру, задаче, цели и аудитории.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W8th.1 должны быть пропущены через W8th.2 – W8th.10.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.2 Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах в различных областях содержания, чтобы повлиять на идеи, понимание, перспективы и/или действия аудитории.

- A.** Описывайте ситуации, опыт, идеи и фантазии с достаточными подробностями, чтобы аудитория могла активировать чувства.
- B.** Объясните свои наблюдения и анализ текстов, идей и мира.
- B.** Убеждайте других с помощью аргументов, оценок и других призывов.
- Г.** Рассказывайте истории и события, используя техники и приемы, соответствующие жанру.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.3 Учащиеся управляют и выполняют письменные проекты.

- A.** Проанализируйте подсказку, чтобы определить цель проекта и способы ее выполнения.
- B.** Свяжите проект с личным и/или общественным опытом, интересами, перспективами и/или потребностями.
- B.** Определите процесс или шаги и спланируйте время, необходимое для завершения проекта.
- Г.** При необходимости приспособляйтесь к обратной связи и смещению фокуса и временной шкалы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи и материалы, включая правильное использование технологий.

- A.** Генерируйте идеи по темам, жанрам и материалам на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML8th.4), средств массовой информации, разговоров, коммуникативной ситуации, продуктов W8th.1 и/или желания общаться с различными аудиториями.
- B.** Определите, каким особенностям и условиям жанров и средств массовой информации следует следовать, адаптировать или комбинировать из текстов наставников.
- B.** Курировать идеи и материалы, в том числе результаты своих исследований (см. RML8th.4) и медиа, определяя, когда и как справедливо использовать творческие

работы других людей.

Составление и установление голоса

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра и цели для развития идей, привлечения аудитории и выражения своего мнения.

- A.** Разработайте описания, чтобы активизировать и развить предыдущие знания и мнения аудитории, а также помочь аудитории представить и сопереживать контенту.
- B.** Развивайте анализ опыта, событий, информации, идей и/или текстов.
- V.** Составляйте претензии и подкрепляйте их соответствующими и достоверными доказательствами, связанными с разумными и обоснованными аргументами.
- G.** Развивайте апелляцию к эмоциям и разуму.
- D.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- E.** Выбирайте и интегрируйте изображения, диаграммы, заголовки и другие текстовые функции в соответствии с жанром и полезными для аудитории.
- J.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром, используя технологии соответствующим образом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.6 Учащиеся разрабатывают введения и заключения в рамках жанра и цели, чтобы привлечь аудиторию, заявить о себе и поддержать содержание в тексте.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.7 Учащиеся организуют содержание, используя и/или адаптируя структуру жанра, чтобы провести читателей через мышление учащегося.

Редактирование и редактирование

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.8 Учащиеся оценивают черновики.

- A.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- B.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- V.** Соберите отзывы и определите, поддерживает ли они их намерения и/или улучшает понимание читателей.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.9 Учащиеся проверяют и редактируют с использованием различных стратегий, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- A.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- B.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [См. Языковые стандарты 1–8.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W8th.10 Учащиеся делятся и публикуют свои произведения лично и/или на цифровых или нецифровых платформах.

- A.** Определите, где публиковаться, учитывая потенциальное влияние предполагаемой и

непреднамеренной аудитории и постоянство цифровых платформ.

DRAFT

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums8-й

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в совместных дискуссиях, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или через цифровые форумы.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.1 Студенты слушают вдумчиво, уважительно реагируют и вносят значимый вклад в хорошо аргументированный обмен мнениями.

- Б.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и как они относятся друг к другу.
- В.** Определите ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- Г.** Задавайте вопросы и отвечайте на них, которые проясняют или подтверждают точку зрения или точку зрения выступающего.
- Д.** Делитесь своей интерпретацией вклада других людей, чтобы достичь взаимопонимания.
- Е.** Представление и интерпретация текстовых свидетельств, исследований (см. RML8.4), опыта и/или предварительных знаний, приписывание доказательств и идей.
- Ж.** Развивайте аргументы и/или общее понимание, опираясь на предыдущие утверждения и вклады других людей.
- З.** Кратко изложите точки согласия и/или несогласия.
- И.** Оспаривайте идеи и выводы, основанные на противоречивых доказательствах или опыте.
- К.** Анализируйте изменения во мнениях и понимании.
- Л.** Высказывайте отзывы и отвечайте на них о том, как другие интерпретируют общение и/или сообщения не так, как задумывал говорящий.
- М.** Обобщите выводы, вопросы и осложнения обсуждения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.2 Подготовьтесь к запланированным обсуждениям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.3 Учащиеся эффективно сотрудничают над проектами и задачами.

- А.** Определите ожидания и роли, меняя их при необходимости.
- Б.** Свяжите проект или подсказку с их интересами, взглядами, опытом и/или потребностями сообщества.
- В.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- Г.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Д.** Подведите итоги достигнутого прогресса, выявив пробелы и скорректировав будущие цели по мере необходимости.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах, чтобы слушатели могли сопереживать и/или следить за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследования (см. RML8th.4), средств массовой информации, разговоров и/или продуктов W8th.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации, а также базовые знания и/или позицию аудитории.
- B.** Стратегически используйте вспомогательные изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории в презентацию и материалы.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Формируйте голос, опираясь на сильные стороны, опыт, личность и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, речь или презентация.
- B.** Определите, следует ли и как реагировать на других, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки поддерживают их цель и голос.
- Г.** Определите преимущества, недостатки и последствия анонимности и различных способов выражения подлинности через цифровые форумы и другие средства массовой информации.
- Д.** Определите, как представить себя и свои идеи на цифровых форумах с учетом потенциального влияния на будущие цели и возможности.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF8th.6 Учащиеся используют голос, интонацию, жесты и темп, чтобы осветить содержание и вовлечь аудиторию и провести ее через мышление говорящего.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык8-й

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L8th.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравните и сопоставьте разновидности английского языка, используемые различными группами, на основе содержания, контекста и средств массовой информации.
- B.** Опишите различное использование активного и пассивного залога, а также условных и сослагательных наклонений в разных языковых сообществах для передачи ударения, неустойчивости, согласия или несогласия.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L8th.2 Учащиеся читают и декламируют речи, стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью.

- A.** Отражайте паузы и каденции, выраженные с помощью знаков препинания.
- B.** Отражайте изменения в голосе и настроении с помощью интонации, каденции и/или жестов.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L8th.3 Учащиеся связывают мысли и идеи с помощью дискурсивных моделей, уточнений, ссылок и грамматики.

- A.** Сообщайте о взаимосвязи между идеями с помощью синтаксиса и знаков препинания.
- B.** Используйте знаки препинания, чтобы обозначить паузу, перерыв или пропуск.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L8th.4 Учащиеся варьируют шаблоны предложений по смыслу, ясности и стилю в групповых и индивидуальных занятиях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и материале восьмого класса.

- A.** Формируйте и используйте активный и пассивный залог.
- B.** Образуйте и употребляйте глаголы в изъявительном, повелительном, вопросительном, условном и сослагательном наклонениях.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L8th.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед в восьмом классе и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Используйте соответствующие классу греческие и латинские корневые слова и аффиксы в качестве ключей к значению неизвестного слова.
- B.** Различайте употребление и определения родственных слов, которые выражают идеи более или менее точно и лаконично.
- B.** Распознавать, интерпретировать и объяснять фигуры речи в контексте.

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследование 8-е

Учащиеся задают различные вопросы, ищут ответы, надлежащим образом используя соответствующие инструменты и методы, корректируют свои методы исследования по мере необходимости и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 8

Учащиеся критически осмысливают эффекты, цели, точность, логику и справедливость сообщений СМИ, доверие к источникам информации и то, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.1 Студенты задают различные типы вопросов, уточняя и задавая новые вопросы по мере развития понимания темы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.2 Учащиеся ищут ответы в источниках информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, как начать поиск на основе предварительных знаний.
- B.** Выбирайте и получайте доступ к различным соответствующим печатным и цифровым источникам информации, в том числе с помощью навигации по библиотекам.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты, основываясь на понимании технологий, которые дают результаты, адаптируйте поисковые запросы по мере необходимости и используйте технологии надлежащим образом.
- Г.** Определите людей, у которых есть релевантная информация, которой они могут поделиться.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.4 Учащиеся синтезируют новые знания для использования и/или обмена.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.5 Учащиеся объясняют, как личные взгляды и предрасположенности влияют на реакцию людей на сообщения СМИ.

- A.** Объясните, как эмоциональная реакция на сообщения СМИ влияет на реакцию.
- B.** Определите, как различные критерии для определения того, что является правдой, влияют на реакцию на сообщения СМИ и их интерпретацию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.6 Учащиеся объясняют цели сообщений СМИ и методы, используемые для их создания.

- A.** Определите, является ли основной целью медиа-сообщения информирование,

убеждение, провокация, продажа или развлечение.

- Б.** Опишите методы, включая призывы и интеграцию мультимедиа, используемые для достижения цели медиа-сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.7 Учащиеся оценивают различные части медиасообщений, когда они ищут точную, логичную и/или справедливую информацию.

- А.** Определите, можно ли проверить компоненты мультимедийного сообщения как истинные или ложные или их нужно оценить другим способом.
- Б.** Проверьте точность информации, которую можно проверить на истинность или ложность, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- В.** Определите, точно и/или справедливо ли визуальные или звуковые компоненты мультимедийного сообщения представляют его предмет, принимая во внимание то, как можно манипулировать цифровыми медиа.
- Г.** Оцените логику утверждений в сообщениях СМИ и силу доказательств, используемых для их обоснования.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.8 Студенты оценивают достоверность источников информации.

- А.** Определите лиц, ответственных за содержание источника информации, включая контент, созданный с помощью технологий.
- Б.** Определите, обладают ли лица, ответственные за источники информации, знаниями по данной теме.
- В.** Определите, имеют ли лица, ответственные за источники информации, репутацию лиц, ответственных за справедливую и точную передачу информации.
- Г.** Определите, демонстрируют ли лица, ответственные за источники информации, точку зрения, относящуюся к теме, и если да, то в какой степени эта точка зрения подвержена влиянию предвзятости.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML8th.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут взаимодействовать с сообщениями СМИ, основываясь на своем личном и общественном опыте, ценностях и целях.

- А.** Объясните, как сообщения в СМИ могут иметь последствия для них самих и/или их сообществ.
- Б.** Опишите, как технологии помогают определить, как распространяется информация.
- В.** Различайте преднамеренные и непреднамеренные мотивы для распространения различных типов информации.
- Г.** Опишите, как люди узнают новости и как это изменилось с течением времени.

9–10 КЛАССЫ

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение9–10

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, анализируют, оценивают, используют и ценят художественные, поэтические, драматические и научно-популярные тексты, в том числе имеющие историческое и литературное значение, из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте содержания на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Особенности текста

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.1 Учащиеся читают самостоятельно выбранные тексты.

- A.** Определите и выберите тексты, которые они хотят прочитать, используя различные стратегии.
- B.** Проводите время, получая доступ к разнообразным текстам и читая их.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.2 Учащиеся знают и используют функции текста.

- A.** Используйте функции текста для определения разделов более длинного текста, которые могут содержать необходимую информацию.
- B.** Опишите, как особенности текста подсказывают читателю, как интерпретировать текст как единое целое.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.9–10-е.3 Не в 9–10.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.9–10-е.4 Не в 9–10.

Понимание и интерпретация текстов

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.5

- A.** Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.
- B.** Просмотрите текст, размышляя о его целях для чтения.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- Г.** Делайте прогнозы и умозаключения и сверяйте их с текстовыми данными.
- Д.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается, используя различные стратегии.
- E.** Объясните, что они понимают из темы или истории, в том числе как разворачиваются и соотносятся информация или идеи, или как обстановка, события и персонажи развиваются и взаимодействуют для продвижения истории.

Анализ, оценка и использование текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.6 Учащиеся анализируют тексты.

- A.** Проанализируйте ту или иную точку зрения, представленную в тексте в качестве темы или основной идеи.
- B.** Проанализируйте, как конкретные детали влияют на тему или основную идею.

- В.** Анализируйте, как автор представляет и организует содержимое, чтобы создать понимание и создать такие эффекты, как тайна, напряжение или неожиданность.
- Г.** Анализируйте, как читатели делают выводы и интерпретируют символы, используя свой предыдущий опыт, знания, предположения или ожидания для создания смысла текста.
- Д.** Проанализируйте, как автор помогает предполагаемым читателям сопереживать незнакомому контенту, используя метафоры и аналогии, основанные на том, что является знакомым, конкретным или эмоционально резонансным.
- Е.** Проанализируйте, как два автора, пишущие в одном и том же жанре, по-разному выбирают структуру, использование языка или литературные приемы.
- Ж.** Проанализируйте, как разные жанры, средства массовой информации и платформы по-разному представляют похожий контент.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Оцените, насколько хорошо текст эффективно помогает читателю визуализировать и/или сопереживать новым для него концепциям.
- Б.** Оцените, насколько хорошо текст вовлекает читателя или провоцирует на размышления, понимание или действия.
- В.** Оцените, в какой степени текст актуален для студента и/или целевой аудитории.
- Г.** Оцените, насколько хорошо текст представляет свое предназначение.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.8

Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Исследуйте вопросы, проблемы и навыки, относящиеся к их контексту, с помощью текстов.
- Б.** Разрабатывать свои собственные идеи, точки зрения, аргументы, проекты и/или планы действий в разговоре с текстом, который они читают, и людьми, с которыми они читают.
- В.** Определите тему или основную идею в тексте, соответствующую их цели (целям) использования текста, и проанализируйте ее развитие на протяжении всего текста.
- Г.** Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Д.** Используйте и адаптируйте решения, сделанные авторами и создателями, в качестве наставников для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W9–10th.4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P9–10.9 Учащиеся представляют, приписывают и комментируют убедительные релевантные текстовые доказательства для поддержки своего анализа, оценки или использования текстов в обсуждениях, письменных работах или презентациях.

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо9–10

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для различных коммуникативных ситуаций в контексте содержания на уровне класса, в котором развитие, организация и использование языка соответствуют жанру, задаче, цели и аудитории.

Цели написания и продукты

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.1

Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и жанром, а также лично осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W.1 должны быть пропущены через W9–10th.2 – W9th–10th.1.]

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.2

Студенты составляют мультимодальные тексты в различных жанрах по всем областям содержания, чтобы повлиять на идеи, понимание, перспективы и/или действия аудитории.

- А.** Описывайте ситуации, опыт, идеи и фантазии с достаточными подробностями, чтобы аудитория могла активировать чувства.
- Б.** Объясните свои наблюдения и анализ текстов, идей и мира.
- В.** Убеждайте других с помощью аргументов, оценок и других призывов.
- Г.** Рассказывайте истории и события, используя техники и приемы, соответствующие жанру.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.3 Учащиеся управляют и выполняют письменные проекты.

- А.** Проанализируйте подсказку, чтобы определить цель проекта и способы ее выполнения.
- Б.** Свяжите проект с личным и/или общественным опытом, интересами, перспективами и/или потребностями.
- В.** Определите процесс или шаги и спланируйте время, необходимое для завершения проекта.
- Г.** При необходимости приспосабливайтесь к обратной связи и смещению фокуса и временной шкалы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи и материалы, включая надлежащее использование технологий.

- А.** Генерируйте идеи по темам, жанрам и материалам на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML9–10th.4), средств массовой информации, бесед, коммуникативной ситуации, продуктов W.1 и/или желания общаться с различными аудиториями.
- Б.** Определите, каким особенностям и условиям жанров и средств массовой информации следует следовать, адаптировать, комбинировать или отойти от текстов

наставников.

- В.** Курировать идеи и материалы, в том числе результаты своих исследований (см. RML9–10th.4) и медиа, определяя, когда и как справедливо и законно использовать медиа, созданные другими.

Набросайте и установите голос и стиль

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.5 Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра и цели для развития идей, вовлечения аудитории и выражения своего мнения.

- А.** Разработайте описания, чтобы активизировать и развить предыдущие знания и мнения аудитории, а также помочь аудитории представить и сопереживать контенту.
- Б.** Развивайте анализ опыта, событий, информации, идей и/или текстов.
- В.** Составляйте претензии и подкрепляйте их соответствующими и достоверными доказательствами, связанными с разумными и обоснованными аргументами.
- Г.** Развивайте апелляции к эмоциям, разуму и статусу.
- Д.** Представьте свой опыт и контрпример, чтобы поддержать или оспорить утверждение, решение или мотив.
- Е.** Представляйте контент за пределами восприятия аудитории с помощью аналогий, метафор, эмпатии, размышлений и/или других призывов, привлекающих внимание.
- Ж.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- З.** Выбирайте и интегрируйте изображения, диаграммы, заголовки и другие текстовые функции в соответствии с жанром и полезными для аудитории.
- И.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром, используя технологии соответствующим образом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.6 Учащиеся разрабатывают введения и заключения в рамках жанра и цели, чтобы привлечь аудиторию, заявить о себе и поддержать содержание в основной части текста.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W.9–10.7 Учащиеся организуют содержание, используя, адаптируя и/или нарушая структуру жанра, чтобы провести читателей через мышление учащегося.

Редактирование и редактирование

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.8

Учащиеся оценивают черновики.

- А.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- В.** Соберите отзывы и определите, поддерживает ли они их намерения и/или улучшает понимание читателей.

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10.9

Учащиеся проверяют и редактируют, используя различные стратегии, в том числе с

использованием соответствующих технологий.

- А.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- Б.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [См. Языковые стандарты 1–9 или 10.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W9–10th.10 Студенты делятся и публикуют композиции лично и/или на цифровых или нецифровых платформах.

- А.** Определите, следует ли делиться композициями, учитывая потенциальное постоянство публикуемой среды и влияние, которое она может оказать на предполагаемую и нецелевую аудиторию и/или на автора.
- Б.** Мониторинг и обновление опубликованных работ по мере необходимости.

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums9–10

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в обсуждениях, сотрудничестве, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или на цифровых форумах.

Обсуждение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10.1

Студенты уважительно слушают, вдумчиво реагируют и вносят значимый и эффективный вклад в хорошо аргументированный обмен мнениями.

- А.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и как они относятся друг к другу.
- Б.** Определите ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- В.** Задавайте вопросы и отвечайте на них, которые проясняют, расширяют или подтверждают точку зрения или точку зрения выступающего.
- Г.** Делитесь своей интерпретацией вклада других людей, чтобы достичь взаимопонимания.
- Д.** Представляйте и интерпретируйте текстовые свидетельства, исследования (см. RML9–10.4), опыт и/или предварительные знания для построения утверждений и контраргументов, приписывая доказательства и идеи.
- Е.** Развивайте аргументы и/или общее понимание, опираясь на предыдущие утверждения и вклады других людей.
- Ж.** Кратко изложите точки согласия и/или несогласия.
- З.** Оспаривайте идеи и выводы, основанные на противоречивых доказательствах или опыте.
- И.** Анализируйте изменения во мнениях и понимании.
- К.** Высказывайте отзывы и отвечайте на них о том, как другие интерпретируют общение и/или сообщения не так, как задумывал говорящий.

Л. Обобщите выводы, вопросы и осложнения обсуждения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10.3 Учащиеся эффективно сотрудничают над проектами и задачами.

- A.** Определите ожидания и роли, меняя их при необходимости.
- Б.** Свяжите проект или подсказку с интересами, взглядами, опытом и/или потребностями сообщества.
- В.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- Г.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Д.** Подведите итоги достигнутого прогресса, выявив пробелы и скорректировав будущие цели по мере необходимости.

Публичные выступления и презентации

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10.4 Студенты представляют доклады, речи и творческие работы в различных жанрах, чтобы слушатели могли сопереживать и/или следить за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML9-10th.4), медиа, разговоров и/или продуктов из W9th-10th.1.
- Б.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации, а также базовые знания и/или позицию аудитории.
- В.** Стратегически используйте вспомогательные изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории в презентацию и материалы.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Формируйте голос, опираясь на сильные стороны, опыт, личность, позицию и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, речь или презентация.
- Б.** Определите, следует ли и как реагировать на других, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- В.** Определите, какой язык и/или языки поддерживают их цель и голос.
- Г.** Проанализируйте преимущества, недостатки и последствия анонимности и различных способов выражения подлинности через цифровые форумы и другие средства массовой информации.
- Д.** Проанализируйте, как их представление о себе, включая их цифровую идентичность, может повлиять на будущие цели и возможности.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF9–10th.6 Учащиеся используют голос, интонацию, жесты и

темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию и провести ее через мышление говорящего.

DRAFT

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык9–10

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L9–10.1 Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от обстановки.

- A.** Сравнивайте и сопоставляйте, как язык используется различными группами на основе контента, контекста и медиа.
- B.** Опишите различные формы и способы использования атрибуции в разных языковых сообществах для выражения акцента, неуверенности, согласия или несогласия.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L9–10.2 Учащиеся читают и декламируют речи, стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью.

- A.** Отражайте паузы и каденции, выраженные с помощью знаков препинания.
- B.** Отражайте изменения в голосе и настроении с помощью интонации, каденции и/или жестов.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L9–10.3 Учащиеся связывают мысли и идеи с помощью дискурсивных моделей, разработки, ссылок и грамматики.

- A.** Используйте параллельную структуру.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L9–10.4 Учащиеся варьируют шаблоны предложений по смыслу, ясности и стилю в групповых и индивидуальных занятиях в контексте бесед и написания статей о своем опыте, событиях и содержании на уровне класса.

- A.** Сообщайте о взаимосвязи между идеями, включая цитаты и цитаты, с помощью синтаксиса и знаков препинания.
- B.** Формулируйте и используйте фразы и предложения, которые передают конкретные значения, вносят разнообразие и повышают специфику.
- B.** Формируйте и используйте активный и пассивный залог.
- G.** Точно используйте двоеточие и точку с запятой.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L9–10.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значения в контексте бесед на уровне класса и чтения о переживаниях, событиях и идеях.

- A.** Различайте употребление и определения родственных слов, которые выражают идеи более или менее точно и лаконично.
- B.** Распознавать, интерпретировать и объяснять фигуры речи в контексте и анализировать их роль в передаче нюансов смысла.

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Исследования 9–10

Учащиеся разрабатывают различные вопросы, ищут ответы, надлежащим образом используя соответствующие инструменты и методы, корректируют свои методы исследования по мере необходимости и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 9–10

Учащиеся критически задумываются о последствиях, целях, точности, логике и справедливости сообщений СМИ, доверии к источникам информации и о том, как они будут участвовать в информационной экосистеме.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10th.1 Студенты задают различные типы вопросов, уточняя и задавая новые вопросы по мере развития понимания темы.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.2

Студенты ищут ответы из источников информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, как начать свой поиск, основываясь на предварительных знаниях.
- B.** Выберите и получите доступ к печатным и цифровым источникам информации, наиболее подходящим для дисциплины и контекста исследования.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты, адаптируя поисковые запросы по мере необходимости и применяя технологии соответствующим образом.
- Г.** Определите людей, у которых есть релевантная информация, которой они могут поделиться.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.4 Учащиеся синтезируют новые знания для принятия обоснованных решений, чтения, обсуждений, сотрудничества, сочинений, выступлений, презентаций, творческих работ и/или других проектов, и/или для переоценки предыдущих мнений и предыдущего обучения.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.5 Студенты объясняют, как личные взгляды и предрасположенности влияют на реакцию людей на сообщения в СМИ.

- A.** Объясните, как эмоциональная реакция на сообщения СМИ влияет на реакцию.
- B.** Объясните, как релевантные когнитивные искажения влияют на реакцию на сообщения СМИ и их интерпретацию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.6 Учащиеся анализируют цели медиасообщений и методы, используемые для их создания.

- A.** Определите, является ли основной целью медиа-сообщения информирование, убеждение, провокация, продажа или развлечение.
- B.** Проанализируйте методы, включая призывы и интеграцию мультимедиа, используемые для достижения цели медиа-сообщения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.7 Учащиеся оценивают компоненты медиасообщений в контексте потребности в точной, логичной и/или справедливой информации.

- A.** Определите, можно ли проверить компоненты мультимедийного сообщения как истинные или ложные или их нужно оценить другим способом.
- B.** Оцените точность информации, которую можно проверить на истинность или ложность, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- B.** Определите, точно и/или справедливо ли визуальные или звуковые компоненты мультимедийного сообщения представляют его предмет, принимая во внимание то, как можно манипулировать цифровыми медиа.
- Г.** Оцените силу утверждений в сообщениях СМИ.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.8

Студенты оценивают достоверность источников информации.

- A.** Определите лиц, ответственных за содержание источника информации, включая контент, созданный с помощью технологий.
- B.** Оцените экспертизу ответственных за источники информации.
- B.** Оценка репутации и/или протоколов справедливой и точной передачи информации лиц, ответственных за источники информации.
- Г.** Определите, представлена ли точка зрения или позиция, относящаяся к теме, в источнике информации, и если да, то в какой степени она подверглась предвзятости.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML9–10.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут участвовать в информационной экосистеме, основываясь на своем личном и общественном опыте, ценностях, перспективах и целях.

- A.** Объясните, как сообщения в СМИ могут иметь последствия для них самих, общества и/или их сообществ.
- B.** Объясните, как технологии помогают определить, как распространяется информация.
- B.** Объясните механизмы, способствующие преднамеренному распространению различных типов информации.
- Г.** Объясните, как экономические структуры и общественные отношения влияют на распространение информации, в том числе о том, кто может получить доступ к ней и/или распространить ее.

11–12 КЛАССЫ

Чтение

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Чтение 11–12

Учащиеся читают, понимают, интерпретируют, анализируют, оценивают, используют и ценят художественные, поэтические, драматические и научно-популярные тексты, в том числе имеющие историческое и литературное значение, из широкого спектра жанров, культур и средств массовой информации в контексте содержания на уровне класса, чтобы понять себя, других и мир.

Особенности текста

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12th.1 Учащиеся читают широкий спектр самостоятельно выбранных текстов.

- A.** Определяйте и отбирайте релевантные и привлекательные тексты с помощью различных стратегий.
- B.** Проводите время, получая доступ к разнообразным текстам и читая их на уровне самостоятельного чтения и выше.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12th.2 Учащиеся знают и используют функции текста.

- A.** Используйте функции текста для определения разделов более длинного текста, которые могут содержать необходимую информацию.
- B.** Опишите, как визуальные элементы в тексте представляют, разъясняют и/или добавляют смысл написанному тексту.
- B.** Опишите, как особенности текста подсказывают читателю, как интерпретировать текст как единое целое.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12th.3 Нет в 11–12.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12th.4 Нет в 11–12.

Понимание и интерпретация текстов

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P11–12.5 Учащиеся понимают и интерпретируют тексты, используя различные стратегии.

- A.** Просмотрите текст, размышляя о его целях для чтения.
- B.** Визуализируйте, чтобы понять смысл текста.
- B.** Установите связи с предыдущими знаниями и сверьте их с текстовыми свидетельствами.
- Г.** Поддерживайте мотивацию и восстанавливайте связь, когда поток чтения прерывается.
- Д.** Опишите, что они поняли из темы или истории, в том числе как информация или идеи раскрываются, взаимодействуют и развиваются.

Анализ, оценка и использование текстов

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P11–12.6

Студенты анализируют тексты.

- А.** Проанализируйте конкретную точку зрения, представленную в теме или основной идее, и то, как она развивается во всем тексте.
- Б.** Анализируйте, как автор представляет и организует содержимое, чтобы создать такие эффекты, как тайна, напряжение или неожиданность.
- В.** Проанализируйте, как образный язык и риторические приемы воздействуют на читателя.
- Г.** Проанализируйте, как два автора, пишущие в одном и том же жанре, по-разному выбирают структуру, использование языка или литературные приемы, и объясните их влияние.
- Д.** Проанализируйте, как разные жанры, средства массовой информации и платформы представляют похожий контент и по-разному влияют на читателя.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12.7 Учащиеся оценивают тексты.

- А.** Оцените, насколько хорошо текст эффективно помогает читателю визуализировать и/или сопереживать новым для него концепциям.
- Б.** Оцените, насколько элемент текста актуален для студента и/или предполагаемой аудитории.
- В.** Оцените, насколько хорошо текст вовлекает читателя или провоцирует на размышления, понимание или действия.
- Г.** Оцените, насколько хорошо текст выполняет заявленное предназначение.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. P11–12.8

Учащиеся используют прочитанные тексты в соответствующих для них целях.

- А.** Исследуйте вопросы, проблемы и навыки, относящиеся к их контексту, с помощью текстов.
- Б.** Разрабатывать свои собственные идеи, точки зрения, аргументы, проекты и/или планы действий в разговоре с текстом, который они читают, и людьми, с которыми они читают.
- В.** Определите тему или основную идею в тексте, соответствующую их цели (целям) использования текста, и проанализируйте ее развитие на протяжении всего текста.
- Г.** Разработайте резюме или пересказ и/или выберите цитаты, связанные с их целью/целями при использовании текста.
- Д.** Использовать и адаптировать выбор, сделанный авторами и создателями мультимодальных текстов, в качестве наставников для своих собственных мультимодальных композиций. [См. W11–12th.4b.]

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. R11–12.9 Учащиеся представляют, приписывают и комментируют достаточное количество релевантных текстовых свидетельств для обоснования своего анализа, оценки или использования текстов в обсуждениях, письменных работах или презентациях.

Пишущий

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Письмо11–12

Учащиеся составляют мультимодальные тексты в различных жанрах для различных коммуникативных ситуаций в контексте содержания на уровне класса, в котором развитие, организация и использование языка соответствуют жанру, задаче, цели и аудитории.

Цели написания и продукты

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12th.1 Учащиеся сочиняют, чтобы обрабатывать и размышлять, реагировать на чтение и обучение, исследовать и развивать идеи, записывать наблюдения, экспериментировать с языком и жанром, а также самостоятельно осмысливать мир, события и опыт. [Не все продукты из W11–12.1 должны проходить через W11–12.2 – W11–12.10.]

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12.2

Студенты составляют мультимодальные тексты в различных жанрах по всем областям содержания, чтобы повлиять на идеи, понимание, перспективы и/или действия аудитории.

- A.** Описывайте ситуации, опыт, идеи и фантазии с достаточными подробностями, чтобы аудитория могла активировать чувства.
- B.** Объясните свои наблюдения и анализ сложных текстов, содержательных идей и мира.
- B.** Убеждайте других с помощью аргументов или оценок по существенным темам или текстам и других призывов.
- Г.** Рассказывайте истории и события, используя техники и приемы, соответствующие жанру.

Планируйте и генерируйте идеи

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12th.3 Учащиеся управляют и выполняют письменные проекты.

- A.** Проанализируйте оперативную и коммуникативную ситуацию, чтобы определить цель проекта и способы ее выполнения.
- B.** Свяжите проект с личным и/или общественным опытом, интересами, перспективами и/или потребностями.
- B.** Определите процесс или шаги и спланируйте время, необходимое для завершения проекта.
- Г.** При необходимости приспосабливайтесь к обратной связи и смещению фокуса и временной шкалы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12.4 Учащиеся генерируют и собирают идеи и материалы, включая надлежащее использование технологий.

- A.** Генерируйте темы и материалы на основе опыта, воображения, чтения, исследований (см. RML11-12th.4), средств массовой информации, разговоров, коммуникативной ситуации, продуктов из W11-12th.1 и/или желания донести конкретное сообщение до аудитории.
- B.** Определите, каким особенностям и условиям жанров и средств массовой информации следует следовать, адаптировать или комбинировать из текстов

наставников.

- В.** Курировать идеи и материалы, в том числе результаты своих исследований (см. RML11–12th.4) и медиа, определяя, когда и как справедливо и законно использовать медиафайлы, созданные другими.

Составление и установление голоса

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12.5

Учащиеся разрабатывают контент в рамках жанра, цели и дисциплины, чтобы развивать идеи, вовлекать аудиторию и выражать свое мнение.

- А.** Разработайте описания, чтобы активизировать и развить предыдущие знания и мнения аудитории, а также помочь аудитории представить и сопереживать контенту.
- Б.** Развивайте анализ опыта, событий, информации, идей и/или текстов.
- В.** Составляйте претензии и подкрепляйте их соответствующими и достоверными доказательствами, связанными с разумными и обоснованными аргументами.
- Г.** Развивайте апелляции к эмоциям, разуму, статусу и авторитету.
- Д.** Представьте свой опыт и контрпример, чтобы поддержать или оспорить утверждение, решение или мотив.
- Е.** Представляйте контент за пределами восприятия аудитории с помощью аналогий, метафор, эмпатии, размышлений и/или других призывов, привлекающих внимание.
- Ж.** Используйте данные из текстов для анализа, размышлений или исследований.
- З.** Выбирайте и интегрируйте изображения, диаграммы, заголовки и другие текстовые функции в соответствии с жанром и полезными для аудитории.
- И.** Атрибутируйте источники в соответствии с жанром и дисциплиной, используя технологии соответствующим образом.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12th.6 Учащиеся разрабатывают введения и заключения в рамках жанра, цели и дисциплины, чтобы привлечь аудиторию, заявить о себе и поддержать содержание в основной части текста.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W.11–12.7 Учащиеся организуют содержание, используя, адаптируя и/или нарушая структуру жанра, чтобы провести читателей через мышление учащегося.

Редактирование и редактирование

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12.8

Учащиеся оценивают черновики.

- А.** Перечитайте, чтобы определить, говорит ли черновик то, что они хотят, чтобы он сказал.
- Б.** Перечитывайте, чтобы выявить различия между тем, что они задумывают, и тем, что аудитория поймет из самого текста.
- В.** Соберите отзывы и определите, поддерживает ли они их намерения и/или улучшает понимание читателей.

ПРИОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12.9

Учащиеся проверяют и редактируют, используя различные стратегии, в том числе с использованием соответствующих технологий.

- А.** Используйте то, что они узнали из перечитывания и отзывов, чтобы усилить свои сочинения.
- Б.** Редактирование с учетом условностей и согласованности текстовых функций, включая атрибуцию. [См. Языковые стандарты 1–11 или 12.]

Делитесь и публикуйте

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. W11–12th.10 Студенты делятся и публикуют композиции лично и/или на цифровых или нецифровых платформах.

- А.** Определите, следует ли делиться композициями, учитывая потенциальное постоянство публикуемой среды и влияние, которое она может оказать на предполагаемую и нецелевую аудиторию и/или на автора.
- Б.** Мониторинг и обновление опубликованных работ по мере необходимости.

DRAFT

Устная речь, аудирование и цифровые форумы

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums11–12

Учащиеся понимают, участвуют и учатся в обсуждениях, сотрудничестве, презентациях и публичных выступлениях в различных жанрах в контексте контента на уровне класса, лично и/или на цифровых форумах.

Обсуждение

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12th.1 Студенты уважительно слушают, вдумчиво отвечают и вносят значимый вклад в аргументированный обмен мнениями.

- A.** Подумайте о том, кто присутствует в разговоре и как они относятся друг к другу.
- B.** Определите ожидания и роли в сообществе, меняя их при необходимости.
- B.** Задавайте вопросы и отвечайте на них, которые проясняют, расширяют или подтверждают точку зрения или точку зрения выступающего.
- Г.** Делитесь своей интерпретацией вклада других людей, чтобы достичь взаимопонимания.
- Д.** Представляйте и интерпретируйте текстовые свидетельства, исследования (см. RML11–12th.4), опыт и/или предварительные знания для построения утверждений и контраргументов, приписывая доказательства и идеи.
- Е.** Развивайте аргументы и/или общее понимание, опираясь на предыдущие утверждения и вклады других людей.
- Ж.** Кратко изложите точки согласия и/или несогласия.
- З.** Оспаривайте идеи и выводы, основанные на противоречивых доказательствах или опыте.
- И.** Анализируйте изменения во мнениях и понимании.
- К.** Высказывайте отзывы и отвечайте на них о том, как другие интерпретируют общение и/или сообщения не так, как задумывал говорящий.
- Л.** Обобщите выводы, вопросы и осложнения обсуждения.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12th.2 Учащиеся готовятся к запланированным дискуссиям, обдумывая, читая и/или исследуя тему.

Сотрудничество

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12th.3 Студенты эффективно сотрудничают над проектами и задачами.

- A.** Определите ожидания и роли, меняя их при необходимости.
- B.** Свяжите проект или подсказку со своими личными и/или общественными интересами, взглядами, опытом и/или потребностями.
- B.** Определите процесс или шаги, необходимые для завершения проекта.
- Г.** Подготовьтесь к встречам, выполнив части проекта в соответствии с договоренностью.
- Д.** Подведите итоги достигнутого прогресса, выявив пробелы и скорректировав будущие цели по мере необходимости.

Публичные выступления и презентации

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12.4

Студенты представляют опыт, позиции, идеи, выводы и творческие работы в различных жанрах таким образом, чтобы слушатели могли сопереживать и следовать за ходом рассуждений.

- A.** Определите темы из ситуации, опыта, воображения, чтения, средств массовой информации, исследований (см. RML11-12th.4), разговоров и/или продуктов из W11-12th.1.
- B.** Разрабатывайте контент, учитывая то, что они хотят сообщить в данной ситуации, а также базовые знания и/или позицию аудитории.
- B.** Стратегически используйте вспомогательные изображения, мультимедиа и артефакты в презентациях, чтобы прояснить содержание и поддержать вовлеченность аудитории в презентацию и материалы.

Голос

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12th.5 Учащиеся определяют, как представить себя и свои идеи.

- A.** Формируйте голос, опираясь на сильные стороны, опыт, личность, позицию и роль в сообществе, в котором происходит обсуждение, речь или презентация.
- B.** Определите, следует ли и как реагировать на других, учитывая ожидания сообщества, их роль и то, как они хотят выразить себя и свои идеи.
- B.** Определите, какой язык и/или языки поддерживают их назначение, голос и стиль.
- Г.** Проанализируйте преимущества, недостатки и последствия анонимности и различных способов выражения подлинности через цифровые форумы и другие средства массовой информации.
- Д.** Проанализируйте, как их представление о себе, включая их цифровую идентичность, может повлиять на будущие цели и возможности.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. SLDF11–12th.6 Учащиеся используют голос, интонацию, жесты и темп, чтобы осветить содержание и привлечь аудиторию и провести ее через мышление говорящего.

Язык

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Язык11–12

Учащиеся демонстрируют владение английским языком, чтобы четко говорить и писать, а также более полно понимать при чтении, аудировании или просмотре.

Знание языка

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L11–12.1

Учащиеся определяют и обсуждают, когда и почему язык используется по-разному в зависимости от содержания, контекста и обстановки.

- A.** Опишите, как использование языка меняется с течением времени.
- B.** Размышляйте и принимайте языковые решения в контексте, основанном на использовании языка в сообществе, даже если это оспаривается.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L11–12.2 Учащиеся читают и декламируют речи, стихи и прозу на уровне класса устно с целью, пониманием и точностью.

- A.** Отрадите паузы и каденцию, выраженные с помощью макета и знаков препинания.
- B.** Отражайте изменения в голосе и настроении с помощью интонации, каденции и/или жестов.

Структура и функции английского языка

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L11–12.3 Учащиеся связывают мысли и идеи с помощью дискурсивных моделей, разработки, ссылок и грамматики.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L11–12.4 Учащиеся варьируют шаблоны предложений по смыслу, ясности и стилю в групповых и индивидуальных занятиях в контексте бесед и написания статей о переживаниях, событиях и материале для класса.

- A.** Сообщайте о взаимосвязи между идеями, включая цитаты и цитаты, с помощью синтаксиса и знаков препинания.
- B.** Формулируйте и используйте фразы и предложения, которые передают конкретные значения, вносят разнообразие и повышают специфику.
- B.** Точно пишите и используйте знаки препинания.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. L11–12.5 Учащиеся демонстрируют понимание образного языка, исследуют отношения слов и различают оттенки значений в контексте бесед на уровне класса и чтения об опыте, событиях и идеях.

- A.** Выявляйте и используйте закономерности изменения слов, которые указывают на часть речи или изменение значения.
- B.** Распознавать, интерпретировать и объяснять образный язык и риторические приемы в контексте и анализировать их роль в передаче тонкого смысла.

Наука и медиаграмотность

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. Научные исследования 11–12

Учащиеся разрабатывают различные вопросы, ищут ответы, надлежащим образом используя соответствующие инструменты и методы, корректируют свои методы исследования по мере необходимости и используют полученные знания.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ.

Медиаграмотность 11–12

Учащиеся критически задумываются о последствиях, целях, точности, логике и справедливости сообщений СМИ, доверии к источникам информации и о том, как они будут участвовать в информационной экосистеме.

Исследования и расследования

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12th.1 Студенты задают различные типы вопросов, уточняя и задавая новые вопросы по мере развития понимания темы.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12th.2 Студенты ищут ответы из источников информации.

- A.** Генерируйте идеи о том, как начать свой поиск, основываясь на предварительных знаниях.
- B.** Выберите и получите доступ к печатным и цифровым источникам информации, наиболее подходящим для дисциплины и контекста исследования.
- B.** Эффективно используйте цифровые инструменты, адаптируя поисковые запросы по мере необходимости и применяя технологии соответствующим образом.
- Г.** Определите людей, у которых есть релевантная информация, которой они могут поделиться.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12th.3 Учащиеся собирают актуальную информацию, используя различные стратегии.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12.4

Учащиеся синтезируют новые знания для принятия обоснованных решений, чтения, обсуждений, сотрудничества, сочинений, выступлений, презентаций, творческих работ и/или других проектов, и/или для переоценки предыдущих мнений и предыдущего обучения.

Медиаграмотность и критическое мышление

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12.5 Студенты анализируют, как личные взгляды и предрасположенности влияют на реакцию людей на сообщения СМИ.

- A.** Проанализируйте, как эмоциональная реакция на сообщения СМИ влияет на реакцию.
- B.** Проанализируйте, как релевантные когнитивные искажения влияют на реакцию на сообщения СМИ и их интерпретацию.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12th.6 Учащиеся анализируют цели медиасообщений и

методы, используемые для их создания.

- А.** Определите, является ли основной целью медиа-сообщения информирование, убеждение, провокация, продажа или развлечение.
- Б.** Проанализируйте методы, включая призывы и интеграцию мультимедиа, используемые для достижения цели медиа-сообщения.

Приоритет: Западная Австралия. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12.7

Учащиеся оценивают компоненты сообщений СМИ в контексте потребности в точной, логичной и/или справедливой информации.

- А.** Определите, можно ли проверить компоненты мультимедийного сообщения как истинные или ложные или их нужно оценить другим способом.
- Б.** Оцените точность информации, которую можно проверить на истинность или ложность, сравнив то, что о ней говорят несколько надежных источников.
- В.** Проанализируйте, точно и/или справедливо ли визуальные или звуковые компоненты мультимедийного сообщения представляют его предмет, принимая во внимание то, как можно манипулировать цифровыми медиа.
- Г.** Оцените силу утверждений в сообщениях СМИ.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12.8 Студенты оценивают достоверность источников информации.

- А.** Определите лиц, ответственных за содержание источника информации, включая контент, созданный с помощью технологий.
- Б.** Оцените экспертизу ответственных за источники информации.
- В.** Оценка репутации и/или протоколов справедливой и точной передачи информации лиц, ответственных за источники информации.
- Г.** Определите, представлена ли точка зрения или позиция, относящаяся к теме, в источнике информации, и если да, то в какой степени она подверглась предвзятости.

WA. ЭЛА-ГРАМОТНОСТЬ. RML11–12.9 Учащиеся делают осознанный выбор о том, как они будут участвовать в информационной экосистеме, основываясь на своем личном и общественном опыте, ценностях, перспективах и целях.

- А.** Проанализируйте, как сообщения в СМИ могут иметь последствия для них самих, общества и/или их сообществ.
- Б.** Проанализируйте, как технологии помогают определить, как распространяется информация.
- В.** Анализируйте механизмы, способствующие преднамеренному распространению различных типов информации.
- Г.** Проанализируйте, как политика, экономические структуры и общественные отношения влияют на распространение информации, в том числе о том, кто может получить доступ к ней и/или распространить ее.

ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Если не указано иное, данная работа Вашингтонского [офиса суперинтенданта государственного образования](#) распространяется по лицензии [Creative Commons Attribution License](#). Все логотипы и товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев. Разделы, используемые в соответствии с доктриной добросовестного использования (17 U.S.C. § 107), помечены.

Альтернативные лицензии на материалы с разными уровнями разрешений пользователя четко обозначены рядом с конкретным контентом в материалах.

Данный ресурс может содержать ссылки на веб-сайты, управляемые третьими лицами. Эти ссылки предоставлены только для вашего удобства и не означают и не подразумевают какого-либо одобрения или мониторинга со стороны OSPI.

Если эта работа будет адаптирована, обратите внимание на существенные изменения и переименуйте, удалив все логотипы Вашингтонского офиса суперинтенданта государственного образования. Укажите следующую атрибуцию:

«Этот ресурс был адаптирован на основе оригинальных материалов, предоставленных Управлением суперинтенданта государственного образования. [С оригинальными материалами можно ознакомиться на сайте OSPI.](#)»

OSPI обеспечивает равный доступ ко всем программам и услугам без дискриминации по признаку пола, расы, вероисповедания, религии, цвета кожи, национального происхождения, возраста, почетного ветерана или военного статуса, сексуальной ориентации, включая гендерное выражение или идентичность, наличия каких-либо сенсорных, умственных или физических недостатков, а также использования обученной собакой-поводырем или служебным животным лицом с ограниченными возможностями. Вопросы и жалобы о предполагаемой дискриминации следует направлять директору по вопросам равенства и гражданских прав по телефону 360-725-6162 или по адресу: P.O. Box 47200 Olympia, WA 98504-7200.



**ESTD
1889**

*Все учащиеся были подготовлены к поступлению в
высшее учебное заведение, карьере и гражданской
активности*



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

Крис Рейкдал | Суперинтендант штата
Управление суперинтенданта
государственного образования
Старое здание Капитолия | Почтовый ящик