



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

*BORRADOR de  
los Estándares de  
Aprendizaje K-12 del Estado  
de Washington para las*

Este documento ha sido traducido utilizando la función de traducción automática de Microsoft Word. Tenga en cuenta que puede haber algunas inexactitudes. Si tiene alguna pregunta adicional, comuníquese con el equipo de revisión de estándares.

**2024**

# BORRADOR DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE K-12 DEL ESTADO DE WASHINGTON PARA LAS ARTES DEL LENGUAJE EN INGLÉS

**Agosto 2024**



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

# TABLA DE CONTENIDOS

Washington (WA) Estándares de Aprendizaje K-12 del Estado para Artes del Lenguaje en Inglés (ELA) ...	6
Objetivos clave de las revisiones .....	6
Cambios clave en los estándares.....	7
Lectura .....	7
Escritura.....	8
Hablar, escuchar y foros digitales .....	8
Idioma.....	9
Investigación y Alfabetización Mediática .....	9
Cómo leer las normas.....	11
Filamentos.....	11
Estándares específicos de cada grado.....	12
Jardín de infantes .....	15
Lectura .....	15
Escritura.....	18
Hablar, escuchar y foros digitales .....	20
Idioma.....	22
Investigación y Alfabetización Mediática .....	23
1º Grado.....	25
Lectura .....	25
Escritura.....	28
Hablar, escuchar y foros digitales .....	30
Idioma.....	32
Investigación y Alfabetización Mediática .....	34
2º Grado.....	36
Lectura .....	36
Escritura.....	39
Hablar, escuchar y foros digitales .....	41
Idioma.....	43
Investigación y Alfabetización Mediática .....	45
3º Grado.....	47
Lectura .....	47

Escritura.....	49
Hablar, escuchar y foros digitales .....	51
Idioma.....	53
Investigación y Alfabetización Mediática .....	55
4º Grado.....	57
Lectura .....	57
Escritura.....	59
Hablar, escuchar y foros digitales .....	61
Idioma.....	63
Investigación y Alfabetización Mediática .....	65
5º Grado.....	67
Lectura .....	67
Escritura.....	69
Hablar, escuchar y foros digitales .....	71
Idioma.....	73
Investigación y Alfabetización Mediática .....	75
6º Grado.....	77
Lectura .....	77
Escritura.....	79
Hablar, escuchar y foros digitales .....	81
Idioma.....	83
Investigación y Alfabetización Mediática .....	84
7º Grado.....	86
Lectura .....	86
Escritura.....	88
Hablar, escuchar y foros digitales .....	91
Idioma.....	93
Investigación y Alfabetización Mediática .....	94
8º Grado.....	96
Lectura .....	96
Escritura.....	98
Hablar, escuchar y foros digitales .....	101
Idioma.....	103

Investigación y Alfabetización Mediática .....	104
9° y 10° grados.....	106
Lectura .....	106
Escritura.....	108
Hablar, escuchar y foros digitales .....	110
Idioma.....	113
Investigación y Alfabetización Mediática .....	114
11° y 12° grados .....	116
Lectura .....	116
Escritura.....	118
Hablar, escuchar y foros digitales .....	121
Idioma.....	123
Investigación y Alfabetización Mediática .....	124
Aviso Legal .....	126

DRAFT

Este documento ha sido traducido utilizando la función de traducción automática de Microsoft Word. Tenga en cuenta que puede haber algunas inexactitudes. Si tiene alguna pregunta adicional, comuníquese con el equipo de revisión de estándares.

# ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE K-12 DEL ESTADO DE WASHINGTON (WA) PARA LAS ARTES DEL LENGUAJE EN INGLÉS (ELA)

Las expectativas para la alfabetización han evolucionado desde que los Estándares Estatales Básicos Comunes (CCSS) de Artes del Lenguaje Inglés (ELA) fueron adoptados por el estado de WA en 2011. Con la aparición de nuevos géneros, medios, tecnologías y plataformas, los estudiantes se enfrentan a desafíos únicos. Sin embargo, todavía leen, escriben, hablan, escuchan y usan el lenguaje de algunas de las mismas maneras que las generaciones anteriores.

**Los Estándares de Aprendizaje de WA K-12 para ELA equipan a los estudiantes para navegar la comunicación ahora y en el futuro.**

## Objetivos clave de las revisiones

Las revisiones de los Estándares de Aprendizaje K-12 de WA para ELA se guiaron por varios objetivos importantes:

- **Alfabetización mediática y ciudadanía digital:** los estándares revisados integran la alfabetización mediática y promueven la ciudadanía digital responsable.
- **Pensamiento crítico:** las revisiones enfatizan las habilidades de pensamiento crítico, alentando a los estudiantes a analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva.
- **Investigación actual:** las actualizaciones reflejan las últimas investigaciones sobre alfabetización.
- **Facilidad de uso:** al reducir la repetición, los estándares se vuelven más fáciles de usar.
- **Aprendizaje orientado al proceso:** un enfoque en el proceso de desarrollo de la lectoescritura ayuda a andamiar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.
- **Estándares enfocados:** la priorización de los estándares proporciona contexto y propósito para las habilidades de ELA.
- **Relevancia:** los estándares enfatizan la relevancia como un camino hacia el rigor académico.

## Revisiones de hebras

Se han realizado las siguientes revisiones a los capítulos (categorías principales) del ELA CCSS:

Figura 1: Revisiones de hebras

ELA CCSS (2011) HEBRAS	WA ELA (2024) HEBRAS
<b>Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos literarios</li><li>• Textos informativos</li><li>• Habilidades Fundamentales (K–5)</li></ul>	<b>Lectura</b> <i>Una línea de lectura unificada integra habilidades fundamentales, comprensión, interpretación, análisis, evaluación y uso de textos.</i>
<b>Escritura</b>	<b>Escritura</b>
<b>Hablar y escuchar</b>	<b>Hablar, escuchar y foros digitales</b>
<b>Idioma</b>	<b>Idioma</b>
	<b>Investigación y Alfabetización Mediática</b>

## CAMBIOS CLAVE EN LOS ESTÁNDARES

### Lectura

Los estándares de lectura revisados colocan las habilidades fundamentales junto con los estándares revisados para la comprensión, interpretación, evaluación y uso de textos. Esto refleja la investigación actual que indica que estas habilidades se desarrollan al mismo tiempo, no secuencialmente, y refleja la gama de habilidades involucradas en el desarrollo de la lectura.

**Los estándares unificados de lectura reflejan la investigación actual, reducen la repetición y dan la bienvenida a la alfabetización mediática en las aulas de ELA.**

Las normas de lectura revisadas también combinan normas para textos literarios e informativos. Esto evita la repetición y categoriza los textos de manera diferente. Después de todo, muchos mensajes de los medios de comunicación (por ejemplo, anuncios) no pueden clasificarse como literarios o informativos. En cambio, los estándares de lectura revisados piden a los estudiantes que noten las diferencias en una variedad de géneros, incluidos los géneros que recién están surgiendo debido a los nuevos medios y plataformas (por ejemplo, novelas, poemas, reseñas de libros, artículos de noticias, publicaciones en redes sociales). Por ejemplo, para leer poemas, los estudiantes exploran el propósito y el significado de los saltos de línea y la puntuación de manera diferente a cuando leen un cuento.

El cambio al género en los estándares de lectura revisados da la bienvenida a la alfabetización mediática al representar con mayor precisión la gama de textos que los estudiantes encuentran en el siglo XXI.

## Escritura

Los estándares de escritura revisados piden a los estudiantes que compongan una variedad de géneros en lugar de los tres tipos de texto fijos incluidos en ELA CCSS (2011). Estos tipos de texto (narrativo, informativo, argumentativo) no se excluyen de los estándares de escritura revisados, sino que se combinan de manera flexible y se tratan de manera diferente según los géneros a los que sirven. Por ejemplo, las narraciones de una novela pueden desarrollar personajes y acción a través de escenas, descripciones y voz activa, mientras que las narraciones de un informe de laboratorio pueden incluir muy poca información sobre los personajes (por ejemplo, los investigadores) e indicar la acción con voz pasiva.

**Los estándares de escritura aumentan el rigor y la relevancia al reflejar la realidad de los textos que los estudiantes componen, ahora y en el futuro.**

Este cambio aumenta el rigor al pedir a los estudiantes que compongan la gama de textos que los estudiantes usarán en el mundo real: la universidad, las carreras y sus vidas personales y cívicas. Al mismo tiempo, aumenta la relevancia al abordar las complejas formas de comunicación que los estudiantes ya encuentran.

Esta visión expansiva de los textos se hace eco de un cambio similar en los estándares de lectura, dando la bienvenida a la alfabetización mediática en el aula de ELA. Después de todo, los mensajes multimedia no encajan en los tres tipos de texto.

Por último, los estándares de escritura revisados introducen la ciudadanía digital, pidiendo a los estudiantes que consideren la efectos de la permanencia y de las audiencias previstas y no previstas a la hora de publicar.

## Hablar, escuchar y foros digitales

Las normas revisadas continúan enfatizando las discusiones reflexivas de temas y textos, junto con presentaciones efectivas y hablar en público. Sin embargo, los nuevos estándares de ciudadanía digital abordan las complejidades que enfrentan los estudiantes en los foros digitales, que funcionan más como una conversación que como la mayoría de los escritos.

Para participar en un discurso civilizado en discusiones cara a cara, los estudiantes necesitan las mismas habilidades que necesitan en los foros digitales. Pero en esos espacios digitales, los estudiantes también deben pensar en la permanencia de sus conversaciones, los efectos del anonimato y quién más podría estar presente en la discusión, incluidos los participantes que no son quienes (o qué) parecen ser.

**¿Qué sucede cuando las conversaciones digitales son permanentes y visibles para los demás? La integración de la ciudadanía digital en los estándares revisados permite a los estudiantes considerar estas nuevas realidades.**

Los estándares revisados abordan las realidades emergentes de la conversación en la era digital.



## Idioma

El estándar lingüístico revisado ayuda a los estudiantes a desarrollar su conocimiento y uso del idioma inglés en diferentes contextos para diferentes propósitos. Las habilidades y conocimientos lingüísticos sirven y se desarrollan dentro de las actividades de alfabetización representadas por las otras ramas: Lectura, Escritura, Expresión Oral, Comprensión Auditiva y Foros Digitales, e Investigación y Alfabetización Mediática.

Las revisiones de los estándares lingüísticos hacen hincapié en los contextos en los que los estudiantes desarrollan habilidades y conocimientos lingüísticos. Además, los estándares lingüísticos se han reorganizado para alinearse mejor con las prácticas estructuradas de alfabetización. Por último, se han revisado para que sean más fáciles de usar en entornos de dos idiomas.

## Investigación y Alfabetización Mediática

### Investigación e indagación

Los estándares de investigación se han trasladado de la rama de *Escritura* en ELA CCSS a la rama de *Investigación y Alfabetización Mediática* en los estándares revisados. Esto refleja con mayor precisión los usos de la investigación en el mundo real. Los estudiantes pueden escribir sobre investigación, pero también pueden usarlo para informar decisiones y discusiones, satisfacer la curiosidad, inspirar el trabajo creativo y proporcionar contexto para los textos que leen y estudian.

**Situar los estándares de investigación junto a los estándares de alfabetización mediática pone de manifiesto la importancia de evaluar las**

Situar la investigación junto a la alfabetización mediática también hace hincapié en la necesidad de identificar fuentes creíbles y relevantes durante el proceso de investigación.

### Alfabetización mediática y pensamiento crítico

Los estudiantes se encuentran con innumerables mensajes de los medios de comunicación durante todo el día. Los estándares de alfabetización mediática y pensamiento crítico no les dicen a los estudiantes qué pensar sobre los mensajes de los medios y las fuentes de información.

En cambio, los estándares de alfabetización mediática enseñan a los estudiantes a usar sus propios lentes para analizar el:

- Efectos de los mensajes de los medios de comunicación sobre sí mismos y sobre los demás.
- Propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y las técnicas utilizadas para llevarlos a cabo.
- Precisión/lógica/equidad de los mensajes de los medios de comunicación.
- Credibilidad de las fuentes de información.

**Los estándares de alfabetización mediática ayudan a los estudiantes a comprender lo que sucede *detrás de escena* de los mensajes de los medios que encuentran para que puedan tomar decisiones informadas sobre su participación en el**

- Posibles consecuencias de ayudar a la difusión de los mensajes de los medios de comunicación.

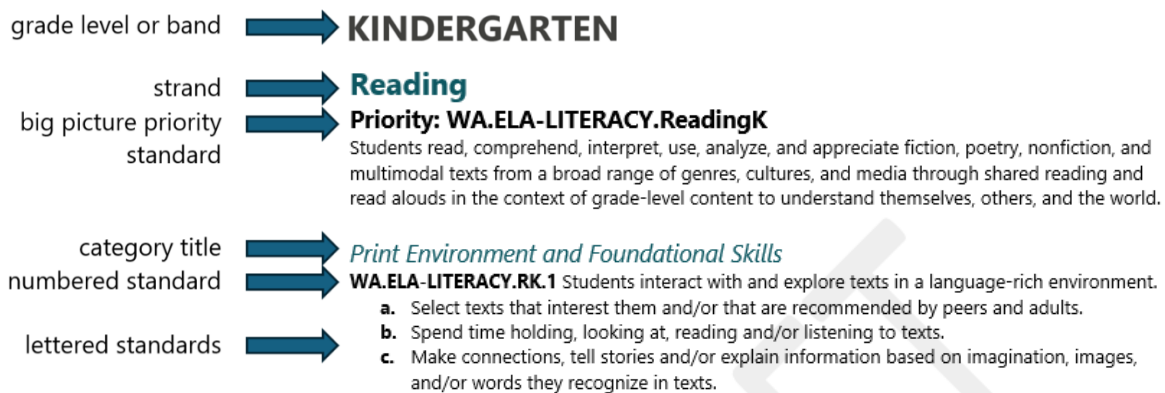
Estos estándares de alfabetización mediática ayudan a los estudiantes a pensar críticamente sobre los mensajes de los medios para que puedan tomar sus propias decisiones informadas sobre qué creer y qué acciones tomar, incluyendo si deben ayudar a que estos mensajes se propaguen.

DRAFT

# ¿CÓMO LEER LAS NORMAS?

Los estudiantes de todos los grados leen, escriben, conversan, usan el lenguaje para expresarse y comunicarse, realizan investigaciones y piensan críticamente sobre los mensajes de los medios de comunicación y las fuentes de información que encuentran. Si bien los estudiantes participan en muchas de las mismas actividades, independientemente de su nivel de grado, las realizan de maneras cada vez más complejas y sofisticadas desde el jardín de infantes hasta el 12º grado. Además, los textos que leen, analizan, piensan críticamente, usan y crean (junto con los temas que discuten) se vuelven cada vez más complejos con el tiempo.

La estructura de los Estándares de Aprendizaje del Estado de WA para ELA refleja la forma en que las habilidades y actividades de ELA se desarrollan con el tiempo. Esta estructura incluye cinco líneas que incluyen estándares específicos de grado agrupados en categorías. Los estándares específicos de grado dentro de una rama se dividen a su vez en estándares de "panorama general", estándares numerados, estándares con letras y estándares de prioridad.



## Filamentos

Las habilidades y actividades involucradas en la alfabetización se agrupan en cinco vertientes:

- Lectura
- Escritura
- Hablar, escuchar y foros digitales
- Idioma
- Investigación y Alfabetización Mediática

## Categorías dentro de cada capítulo

Las normas dentro de cada capítulo se agrupan en varias categorías. Por ejemplo, los estándares elementales de la rama de lectura se agrupan en las siguientes categorías:

- Entorno de impresión y habilidades fundamentales
- Comprensión e interpretación de textos
- Análisis, evaluación y uso de textos

## Estándares específicos de cada grado

Los estándares específicos de cada grado son específicos para el desarrollo de los estudiantes en niveles de grado particulares. A medida que los estudiantes avanzan en los grados, se espera que cumplan con los estándares específicos de cada año, desarrollen aún más las habilidades y la comprensión que se obtuvieron en los grados anteriores y trabajen para prepararse para la universidad, la carrera y sus vidas personales y cívicas.

En la escuela primaria y secundaria, cada grado tiene su propio conjunto de estándares específicos para cada grado. En la escuela secundaria, los estándares se agrupan en dos bandas de grado (9<sup>o</sup>-10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup>-12<sup>o</sup>) para proporcionar flexibilidad para la gama y la secuencia de los cursos de ELA que se ofrecen en las escuelas secundarias.

## Estándares "Panorama general"

Cada rama de un nivel de grado o banda comienza con un estándar de "panorama general" que define ampliamente la gama de habilidades y actividades que los estudiantes participan en esa rama. Las líneas de *Lectura, Escritura, Expresión Oral, Comprensión Auditiva y Foros Digitales, y Lenguaje* comienzan con un estándar de "panorama general", mientras que la rama de *Investigación y Alfabetización Mediática* incluye dos estándares de "panorama general" (uno para la investigación y otro para la alfabetización mediática). Por lo tanto, hay un total de seis estándares de "panorama general" para cada nivel de grado o banda.

La etiqueta estándar para los estándares de "panorama general" incluye el nombre de la hebra deletreado, seguido del nivel de grado o banda. Por ejemplo, la etiqueta estándar en negrita a continuación indica un estándar de "panorama general" para la lectura en 1er grado, con la palabra "lectura" deletreada:

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN.** Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian textos de ficción, poesía, no ficción y multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios a través de la lectura compartida, la lectura en voz alta y la lectura independiente en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

Cada norma de "panorama general" proporciona un contexto para las normas numeradas y con letras que siguen en esa vertiente. Sirven para recordar a los educadores y estudiantes que incluso cuando se enfocan en una habilidad o subhabilidad en un estándar numerado o con letras, no se debe pasar por alto el panorama general de la alfabetización.

Juntos, los seis estándares de "panorama general" describen la alfabetización en cada nivel de grado o banda.

## Normas numeradas

Cada rama de un nivel o banda de grado incluye de 6 a 10 estándares numerados basados en los estándares de anclaje de Preparación para la Universidad y la Carrera (CCR). La etiqueta estándar en negrita para cada norma numerada incluye una abreviatura para la hebra, seguida del nivel de grado o

banda, seguido del número de la norma, que corresponde a la norma de anclaje CCR en la que se basa. Por ejemplo, el estándar numerado a continuación es un estándar de lectura para 1er grado basado en el estándar de anclaje CCR para la lectura # 2:

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

En conjunto, los estándares numerados del 6 al 10 en cada hebra indican cómo se puede lograr el estándar de "panorama general" para esa hebra.

## Normas con letras

Dentro de cada rama de un nivel de grado o banda de grado, la mayoría de los estándares numerados incluyen estándares con letras debajo de él.

Estos estándares con letras proporcionan especificidad para el estándar numerado. Indican un proceso mediante el cual se puede lograr la habilidad en el estándar numerado y/o indican las partes que componen el estándar numerado.

Por ejemplo, los estándares con letras a continuación describen un proceso para lograr el estándar numerado (comprensión e interpretación de textos) en 8º grado:

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8º.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos.

- a. Obtenga una vista previa del texto mientras reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- b. Visualiza para dar sentido al texto.
- c. Hacer predicciones e inferencias y compararlas con la evidencia textual.
- d. Mantenga la motivación y vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura.
- e. Explique lo que entienden de una historia, evento, idea o argumento, incluyendo cómo interactúan la información, las ideas o los elementos de una historia.

En conjunto, las normas con letras debajo de una norma numerada indican cómo se puede cumplir la norma numerada y/o cómo se puede dividir la norma numerada en partes.

## Normas prioritarias

A lo largo de cada capítulo y nivel de grado o banda, se han identificado una o más normas como norma prioritaria. Un estándar de prioridad se indica mediante una etiqueta estándar en negrita un poco más grande en su propia línea que comienza con la palabra "prioridad". Por ejemplo, la etiqueta en negrita a continuación indica que este estándar de "panorama general" para la lectura en el kindergarten ha sido designado como una prioridad:

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LecturaK**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian textos de ficción, poesía, no ficción y multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios a través de la lectura compartida y la lectura en voz alta en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

Las normas prioritarias proporcionan el enfoque y el contexto para las demás normas dentro de la vertiente. Las otras normas no son opcionales, sino que apoyan la instrucción centrada en las normas prioritarias.

### *Estándares de prioridad K–8*

Los estudiantes necesitan participar en el panorama general y los propósitos de la comunicación, incluso cuando están practicando una subhabilidad de la alfabetización. Para lograr esto, se han identificado los seis estándares de prioridad de "panorama general" para cada nivel de grado como estándares de prioridad en primaria: uno para cada rama, con dos para *Investigación y Alfabetización Mediática*.

En las aulas de ELA K-8, los maestros evalúan las habilidades de lectoescritura de los estudiantes individualmente. Estos seis estándares prioritarios no se interponen en el camino de estas intervenciones personalizadas. Los docentes pueden seguir abordando necesidades específicas teniendo en cuenta el contexto general de la alfabetización.

### *Estándares de Prioridad de 9° a 12° grado*

Al igual que en K-8, la priorización de los estándares en la escuela secundaria comienza con los seis estándares de "panorama general": uno para cada rama, con dos para *Investigación y Alfabetización Mediática*.

Además, aproximadamente diez estándares de prioridad adicionales en todas las ramas complementan estos seis estándares de prioridad de "panorama general" en la escuela secundaria. Estos estándares de prioridad adicionales son cruciales para la preparación universitaria, profesional y cívica. Se han identificado consultando los estándares ELA CCSS utilizados por el programa Bridge to College y la vía de graduación basada en el rendimiento de ELA establecida por la Legislatura en el Proyecto de [Ley 1308 de la Cámara 1308 \(2023\)](#).

# JARDÍN DE INFANTES

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LecturaK**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian textos de ficción, poesía, no ficción y multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios a través de la lectura compartida y la lectura en voz alta en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.1** Los estudiantes interactúan y exploran textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedique tiempo a sostener, mirar, leer y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Distinga los dibujos de las letras y las palabras en un entorno rico en impresión.
- b. Siga un texto de arriba a abajo, de izquierda a derecha y página por página.
- c. Identifique la portada y contraportada, los títulos y la portada de los libros impresos.
- d. Reconozca, nombre e imprima las letras minúsculas y mayúsculas y los sonidos que representan con automatismo.
- e. Reconocer que las palabras habladas están representadas por secuencias específicas de letras impresas.
- f. Reconocer que las palabras habladas están separadas por espacios en la letra impresa.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.3** Los estudiantes conocen y aplican cómo funcionan los conceptos de sonidos, sílabas, palabras y silencio en el habla (conciencia fonológica).

- a. Reconozca, pronuncie, separe, mezcle y cuente las sílabas de las palabras habladas.
- b. Reconozca, pronuncie, aísle, mezcle y cuente los sonidos iniciales, mediales y finales (fonemas) en palabras habladas de tres fonemas (consonante-vocal-consonante o CVC).
- c. Mezclar y segmentar inicios y rimas de palabras habladas de una sola sílaba.
- d. Reconocer y producir palabras que riman.
- e. Agregue, elimine o sustituya sonidos hablados individuales (fonemas) en palabras simples para formar nuevas palabras.
- f. Analice palabras individuales dentro de frases y oraciones habladas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras a nivel de grado.

- a. Demostrar conocimiento de la correspondencia uno a uno entre letras y sonidos produciendo los sonidos más comunes para cada consonante.

- b. Asocia los sonidos largos y cortos con la ortografía común de las cinco vocales principales.
- c. Agregue, elimine o sustituya letras y/o sílabas en palabras impresas para formar nuevas palabras.
- d. Reconoce, pronuncia, separa, mezcla y cuenta las sílabas de las palabras impresas.
- e. Decodifica palabras usando la correspondencia letra-sonido y patrones de ortografía regulares.
- f. Lee palabras comunes de alta frecuencia a simple vista.
- g. Lee palabras conectadas en una oración.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos durante la lectura compartida, la lectura en voz alta y la lectura independiente, utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto anotando el autor, el ilustrador, el título, el tema, el género y las imágenes.
- c. Visualiza para dar sentido a lo que está en el texto.
- d. Haz predicciones y compruébalas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura utilizando una variedad de estrategias.
- g. Decir cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.
- h. Hacer y responder preguntas sobre el tema, los personajes, el escenario y/o los eventos principales de un texto.
- i. Vuelva a contar historias conocidas con sus propias palabras y/o diga lo que aprendió de un texto.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.6** Los estudiantes describen cómo el autor, ilustrador y/o creador dan forma al significado y afectan la experiencia del lector con el texto.

- a. Reflexiona sobre lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer.
- b. Describa el efecto de las imágenes y palabras específicas en la comprensión del lector.
- c. Identificar y comparar las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores de textos multimodales para mostrar emociones, lugares, objetos, movimiento, acción y/o información.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.7** Los estudiantes evalúan los textos.

- a. Diga lo que les puede gustar o no de un texto y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Para comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, explore los pensamientos y sentimientos de los personajes.
- b. Desarrollar la imaginación y el razonamiento social, decir lo que pensarían, sentirían y/o



harían en situaciones similares a las que han leído.

- c. Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Véanse W.K3 y SLDF.3.]
- d. Utilice las elecciones hechas por los autores, ilustradores y creadores de textos multimodales como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W.K4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RK.9** No en K.

DRAFT

# Escritura

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. EscrituraK

Los estudiantes componen textos multimodales a través del dibujo, la representación visual, el dictado y la escritura en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.1** Los estudiantes componen para dar sentido personal a la información, ideas, opiniones, emociones y/o experiencias. [No todos los productos de WK.1 deben pasar por el proceso de escritura en WK.2 – WK.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y/o preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuento la historia de un solo evento o de varios eventos vagamente vinculados.

### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de las herramientas.

- a. Identificar temas e ideas a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, los medios de comunicación, las conversaciones, los productos de WK.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Responde preguntas sobre lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Escoja hechos de la investigación grupal (ver RMLK.4), imágenes y/u otros medios que ilustren y respalden sus ideas.

### *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.5** Los estudiantes redactan el contenido.

- a. Indique algo de información sobre el tema.
- b. Cuento los eventos en historias en orden.
- c. Ilustrar y/o aproximar algunas características del texto y/o formato que noten en los textos de los mentores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.6** Los estudiantes redactan introducciones.

- a. Nombra los temas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.7** Comienza en 1er grado.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.8** Los estudiantes discuten sus composiciones con otros.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Describa lo que su composición significa y/o representa para un adulto o un compañero.
- c. Pídele a un adulto o a un compañero que describa el significado que percibe de la composición.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.9** Los estudiantes revisan sus composiciones.

- a. Agregue o cambie palabras o detalles para comunicarse y representar mejor el significado.

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. WK.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y de confianza.

DRAFT

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SpeakingListeningDigitalForumsK**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y hablar en público en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Identificar las expectativas y los roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Responda preguntas sobre lo que se dijo en conversaciones anteriores para continuar la discusión.
- c. Haz preguntas sobre el tema y las observaciones y opiniones de los demás.
- d. Recurre a la experiencia, la observación y el aprendizaje previo para responder preguntas.
- e. Repita lo que escucharon decir a otros para construir un entendimiento común, haciendo y respondiendo preguntas para aclarar algo que no entendieron.
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Identificar puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Haga preguntas para explorar por qué otra persona puede relacionarse o pensar de manera diferente.
- i. Identifique las opiniones o entendimientos que han cambiado.
- j. Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.2** Comienza en 3<sup>a</sup>.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.3** Los estudiantes colaboran en proyectos y tareas.

- a. Identifique las expectativas y los roles, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conectar el proyecto con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.4** Los estudiantes expresan experiencias, posiciones, ideas, hallazgos y trabajo creativo.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación en grupo (véase RMLK.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de WK.1.
- b. Desarrolle el contenido considerando lo que quieren comunicar dentro de la situación.
- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Expresa tu voz basándote en tus fortalezas y personalidad.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDFK.6** Los estudiantes usan una voz, un gesto y un ritmo audibles para iluminar el contenido.

DRAFT

# Idioma

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. IdiomaK

Los estudiantes desarrollan el dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LK.1** Los estudiantes notan cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente en la escuela, en casa y con los compañeros.

- a. Nombra objetos y temas familiares como se dice en la escuela, en casa y con tus compañeros.
- b. Identifique cuándo una palabra, frase u oración responde mejor a una pregunta.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LK.2** No en K.

### *Estructura y función del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LK.3** Los estudiantes producen y amplían oraciones completas en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de kindergarten.

- a. Produce oraciones simples.
- b. Amplíe las oraciones simples agregando información o detalles que aclaren el mensaje.
- c. Escribe en mayúscula la primera palabra de una oración.
- d. Reconocer y nombrar la puntuación final.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LK.4** Los estudiantes usan palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lectura y que se les lea.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Comprender y usar sustantivos, verbos y preposiciones de alta frecuencia.
- c. Comprender y usar palabras interrogativas.
- d. Forma sustantivos plurales regulares oralmente añadiendo /s/ o /es/.
- e. Escribe en mayúscula el pronombre I.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. LK.5** Los estudiantes exploran las relaciones entre las palabras y distinguen los matices del significado en el contexto de las conversaciones en el jardín de infantes y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Utilice los afijos que aparecen con más frecuencia como pista sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Identifique las conexiones de la vida real entre las palabras y su uso clasificando objetos comunes en categorías para obtener una idea de los conceptos que representan las categorías.
- c. Demostrar comprensión de verbos y adjetivos que ocurren con frecuencia relacionándolos con sus opuestos.
- d. Distinguir matices de significado entre verbos que describen la misma acción general.

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. InvestigaciónK**

Los estudiantes hacen preguntas , buscan respuestas de una variedad de fuentes y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediáticaK**

Los estudiantes identifican los efectos y las partes de los mensajes de los medios de comunicación y de las personas que proporcionan información.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.1** Los estudiantes hacen preguntas sobre un tema determinado o cosas que les causan curiosidad.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.2** Los estudiantes buscan respuestas de las fuentes de información proporcionadas.

- a. Analice dónde podrían encontrar respuestas a sus preguntas.
- b. Identifique una variedad de fuentes de información impresas y digitales y dónde encontrarlas, incluidas las bibliotecas.
- c. Observe a los adultos utilizando herramientas de búsqueda digital.
- d. Hable con adultos o compañeros sobre el tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.3** Los estudiantes identifican información relevante a partir de sus búsquedas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.4** Los estudiantes usan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifica cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.6** No en K.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.7** Los estudiantes identifican las características de diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identificar hechos y opiniones dentro de los mensajes de los medios de comunicación.
- b. Identifique lo que es realista y lo que es fingido dentro de los mensajes de los medios.
- c. Identifique las imágenes dentro de los mensajes multimedia.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RMLK.8** Los estudiantes identifican a las personas que proporcionan información.

- a. Identifique quién decidió qué incluir en una fuente de información en particular.
- b. Identifique a las personas que son expertas en un tema en particular y que podrían proporcionar información al respecto.

DRAFT



# 1º GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura1º**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian textos de ficción, poesía, no ficción y multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios a través de la lectura compartida, la lectura en voz alta y la lectura independiente en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.1** Los estudiantes interactúan y exploran textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedicar tiempo a leer, sostener, mirar y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Reconozca, nombre e imprima las letras minúsculas y mayúsculas y los sonidos que representan con automatismo.
- b. Reconocer y usar las características distintivas de una oración (p. ej., primera palabra, mayúsculas, puntuación final).

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.3** Los estudiantes conocen y aplican cómo funcionan los conceptos de sonidos, sílabas, palabras y silencio en el habla (conciencia fonológica).

- a. Reconozca, separe, mezcle y cuente las sílabas de las palabras habladas.
- b. Reconozca, aísle, mezcle y cuente los sonidos iniciales, mediales y finales en palabras habladas de una sola sílaba.
- c. Producir oralmente palabras de una sola sílaba mediante la combinación de sonidos (fonemas), incluidas las mezclas de consonantes.
- d. Agregue, elimine o sustituya sonidos individuales (fonemas) en palabras simples para formar nuevas palabras.
- e. Analice palabras individuales dentro de frases y oraciones habladas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1st.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras de nivel de grado.

- a. Conocer las correspondencias ortográficas y sonoras de los dígrafos consonánticos comunes.
- b. Decodifica palabras de una sílaba deletreadas regularmente.
- c. Conoce las convenciones de ortografía final de la –e y del equipo de vocales comunes para los sonidos de vocales largas.
- d. Reconozca, pronuncie, separe, mezcle y cuente las sílabas en palabras impresas utilizando el conocimiento de que cada sílaba debe tener un sonido vocálico.

- e. Decodifica palabras de dos sílabas que siguen patrones básicos dividiendo las palabras en sílabas.
- f. Lee palabras con terminaciones flexivas.
- g. Reconocer y leer palabras escritas de manera irregular.
- h. Lea palabras comunes de alta frecuencia a simple vista con mayor automatismo.
- i. Lee palabras conectadas en una oración con precisión y fluidez.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos durante la lectura compartida, la lectura en voz alta y la lectura independiente, utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto anotando el autor, el ilustrador, el título, el tema, el género y las imágenes.
- c. Utilice las conexiones personales y el conocimiento del contenido para visualizar y dar sentido al texto.
- d. Haz predicciones y compruébalas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Cuando se interrumpe el flujo de lectura, use una variedad de estrategias para volver a conectarse.
- g. Decir cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.
- h. Hacer y responder preguntas sobre detalles clave de un texto.
- i. Describe al narrador, los personajes, el escenario y los eventos principales de una historia.
- j. Vuelva a contar historias conocidas y/o diga lo que aprendieron de un texto, incluidos los detalles clave.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.6** Los estudiantes explican cómo el autor, el ilustrador y/o el creador dan forma al significado y afectan la experiencia del lector con el texto.

- a. Diga lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer.
- b. Explique el impacto de las imágenes y palabras específicas en la comprensión del lector.
- c. Identificar las diferentes características del texto utilizadas en dos géneros diferentes y lo que ayudan al lector a conocer o hacer.
- d. Compara y contrasta las elecciones hechas por diferentes autores, ilustradores y creadores al contar una historia similar o escribir sobre un tema similar.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Diga lo que les guste o no sobre una imagen, una historia o un texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R1º.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Para comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, explore los pensamientos, sentimientos y motivaciones de los personajes.
- b. Para desarrollar la imaginación y la comprensión de los demás, decir lo que pensarían,

sentirían o harían en situaciones similares a las de los textos.

- c. Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Ver W1st.3 y SLDF1st.3.]
- d. Utilice las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W1st.4b.]

DRAFT

## Escritura

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura 1º

Los estudiantes componen textos multimodales a través del dibujo, la representación visual y la escritura en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.1** Los estudiantes componen para dar sentido personal a la información, ideas, opiniones, emociones y/o experiencias. [No todos los productos de W1st.1 deben tomarse a través de W1st.2 – W1st.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y/o preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuente la historia de dos o más eventos.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de herramientas.

- a. Identificar temas e ideas de la experiencia, la imaginación, la lectura, los medios de comunicación, las conversaciones, los productos de W1st.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Responde preguntas sobre lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Elija hechos de la investigación grupal (ver RML1st.4), imágenes y/u otros medios que ilustren y respalden sus ideas.

#### *Esbozar y establecer la voz y el estilo*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.5** Los estudiantes redactan contenidos dentro del género.

- a. Indique alguna información sobre los temas.
- b. Expresa una razón para una opinión.
- c. Cuente los eventos en historias en orden, usando detalles y palabras temporales para señalar el orden.
- d. Ilustrar y/o aproximar algunas características del texto y/o formato que noten en los textos de los mentores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.6** Los estudiantes redactan introducciones y conclusiones.

- a. Nombra los temas para presentarlos.
- b. Emitir opiniones para introducirlos.
- c. Proporcionar una sensación de cierre para las historias, los textos informativos y las opiniones.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.7** Los estudiantes organizan el contenido utilizando la estructura del género.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.8** Los estudiantes discuten sus composiciones con otros.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Describa lo que su composición significa y/o representa para un adulto o un compañero.
- c. Pídele a un adulto o a un compañero que describa el significado que percibe de la composición.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.9** Los estudiantes revisan y editan sus composiciones.

- a. Agregue o cambie detalles o palabras para comunicarse y representar mejor el significado.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características de texto. [Demostrar dominio de las normas de lenguaje K-1.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W1st.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y de confianza.

# Hablar, escuchar y foros digitales

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales1°

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas en el contexto del contenido del nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

### Discusión

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1st.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Identificar las expectativas y los roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Revise las conversaciones anteriores cuando continúe una discusión.
- c. Haz preguntas sobre el tema y las observaciones y opiniones de los demás.
- d. Recurre a la experiencia, la observación y el aprendizaje previo para responder preguntas.
- e. Repita lo que escucharon decir a otros para construir un entendimiento común, haciendo y respondiendo preguntas para aclarar algo que no entendieron.
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Identificar puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Haga preguntas para explorar por qué otra persona puede relacionarse o pensar de manera diferente.
- i. Identifique las opiniones o entendimientos que han cambiado.
- j. Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes que escucharon.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1°.2** comienza en 3°.

### Colaboración

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1°.3** Los estudiantes colaboran en proyectos y tareas.

- a. Identifique las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conectar el proyecto con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

### Oratoria y Presentaciones

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1°.4** Los estudiantes expresan experiencias, posiciones, ideas, hallazgos y trabajos creativos.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación en grupo (ver RML1st.4), los medios, las conversaciones y/o los productos de W1st.1.
- b. Desarrolle el contenido considerando lo que quieren comunicar dentro de la situación.
- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

### Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1°.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos

y sus ideas.

- a. Expresa tu voz basándote en tus fortalezas y personalidad.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF1st.6** Los estudiantes usan una voz, un gesto y un ritmo audibles para iluminar el contenido.

DRAFT

# Idioma

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma1º

Los estudiantes desarrollan el dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L1º.1** Los estudiantes notan cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente en la escuela, en casa y con sus compañeros.

- a. Compare los nombres de los objetos y temas tal como se dicen en la escuela, en casa y con sus compañeros.
- b. Identifique cuándo una palabra, frase u oración responde mejor a una pregunta.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L1º.2** No en 1.

### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L1º.3** Los estudiantes producen y amplían oraciones en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de primer grado.

- a. Amplíe las oraciones simples agregando información o detalles que aclaren el mensaje.
- b. Use la forma verbal correspondiente para sustantivos singulares y plurales en oraciones básicas.
- c. Usa verbos para transmitir un sentido de pasado, presente y futuro.
- d. Escribe en mayúscula la primera palabra de una oración, las fechas y los nombres propios.
- e. Use comas en las fechas y para separar palabras sueltas en una serie.
- f. Utilice puntos, signos de exclamación y signos de interrogación para mostrar la diferencia entre una afirmación, una exclamación y una pregunta.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L1º.4** Los estudiantes determinan el significado y el uso de palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lectura y escritura.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Usa sustantivos comunes, apropiados y posesivos.
- c. Usa pronombres personales, posesivos e indefinidos.
- d. Comprender y usar adjetivos, preposiciones, conjunciones y determinantes de alta frecuencia.
- e. Usa ' con sustantivos para mostrar posesión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L1st.5** Los estudiantes exploran las relaciones de las palabras y distinguen los matices de significado en el contexto de las conversaciones de primer grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz que ocurren con frecuencia como una pista sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Utilice los afijos que aparecen con más frecuencia como pista sobre el significado de una palabra desconocida.
- c. Ordene y defina las palabras por categoría según su uso y por uno o más atributos clave.



- d.** Usa el contexto a nivel de oración como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
- e.** Distinguir los matices de significado entre los verbos que difieren en la manera y los adjetivos que difieren en intensidad, definiéndolos o eligiéndose, o representando los significados.

DRAFT

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación1º**

Los estudiantes hacen preguntas, buscan respuestas de una variedad de fuentes y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática1º**

Los estudiantes identifican los efectos, propósitos y partes de los mensajes de los medios de comunicación y de las personas que proporcionan información.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1st.1** Los estudiantes hacen preguntas sobre un tema determinado o cosas que les causan curiosidad.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.2** Los estudiantes buscan respuestas de las fuentes de información proporcionadas.

- a. Analice dónde podrían encontrar respuestas a sus preguntas.
- b. Identifique una variedad de fuentes de información impresas y digitales y dónde encontrarlas, incluidas las bibliotecas.
- c. Contribuya con sugerencias cuando los adultos usen herramientas de búsqueda digital.
- d. Hable con adultos o compañeros sobre el tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1st.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.4** Los estudiantes utilizan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1st.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

Identifica cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique los mensajes de los medios de comunicación que están vendiendo algo y los mensajes de los medios que son solo por diversión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.7** Los estudiantes identifican las características de las diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identificar hechos y opiniones dentro de los mensajes de los medios de comunicación.
- b. Identifique lo que es realista y lo que es fingido dentro de los mensajes de los medios.
- c. Describa las imágenes dentro de los mensajes de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.8** Los estudiantes identifican a las personas que

proporcionan información.

- a. Identifique quién decidió qué incluir en una fuente de información en particular.
- b. Identifique a las personas que son expertas en un tema en particular y que podrían proporcionar información al respecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML1º.9** No está en 1º grado

DRAFT

# 2º GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura2º**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian la ficción, la poesía, la no ficción y los textos multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.1** Los estudiantes interactúan y exploran textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedique tiempo a sostener, mirar, leer y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Reconozca, nombre e imprima las letras minúsculas y mayúsculas y los sonidos que representan con automatismo.
- b. Reconocer las características distintivas de un párrafo. (por ejemplo, sangría, uso de mayúsculas, espaciado, puntuación).
- c. Reconocer las características distintivas del diálogo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.3** Los estudiantes conocen y aplican cómo funcionan los conceptos de sonidos, sílabas, palabras y silencio en el habla (conciencia fonológica).

- a. Reconozca, pronuncie, separe, mezcle y cuente las sílabas de las palabras habladas.
- b. Reconocer, pronunciar, aislar, mezclar y contar los sonidos iniciales, mediales y finales (fonemas) en las palabras habladas.
- c. Producir palabras oralmente mediante la combinación de sonidos (fonemas), incluidas las combinaciones de consonantes.
- d. Mezclar y segmentar inicios y rimas de palabras habladas de dos sílabas.
- e. Reconocer y producir palabras que comiencen con el mismo sonido inicial (aliteración).
- f. Analice palabras individuales dentro de frases y oraciones habladas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2nd.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras de nivel de grado.

- a. Conocer las correspondencias entre letras y sonidos, incluidos los dígrafos consonánticos comunes.
- b. Conocer las correspondencias ortográficas-sonoras para otros equipos de vocales comunes.
- c. Agregar, eliminar o sustituir letras y/o sílabas en palabras simples para formar y escribir nuevas palabras.
- d. Usa el conocimiento de que cada sílaba debe tener un sonido vocálico para determinar el número de sílabas en una palabra impresa.

- e. Reconoce, pronuncia, separa, mezcla y cuenta las sílabas de las palabras impresas.
- f. Decodificar palabras utilizando el conocimiento combinado de la correspondencia entre letras y sonidos, patrones de ortografía regulares e irregulares.
- g. Decodifique palabras de varias sílabas que siguen patrones básicos dividiendo las palabras en sílabas.
- h. Distinga las vocales largas y cortas al leer palabras de una sílaba deletreadas regularmente.
- i. Decodifica palabras con raíces, prefijos y sufijos comunes.
- j. Identificar palabras con correspondencias ortográficas y sonoras inconsistentes pero comunes.
- k. Leer palabras de alta frecuencia a simple vista con mayor automatismo.
- l. Leer párrafos dentro de un texto con mayor precisión y fluidez.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto por tema, género e imágenes.
- c. Visualiza para dar sentido a lo que está en el texto.
- d. Utilice el conocimiento previo para hacer predicciones y compruébelas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura utilizando una variedad de estrategias.
- g. Explicar cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.
- h. Hacer y responder preguntas sobre un texto, incluidos los detalles clave.
- i. Describa el escenario de una historia, los eventos principales, los narradores y los personajes, incluida la forma en que responden a los eventos y desafíos principales.
- j. Volver a contar historias y/o decir lo que aprendieron de un texto.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.6** Los estudiantes describen cómo el autor, ilustrador y/o creador dan forma al significado y afectan la experiencia del lector con el texto.

- a. Reflexiona sobre lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer.
- b. Describa el impacto de las imágenes y palabras específicas en la comprensión del lector.
- c. Identificar las diferentes características del texto utilizadas en un género y lo que ayudan al lector a hacer o saber.
- d. Compara y contrasta las elecciones hechas por diferentes autores, ilustradores y creadores al contar una historia similar o escribir sobre un tema similar.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Diga lo que les guste o no de un mensaje de texto y diga la razón.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R2º.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a.** Para comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, explore los pensamientos, sentimientos y motivaciones de los personajes.
- b.** Para desarrollar la imaginación y la comprensión de los demás, diga lo que pensarían, sentirían o harían en situaciones similares a las de los textos.
- c.** Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Véanse W2nd.3 y SLDF2nd.3.]
- d.** Utilice las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W2nd.4b.]

DRAFT

## Escritura

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura2º

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.1** Los estudiantes componen para dar sentido personal a la información, ideas, opiniones, emociones y/o experiencias. [No todos los productos de W2nd.1 deben tomarse a través de W2nd.2 – W2nd.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y/o preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuenta historias y narraciones.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de herramientas.

- a. Identificar temas e ideas de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML2nd.4), los medios de comunicación, las conversaciones, los productos de W2nd.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Responde preguntas sobre lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Escoja hechos de la investigación (ver RML2nd.4), imágenes y/u otros medios que ilustren y respalden sus ideas.

#### *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.5** Los estudiantes redactan contenidos dentro del género para desarrollar ideas y expresar su voz.

- a. Utilice hechos y definiciones para desarrollar puntos.
- b. Sustenta una opinión con razones, usando palabras de enlace para conectarlas.
- c. Cuente eventos en historias en orden, usando palabras temporales para señalar el orden y los detalles para elaborar una sola cadena de eventos y describir acciones, pensamientos y sentimientos.

- d. Aproximar algunas características del texto y/o formato mediante la colocación de dibujos, títulos, etiquetas, espacios en blanco y/u otras características observadas en los textos de los mentores.
- e. Identifique quién merece crédito cuando utiliza información de una fuente.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2°.6** Los estudiantes componen introducciones y conclusiones dentro del género.

- a. Introduce temas.
- b. Proporciona una sensación de cierre para las historias.
- c. Proporcione una declaración final o una sección para textos informativos y opiniones.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2°.7** Los estudiantes organizan el contenido utilizando o adaptando la estructura del género.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2nd.8** Los estudiantes discuten sus composiciones con otros.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Describa lo que su composición significa y/o representa para un adulto o un compañero.
- c. Pídele a un adulto o a un compañero que describa el significado que percibe de la composición.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2°.9** Los alumnos revisan y editan sus composiciones.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para agregar detalles, cambiar palabras y/o proporcionar enfoque.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características de texto. [Demostrar dominio de las normas lingüísticas K-2.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W2°.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y de confianza.



## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales2°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones y presentaciones colaborativas en el contexto del contenido del nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2nd.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Discuta las expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Revise las conversaciones anteriores cuando continúe una discusión.
- c. Haz preguntas sobre el tema y las observaciones y opiniones de los demás.
- d. Recurre a la experiencia, la observación y el aprendizaje previo para contribuir.
- e. Explique lo que entendieron de las contribuciones de los demás y pida aclaraciones o más información para construir un entendimiento común.
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Identificar puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Haga preguntas para explorar por qué otra persona puede relacionarse o pensar de manera diferente.
- i. Identifique las opiniones o entendimientos que han cambiado.
- j. Vuelve a contar momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2º.2** comienza en 3º.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2º.3** Los estudiantes colaboran en proyectos o tareas.

- a. Discuta las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conectar el proyecto con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2º.4** Los estudiantes presentan experiencias, posiciones, ideas, hallazgos y trabajos creativos.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML2nd.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de W2nd.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y lo que la audiencia ya sabe.
- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2º.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Exprese su voz basándose en sus fortalezas, experiencias y personalidad.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF2º.6** Los estudiantes usan una voz, un gesto y un ritmo audibles para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia.

DRAFT

# Idioma

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma2º

Los estudiantes desarrollan el dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L2º.1** Los estudiantes notan cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente en la escuela, en casa y con los compañeros.

- a. Compara los usos formales e informales del lenguaje.
- b. Identificar las conexiones de la vida real entre las palabras y lo que representan.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L2º.2** Los estudiantes leen oralmente textos de nivel de grado con propósito, comprensión y precisión, mejorando la velocidad y la expresión en lecturas sucesivas.

### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L2º.3** Los estudiantes producen y amplían oraciones en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de segundo grado.

- a. Producir, expandir y reorganizar oraciones simples y compuestas completas.
- b. Da más detalles o sé más específico usando adjetivos y adverbios.
- c. Use la forma verbal correspondiente para sustantivos singulares y plurales en oraciones básicas.
- d. Formar y usar el tiempo pasado de los verbos irregulares que aparecen con frecuencia.
- e. Escribe en mayúsculas los días festivos y los nombres de personas, lugares y productos.
- f. Use comas en los saludos y en el cierre de tarjetas, cartas y correos electrónicos.
- g. Use puntos, signos de exclamación y signos de interrogación para finalizar declaraciones, exclamaciones y preguntas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L2º.4** Los estudiantes determinan el significado y el uso de palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lectura y escritura.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Usa sustantivos colectivos y sustantivos plurales irregulares.
- c. Usa pronombres reflexivos.
- d. Comprender y usar adjetivos, preposiciones, conjunciones y determinantes de alta frecuencia.
- e. Usa apóstrofes para formar contracciones y posesivos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L2º.5** Los estudiantes exploran las relaciones de palabras y distinguen los matices de significado en el contexto de las conversaciones y la lectura de segundo grado.

- a. Use palabras raíz conocidas y prefijos como pista sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Usa el conocimiento de palabras individuales como una pista sobre el significado de las palabras compuestas.

- c.** Usa el contexto a nivel de oración como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
- d.** Distinguir los matices de significado entre verbos, adjetivos y adverbios estrechamente relacionados.

DRAFT

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación2º**

Los estudiantes hacen preguntas, buscan respuestas utilizando una variedad de fuentes y herramientas, y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática2º**

Los estudiantes identifican los efectos, los propósitos y las partes de los mensajes de los medios, las personas que proporcionan información y las opciones para interactuar con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.1** Los estudiantes hacen preguntas sobre cosas que les causan curiosidad.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Genere ideas sobre dónde podrían encontrar información en función de lo que ellos y/u otros saben sobre el tema.
- b. Identifique una variedad de fuentes de información impresas y digitales y dónde encontrarlas, incluidas las bibliotecas.
- c. Contribuya con sugerencias cuando los adultos usen herramientas de búsqueda digital.
- d. Hable con adultos o compañeros sobre el tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.4** Los estudiantes utilizan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir y qué estas emociones pueden hacer que quieran decir o hacer.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique los mensajes de los medios de comunicación que están ayudando principalmente a las personas a aprender cosas nuevas, tratando de cambiar la opinión de las personas, vendiendo algo o simplemente por diversión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.7** Los estudiantes comparan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Determine si las declaraciones en los mensajes de los medios de comunicación expresan

una opinión o pueden verificarse como verdaderas o falsas.

- b.** Comparar y contrastar información sobre un mismo tema en dos o más mensajes de medios de comunicación de diferentes fuentes.
- c.** Describa cómo cambiar una imagen puede cambiar el significado de un mensaje multimedia.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.8** Los estudiantes identifican a las personas que proporcionan información.

- a.** Determine si un individuo, una organización o ambos pueden ser considerados responsables del contenido de una fuente de información.
- b.** Identifique a las personas u organizaciones formadas por personas que son expertas en un tema en particular y que podrían proporcionar información al respecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML2º.9** No en 2º.

DRAFT

# 3º GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura3ª**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian la ficción, la poesía, la no ficción y los textos multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3º.1** Los estudiantes interactúan y exploran textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedique tiempo a explorar, ver, leer y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3º.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Reconocer las características distintivas de un párrafo (por ejemplo, sangría, mayúsculas, espaciado, puntuación).
- b. Reconocer las características visuales distintivas de la ficción y la poesía.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3º.3** Los estudiantes aplican conceptos de cómo funcionan los sonidos, las sílabas, las palabras y el silencio en el habla (conciencia fonológica) con automatismo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3rd.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras a nivel de grado.

- a. Utilizar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de sílabas y morfología para leer palabras multisilábicas con precisión en contexto y fuera de contexto.
- b. Decodifica, identifica y conoce el significado de los prefijos y sufijos más comunes.
- c. Decodificar y reconocer correctamente los homónimos y otras palabras que se confunden con frecuencia.
- d. Leer párrafos dentro de un texto con mayor precisión y fluidez.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3º.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto anotando el autor, el ilustrador, el tema, el género, las imágenes y las estructuras del texto.
- c. Utilice las conexiones personales y el conocimiento del contenido para visualizar y dar sentido al texto.

- d. Haz predicciones y compruébalas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura utilizando una variedad de estrategias.
- g. Explicar cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.
- h. Hacer y responder preguntas sobre un texto, refiriéndose a los detalles clave del texto.
- i. Describa la estructura de una historia, el escenario, los eventos principales, los narradores y los personajes, incluido su punto de vista y cómo sus acciones contribuyen a los eventos.
- j. Volver a contar una historia con sus propias palabras y/o decir lo que aprendieron de un texto.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3°.6** Los estudiantes describen cómo el autor, ilustrador y/o creador da forma al significado y afecta la experiencia del lector con el texto.

- a. Describa lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer y por qué.
- b. Explique el impacto de las imágenes y palabras específicas en la comprensión del lector.
- c. Describa las características del texto utilizadas en un género y explique lo que ayudan al lector a hacer o saber.
- d. Compara y contrasta las ideas, los personajes, los escenarios y las tramas de las historias escritas por el mismo autor o por autores diferentes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Explique lo que les puede gustar o no de un tema, personaje o evento y por qué.
- b. Explique cómo el punto de vista del autor, narrador y/o personaje es igual o diferente al suyo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R3°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Para comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, explore los pensamientos y sentimientos de los personajes.
- b. Para desarrollar la imaginación y la comprensión de los demás, decir lo que pensarían, sentirían o harían en situaciones similares a las de los textos.
- c. Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Véanse W3rd.3 y SLDF3rd.3.]
- d. Utilice las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W3rd.4b.]



## Escritura

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura3º

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W3rd.1 deben tomarse a través de W3rd.2 – W3rd.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones, utilizando detalles sensoriales.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y/o preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuenta historias y narraciones.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de las herramientas.

- a. Generar temas a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML3.4), los medios de comunicación, las conversaciones, los productos de W3rd.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Responde preguntas sobre lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Elija material de investigación (ver RML3rd.4), imágenes y/u otros medios que ilustren y respalden sus ideas, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.

#### *Redactar y establecer la voz*

**ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.5** Los estudiantes redactan contenido dentro del género para desarrollar ideas, expresar su voz e involucrar a la audiencia.

- a. Desarrollar puntos e ideas con hechos, definiciones, detalles concretos, ejemplos y/o citas, utilizando palabras de enlace para conectar ideas.
- b. Sustenta una opinión con razones, usando palabras de enlace.
- c. Desarrollar una secuencia de eventos para historias, usando detalles para elaborar una sola

cadena de eventos y describir acciones, pensamientos y sentimientos, usando el diálogo cuando sea apropiado, mostrando la respuesta de los personajes a los eventos y usando palabras temporales para señalar el orden.

- d. Determine qué características y/o formato seguir o adaptar de los textos del mentor, como títulos, etiquetas, ilustraciones, saludos, el formato del diálogo, etcétera.
- e. Identifique quién merece crédito por la información o los medios utilizados de una fuente.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.6** Los estudiantes componen introducciones y conclusiones dentro del género para expresar su voz, involucrar a la audiencia y apoyar el desarrollo del contenido del texto.

- a. Introduce temas y opiniones.
- b. Establezca una situación para las historias y presente un narrador y/o personajes.
- c. Proporciona una sensación de cierre para las historias.
- d. Redacte una declaración o sección final para textos informativos y opiniones.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.7** Los estudiantes organizan el contenido utilizando o adaptando la estructura del género.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.8** Los estudiantes evalúan sus borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Describa lo que su composición significa y/o representa para un adulto o un compañero.
- c. Recopile comentarios y determine si mejora la comprensión y/o la experiencia de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.9** Los estudiantes revisan y editan sus composiciones.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para revisar.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características de texto. [Demostrar dominio de las normas lingüísticas K–3.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W3rd.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y confiables de manera que refuercen los propósitos comunicativos de la escritura.

- a. Identifica quién podría acceder a las composiciones y cómo podría hacerlos sentir.

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales3°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones y presentaciones colaborativas en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3rd.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Discuta las expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Revise las conversaciones anteriores cuando continúe una discusión.
- c. Haz preguntas sobre el tema y las observaciones y opiniones de los demás.
- d. Aprovechar la experiencia, el conocimiento previo y/o la investigación para contribuir.
- e. Explique lo que entendieron de las contribuciones de los demás y pida aclaraciones o más información para construir un entendimiento común.
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Identificar puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Responda a los comentarios sobre cómo los demás interpretan su comunicación reflexionando sobre cómo y por qué los demás podrían experimentar su comunicación de manera diferente a lo previsto.
- i. Identifique cuándo y cómo han cambiado las opiniones o los entendimientos.
- j. Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3rd.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3rd.3** Los estudiantes colaboran en proyectos o tareas.

- a. Discuta las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- d. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3°.4** Los estudiantes presentan experiencias, posiciones, ideas, hallazgos y trabajo creativo de manera que los oyentes se involucren y/o puedan seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML3rd.4), los medios, las conversaciones y/o los productos de W3rd.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y lo que la audiencia ya sabe.

- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3º.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Exprese su voz basándose en sus fortalezas, experiencias y personalidad.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF3rd.6** Los estudiantes usan una voz, un gesto y un ritmo audibles para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia.

DRAFT

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma3º**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L3º.1** Los estudiantes se dan cuenta de cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara los usos formales e informales del lenguaje y los contextos en los que se producen.
- b. Distinguir los significados literales, figurativos y coloquiales de palabras y frases.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L3º.2** Los estudiantes leen y recitan poesía y prosa oralmente a nivel de grado con propósito, comprensión y precisión, mejorando la velocidad y la expresión en lecturas sucesivas.

- a. Explicar la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L3º.3** Los estudiantes producen y amplían oraciones en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de tercer grado.

- a. Producir, expandir y combinar oraciones simples, compuestas y complejas utilizando conjunciones coordinadas y subordinadas con la puntuación adecuada.
- b. Proporcione más detalles o mejore las descripciones mediante el uso de adjetivos y adverbios comparativos y superlativos.
- c. Formar y usar tiempos verbales simples con concordancia sujeto-verbo y pronombre-antecedente.
- d. Escribe en mayúsculas las palabras apropiadas en los títulos.
- e. Utilice comas en las direcciones.
- f. Utilice comas y comillas en los diálogos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L3º.4** Los estudiantes determinan el significado y utilizan las palabras y frases adquiridas a través de las conversaciones, la lectura y la lectura.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Identificar y utilizar sustantivos abstractos y concretos y las palabras que los describen.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L3rd.5** Los estudiantes exploran las relaciones de las palabras y distinguen los matices de significado en el contexto de las conversaciones y la lectura de tercer grado.

- a. Use palabras raíz, prefijos y sufijos como pistas sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Usa el contexto a nivel de oración como una pista sobre el significado de una palabra o frase.

- c. Distinguir matices de significado entre las palabras que describen estados de ánimo o grados de certeza.

DRAFT

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación3º**

Los estudiantes hacen preguntas, buscan respuestas utilizando herramientas y técnicas relevantes para seleccionar y acceder a fuentes, y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática3º**

Los estudiantes identifican los efectos, los propósitos y las partes de los mensajes de los medios, las personas que proporcionan información y las opciones para interactuar con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3rd.1** Los estudiantes hacen preguntas sobre cosas que les causan curiosidad y refinan sus preguntas a medida que aprenden cosas nuevas sobre un tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Genere ideas sobre dónde podrían encontrar información en función de lo que ellos y/u otros saben sobre el tema.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilice diferentes tecnologías y diferentes términos de búsqueda para generar diferentes resultados cuando utilice herramientas de búsqueda digital moderadas por profesores.
- d. Hable con adultos o compañeros con experiencia o conocimiento relevante.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.4** Los estudiantes utilizan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir y qué estas emociones pueden hacer que quieran decir o hacer.
- b. Identifique las razones por las que las personas son más o menos propensas a cambiar de opinión sobre algo cuando se encuentran con un mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3rd.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y cómo se logran esos propósitos.

- a. Determine si un mensaje de los medios de comunicación está principalmente ayudando a las personas a aprender cosas nuevas, tratando de cambiar la opinión de las personas, vendiendo algo o simplemente por diversión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.7** Los estudiantes comparan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Determine si las declaraciones en los mensajes de los medios de comunicación expresan una opinión o pueden verificarse como verdaderas o falsas.
- b. Comparar y contrastar información sobre un mismo tema en dos o más mensajes de medios de comunicación de diferentes fuentes.
- c. Describa cómo cambiar una imagen o las palabras utilizadas para describir una imagen puede cambiar el significado de un mensaje multimedia.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3º.8** Los estudiantes identifican a las personas que proporcionan información.

- a. Determine si un individuo, una organización o ambos pueden ser considerados responsables del contenido de una fuente de información.
- b. Identifique a las personas u organizaciones formadas por personas que son expertas en un tema en particular y que podrían proporcionar información al respecto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML3rd.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios de comunicación en función de sus experiencias y metas personales y comunitarias.

- a. Identifique cómo un mensaje de los medios de comunicación podría influir en ellos para que digan o hagan cosas que podrían tener efectos en la vida real para ellos mismos y/o sus comunidades.
- b. Identifique cómo los mensajes de los medios captan su atención, para que las personas u organizaciones se beneficien.



# 4º GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura4º**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian la ficción, la poesía, la no ficción y los textos multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4th.1** Interactuar y explorar textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedique tiempo a explorar, ver, leer y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4º.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Reconocer los rasgos visuales distintivos de la ficción, la poesía y las obras de teatro.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4º.3** Los estudiantes aplican conceptos de cómo funcionan los sonidos, las sílabas, las palabras y el silencio en el habla (conciencia fonológica) con automatismo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4º.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras de nivel de grado.

- a. Utilizar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de sílabas y morfología para leer palabras multisilábicas con precisión en contexto y fuera de contexto.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4º.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto anotando el autor, el ilustrador, el tema, el género, las imágenes y las estructuras del texto.
- c. Utilice las conexiones personales y el conocimiento del contenido para visualizar y dar sentido al texto.
- d. Haz inferencias y predicciones, cotejándolas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura utilizando una variedad de estrategias.
- g. Explicar cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.
- h. Resumir un texto, refiriéndose a los detalles y ejemplos del texto.

- i. Describa en profundidad el escenario de una historia, los acontecimientos principales, los narradores, los personajes y sus puntos de vista, basándose en detalles específicos del texto.
- j. Volver a contar una historia con sus propias palabras y/o decir lo que aprendieron de un texto, incluidos los detalles clave y la estructura general de los eventos, ideas, conceptos o información.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4°.6** Los estudiantes explican cómo el autor, ilustrador y/o creador dan forma al significado y afectan la experiencia del lector con el texto.

- a. Explique lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer y por qué.
- b. Explique el impacto de los elementos visuales, incluidas las características multimedia y de texto, en la comprensión del lector.
- c. Compara y contrasta las versiones escritas e interpretadas de poemas y obras de teatro.
- d. Compara y contrasta el punto de vista, los personajes, los escenarios y las tramas de historias escritas por el mismo autor o por autores diferentes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Explique lo que les puede gustar o no de un tema, personaje o evento y por qué.
- b. Describir qué tan bien un elemento de un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R4°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Explora por qué los personajes piensan, sienten y actúan como lo hacen, dadas sus circunstancias.
- b. Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Ver W4.3 y SLDF4th.3.]
- c. Utilice las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W4th.4b.]

## Escritura

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura4º

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4th.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W4th.1 deben tomarse a través de W4th.2 – W4th.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones, incluyendo detalles concretos y sensoriales.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuenta historias y narraciones.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- c. Ajusta el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de herramientas.

- a. Generar temas a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML4th.4), los medios, las conversaciones, los productos de W4th.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Identifica lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Escoja material de investigación (ver RML4th.4), imágenes y/u otros medios que ilustren y apoyen sus ideas, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.

#### *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4th.5** Los estudiantes redactan contenido dentro del género para desarrollar ideas, expresar su voz e involucrar a la audiencia.

- a. Desarrollar temas con hechos, definiciones, ejemplos y/o citas.
- b. Agrupar lógicamente la información relacionada en párrafos y/o secciones.
- c. Apoye las opiniones con hechos, razones y detalles utilizando palabras, frases y cláusulas de

enlace.

- d. Desarrolle secuencias de eventos claras para las historias mediante el uso de detalles para elaborar, el diálogo cuando sea relevante y la visualización de las respuestas de los personajes a los eventos.
- e. Utilice las características del texto y/o el formato que se observe en los textos de los mentores, como encabezados, títulos, etiquetas, ilustraciones, saludos, el formato del diálogo, etcétera.
- f. Atribuir las fuentes de manera que sean coherentes con el género.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.6** Los estudiantes componen introducciones y conclusiones dentro del género que involucran a la audiencia, expresan su voz y apoyan el desarrollo del contenido en el cuerpo del texto.

- a. Involucre al lector en los temas utilizando una variedad de estrategias.
- b. Involucre y oriente al lector hacia las historias estableciendo una situación y presentando un narrador y/o personajes.
- c. Redacta afirmaciones o secciones finales que se deriven de las historias o ideas desarrolladas en el texto y permitan al lector reflexionar sobre lo que leyó y/o cómo se siente después de leer.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.7** Los estudiantes organizan el contenido utilizando o adaptando la estructura del género.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4º.8** Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si mejora la comprensión y/o la experiencia de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4th.9** Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Demostrar dominio de las normas lingüísticas K–4.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W4th.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y confiables de manera que refuercen los propósitos comunicativos de la escritura.

- a. Identifica quién podría acceder a las composiciones y cómo podría hacer sentir a esas personas.

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales4°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y hablar en público en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4°.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Reflexiona sobre quién está presente en una conversación y lo que sabe sobre sus intereses, fortalezas y habilidades.
- b. Discuta las expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- c. Revise las conversaciones anteriores cuando continúe una discusión.
- d. Aprovechar la experiencia, el conocimiento previo y/o la investigación para contribuir.
- e. Explique lo que entendieron de las contribuciones de los demás y pida aclaraciones o más información para construir un entendimiento común.
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Resumir los puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Responda a los comentarios sobre cómo los demás interpretan su comunicación reflexionando sobre cómo y por qué los demás podrían experimentar su comunicación de manera diferente a lo previsto.
- i. Explique cuándo, cómo y por qué han cambiado las opiniones o los entendimientos.
- j. Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4°.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4°.3** Los estudiantes colaboran en proyectos o tareas.

- a. Discuta las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- d. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4°.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros, de modo que los oyentes se involucren y/o puedan seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML4th.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de W4th.1.

- b.** Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y lo que la audiencia ya sabe.
- c.** Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4º.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a.** Expresar su voz basándose en sus fortalezas, experiencias y personalidad.
- b.** Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c.** Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d.** Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF4º.6** Los estudiantes usan una voz, gestos y ritmos audibles para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia.

DRAFT

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma4º**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L4º.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Diferenciar entre contextos y situaciones que requieren un discurso formal e informal.
- b. Distinguir los significados literales y figurativos o coloquiales de las palabras y frases y los contextos en los que ocurren.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L4º.2** Los estudiantes leen y recitan poesía y prosa oralmente a nivel de grado con propósito, comprensión y precisión, mejorando la velocidad y la expresión en lecturas sucesivas.

- a. Utilizar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, los patrones de silabación y la morfología para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L4º.3** Los estudiantes producen y amplían oraciones en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de cuarto grado.

- a. Producir, expandir y combinar oraciones simples, compuestas y complejas, incluido el uso de frases preposicionales.
- b. Ordena los adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con patrones convencionales.
- c. Formar y utilizar auxiliares modales para transmitir diversas condiciones.
- d. Escribe en mayúsculas las palabras apropiadas en los títulos.
- e. Utilice comas en las direcciones.
- f. Use comas y comillas para marcar el diálogo, el discurso directo y las citas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L4º.4** Los estudiantes determinan el significado y usan las palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lectura y lectura.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Identificar y utilizar sustantivos abstractos y concretos y las palabras que los describen.
- c. Identificar y usar pronombres y adverbios relativos.
- d. Usar correctamente las palabras que se confunden con frecuencia, incluidos los homónimos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L4th.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de cuarto grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz y afijos griegos y latinos apropiados para el grado como pistas sobre el significado de una palabra desconocida.

- b.** Compara las palabras con sus sinónimos y antónimos para comprender mejor los matices de sus significados.
- c.** Distinguir matices de significado entre las palabras que describen estados de ánimo o grados de certeza.
- d.** Reconocer y explicar el significado de símiles, metáforas, modismos y proverbios sencillos.

DRAFT



# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación4º**

Los estudiantes hacen y revisan preguntas, buscan respuestas utilizando herramientas y técnicas relevantes para seleccionar y acceder a fuentes, y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática4º**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, propósitos y partes de los mensajes de los medios, las personas responsables de las fuentes de información y cómo se involucrarán con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4th1** Los estudiantes hacen preguntas sobre cosas que les causan curiosidad y refinan sus preguntas a medida que aprenden cosas nuevas sobre un tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Genere ideas sobre dónde podrían encontrar información en función de lo que ellos y/u otros saben sobre el tema.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilice diferentes tecnologías y diferentes términos de búsqueda para generar diferentes resultados al utilizar herramientas de búsqueda digital.
- d. Hable con adultos o compañeros con experiencia o conocimiento relevante.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.4** Los estudiantes utilizan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir y qué estas emociones pueden hacer que quieran decir o hacer.
- b. Identifique las razones por las que las personas son más o menos propensas a cambiar de opinión sobre algo cuando se encuentran con un mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y cómo se logran esos propósitos.

- a. Determine si un mensaje de los medios de comunicación está principalmente ayudando a las personas a aprender cosas nuevas, tratando de cambiar la opinión de las personas, vendiendo algo o simplemente por diversión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.7** Los estudiantes comparan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación.

- b.** Determine si las declaraciones en los mensajes de los medios de comunicación expresan una opinión o pueden verificarse como verdaderas o falsas.
- c.** Compare lo que varias fuentes tienen que decir sobre la información que se puede verificar como verdadera o falsa en un mensaje de medios.
- d.** Describa cómo cambiar una imagen o las palabras utilizadas para describir una imagen puede cambiar el significado de un mensaje multimedia.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4º.8** Los estudiantes identifican a las personas que crean fuentes de información y las decisiones que toman.

- a.** Identificar a las personas y/u organizaciones responsables del contenido de las fuentes de información.
- b.** Identifica diferentes maneras de ser un experto sobre un tema en particular.
- c.** Identifique algunas de las decisiones que toman los responsables de las fuentes de información sobre lo que deben incluir o excluir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML4th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios de comunicación en función de sus experiencias y metas personales y comunitarias.

- a.** Describa cómo un mensaje de los medios de comunicación podría influir en ellos para que digan o hagan cosas que podrían tener efectos en la vida real para ellos mismos y/o sus comunidades.
- b.** Describa por qué se encuentran con los mensajes que encuentran y cómo los mensajes de los medios captan su atención, para que las personas u organizaciones se beneficien.

# 5° GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura5ª**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, usan, analizan y aprecian la ficción, la poesía, la no ficción y los textos multimodales de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Entorno de impresión y habilidades fundamentales*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.1** Los estudiantes interactúan y exploran textos en un entorno rico en lenguaje.

- a. Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- b. Dedique tiempo a explorar, ver, leer y/o escuchar textos.
- c. Hacer conexiones, contar historias y/o explicar información basada en la imaginación, imágenes y/o palabras que reconocen en los textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.2** Los estudiantes conocen y aplican las características básicas de la impresión y cómo se organiza.

- a. Reconocer las características visuales distintivas de los textos de ficción y no ficción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.3** Los estudiantes aplican conceptos de cómo funcionan los sonidos, las sílabas, las palabras y el silencio en el habla (conciencia fonológica) con automatismo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.4** Los estudiantes decodifican palabras con precisión y fluidez utilizando habilidades de análisis de palabras de nivel de grado.

- a. Utilizar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de sílabas y morfología para leer palabras multisilábicas con precisión en contexto y fuera de contexto.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre el propósito de la lectura.
- b. Obtenga una vista previa del texto anotando el autor, el ilustrador, el tema, el género, las imágenes y las estructuras del texto.
- c. Utilice las conexiones personales y el conocimiento del contenido para visualizar y dar sentido al texto.
- d. Haz inferencias y predicciones, cotejándolas con lo que está en el texto.
- e. Utilice una variedad de estrategias que fomenten y mantengan la motivación para interactuar con un texto.
- f. Vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura utilizando una variedad de estrategias.
- g. Explicar cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden a su significado.

- h.** Resumir de qué trata un texto, refiriéndose a los detalles y ejemplos del texto.
- i.** Describa en profundidad el escenario de una historia, los acontecimientos principales, los narradores, los personajes y sus puntos de vista, basándose en detalles específicos del texto.
- j.** Determinar el punto de vista del narrador y/o de los personajes.
- k.** Volver a contar una historia con sus propias palabras y/o decir lo que aprendieron de un texto, incluidos los detalles clave y la estructura general de los eventos, ideas, conceptos o información.
- l.** Identificar un tema o idea principal que el texto explora o desarrolla, refiriéndose a detalles y/o ejemplos.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.6** Los estudiantes explican cómo el autor, ilustrador y/o creador da forma al significado y afecta la experiencia del lector con el texto.

- a.** Explique lo que el texto les hace sentir, pensar y/o querer hacer y por qué.
- b.** Explique el impacto de los elementos visuales, incluidas las características multimedia y de texto, en la comprensión del lector.
- c.** Analice múltiples relatos del mismo evento, tema o historia, notando similitudes y diferencias importantes y el punto de vista que representan.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a.** Explique lo que les puede gustar o no de un tema, personaje o evento y por qué.
- b.** Describir qué tan bien un elemento de un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R5°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a.** Explora por qué los personajes piensan, sienten y actúan como lo hacen, dadas sus circunstancias.
- b.** Utilice información o ejemplos de textos para discusiones y proyectos. [Véanse W5°.3 y SLDF5°.3.]
- c.** Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- d.** Utilice las elecciones realizadas por autores, ilustradores y creadores como ideas para sus propias composiciones multimodales. [Véase W5th.4b.]

## Escritura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura5º**

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W5th.1 deben tomarse a través de W5th.2 – W5th.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Componer descripciones, incluyendo detalles concretos, sensoriales y lenguaje figurado.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Expresar sus opiniones y preferencias.
- d. Persuadir a otros para que consideren nuevas opciones, resuelvan conflictos y creen y fortalezcan comunidades.
- e. Cuenta historias y narraciones.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5º.3** Los estudiantes planifican y completan proyectos de escritura.

- a. Conecte el mensaje con sus intereses, perspectivas y/o experiencias personales y/o necesidades de la comunidad.
- b. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- c. Ajusta el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas, incluyendo el uso apropiado de las herramientas.

- a. Genere temas a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML5th.4), los medios, las conversaciones, los productos de W5th.1 y/o el deseo de comunicarse.
- b. Determinar qué características y/o convenciones de género seguir o adaptar a partir de los textos de los mentores.
- c. Identifica lo que el escritor sabe que la audiencia no sabe.
- d. Escoja material de investigación (ver RML5th.4), imágenes y otros medios que ilustren y respalden sus ideas, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.

#### *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.5** Los estudiantes redactan contenido dentro del género para desarrollar ideas, expresar su voz e involucrar a la audiencia.

- a. Establece un enfoque general.
- b. Desarrollar temas con hechos, definiciones, ejemplos y/o citas.
- c. Proporcione razones para las opiniones que estén respaldadas por hechos y detalles.

- d. Utilizar una variedad de técnicas narrativas (p. ej., diálogo, ritmo, secuencias de eventos, detalles descriptivos) para desarrollar eventos y personajes según corresponda al género.
- e. Utilice las características de texto y/o el formato observado en los textos de los mentores cuando corresponda, como encabezados, títulos, etiquetas, ilustraciones, saludos, el formato del diálogo, etcétera.
- f. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- g. Atribuir las fuentes de manera que sean coherentes con el género.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.6** Los estudiantes redactan introducciones y conclusiones que involucran a la audiencia, expresan su voz y apoyan el desarrollo del contenido en el cuerpo del texto.

- a. Involucra al lector introduciendo claramente temas, opiniones o puntos de vista.
- b. Involucre y oriente al lector hacia las historias estableciendo una situación y presentando un narrador y/o personajes.
- c. Redactar conclusiones o enunciados o secciones conclusivas que encajen dentro del género, que se desprendan de las historias o ideas desarrolladas en el texto y que permitan al lector reflexionar sobre lo que ha leído y/o cómo se siente después de leer.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5º.7** Los estudiantes organizan el contenido utilizando o adaptando la estructura del género.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.8** Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si mejora la comprensión y/o la experiencia de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.9** Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Demostrar dominio de las normas lingüísticas K–5.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W5th.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales para audiencias conocidas y confiables de manera que refuercen los propósitos comunicativos de la escritura.

- a. Identifica quién podría acceder a las composiciones y cómo podría hacer sentir a esas personas.

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales5°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y hablar en público en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- b.** Reflexiona sobre quién está presente en una conversación y lo que sabe sobre sus intereses, fortalezas y habilidades.
- c.** Discuta las expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- d.** Aprovechar la experiencia, el conocimiento previo y/o la investigación para contribuir.
- e.** Explique lo que entendieron de las contribuciones de los demás y pida aclaraciones o más información para construir un entendimiento común.
- f.** Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g.** Resumir los puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h.** Responda a los comentarios sobre cómo los demás interpretan su comunicación reflexionando sobre cómo y por qué los demás podrían experimentar su comunicación de manera diferente a lo previsto.
- i.** Explique cuándo, cómo y por qué han cambiado las opiniones o los entendimientos.
- j.** Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.3** Los estudiantes colaboran en proyectos o tareas.

- a.** Discuta las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b.** Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c.** Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- d.** Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros, de modo que los oyentes se involucren y/o puedan seguir la línea de razonamiento.

- a.** Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML5th.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de W5th.1.
- b.** Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la

situación y lo que la audiencia ya sabe.

- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Expresa su voz basándose en las fortalezas, las experiencias, la personalidad y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Determine lo que quieren o no quieren compartir y por qué.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF5°.6** Los estudiantes usan una voz, un gesto y un ritmo audibles para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia.

DRAFT



## Idioma

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma5º

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L5º.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara y contrasta las variedades de inglés que se usan en cuentos, dramas, poemas y otros medios.
- b. Distinguir los significados literales y figurativos o coloquiales de las palabras y frases y los contextos en los que ocurren.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L5º.2** Los estudiantes leen y recitan poesía y prosa oralmente a nivel de grado con propósito, comprensión y precisión, mejorando la velocidad y la expresión en lecturas sucesivas.

- a. Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general y sus funciones en oraciones particulares.
- b. Usar una variedad de conocimientos y habilidades para leer palabras multisilábicas desconocidas en contexto con precisión.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L5º.3** Los estudiantes producen, amplían, combinan y reducen oraciones en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de quinto grado.

- a. Forma y usa los tiempos verbales perfectos, asegurando la concordancia sujeto-verbo y pronombre-antecedente.
- b. Forma y usa diferentes tiempos verbales y auxiliares modales para transmitir varios tiempos, secuencias, estados y condiciones.
- c. Utilice el subrayado, las comillas, la cursiva y las letras mayúsculas de forma adecuada cuando atribuya las obras de otras personas.
- d. Utilice las comas de forma adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L5º.4** Los estudiantes determinan el significado y usan las palabras y frases adquiridas a través de las conversaciones, la lectura y la lectura.

- a. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases nuevas y de significado múltiple.
- b. Identificar y utilizar conjunciones correlacionadas.
- c. Usar correctamente las palabras que se confunden con frecuencia, incluidos los homónimos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L5º.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de quinto grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz y afijos griegos y latinos apropiados para el grado como pistas sobre el

significado de una palabra desconocida.

- b.** Compara las palabras con sus sinónimos y antónimos para comprender mejor los matices de sus significados.
- c.** Reconocer, interpretar y explicar el significado de símiles, metáforas, adagios, modismos y proverbios.

DRAFT

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación5º**

Los estudiantes hacen preguntas, buscan respuestas utilizando herramientas y técnicas relevantes para seleccionar y acceder a fuentes, y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática5º**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, propósitos y partes de los mensajes de los medios, las personas responsables de las fuentes de información y cómo se involucrarán con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.1** Los estudiantes hacen preguntas sobre cosas que les causan curiosidad y refinan sus preguntas a medida que aprenden cosas nuevas sobre un tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Genere ideas sobre dónde podrían encontrar información en función de lo que ellos y/u otros saben sobre el tema.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilice las herramientas de búsqueda digital de manera efectiva, ampliando y restringiendo los términos de búsqueda según sea necesario.
- d. Hable con adultos o compañeros con experiencia o conocimiento relevante.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.4** Los estudiantes usan y/o comparten nuevos aprendizajes.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.5** Los estudiantes identifican los efectos de los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identifique cómo los mensajes de los medios de comunicación los hacen sentir y qué estas emociones pueden hacer que quieran decir o hacer.
- b. Identifique las razones por las que las personas son más o menos propensas a cambiar de opinión sobre algo cuando se encuentran con un mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y cómo se logran esos propósitos.

- a. Determine si un mensaje de los medios de comunicación está principalmente ayudando a las personas a aprender cosas nuevas, tratando de cambiar la opinión de las personas, vendiendo algo o simplemente por diversión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5º.7** Los estudiantes comparan diferentes partes de los

mensajes de los medios de comunicación.

- a. Determine si las declaraciones en los mensajes de los medios de comunicación expresan una opinión o pueden verificarse como verdaderas o falsas.
- b. Verifique la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que múltiples fuentes confiables tienen que decir al respecto.
- c. Explique cómo cambiar una imagen o las palabras utilizadas para describir una imagen puede cambiar el significado de un mensaje multimedia.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5°.8** Los estudiantes identifican a las personas que crean fuentes de información y las decisiones que toman.

- a. Identificar a las personas y/u organizaciones responsables del contenido de las fuentes de información.
- b. Identifica diferentes maneras de ser un experto sobre un tema en particular.
- c. Identifique algunas de las decisiones que toman los responsables de las fuentes de información sobre lo que deben incluir o excluir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML5°.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios de comunicación en función de sus experiencias y metas personales y comunitarias.

- a. Explique cómo un mensaje de los medios de comunicación podría influir en ellos para que digan o hagan cosas que podrían tener efectos en la vida real para ellos mismos y/o sus comunidades.
- b. Describa por qué se encuentran con los mensajes que encuentran y cómo los mensajes de los medios captan su atención, para que las personas u organizaciones se beneficien.

# 6° GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura6°**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, analizan, evalúan, usan y aprecian la ficción, la poesía, el drama y la no ficción de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

#### *Características del texto*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.1** Los estudiantes leen textos seleccionados por ellos mismos.

- Seleccionar textos que les interesen y/o que sean recomendados por compañeros y adultos.
- Dedique tiempo a acceder y leer una variedad de textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.2** Los estudiantes conocen y utilizan las características del texto.

- Describir cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden significado al texto escrito.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.3** No en 6°.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.4** Los estudiantes leen con precisión y fluidez.

- Utilizar el conocimiento combinado para leer con precisión en contexto y fuera de contexto.

#### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- Obtenga una vista previa del texto mientras reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- Visualiza para dar sentido al texto.
- Hacer predicciones e inferencias, cotejándolas con la evidencia textual.
- Mantenga la motivación y vuelva a conectarse cuando el flujo de lectura se interrumpa utilizando una variedad de estrategias.
- Describe los detalles que entienden del tema o la historia, incluida la información, las ideas, cómo se desarrolla una trama en una serie de episodios o cómo los eventos y los personajes responden o cambian a medida que se desarrolla la trama.
- Identificar un tema o idea principal que el texto explora o desarrolla, refiriéndose a detalles y/o ejemplos.

#### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.6** Los alumnos analizan los textos.

- Analizar el punto de vista específico que el autor presenta sobre un tema, evento, experiencia, pregunta, idea o controversia.
- Identificar detalles en un texto que lleven a los lectores a hacer inferencias utilizando sus experiencias previas, suposiciones o expectativas.
- Analice cómo el autor presenta, ilustra y desarrolla personajes, eventos o ideas clave.

- d. Explique cómo las elecciones sobre el lenguaje, la organización y los elementos visuales promueven el propósito del autor y encajan dentro del género, medio o plataforma.
- e. Compara y contrasta contenido similar presentado en diferentes géneros, medios y plataformas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Describa qué tan bien un elemento de un texto apoya efectivamente al lector para visualizar y/o empatizar.
- b. Describir qué tan relevante es un elemento de un texto para el estudiante y/o el público al que va dirigido.
- c. Describir qué tan bien un elemento de un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Explorar preguntas, problemas y habilidades relevantes para sus contextos utilizando textos.
- b. Desarrollar sus propias ideas, perspectivas, argumentos, proyectos y/o planes de acción mientras leen, discuten y escriben sobre textos.
- c. Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- d. Utilizar y adaptar las elecciones hechas por los autores y creadores de textos multimodales como mentores para sus propias composiciones multimodales. [Véase W6th.4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R6°.9** Los estudiantes introducen y atribuyen algunas piezas de evidencia textual para respaldar su análisis, evaluación o uso de un texto.

## Escritura

### Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura6º

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en el contexto del contenido del nivel de grado.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6th.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W6th.1 deben tomarse a través de W6th.2 – W6th.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para comunicarse con otros.

- a. Describir experiencias, ideas e imaginaciones, incluyendo detalles concretos, sensoriales y lenguaje figurado.
- b. Informar a los demás sobre sus observaciones y explicaciones del mundo.
- c. Persuadir a los demás a través de argumentos, evaluaciones y otros llamamientos.
- d. Contar historias y narraciones, utilizando una variedad de técnicas y recursos acordes con el género.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.3** Los estudiantes gestionan y completan proyectos de escritura.

- a. Analice el mensaje para determinar el propósito del proyecto y cómo cumplirlo.
- b. Conectar el proyecto con las necesidades personales y/o de la comunidad.
- c. Determine el proceso o los pasos y planifique el tiempo necesario para completar el proyecto.
- d. Ajustese a los comentarios y cambios en el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas y material, incluido el uso apropiado de herramientas.

- a. Generar ideas sobre temas, géneros y material a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML6th.4), los medios de comunicación, las conversaciones, la situación comunicativa, los productos de W.1 y/o el deseo de comunicarse con una variedad de audiencias.
- b. Determinar qué características y convenciones de géneros y medios seguir, adaptar o combinar a partir de los textos de los mentores.
- c. Seleccionar ideas y materiales, incluidos los hallazgos de su investigación (ver RML6th.4) y medios, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.

#### *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6th.5** Los estudiantes redactan contenidos dentro del género para desarrollar ideas, involucrar a la audiencia y expresar su voz.

- a. Desarrolle descripciones para activar y desarrollar el aprendizaje y las opiniones previas de la audiencia, y para ayudar a la audiencia a imaginar y empatizar con el contenido.
- b. Desarrollar análisis de experiencias, eventos, información, ideas y/o textos.
- c. Redactar reclamaciones y respaldarlas con pruebas pertinentes y creíbles conectadas por un razonamiento sólido y válido.
- d. Desarrollar apelaciones a la emoción y a la razón.
- e. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- f. Seleccione e integre imágenes, gráficos, encabezados y otras características de texto según corresponda al género y sea útil para la audiencia.
- g. Atribuir las fuentes de manera coherente con el género, utilizando la tecnología de manera adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6th.6** Los estudiantes elaboran introducciones y conclusiones dentro del género y el propósito para involucrar a la audiencia, establecer la voz y apoyar el contenido en el cuerpo del texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.7** Los estudiantes organizan el contenido, utilizando y/o adaptando la estructura del género, para guiar a los lectores a través del pensamiento del estudiante.

### *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.8** Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si respaldan sus intenciones y/o mejoran la comprensión de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6th.9** Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Véanse las normas lingüísticas 1–6.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W6º.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales.

- a. Determine dónde publicar después de considerar los posibles impactos de las audiencias previstas y no deseadas.



## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales6°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y hablar en público en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales moderados por maestros.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.1** Los estudiantes escuchan, responden respetuosamente y contribuyen durante las discusiones.

- a. Reflexiona sobre quién está presente en una conversación y lo que sabe sobre sus intereses, fortalezas y habilidades.
- b. Discuta las expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- c. Revise las conversaciones anteriores cuando continúe una discusión.
- d. Aprovechar la experiencia, el conocimiento previo y/o la investigación para contribuir.
- e. Explique lo que entendieron de las contribuciones de los demás y pida aclaraciones o más información para construir un entendimiento común
- f. Conecte las declaraciones con las contribuciones de los demás para construir una comunidad e impulsar la conversación.
- g. Resumir los puntos de acuerdo o desacuerdo.
- h. Responda a los comentarios sobre cómo los demás interpretan su comunicación reflexionando sobre cómo y por qué los demás podrían experimentar su comunicación de manera diferente a lo previsto.
- i. Explique cuándo, cómo y por qué han cambiado las opiniones o los entendimientos.
- j. Revisa momentos o ideas memorables y/o importantes.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.3** Los estudiantes colaboran en proyectos o tareas.

- a. Discuta las expectativas, los roles y los plazos, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- d. Revise el progreso y discuta lo que debe suceder a continuación.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros para que los oyentes puedan empatizar y/o seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML6th.4), los medios, las conversaciones y/o los productos de W6th.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la

situación y los conocimientos previos y/o la posición de la audiencia.

- c. Utilice imágenes, medios y artefactos en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar la participación de la audiencia.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Elabore la voz basándose en las fortalezas, las experiencias, la personalidad y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determinar cómo responder a los demás teniendo en cuenta las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y a sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas apoyan su propósito.
- d. Identificar los impactos potenciales en los objetivos futuros y las oportunidades de cómo se presentan a sí mismos y a sus ideas en los foros digitales.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF6°.6** Los estudiantes usan la voz, los gestos y el ritmo para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia.

DRAFT

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma6º**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L6º.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara y contrasta las variedades de inglés utilizadas en diferentes entornos y medios.
- b. Distinguir los significados literales y figurados de palabras y frases entre contextos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L6º.2** Los estudiantes leen y recitan discursos, poesía y prosa de nivel de grado oralmente con propósito, comprensión y precisión, mejorando la velocidad y la expresión en lecturas sucesivas.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L6º.3** Los estudiantes varían los patrones de oraciones para mejorar el significado, la claridad y el estilo en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de sexto grado.

- a. Utilice comas, paréntesis y guiones para resaltar información y/o elementos adicionales dentro de una oración.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L6º.4** Los estudiantes determinan el significado y usan palabras y frases nuevas y de significado múltiple adquiridas a través de conversaciones, lectura y lectura.

- a. Usa el contexto como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
- b. Identificar y usar los pronombres con precisión.
- c. Utilice recursos para verificar o definir el significado de una palabra o frase.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L6th.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de sexto grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz y afijos griegos y latinos apropiados para el grado como pistas sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Distinguir entre el uso y las connotaciones de palabras con denotaciones similares.
- c. Reconocer, interpretar y explicar figuras retóricas.

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación6°**

Los estudiantes hacen una variedad de preguntas, buscan respuestas utilizando herramientas y técnicas relevantes para seleccionar y acceder a fuentes, y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática6°**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, los propósitos y la precisión de los mensajes de los medios, la credibilidad de las fuentes de información y cómo se involucrarán con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.1** Los estudiantes hacen preguntas, refinando y haciendo nuevas preguntas a medida que evoluciona la comprensión del tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Generar ideas sobre cómo empezar a buscar en función de los conocimientos previos.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilice las herramientas de búsqueda digital de manera efectiva basadas en una comprensión de las tecnologías que brindan resultados, adaptando los términos de búsqueda según sea necesario.
- d. Identifique a las personas con información relevante para compartir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.4** Los estudiantes sintetizan nuevos aprendizajes para usar y/o compartir.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.5** Los estudiantes identifican cómo las perspectivas y disposiciones personales afectan las reacciones de las personas a los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Identificar cómo las respuestas emocionales a los mensajes de los medios de comunicación afectan las reacciones.
- b. Identificar cómo los diferentes niveles de confianza afectan las reacciones a los mensajes de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6°.6** Los estudiantes identifican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y cómo se logran esos propósitos.

- a. Determine si el propósito principal de un mensaje en los medios de comunicación es informar, persuadir, vender o entretener.
- b. Describa las técnicas, incluidas las apelaciones y la integración de multimedia, utilizadas

para lograr el propósito del mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6º.7** Los estudiantes evalúan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación cuando buscan información precisa.

- a. Determine si las declaraciones en los mensajes de los medios de comunicación pueden verificarse como verdaderas o falsas, expresar una opinión o hacer una afirmación.
- b. Verifique la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que dicen múltiples fuentes confiables al respecto.
- c. Describir cómo se puede utilizar la tecnología para manipular imágenes, vídeo y audio.
- d. Determine si hay pruebas que respalden las afirmaciones en los mensajes de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6º.8** Los estudiantes evalúan la credibilidad de las fuentes de información.

- a. Identificar a los responsables del contenido de una fuente de información.
- b. Determine si los responsables de las fuentes de información tienen experiencia sobre el tema.
- c. Determine si los responsables de las fuentes de información tienen reputación de transmitir información de manera justa y precisa.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML6th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios de comunicación en función de sus experiencias, valores y metas personales y comunitarias.

- a. Describir cómo los mensajes de los medios de comunicación pueden tener consecuencias para ellos mismos y/o para sus comunidades.
- b. Describir cómo la tecnología ayuda a determinar cómo se propaga la información.
- c. Distinguir entre motivaciones intencionales y no intencionales para difundir diferentes tipos de información.

# 7° GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura7°**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, analizan, evalúan, usan y aprecian la ficción, la poesía, el drama y la no ficción de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

#### *Características del texto*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.1** Los alumnos leen textos seleccionados por ellos mismos.

- a. Identificar y seleccionar los textos que quieren leer utilizando diversas estrategias.
- b. Dedique tiempo a acceder y leer una variedad de textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.2** Los estudiantes conocen y utilizan las características del texto.

- a. Describir cómo los elementos visuales de un texto representan y/o añaden significado al texto escrito.
- b. Reconocer y utilizar las características textuales de una serie de géneros.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.3** No en 7°.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.4** No en 7°.

#### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- b. Visualiza para dar sentido al texto.
- c. Hacer predicciones e inferencias y compararlas con la evidencia textual.
- d. Mantenga la motivación y vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura.
- e. Describa los detalles que entienden del tema o la historia, incluida la forma en que interactúan la información, las ideas o los elementos de una historia.

#### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.6** Los alumnos analizan los textos.

- a. Analizar el punto de vista específico que el autor presenta sobre un tema, evento, experiencia, pregunta, idea o controversia.
- b. Analice cómo los lectores hacen inferencias utilizando sus experiencias previas, suposiciones o expectativas para crear significado a partir del texto.
- c. Analizar cómo un autor estructura el contenido para guiar al lector a través de experiencias, ideas, información o historias.
- d. Explique cómo las elecciones sobre el lenguaje, la organización y los elementos visuales promueven el propósito del autor y encajan dentro del género, medio o plataforma.
- e. Compara y contrasta contenido similar presentado en diferentes géneros, medios y

plataformas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.7** Los alumnos evalúan un texto.

- a. Describa qué tan bien un elemento de un texto apoya efectivamente al lector para visualizar y/o empatizar.
- b. Describir qué tan relevante es un elemento de un texto para el estudiante y/o el público al que va dirigido.
- c. Describir qué tan bien un elemento de un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Explorar preguntas, problemas y habilidades relevantes para sus contextos utilizando textos.
- b. Desarrollar sus propias ideas, perspectivas, argumentos, proyectos y/o planes de acción mientras leen, discuten y escriben sobre textos.
- c. Identificar una idea o tema principal en un texto relevante para su/s propósito/s para el uso de un texto y analizar su desarrollo a lo largo de un texto.
- d. Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- e. Utilizar y adaptar las elecciones realizadas por los autores y creadores de textos multimodales como mentores de sus propias composiciones multimodales. [Véase W7th.4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R7°.9** Los estudiantes introducen y atribuyen varias piezas de evidencia textual para apoyar su análisis, evaluación o uso de un texto.

## Escritura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura7º**

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para una variedad de situaciones comunicativas en el contexto de contenido de nivel de grado, en el que el desarrollo, la organización y el uso del lenguaje son apropiados para el género, la tarea, el propósito y la audiencia.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W7th.1 deben tomarse a través de W7th.2 – W7th.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.2** Los estudiantes componen textos multimodales dentro de una variedad de géneros en todas las áreas de contenido para afectar las ideas, la comprensión, las perspectivas y / o las acciones de la audiencia.

- a. Describir situaciones, experiencias, ideas e imaginaciones, con suficientes detalles para que el público active los sentidos.
- b. Explique sus observaciones y análisis de los textos, las ideas y el mundo.
- c. Persuadir a los demás a través de argumentos, evaluaciones y otros llamamientos.
- d. Contar narraciones de historias y acontecimientos, utilizando técnicas y recursos coherentes con el género.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.3** Los estudiantes gestionan y completan proyectos de escritura.

- a. Analice el mensaje para determinar el propósito del proyecto y cómo cumplirlo.
- b. Conectar el proyecto con experiencias, intereses, perspectivas y/o necesidades personales y/o comunitarias.
- c. Determine el proceso o los pasos y planifique el tiempo necesario para completar el proyecto.
- d. Ajustese a los comentarios y cambios en el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas y materiales, incluyendo el uso apropiado de la tecnología.

- a. Generar ideas sobre temas, géneros y materiales a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML7th.4), los medios de comunicación, las conversaciones, la situación comunicativa, los productos de W7th.1 y/o el deseo de comunicarse con una variedad de audiencias.
- b. Determinar qué características y convenciones de géneros y medios seguir, adaptar o combinar a partir de los textos de los mentores.
- c. Seleccionar ideas y materiales, incluidos los hallazgos de su investigación (ver RML7th.4) y medios, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.



## *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7th.5** Los estudiantes redactan contenido dentro del género y el propósito para desarrollar ideas, involucrar a la audiencia y expresar su voz.

- a. Desarrolle descripciones para activar y desarrollar el aprendizaje y las opiniones previas de la audiencia, y para ayudar a la audiencia a imaginar y empatizar con el contenido.
- b. Desarrollar análisis de experiencias, eventos, información, ideas y/o textos.
- c. Redactar reclamaciones y respaldarlas con pruebas pertinentes y creíbles conectadas por un razonamiento sólido y válido.
- d. Desarrollar apelaciones a la emoción y a la razón.
- e. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- f. Seleccione e integre imágenes, gráficos, encabezados y otras características de texto según corresponda al género y sea útil para la audiencia.
- g. Atribuir las fuentes de manera coherente con el género, utilizando la tecnología de manera adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.6** Los estudiantes elaboran introducciones y conclusiones dentro del género y el propósito para involucrar a la audiencia, establecer la voz y apoyar el contenido en el cuerpo del texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.7** Los estudiantes organizan el contenido, utilizando y/o adaptando la estructura del género, para guiar a los lectores a través del pensamiento del estudiante.

## *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.8** Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si respaldan sus intenciones y/o mejoran la comprensión de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7th.9** Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Véanse las normas lingüísticas 1–7.]

## *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W7º.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales.

- a. Determine dónde publicar después de considerar los posibles impactos de las audiencias previstas y no deseadas.

DRAFT

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales7°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y oratoria en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.1** Los estudiantes escuchan respetuosamente, responden reflexivamente y contribuyen a intercambios bien razonados.

- a. Reflexiona sobre quién está presente en la conversación y cómo se relacionan entre sí.
- b. Establecer expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- c. Haga y responda preguntas que aclaren o verifiquen el punto o la perspectiva del orador.
- d. Compartir su interpretación de las contribuciones de los demás para construir un entendimiento común.
- e. Presentar e interpretar evidencia textual, investigación (ver RML7th.4), experiencia y/o conocimiento previo, atribuyendo evidencia e ideas.
- f. Desarrollar un entendimiento común conectándose con declaraciones anteriores y las contribuciones de los demás.
- g. Identificar puntos de acuerdo y/o desacuerdo.
- h. Identificar evidencia o experiencia que contradiga las conclusiones.
- i. Explique los cambios en las opiniones y la comprensión.
- j. Dar y responder a la retroalimentación sobre cómo los demás interpretan la comunicación y/o los mensajes de manera diferente a la que el orador pretendía.
- k. Resuma las conclusiones, las preguntas y las complicaciones de la discusión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.2** Prepárese para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.3** Los estudiantes colaboran eficazmente en proyectos y tareas.

- a. Establecer expectativas y roles, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, perspectivas, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- d. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- e. Resumir el progreso, identificando las brechas y ajustando los objetivos futuros según sea necesario.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros para que los oyentes puedan empatizar y/o seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML7th.4), los medios, las conversaciones y/o los productos de W7th.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y los conocimientos previos y/o la posición de la audiencia.
- c. Haga un uso estratégico de las imágenes, los medios y los artefactos de apoyo en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar el compromiso de la audiencia con la presentación y el material.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Elabore la voz basándose en las fortalezas, la experiencia, la personalidad y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determine si y cómo responder a los demás dadas las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas respaldan su propósito y voz.
- d. Identificar los beneficios, inconvenientes y efectos del anonimato y de las diversas formas de expresar la autenticidad a través de foros digitales y otros medios.
- e. Identificar los impactos potenciales en los objetivos futuros y las oportunidades de cómo se presentan a sí mismos y a sus ideas en los foros digitales.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF7°.6** Los estudiantes usan la voz, la entonación, el gesto y el ritmo para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia y guiarlos a través del pensamiento del orador.

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma7º**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L7º.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara y contrasta las variedades de inglés utilizadas por diferentes grupos en función del contenido, el contexto y los medios.
- b. Describir los diferentes usos y tradiciones de las referencias y alusiones utilizadas en cuentos, dramas, poemas y otros medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L7º.2** Los estudiantes leen y recitan discursos, poesía y prosa de nivel de grado oralmente con propósito, comprensión y precisión.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L7º.3** Los estudiantes varían los patrones de oraciones para mejorar el significado, la claridad y el estilo en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de séptimo grado.

- a. Identificar, usar y explicar la función de diferentes tipos de frases y cláusulas.
- b. Comunicar la relación entre ideas a través de la sintaxis y la puntuación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L7º.4** Los estudiantes determinan el significado y utilizan palabras y frases nuevas y de múltiples significados adquiridos a través de conversaciones, lectura y visualización.

- a. Usa el contexto como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
- b. Identificar y usar los pronombres con precisión.
- c. Utilice recursos para verificar o definir el significado de una palabra o frase.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L7º.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de séptimo grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz y afijos griegos y latinos apropiados para el grado como pistas sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Distinguir entre el uso y las definiciones de palabras relacionadas que expresan ideas de forma más o menos precisa y concisa.
- c. Reconocer, interpretar y explicar figuras retóricas, incluyendo alusiones literarias, bíblicas y mitológicas.

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación7º**

Los estudiantes hacen una variedad de preguntas, buscan respuestas mediante el uso apropiado de herramientas y técnicas relevantes, ajustan sus métodos de indagación según sea necesario y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática7º**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, los propósitos y la precisión de los mensajes de los medios, la credibilidad de las fuentes de información y cómo se involucrarán con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.1** Los estudiantes hacen diferentes tipos de preguntas, refinando y haciendo nuevas preguntas a medida que evoluciona la comprensión del tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Generar ideas sobre cómo empezar a buscar en función de los conocimientos previos.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilizar las herramientas digitales de forma eficaz basándose en la comprensión de las tecnologías que ofrecen resultados, adaptando los términos de búsqueda según sea necesario y utilizando la tecnología de forma adecuada.
- d. Identifique a las personas con información relevante para compartir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.4** Los estudiantes sintetizan nuevos aprendizajes para usar y/o compartir.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.5** Los estudiantes describen cómo las perspectivas y disposiciones personales afectan las reacciones de las personas a los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Describir cómo las respuestas emocionales a los mensajes de los medios de comunicación afectan las reacciones.
- b. Identificar cómo los diferentes niveles de apertura a la consideración de nuevas ideas afectan las reacciones a los mensajes de los medios de comunicación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.6** Los estudiantes explican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y las técnicas utilizadas para crearlos.

- a. Determine si el propósito principal de un mensaje en los medios de comunicación es informar, persuadir, vender o entretener.

- b.** Describa las técnicas, incluidas las apelaciones y la integración de multimedia, utilizadas para lograr el propósito del mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.7** Los estudiantes evalúan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación cuando buscan información precisa.

- a.** Determine si los componentes de un mensaje multimedia se pueden verificar como verdaderos o falsos o si deben evaluarse de otra manera.
- b.** Verifique la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que dicen múltiples fuentes confiables al respecto.
- c.** Explique cómo se puede usar la tecnología para manipular imágenes, video y audio.
- d.** Determine si la evidencia presentada para respaldar una afirmación en los mensajes de los medios de comunicación lo hace de manera efectiva.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7º.8** Los estudiantes evalúan la credibilidad de las fuentes de información.

- a.** Identificar a los responsables del contenido de una fuente de información, incluyendo el contenido generado por la tecnología.
- b.** Determine si los responsables de las fuentes de información tienen experiencia sobre el tema.
- c.** Determine si los responsables de las fuentes de información tienen reputación de transmitir información de manera justa y precisa.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML7th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios de comunicación en función de sus experiencias, valores y metas personales y comunitarias.

- a.** Describir cómo los mensajes de los medios de comunicación pueden tener consecuencias para ellos mismos y/o para sus comunidades.
- b.** Describir cómo la tecnología ayuda a determinar cómo se propaga la información.
- c.** Distinguir entre motivaciones intencionales y no intencionales para difundir diferentes tipos de información.
- d.** Describa cómo las personas reciben sus noticias y cómo esto ha cambiado con el tiempo.

# 8° GRADO

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura8°**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, analizan, evalúan, usan y aprecian la ficción, la poesía, el drama y la no ficción de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido del nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

#### *Características del texto*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.1** Los estudiantes leen textos seleccionados por ellos mismos.

- a. Identificar y seleccionar los textos que quieren leer utilizando diversas estrategias.
- b. Dedique tiempo a acceder y leer una variedad de textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.2** Los estudiantes conocen y utilizan las funciones de texto.

- a. Describir cómo los elementos visuales de un texto representan, organizan y/o añaden significado al texto escrito.
- b. Reconocer las características del texto de una variedad de géneros.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.3** No en 8°.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.4** No en 8°.

#### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Obtenga una vista previa del texto mientras reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- b. Visualiza para dar sentido al texto.
- c. Hacer predicciones e inferencias y compararlas con la evidencia textual.
- d. Mantenga la motivación y vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura.
- e. Explique lo que entienden de una historia, evento, idea o argumento, incluyendo cómo interactúan la información, las ideas o los elementos de una historia.

#### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.6** Los alumnos analizan los textos.

- a. Analice el punto de vista o argumento específico que el autor presenta sobre un tema, evento, experiencia, pregunta, idea o controversia.
- b. Analice el uso que hace el autor de analogías, alusiones y repeticiones de palabras o sonidos.
- c. Analizar cómo un autor estructura el contenido para guiar al lector a través de una historia, experiencias, ideas, información o argumentos.
- d. Analice cómo las elecciones sobre el lenguaje, la organización y los elementos visuales promueven el propósito del autor y encajan dentro del género, medio o plataforma.
- e. Compara y contrasta contenido similar presentado en diferentes géneros, medios y



plataformas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.7** Los alumnos evalúan un texto.

- a. Explique qué tan bien un elemento de un texto apoya efectivamente al lector para visualizar y/o empatizar.
- b. Explique hasta qué punto un elemento de un texto es relevante para el estudiante y/o el público al que va dirigido.
- c. Explique qué tan bien un elemento de un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.8** Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Explorar preguntas, problemas y habilidades relevantes para sus contextos utilizando textos.
- b. Desarrollar sus propias ideas, perspectivas, argumentos, proyectos y/o planes de acción mientras leen, discuten y escriben sobre textos.
- c. Identificar una idea o tema principal en un texto en relación con su/s propósito/s para el uso de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto.
- d. Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- e. Utilizar y adaptar las elecciones realizadas por los autores y creadores de textos multimodales como mentores de sus propias composiciones multimodales. [Véase W8th.4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R8°.9** Los estudiantes introducen y atribuyen múltiples piezas de evidencia textual para respaldar su análisis, evaluación o uso de un texto.

## Escritura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura8º**

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para una variedad de situaciones comunicativas en el contexto de contenido de nivel de grado, en el que el desarrollo, la organización y el uso del lenguaje son apropiados para el género, la tarea, el propósito y la audiencia.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y dan sentido al mundo, eventos y experiencias. [No todos los productos de W8th.1 deben tomarse a través de W8th.2 – W8th.10.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.2** Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros en todas las áreas de contenido para afectar las ideas, la comprensión, las perspectivas y / o las acciones de la audiencia.

- a. Describir situaciones, experiencias, ideas e imaginaciones, con suficientes detalles para que el público active los sentidos.
- b. Explique sus observaciones y análisis de los textos, las ideas y el mundo.
- c. Persuadir a los demás a través de argumentos, evaluaciones y otros llamamientos.
- d. Contar narraciones de historias y acontecimientos, utilizando técnicas y recursos coherentes con el género.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8º.3** Los estudiantes gestionan y completan proyectos de escritura.

- a. Analice el mensaje para determinar el propósito del proyecto y cómo cumplirlo.
- b. Conectar el proyecto con experiencias, intereses, perspectivas y/o necesidades personales y/o comunitarias.
- c. Determine el proceso o los pasos y planifique el tiempo necesario para completar el proyecto.
- d. Ajustese a los comentarios y cambios en el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas y materiales, incluido el uso apropiado de la tecnología.

- a. Generar ideas sobre temas, géneros y material a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML8th.4), los medios de comunicación, las conversaciones, la situación comunicativa, los productos de W8th.1 y/o el deseo de comunicarse con una variedad de audiencias.
- b. Determinar qué características y convenciones de géneros y medios seguir, adaptar o combinar a partir de los textos de los mentores.
- c. Seleccionar ideas y materiales, incluidos los hallazgos de su investigación (ver RML8th.4) y medios, identificando cuándo y cómo es justo usar el trabajo creativo de otros.

## *Redactar y establecer la voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.5** Los estudiantes redactan contenido dentro del género y tienen el propósito de desarrollar ideas, involucrar a la audiencia y expresar su voz.

- a. Desarrolle descripciones para activar y desarrollar el aprendizaje y las opiniones previas de la audiencia, y para ayudar a la audiencia a imaginar y empatizar con el contenido.
- b. Desarrollar análisis de experiencias, eventos, información, ideas y/o textos.
- c. Redactar reclamaciones y respaldarlas con pruebas pertinentes y creíbles conectadas por un razonamiento sólido y válido.
- d. Desarrollar apelaciones a la emoción y a la razón.
- e. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- f. Seleccione e integre imágenes, gráficos, encabezados y otras características de texto según corresponda al género y sea útil para la audiencia.
- g. Atribuir las fuentes de manera coherente con el género, utilizando la tecnología de manera adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.6** Los estudiantes elaboran introducciones y conclusiones dentro del género y el propósito para involucrar a la audiencia, establecer la voz y apoyar el contenido en el cuerpo del texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8º.7** Los estudiantes organizan el contenido, utilizando y/o adaptando la estructura del género, para guiar a los lectores a través del pensamiento del estudiante.

## *Revisar y editar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8º.8** Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si respaldan sus intenciones y/o mejoran la comprensión de los lectores.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.9** Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Véanse las normas lingüísticas 1–8.]

## *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W8th.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales.

- a. Determine dónde publicar después de considerar los posibles impactos de las audiencias previstas y no intencionales y la permanencia de las plataformas digitales.

DRAFT

## Hablar, escuchar y foros digitales

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales8°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de discusiones colaborativas, presentaciones y oratoria en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y/o a través de foros digitales.

#### *Discusión*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.1** Los estudiantes escuchan atentamente, responden respetuosamente y contribuyen significativamente a intercambios bien razonados.

- b.** Reflexiona sobre quién está presente en la conversación y cómo se relacionan entre sí.
- c.** Establecer expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- d.** Haga y responda preguntas que aclaren o verifiquen el punto o la perspectiva del orador.
- e.** Compartir su interpretación de las contribuciones de los demás para construir un entendimiento común.
- f.** Presentar e interpretar evidencia textual, investigación (ver RML8.4), experiencia y/o conocimiento previo, atribuyendo evidencia e ideas.
- g.** Desarrollar argumentos y/o entendimiento común conectándose con declaraciones previas y contribuciones de otros.
- h.** Resumir los puntos de acuerdo y/o desacuerdo.
- i.** Cuestionar ideas y conclusiones basadas en evidencia o experiencia contradictoria.
- j.** Analizar los cambios de opinión y comprensión.
- k.** Dar y responder a la retroalimentación sobre cómo los demás interpretan la comunicación y/o los mensajes de manera diferente a la que el orador pretendía.
- l.** Resuma las conclusiones, las preguntas y las complicaciones de la discusión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.2** Prepárese para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.3** Los estudiantes colaboran eficazmente en proyectos y tareas.

- a.** Establecer expectativas y roles, cambiándolos cuando sea necesario.
- b.** Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, perspectivas, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c.** Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- d.** Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- e.** Resumir el progreso realizado, identificando las brechas y ajustando los objetivos futuros según sea necesario.

#### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros para que los oyentes puedan empatizar y/o seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML8th.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de W8th.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y los conocimientos previos y/o la posición de la audiencia.
- c. Haga un uso estratégico de las imágenes, los medios y los artefactos de apoyo en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar el compromiso de la audiencia con la presentación y el material.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Elabore la voz basándose en las fortalezas, la experiencia, la personalidad y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determine si y cómo responder a los demás dadas las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas respaldan su propósito y voz.
- d. Identificar los beneficios, inconvenientes y efectos del anonimato y de las diversas formas de expresar la autenticidad a través de foros digitales y otros medios.
- e. Determinar cómo presentarse a sí mismos y a sus ideas en los foros digitales, dado el impacto potencial en los objetivos y oportunidades futuras.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF8°.6** Los estudiantes usan la voz, la entonación, el gesto y el ritmo para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia y guiarlos a través del pensamiento del orador.

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma8°**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L8°.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara y contrasta las variedades de inglés utilizadas por diferentes grupos en función del contenido, el contexto y los medios.
- b. Describir los diferentes usos de la voz activa y pasiva y en los modos condicional y subjuntivo por parte de diferentes comunidades lingüísticas para comunicar énfasis, incertidumbre, acuerdo o desacuerdo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L8°.2** Los estudiantes leen y recitan discursos, poesía y prosa de nivel de grado oralmente con propósito, comprensión y precisión.

- a. Refleja las pausas y la cadencia expresadas a través de la puntuación.
- b. Refleja los cambios en la voz y el estado de ánimo a través de la entonación, la cadencia y/o el gesto.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L8°.3** Los estudiantes conectan pensamientos e ideas a través de patrones discursivos, elaboración, referencia y gramática.

- a. Comunicar la relación entre ideas a través de la sintaxis y la puntuación.
- b. Utilice la puntuación para indicar una pausa, una pausa o una omisión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L8°.4** Los estudiantes varían los patrones de oraciones para mejorar el significado, la claridad y el estilo en actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de octavo grado.

- a. Formar y usar las voces activa y pasiva.
- b. Formar y usar verbos en los modos indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L8th.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de octavo grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Use palabras raíz y afijos griegos y latinos apropiados para el grado como pistas sobre el significado de una palabra desconocida.
- b. Distinguir entre el uso y las definiciones de palabras relacionadas que expresan ideas de forma más o menos precisa y concisa.
- c. Reconocer, interpretar y explicar figuras retóricas en contexto.

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación8°**

Los estudiantes hacen una variedad de preguntas, buscan respuestas mediante el uso apropiado de herramientas y técnicas relevantes, ajustan sus métodos de indagación según sea necesario y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática8°**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, los propósitos, la precisión, la lógica y la equidad de los mensajes de los medios, la credibilidad de las fuentes de información y cómo se involucrarán con los mensajes de los medios.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8th.1** Los estudiantes hacen diferentes tipos de preguntas, refinando y haciendo nuevas preguntas a medida que evoluciona la comprensión del tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Generar ideas sobre cómo empezar a buscar en función de los conocimientos previos.
- b. Seleccione y acceda a una variedad de fuentes de información impresa y digital relevantes, incluso navegando por las bibliotecas.
- c. Utilizar las herramientas digitales de forma eficaz basándose en la comprensión de las tecnologías que ofrecen resultados, adaptando los términos de búsqueda según sea necesario y utilizando la tecnología de forma adecuada.
- d. Identifique a las personas con información relevante para compartir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.4** Los estudiantes sintetizan nuevos aprendizajes para usar y/o compartir.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.5** Los estudiantes explican cómo las perspectivas y disposiciones personales afectan las reacciones de las personas a los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Explique cómo las respuestas emocionales a los mensajes de los medios de comunicación afectan las reacciones.
- b. Identificar cómo los diferentes criterios para determinar lo que es verdad afectan las reacciones e interpretaciones de los mensajes de los medios de comunicación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.6** Los estudiantes explican los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y las técnicas utilizadas para crearlos.

- a. Determine si el propósito principal de un mensaje mediático es informar, persuadir, provocar, vender o entretener.



- b.** Describa las técnicas, incluidas las apelaciones y la integración de multimedia, utilizadas para lograr el propósito del mensaje de los medios.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.7** Los estudiantes evalúan diferentes partes de los mensajes de los medios de comunicación cuando buscan información precisa, lógica y/o justa.

- a.** Determine si los componentes de un mensaje multimedia se pueden verificar como verdaderos o falsos o si deben evaluarse de otra manera.
- b.** Verifique la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que dicen múltiples fuentes confiables al respecto.
- c.** Determinar si los componentes visuales o sonoros de un mensaje multimedia representan su tema de manera precisa y/o justa, teniendo en cuenta cómo se pueden manipular los medios digitales.
- d.** Evalúe la lógica de las afirmaciones en los mensajes de los medios de comunicación y la solidez de la evidencia utilizada para respaldarlas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8°.8** Los estudiantes evalúan la credibilidad de las fuentes de información.

- a.** Identificar a los responsables del contenido de una fuente de información, incluyendo el contenido generado por la tecnología.
- b.** Determine si los responsables de las fuentes de información tienen experiencia sobre el tema.
- c.** Determine si los responsables de las fuentes de información tienen reputación de transmitir información de manera justa y precisa.
- d.** Determine si los responsables de las fuentes de información exhiben una perspectiva relevante para el tema y, de ser así, en qué medida esa perspectiva se ha visto afectada por el sesgo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML8th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo se involucrarán con los mensajes de los medios en función de sus experiencias, valores y metas personales y comunitarias.

- a.** Explique cómo los mensajes de los medios de comunicación pueden tener consecuencias para ellos mismos y/o sus comunidades.
- b.** Describir cómo la tecnología ayuda a determinar cómo se propaga la información.
- c.** Distinguir entre motivaciones intencionales y no intencionales para difundir diferentes tipos de información.
- d.** Describa cómo las personas reciben sus noticias y cómo esto ha cambiado con el tiempo.

# 9° Y 10° GRADOS

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura 9°-10°**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, analizan, evalúan, usan y aprecian textos de ficción, poesía, teatro y no ficción, incluidos los de importancia histórica y literaria, de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido de nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Características del texto*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°-10°.1** Los alumnos leen textos seleccionados por ellos mismos.

- a. Identificar y seleccionar los textos que quieren leer utilizando diversas estrategias.
- b. Dedique tiempo a acceder y leer una variedad de textos.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°-10°.2** Los estudiantes conocen y utilizan las funciones de texto.

- a. Utilice las características de texto para identificar las secciones de un texto más largo que probablemente contengan la información necesaria.
- b. Describa cómo las características del texto indican al lector cómo interpretar el texto como un todo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. 9°-10°.3** No en 9-10.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. 9°-10°.4** No en 9-10.

### *Comprensión e interpretación de textos*

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°-10°.5**

- a. Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.
- b. Obtenga una vista previa del texto mientras reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- c. Visualiza para dar sentido al texto.
- d. Hacer predicciones e inferencias y compararlas con la evidencia textual.
- e. Mantener la motivación y reconectar cuando el flujo de lectura se interrumpe utilizando diversas estrategias.
- f. Explique lo que entienden del tema o la historia, incluyendo cómo se despliega y se relaciona la información o las ideas, o cómo el escenario, los eventos y los personajes se desarrollan e interactúan para avanzar en la historia.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°-10°.6** Los alumnos analizan los textos.

- a. Analizar el punto de vista particular que se presenta en un texto como tema o idea principal.
- b. Analice cómo los detalles específicos contribuyen a un tema o idea principal.
- c. Analice cómo un autor presenta y organiza el contenido para crear comprensión y efectos como misterio, tensión o sorpresa.

- d. Analice cómo los lectores hacen inferencias e interpretan símbolos utilizando sus experiencias previas, conocimientos, suposiciones o expectativas para crear significado a partir del texto.
- e. Analice cómo el autor ayuda a los lectores a empatizar con el contenido desconocido mediante el uso de metáforas y analogías basadas en lo que es familiar, concreto o emocionalmente resonante.
- f. Analice cómo dos autores que escriben en el mismo género toman decisiones diferentes sobre la estructura, el uso del lenguaje o las técnicas literarias.
- g. Analice cómo los diferentes géneros, medios y plataformas representan contenido similar de manera diferente.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°–10°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a. Evalúe qué tan bien un texto apoya efectivamente al lector para visualizar y/o empatizar con conceptos nuevos para él.
- b. Evalúe qué tan bien un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.
- c. Evaluar en qué medida un texto es relevante para el estudiante y/o el público al que va dirigido.
- d. Evalúe qué tan bien un texto presenta su propósito previsto.

**Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°-10°.8**

Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a. Explorar preguntas, problemas y habilidades relevantes para sus contextos utilizando textos.
- b. Desarrollar sus propias ideas, perspectivas, argumentos, proyectos y/o planes de acción en conversación con el/los texto/s que están leyendo y las personas con las que están leyendo.
- c. Identificar un tema o idea principal en un texto relevante para su/s propósito/s para usar el texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto.
- d. Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- e. Utilizar y adaptar las elecciones realizadas por autores y creadores como mentores para sus propias composiciones multimodales. [Véase W9th–10th.4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R9°–10°.9** Los estudiantes introducen, atribuyen y comentan sobre evidencia textual sólida y relevante para respaldar su análisis, evaluación o uso de textos en discusiones, escritos o presentaciones.

## Escritura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura9º y 10º**

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para una variedad de situaciones comunicativas en el contexto de contenido de nivel de grado, en el que el desarrollo, la organización y el uso del lenguaje son apropiados para el género, la tarea, el propósito y la audiencia.

#### *Fines de escritura y productos*

### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9º–10º.1**

Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y el aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y el género, y dan sentido personal al mundo, los eventos y las experiencias. [No todos los productos de W.1 deben tomarse a través de W9th–10th.2 – W9th–10th.1.]

### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9º–10º.2**

Los estudiantes componen textos multimodales dentro de una variedad de géneros en todas las áreas de contenido para afectar las ideas, la comprensión, las perspectivas y / o las acciones de la audiencia.

- a. Describir situaciones, experiencias, ideas e imaginaciones, con suficientes detalles para que el público active los sentidos.
- b. Explique sus observaciones y análisis de los textos, las ideas y el mundo.
- c. Persuadir a los demás a través de argumentos, evaluaciones y otros llamamientos.
- d. Contar narraciones de historias y acontecimientos, utilizando técnicas y recursos coherentes con el género.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9º–10º.3** Los estudiantes gestionan y completan proyectos de escritura.

- a. Analice el mensaje para determinar el propósito del proyecto y cómo cumplirlo.
- b. Conectar el proyecto con experiencias, intereses, perspectivas y/o necesidades personales y/o comunitarias.
- c. Determine el proceso o los pasos y planifique el tiempo necesario para completar el proyecto.
- d. Ajustese a los comentarios y cambios en el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9º–10º.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas y materiales, incluido el uso apropiado de la tecnología.

- a. Generar ideas sobre temas, géneros y materiales a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML9º-10º.4), los medios de comunicación, las conversaciones, la situación comunicativa, los productos de W.1 y/o el deseo de comunicarse con una variedad de audiencias.
- b. Determinar qué características y convenciones de géneros y medios seguir, adaptar,

combinar o romper con los textos de los mentores.

- c. Seleccionar ideas y materiales, incluidos los hallazgos de su investigación (ver RML9th–10th.4) y medios, determinando cuándo y cómo es justo y legal usar medios creados por otros.

### *Esbozar y establecer la voz y el estilo*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9°–10°.5** Los estudiantes redactan contenidos dentro del género y tienen el propósito de desarrollar ideas, involucrar a la audiencia y expresar su voz.

- a. Desarrolle descripciones para activar y desarrollar el aprendizaje y las opiniones previas de la audiencia, y para ayudar a la audiencia a imaginar y empatizar con el contenido.
- b. Desarrollar análisis de experiencias, eventos, información, ideas y/o textos.
- c. Redactar reclamaciones y respaldarlas con pruebas pertinentes y creíbles conectadas por un razonamiento sólido y válido.
- d. Desarrollar apelaciones a la emoción, la razón y el estatus.
- e. Presentar experiencia y contraejemplo para promover o desafiar una afirmación, solución o motivo.
- f. Presentar contenido fuera de la experiencia de la audiencia a través de la analogía, la metáfora, la empatía, la reflexión y/u otros llamamientos para invitar a la consideración.
- g. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- h. Seleccione e integre imágenes, gráficos, encabezados y otras características de texto según corresponda al género y sea útil para la audiencia.
- i. Atribuir las fuentes de manera coherente con el género, utilizando la tecnología de manera adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9°–10°.6** Los estudiantes elaboran introducciones y conclusiones dentro del género y el propósito para involucrar a la audiencia, establecer la voz y apoyar el contenido en el cuerpo del texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W.9°–10°.7** Los estudiantes organizan el contenido, usando, adaptando y/o rompiendo la estructura del género, para guiar a los lectores a través del pensamiento del estudiante.

### *Revisar y editar*

#### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9°–10°.8**

Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si respaldan sus intenciones y/o mejoran la comprensión de los lectores.

#### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9°–10°.9**

Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Véanse las normas lingüísticas 1–9 o 10.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W9°–10°.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales.

- a. Determinar si se deben compartir las composiciones dada la posible permanencia de los entornos publicados y el impacto que puede tener en las audiencias previstas y no previstas y/o en el escritor.
- b. Monitorear y actualizar los trabajos publicados cuando corresponda.

## **Hablar, escuchar y foros digitales**

**Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. HablarEscucharForos Digitales9°–10°**

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de las discusiones, la colaboración, las presentaciones y la oratoria en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y / o foros digitales.

### *Discusión*

**Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9°–10°.1**

Los estudiantes escuchan respetuosamente, responden reflexivamente y contribuyen de manera significativa y efectiva a intercambios bien razonados.

- a. Reflexiona sobre quién está presente en la conversación y cómo se relacionan entre sí.
- b. Establecer expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- c. Haga y responda preguntas que aclaren, amplíen o verifiquen el punto o la perspectiva del orador.
- d. Compartir su interpretación de las contribuciones de los demás para construir un entendimiento común.
- e. Presentar e interpretar evidencia textual, investigación (ver RML9–10.4), experiencia y/o conocimiento previo para construir afirmaciones y contraargumentos, atribuyendo evidencia e ideas.
- f. Desarrollar argumentos y/o entendimiento común conectándose con declaraciones previas y contribuciones de otros.
- g. Resumir los puntos de acuerdo y/o desacuerdo.
- h. Cuestionar ideas y conclusiones basadas en evidencia o experiencia contradictoria.
- i. Analizar los cambios de opinión y comprensión.
- j. Dar y responder a la retroalimentación sobre cómo los demás interpretan la comunicación y/o los mensajes de manera diferente a la que el orador pretendía.
- k. Resuma las conclusiones, las preguntas y las complicaciones de la discusión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9º–10º.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

### *Colaboración*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9º–10º.3** Los estudiantes colaboran eficazmente en proyectos y tareas.

- a. Establecer expectativas y roles, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con intereses, perspectivas, experiencias y/o necesidades de la comunidad.
- c. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- d. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- e. Resumir el progreso realizado, identificando las brechas y ajustando los objetivos futuros según sea necesario.

### *Oratoria y Presentaciones*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9º–10º.4** Los estudiantes presentan informes, discursos y trabajos creativos en una variedad de géneros para que los oyentes puedan empatizar y/o seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique los temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (véase RML9º-10º.4), los medios de comunicación, las conversaciones y/o los productos de W9º-10º.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y los conocimientos previos y/o la posición de la audiencia.
- c. Haga un uso estratégico de las imágenes, los medios y los artefactos de apoyo en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar el compromiso de la audiencia con la presentación y el material.

### *Voz*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9º–10º.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Elabore la voz basándose en las fortalezas, la experiencia, la personalidad, la posición y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determine si y cómo responder a los demás dadas las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas respaldan su propósito y voz.
- d. Analizar los beneficios, inconvenientes y efectos del anonimato y de las diversas formas de expresar la autenticidad a través de foros digitales y otros medios.
- e. Analice cómo la presentación de sí mismos, incluidas sus identidades digitales, puede afectar los objetivos y oportunidades futuros.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF9º–10º.6** Los estudiantes usan la voz, la entonación, los gestos y el ritmo para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia y guiarlos a través del pensamiento

del orador.

DRAFT



## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma9° y 10°**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L9°–10°.1** Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el entorno.

- a. Compara y contrasta cómo el lenguaje es utilizado por diferentes grupos en función del contenido, el contexto y los medios.
- b. Describir las diferentes formas y usos de la atribución por parte de las diferentes comunidades lingüísticas para comunicar énfasis, incertidumbre, acuerdo o desacuerdo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L9°–10°.2** Los alumnos leen y recitan oralmente discursos, poesía y prosa de nivel de grado con propósito, comprensión y precisión.

- a. Refleja las pausas y la cadencia expresadas a través de la puntuación.
- b. Refleja los cambios en la voz y el estado de ánimo a través de la entonación, la cadencia y/o el gesto.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L9°–10°.3** Los estudiantes conectan pensamientos e ideas a través de patrones discursivos, elaboración, referencia y gramática.

- a. Utilice una estructura paralela.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L9°–10°.4** Los estudiantes varían los patrones de oraciones para mejorar el significado, la claridad y el estilo en las actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de nivel de grado.

- a. Comunicar la relación entre las ideas, incluyendo citas y citas, a través de la sintaxis y la puntuación.
- b. Formar y usar frases y cláusulas que transmitan significados específicos, agreguen variedad y aumenten la especificidad.
- c. Formar y usar las voces activa y pasiva.
- d. Utilice los dos puntos y el punto y coma con precisión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L9°–10°.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Distinguir entre el uso y las definiciones de palabras relacionadas que expresan ideas de forma más o menos precisa y concisa.
- b. Reconocer, interpretar y explicar figuras retóricas en contexto y analizar su papel en la comunicación de significados matizados.

## Investigación y Alfabetización Mediática

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación9º y 10º**

Los estudiantes desarrollan una variedad de preguntas, buscan respuestas mediante el uso adecuado de herramientas y técnicas relevantes, ajustan sus métodos de indagación según sea necesario y utilizan su aprendizaje.

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática9º–10º**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, los propósitos, la precisión, la lógica y la equidad de los mensajes de los medios, la credibilidad de las fuentes de información y cómo participarán en el ecosistema de la información.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.1** Los estudiantes hacen diferentes tipos de preguntas, refinando y haciendo nuevas preguntas a medida que evoluciona la comprensión del tema.

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9–10.2**

Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Generar ideas sobre cómo iniciar su búsqueda a partir de conocimientos previos.
- b. Seleccionar y acceder a las fuentes de información impresa y digital más relevantes para la disciplina y el contexto de la investigación.
- c. Utilizar las herramientas digitales de forma eficaz, adaptando los términos de búsqueda según sea necesario y utilizando la tecnología de forma adecuada.
- d. Identifique a las personas con información relevante para compartir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.4** Los estudiantes sintetizan el nuevo aprendizaje para informar decisiones, lecturas, discusiones, colaboraciones, composiciones, discursos, presentaciones, trabajo creativo y/u otros proyectos, y/o para reevaluar opiniones previas y aprendizajes previos.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.5** Los estudiantes explican cómo las perspectivas y disposiciones personales afectan las reacciones de las personas a los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Explique cómo las respuestas emocionales a los mensajes de los medios de comunicación afectan las reacciones.
- b. Explicar cómo los sesgos cognitivos relevantes afectan las reacciones e interpretaciones de los mensajes de los medios de comunicación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.6** Los estudiantes analizan los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y las técnicas utilizadas para crearlos.

- a. Determine si el propósito principal de un mensaje mediático es informar, persuadir, provocar, vender o entretener.
- b. Analizar las técnicas, incluyendo apelaciones e integración de multimedia, utilizadas para lograr el propósito del mensaje mediático.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9º–10º.7** Los estudiantes evalúan los componentes de los mensajes de los medios de comunicación en el contexto de la necesidad de información que sea precisa, lógica y/o justa.

- a. Determine si los componentes de un mensaje multimedia se pueden verificar como verdaderos o falsos o si deben evaluarse de otra manera.
- b. Evalúe la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que múltiples fuentes confiables dicen sobre ella.
- c. Determinar si los componentes visuales o sonoros de un mensaje multimedia representan su tema de manera precisa y/o justa, teniendo en cuenta cómo se pueden manipular los medios digitales.
- d. Evalúe la fuerza de las afirmaciones en los mensajes de los medios de comunicación.

**Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9–10.8**

Los estudiantes evalúan la credibilidad de las fuentes de información.

- a. Identificar a los responsables del contenido de una fuente de información, incluyendo el contenido generado por la tecnología.
- b. Evaluar la experiencia de los responsables de las fuentes de información.
- c. Evaluar la reputación y/o los protocolos para transmitir información de manera justa y precisa de los responsables de las fuentes de información.
- d. Determine si una perspectiva o postura relevante para el tema se exhibe en una fuente de información y, de ser así, en qué medida se ha visto afectada por el sesgo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML9–10th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo participarán en el ecosistema de la información en función de sus experiencias, valores, perspectivas y metas personales y comunitarias.

- a. Explique cómo los mensajes de los medios de comunicación pueden tener consecuencias para ellos mismos, la sociedad y/o sus comunidades.
- b. Explique cómo la tecnología ayuda a determinar cómo se propaga la información.
- c. Explicar los mecanismos que contribuyen a la difusión intencional de diferentes tipos de información.
- d. Explique cómo las estructuras económicas y las actitudes sociales afectan la difusión de la información, incluyendo quién puede acceder a ella y/o difundirla.

# 11° Y 12° GRADOS

## Lectura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Lectura 11-12**

Los estudiantes leen, comprenden, interpretan, analizan, evalúan, usan y aprecian textos de ficción, poesía, teatro y no ficción, incluidos los de importancia histórica y literaria, de una amplia gama de géneros, culturas y medios en el contexto del contenido de nivel de grado para comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo.

### *Características del texto*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.1** Los estudiantes leen una amplia gama de textos seleccionados por ellos mismos.

- a. Identificar y seleccionar textos relevantes y atractivos utilizando diversas estrategias.
- b. Pasar tiempo accediendo y leyendo una variedad de textos en y por encima de su nivel de lectura independiente.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.2** Los estudiantes conocen y utilizan las funciones de texto.

- a. Utilice las características de texto para identificar las secciones de un texto más largo que probablemente contengan la información necesaria.
- b. Describir cómo los elementos visuales de un texto representan, aclaran y/o añaden significado al texto escrito.
- c. Describa cómo las características del texto indican al lector cómo interpretar el texto como un todo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.3** No en 11-12.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.4** No en 11-12.

### *Comprensión e interpretación de textos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.5** Los estudiantes comprenden e interpretan textos utilizando una variedad de estrategias.

- a. Obtenga una vista previa del texto mientras reflexiona sobre sus propósitos para la lectura.
- b. Visualiza para dar sentido al texto.
- c. Haz conexiones con el conocimiento previo y compruébalo con la evidencia textual.
- d. Mantenga la motivación y vuelva a conectarse cuando se interrumpa el flujo de lectura.
- e. Describa lo que entienden del tema o la historia, incluyendo cómo la información o las ideas se despliegan, se relacionan y se desarrollan.

### *Análisis, evaluación y uso de textos*

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.6**

Los estudiantes analizan textos.

- a. Analizar el punto de vista particular que se presenta en un tema o idea principal y cómo se

desarrolla a lo largo de todo un texto.

- b.** Analiza cómo un autor presenta y organiza el contenido para crear efectos como misterio, tensión o sorpresa.
- c.** Analizar cómo el lenguaje figurado y los recursos retóricos afectan al lector.
- d.** Analice cómo dos autores que escriben en el mismo género toman decisiones diferentes sobre la estructura, el uso del lenguaje o las técnicas literarias y explique sus efectos.
- e.** Analice cómo los diferentes géneros, medios y plataformas representan contenido similar y afectan al lector de manera diferente.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°–12°.7** Los alumnos evalúan los textos.

- a.** Evalúe qué tan bien un texto apoya efectivamente al lector para visualizar y/o empatizar con conceptos nuevos para él.
- b.** Evaluar qué tan relevante es un elemento de un texto para el estudiante y/o el público al que va dirigido.
- c.** Evalúe qué tan bien un texto involucra al lector o provoca pensamiento, comprensión o acción.
- d.** Evalúe qué tan bien un texto cumple con su propósito declarado.

**Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11°-12°.8**

Los estudiantes utilizan los textos que han leído para fines relevantes para ellos.

- a.** Explorar preguntas, problemas y habilidades relevantes para sus contextos utilizando textos.
- b.** Desarrollar sus propias ideas, perspectivas, argumentos, proyectos y/o planes de acción en conversación con el/los texto/s que están leyendo y las personas con las que están leyendo.
- c.** Identificar un tema o idea principal en un texto relevante para su/s propósito/s para usar el texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto.
- d.** Desarrollar un resumen o paráfrasis, y/o seleccionar citas relacionadas con su/s propósito/s al usar un texto.
- e.** Utilizar y adaptar las elecciones realizadas por los autores y creadores de textos multimodales como mentores de sus propias composiciones multimodales. [Véase W11-12th.4b.]

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. R11–12°.9** Los estudiantes introducen, atribuyen y comentan suficiente evidencia textual relevante para respaldar su análisis, evaluación o uso de textos en discusiones, escritos o presentaciones.

## Escritura

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Escritura 11° y 12°**

Los estudiantes componen textos multimodales en una variedad de géneros para una variedad de situaciones comunicativas en el contexto de contenido de nivel de grado, en el que el desarrollo, la organización y el uso del lenguaje son apropiados para el género, la tarea, el propósito y la audiencia.

#### *Fines de escritura y productos*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11°–12°.1** Los estudiantes componen para procesar y reflexionar, responden a la lectura y al aprendizaje, exploran y desarrollan ideas, registran observaciones, experimentan con el lenguaje y el género, y dan sentido personal al mundo, los eventos y las experiencias. [No todos los productos de W11–12.1 deben ser tomados a través de W11–12.2 – W11–12.10.]

### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11°–12°.2**

Los estudiantes componen textos multimodales dentro de una variedad de géneros en todas las áreas de contenido para afectar las ideas, la comprensión, las perspectivas y / o las acciones de la audiencia.

- a. Describir situaciones, experiencias, ideas e imaginaciones, con suficientes detalles para que el público active los sentidos.
- b. Explique sus observaciones y análisis de textos complejos, ideas sustantivas y el mundo.
- c. Persuadir a otros a través de argumentos o evaluaciones sobre temas sustantivos o textos y otras apelaciones.
- d. Contar narraciones de historias y acontecimientos, utilizando técnicas y recursos coherentes con el género.

#### *Planificar y generar ideas*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11°–12°.3** Los estudiantes gestionan y completan proyectos de escritura.

- a. Analizar la pronta y comunicativa situación para determinar el propósito del proyecto y cómo cumplirlo.
- b. Conectar el proyecto con experiencias, intereses, perspectivas y/o necesidades personales y/o comunitarias.
- c. Determine el proceso o los pasos y planifique el tiempo necesario para completar el proyecto.
- d. Ajústese a los comentarios y cambios en el enfoque y la línea de tiempo cuando sea necesario.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11°–12°.4** Los estudiantes generan y recopilan ideas y materiales, incluido el uso apropiado de la tecnología.

- a. Generar temas y material a partir de la experiencia, la imaginación, la lectura, la investigación (ver RML11th–12th.4), los medios de comunicación, las conversaciones, la situación comunicativa, los productos de W11th–12th.1, y/o el deseo de comunicar un mensaje particular a una audiencia.

- b. Determinar qué características y convenciones de géneros y medios seguir, adaptar o combinar a partir de los textos de los mentores.
- c. Seleccionar ideas y materiales, incluidos los hallazgos de su investigación (ver RML11th–12th.4) y medios, determinando cuándo y cómo es justo y legal usar medios creados por otros.

### *Redactar y establecer la voz*

#### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11º–12º.5**

Los estudiantes redactan contenido dentro del género, el propósito y la disciplina para desarrollar ideas, involucrar a la audiencia y expresar su voz.

- a. Desarrolle descripciones para activar y desarrollar el aprendizaje y las opiniones previas de la audiencia, y para ayudar a la audiencia a imaginar y empatizar con el contenido.
- b. Desarrollar análisis de experiencias, eventos, información, ideas y/o textos.
- c. Redactar reclamaciones y respaldarlas con pruebas pertinentes y creíbles conectadas por un razonamiento sólido y válido.
- d. Desarrollar apelaciones a la emoción, la razón, el estatus y la autoridad.
- e. Presentar experiencia y contraejemplo para promover o desafiar una afirmación, solución o motivo.
- f. Presentar contenido fuera de la experiencia de la audiencia a través de la analogía, la metáfora, la empatía, la reflexión y/u otros llamamientos para invitar a la consideración.
- g. Utilice la evidencia de los textos para respaldar el análisis, la reflexión o la investigación.
- h. Seleccione e integre imágenes, gráficos, encabezados y otras características de texto según corresponda al género y sea útil para la audiencia.
- i. Atribuir las fuentes de manera coherente con el género y la disciplina, utilizando la tecnología de manera adecuada.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11º–12º.6** Los estudiantes elaboran introducciones y conclusiones dentro del género, el propósito y la disciplina para involucrar a la audiencia, establecer la voz y apoyar el contenido en el cuerpo del texto.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W.11º–12º.7** Los estudiantes organizan el contenido, utilizando, adaptando y/o rompiendo la estructura del género, para guiar a los lectores a través del pensamiento del estudiante.

### *Revisar y editar*

#### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11º–12º.8**

Los estudiantes evalúan los borradores.

- a. Vuelva a leer para determinar si el borrador dice lo que quieren que diga.
- b. Vuelva a leer para identificar las diferencias entre lo que pretenden y lo que la audiencia entendería del texto en sí.
- c. Recopile comentarios y determine si respaldan sus intenciones y/o mejoran la comprensión de los lectores.

#### **PRIORIDAD: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11º–12º.9**

Los estudiantes revisan y editan utilizando una variedad de estrategias, incluido el uso de tecnología apropiada.

- a. Utilice lo que aprendieron de la relectura y la retroalimentación para fortalecer sus composiciones.
- b. Edite las convenciones y la coherencia de las características del texto, incluidas las atribuciones. [Véanse las normas lingüísticas 1–11 o 12.]

### *Compartir y publicar*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. W11°–12°.10** Los estudiantes comparten y publican composiciones en persona y/o en plataformas digitales o no digitales.

- a. Determinar si se deben compartir las composiciones dada la posible permanencia de los entornos publicados y el impacto que puede tener en las audiencias previstas y no previstas y/o en el escritor.
- b. Monitorear y actualizar los trabajos publicados cuando corresponda.

DRAFT



# Hablar, escuchar y foros digitales

## Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN.

### SpeakingListeningDigitalForums11º–12º

Los estudiantes comprenden, participan y aprenden de las discusiones, la colaboración, las presentaciones y la oratoria en una variedad de géneros en el contexto del contenido de nivel de grado, en persona y / o foros digitales.

#### Discusión

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º–12º.1** Los estudiantes escuchan con respeto, responden reflexivamente y contribuyen significativamente a intercambios bien razonados.

- a. Reflexiona sobre quién está presente en la conversación y cómo se relacionan entre sí.
- b. Establecer expectativas y roles dentro de la comunidad, cambiándolos cuando sea necesario.
- c. Haga y responda preguntas que aclaren, amplíen o verifiquen el punto o la perspectiva del orador.
- d. Compartir su interpretación de las contribuciones de los demás para construir un entendimiento común.
- e. Presentar e interpretar evidencia textual, investigación (ver RML11th–12th.4), experiencia y/o conocimiento previo para construir afirmaciones y contraargumentos, atribuyendo evidencia e ideas.
- f. Desarrollar argumentos y/o entendimiento común conectándose con declaraciones previas y contribuciones de otros.
- g. Resumir los puntos de acuerdo y/o desacuerdo.
- h. Cuestionar ideas y conclusiones basadas en evidencia o experiencia contradictoria.
- i. Analizar los cambios de opinión y comprensión.
- j. Dar y responder a la retroalimentación sobre cómo los demás interpretan la comunicación y/o los mensajes de manera diferente a la que el orador pretendía.
- k. Resume las conclusiones, las preguntas y las complicaciones de la discusión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º–12º.2** Los estudiantes se preparan para las discusiones planificadas pensando, leyendo y/o investigando el tema.

#### Colaboración

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º–12º.3** Los estudiantes colaboran eficazmente en proyectos y tareas.

- a. Establecer expectativas y roles, cambiándolos cuando sea necesario.
- b. Conecte el proyecto o la sugerencia con sus intereses, perspectivas, experiencias y/o necesidades personales y/o comunitarias.
- c. Determine el proceso o los pasos necesarios para completar el proyecto.
- d. Prepárese para las reuniones completando partes del proyecto según lo acordado.
- e. Resumir el progreso realizado, identificando las brechas y ajustando los objetivos futuros según sea necesario.

## Oratoria y Presentaciones

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º-12º.4**

Los estudiantes presentan experiencias, posiciones, ideas, hallazgos y trabajos creativos en una variedad de géneros para que los oyentes puedan empatizar y seguir la línea de razonamiento.

- a. Identifique temas de la situación, la experiencia, la imaginación, la lectura, los medios de comunicación, la investigación (véase RML11º-12º.4), las conversaciones y/o los productos de W11º-12º.1.
- b. Desarrollar el contenido teniendo en cuenta lo que quieren comunicar dentro de la situación y los conocimientos previos y/o la posición de la audiencia.
- c. Haga un uso estratégico de las imágenes, los medios y los artefactos de apoyo en las presentaciones para aclarar el contenido y respaldar el compromiso de la audiencia con la presentación y el material.

## Voz

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º-12º.5** Los estudiantes determinan cómo presentarse a sí mismos y sus ideas.

- a. Elabore la voz basándose en las fortalezas, la experiencia, la personalidad, la posición y el papel dentro de la comunidad en la que se produce la discusión, el discurso o la presentación.
- b. Determine si y cómo responder a los demás dadas las expectativas de la comunidad, su papel y cómo desean expresarse a sí mismos y sus ideas.
- c. Determine qué idioma y/o idiomas son compatibles con su propósito, voz y estilo.
- d. Analizar los beneficios, inconvenientes y efectos del anonimato y de las diversas formas de expresar la autenticidad a través de foros digitales y otros medios.
- e. Analice cómo la presentación de sí mismos, incluidas sus identidades digitales, puede afectar los objetivos y oportunidades futuros.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. SLDF11º-12º.6** Los estudiantes utilizan la voz, la entonación, los gestos y el ritmo para iluminar el contenido e involucrar a la audiencia y guiarlos a través del pensamiento del orador.

## Idioma

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Idioma 11° y 12°**

Los estudiantes demuestran dominio del idioma inglés para hablar y escribir con claridad, y para comprender más completamente al leer, escuchar o ver.

#### *Conocimiento del lenguaje*

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L11°-12°.1**

Los estudiantes identifican y discuten cuándo y por qué el lenguaje se usa de manera diferente según el contenido, el contexto y el entorno.

- a. Describir cómo cambia el uso del lenguaje con el tiempo.
- b. Reflexionar y tomar decisiones lingüísticas en un contexto basado en el uso de la lengua comunitaria, incluso cuando son impugnadas.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L11°-12°.2** Los estudiantes leen y recitan discursos, poesía y prosa de nivel de grado oralmente con propósito, comprensión y precisión.

- a. Refleja las pausas y la cadencia expresadas a través del diseño y la puntuación.
- b. Refleja los cambios en la voz y el estado de ánimo a través de la entonación, la cadencia y/o el gesto.

#### *Estructura y funciones del inglés*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L11°-12°.3** Los estudiantes conectan pensamientos e ideas a través de patrones discursivos, elaboración, referencia y gramática.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L11°-12°.4** Los estudiantes varían los patrones de oraciones para mejorar el significado, la claridad y el estilo en las actividades grupales e individuales en el contexto de conversaciones y escritos sobre experiencias, eventos y contenido de nivel de grado.

- a. Comunicar la relación entre las ideas, incluyendo citas y citas, a través de la sintaxis y la puntuación.
- b. Formar y usar frases y cláusulas que transmitan significados específicos, agreguen variedad y aumenten la especificidad.
- c. Deletrea y usa la puntuación con precisión.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. L11°-12°.5** Los estudiantes demuestran comprensión del lenguaje figurado, exploran las relaciones de las palabras y distinguen matices de significado en el contexto de las conversaciones de grado y la lectura sobre experiencias, eventos e ideas.

- a. Identificar y usar patrones de cambio de palabras que indiquen parte de la oración o cambios en el significado.
- b. Reconocer, interpretar y explicar el lenguaje figurado y los recursos retóricos en contexto y analizar su papel en la comunicación de significados matizados.

# Investigación y Alfabetización Mediática

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Investigación 11° y 12°**

Los estudiantes desarrollan una variedad de preguntas, buscan respuestas mediante el uso adecuado de herramientas y técnicas relevantes, ajustan sus métodos de indagación según sea necesario y utilizan su aprendizaje.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. Alfabetización mediática 11°–12°**

Los estudiantes piensan críticamente sobre los efectos, los propósitos, la precisión, la lógica y la equidad de los mensajes de los medios, la credibilidad de las fuentes de información y cómo participarán en el ecosistema de la información.

### *Investigación e indagación*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.1** Los estudiantes hacen diferentes tipos de preguntas, refinando y haciendo nuevas preguntas a medida que evoluciona la comprensión del tema.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.2** Los estudiantes buscan respuestas de fuentes de información.

- a. Generar ideas sobre cómo iniciar su búsqueda a partir de conocimientos previos.
- b. Seleccionar y acceder a las fuentes de información impresa y digital más relevantes para la disciplina y el contexto de la investigación.
- c. Utilizar las herramientas digitales de forma eficaz, adaptando los términos de búsqueda según sea necesario y utilizando la tecnología de forma adecuada.
- d. Identifique a las personas con información relevante para compartir.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.3** Los estudiantes recopilan información relevante utilizando una variedad de estrategias.

## **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12.4**

Los estudiantes sintetizan nuevos aprendizajes para informar decisiones, lecturas, discusiones, colaboraciones, composiciones, discursos, presentaciones, trabajo creativo y/u otros proyectos, y/o para reevaluar opiniones previas y aprendizajes previos.

### *Alfabetización mediática y pensamiento crítico*

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.5** Los estudiantes analizan cómo las perspectivas y disposiciones personales afectan las reacciones de las personas a los mensajes de los medios de comunicación.

- a. Analice cómo las respuestas emocionales a los mensajes de los medios de comunicación afectan las reacciones.
- b. Analizar cómo los sesgos cognitivos relevantes afectan las reacciones e interpretaciones de los mensajes de los medios de comunicación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.6** Los estudiantes analizan los propósitos de los mensajes de los medios de comunicación y las técnicas utilizadas para crearlos.

- a. Determine si el propósito principal de un mensaje mediático es informar, persuadir, provocar, vender o entretener.
- b. Analizar las técnicas, incluyendo apelaciones e integración de multimedia, utilizadas para lograr el propósito del mensaje mediático.

### **Prioridad: WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12.7**

Los estudiantes evalúan los componentes de los mensajes de los medios de comunicación en el contexto de la necesidad de información que sea precisa, lógica y/o justa.

- a. Determine si los componentes de un mensaje multimedia se pueden verificar como verdaderos o falsos o si deben evaluarse de otra manera.
- b. Evalúe la exactitud de la información que se puede verificar como verdadera o falsa comparando lo que múltiples fuentes confiables dicen sobre ella.
- c. Analizar si los componentes visuales o sonoros de un mensaje multimedia representan su tema de forma precisa y/o justa, teniendo en cuenta cómo se pueden manipular los medios digitales.
- d. Evalúe la fuerza de las afirmaciones en los mensajes de los medios de comunicación.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.8** Los estudiantes evalúan la credibilidad de las fuentes de información.

- a. Identificar a los responsables del contenido de una fuente de información, incluyendo el contenido generado por la tecnología.
- b. Evaluar la experiencia de los responsables de las fuentes de información.
- c. Evaluar la reputación y/o los protocolos para transmitir información de manera justa y precisa de los responsables de las fuentes de información.
- d. Determine si una perspectiva o postura relevante para el tema se exhibe en una fuente de información y, de ser así, en qué medida se ha visto afectada por el sesgo.

**WA. ELA-ALFABETIZACIÓN. RML11–12th.9** Los estudiantes toman decisiones informadas sobre cómo participarán en el ecosistema de información en función de sus experiencias, valores, perspectivas y objetivos personales y comunitarios.

- a. Analizar cómo los mensajes de los medios de comunicación pueden tener consecuencias para ellos mismos, la sociedad y/o sus comunidades.
- b. Analice cómo la tecnología ayuda a determinar cómo se propaga la información.
- c. Analizar los mecanismos que contribuyen a la difusión intencionada de diferentes tipos de información.
- d. Analizar cómo las políticas, las estructuras económicas y las actitudes sociales afectan la difusión de la información, incluyendo quién puede acceder a ella y/o difundirla.

# AVISO LEGAL



Salvo que se indique lo contrario, este trabajo de la [Oficina del Superintendente de Instrucción Pública de Washington](#) está bajo una [Licencia Creative Commons de Atribución](#). Todos los logotipos y marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. Las secciones utilizadas bajo la doctrina de uso justo (17 U.S.C. § 107) están marcadas.

*Las licencias de materiales alternativos con diferentes niveles de permiso de usuario se indican claramente junto al contenido específico de los materiales.*

*Este recurso puede contener enlaces a sitios web operados por terceros. Estos enlaces se proporcionan solo para su conveniencia y no constituyen ni implican ningún respaldo o monitoreo por parte de OSPI.*

*Si este trabajo se adapta, observe los cambios sustanciales y cambie el título, eliminando cualquier logotipo de la Oficina del Superintendente de Instrucción Pública de Washington. Proporcione la siguiente atribución:*

*"Este recurso fue adaptado de materiales originales proporcionados por la Oficina del Superintendente de Instrucción Pública. [Se puede acceder a los materiales originales en el sitio web de OSPI.](#)"*

*OSPI proporciona igualdad de acceso a todos los programas y servicios sin discriminación por motivos de sexo, raza, credo, religión, color, origen nacional, edad, estado de veterano o militar dado de baja honorablemente, orientación sexual, incluida la expresión o identidad de género, la presencia de cualquier discapacidad sensorial, mental o física, o el uso de un perro guía entrenado o un animal de servicio por parte de una persona con una discapacidad. Las preguntas y quejas de presunta discriminación deben dirigirse al Director de Equidad y Derechos Civiles al 360-725-6162 o P.O. Box 47200 Olympia, WA 98504-7200.*



**ESTD  
1889**

---

*Todos los estudiantes se prepararon para caminos  
postsecundarios, carreras y participación cívica.*



Washington Office of Superintendent of  
**PUBLIC INSTRUCTION**

**Chris Reykdal** - España | Superintendente Estatal  
Oficina del Superintendente de Instrucción  
Pública  
Antiguo edificio del Capitolio | Apartado de