



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

*ПРОЕКТ Стандартів
навчання К
–12 штату Вашингтон
для мистецтва*

Цей документ було перекладено за допомогою функції автоматичного перекладу Microsoft Word. Майте на увазі, що можуть бути деякі неточності. З будь-якими додатковими запитаннями, будь ласка, звертайтеся до команди Standards Review.

2024

ПРОЕКТ СТАНДАРТІВ НАВЧАННЯ К -12 ШТАТУ ВАШИНГТОН ДЛЯ МИСТЕЦТВА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Серпень 2024

DRAFT



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

DRAFT

ЗМІСТ

Вашингтон (штат Вашингтон) Стандарти навчання англійської мови K–12 з англійської мови (ELA) . 7	
Основні цілі редакцій	7
Ключові зрушення в стандартах.....	8
Читання.....	8
Написання	9
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	9
Мова	10
Дослідження та медіаграмотність.....	10
Як читати стандарти	12
Нитки	12
Стандарти для конкретних сортів	13
Дитячий садок.....	16
Читання.....	16
Написання	19
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	21
Мова	23
Дослідження та медіаграмотність.....	24
1 клас	25
Читання.....	25
Написання	28
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	30
Мова	32
Дослідження та медіаграмотність.....	34
2 клас	36
Читання.....	36
Написання	39
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	41
Мова	43
Дослідження та медіаграмотність.....	45
3 клас	47
Читання.....	47

Написання.....	49
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	51
Мова.....	53
Дослідження та медіаграмотність.....	55
4 клас.....	57
Читання.....	57
Написання.....	59
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	61
Мова.....	63
Дослідження та медіаграмотність.....	65
5 клас.....	67
Читання.....	67
Написання.....	69
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	71
Мова.....	73
Дослідження та медіаграмотність.....	75
6 клас.....	77
Читання.....	77
Написання.....	79
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	81
Мова.....	83
Дослідження та медіаграмотність.....	84
7 клас.....	86
Читання.....	86
Написання.....	88
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	90
Мова.....	92
Дослідження та медіаграмотність.....	93
8 клас.....	95
Читання.....	95
Написання.....	97
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми.....	99
Мова.....	101

Дослідження та медіаграмотність.....	102
9–10 класи	104
Читання.....	104
Написання	106
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	108
Мова	110
Дослідження та медіаграмотність.....	111
11–12 класи.....	113
Читання.....	113
Написання	115
Говоріння, аудіювання та цифрові форуми	118
Мова	120
Дослідження та медіаграмотність.....	121
Юридичне застереження.....	123

DRAFT

Цей документ було перекладено за допомогою функції автоматичного перекладу Microsoft Word. Майте на увазі, що можуть бути деякі неточності. З будь-якими додатковими запитаннями, будь ласка, звертайтеся до команди Standards Review.

ВАШИНГТОН (ШТАТ ВАШИНГТОН) СТАНДАРТИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ K–12 З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (ELA)

Очікування щодо грамотності еволюціонували після того, як у 2011 році штат Західна Австралія прийняв Загальні основні державні стандарти (CCSS) з англійської мови (ELA). З появою нових жанрів, медіа, технологій та платформ студенти стикаються з унікальними викликами. Однак вони все ще читають, пишуть, говорять, слухають і використовують мову приблизно так само, як і попередні покоління.

Стандарти навчання WA K–12 для ELA дають учням змогу орієнтуватися у спілкуванні зараз і в майбутньому.

Ключові цілі редакцій

Перегляд стандартів навчання WA K–12 для ELA керувався кількома важливими цілями:

- **Медіаграмотність та цифрове громадянство** — переглянуті стандарти інтегрують медіаграмотність та сприяють відповідальному цифровому громадянству.
- **Критичне мислення** — повторення акцентує увагу на навичках критичного мислення, заохочуючи учнів ефективно аналізувати, оцінювати та синтезувати інформацію.
- **Поточні дослідження** — оновлення відображають останні дослідження грамотності.
- **Зручність використання** — зменшуючи повторення, стандарти стають більш зручними для користувача.
- **Процесно-орієнтоване навчання** — зосередження уваги на процесі розвитку грамотності допомагає сформуванню навчального досвіду учнів.
- **Цілеспрямовані стандарти** — пріоритезація стандартів надає контекст і мету для навичок ELA.
- **Актуальність** — стандарти наголошують на актуальності як шляху до академічної строгості.

Ревізії пасом

Були внесені наступні зміни в напрямки (основні категорії) ELA CCSS:

Малюнок 1: Ревізія ниток

ELA CCSS (2011) ПАСМА	WA ELA (2024) ПАСМА
Читання <ul style="list-style-type: none">Художні текстиІнформаційні текстиБазові навички (K–5)	Читання <i>Єдиний напрям читання об'єднує базові навички, розуміння, інтерпретацію, аналіз, оцінку та використання текстів.</i>
Написання	Написання
Говоріння та аудіювання	Говоріння, аудіювання та цифрові форуми
Мова	Мова
	Дослідження та медіаграмотність

КЛЮЧОВІ ЗРУШЕННЯ В СТАНДАРТАХ

Читання

Переглянуті стандарти читання ставлять базові навички поряд із переглянутими стандартами розуміння, тлумачення, оцінювання та використання текстів. Це відображає сучасні дослідження, які вказують на те, що ці навички розвиваються одночасно, а не послідовно, і відображають спектр навичок, які беруть участь у розвитку читання.

Єдині стандарти читання відображають сучасні дослідження, зменшують кількість повторень і вітають медіаграмотність у класах ELA.

Переглянуті стандарти читання також об'єднують стандарти для художніх та інформаційних текстів. Це дозволяє уникнути повторень і класифікувати тексти по-іншому. Адже багато медійних повідомлень (наприклад, реклама) не можна віднести до літературних чи інформаційних. Натомість переглянуті стандарти читання просять учнів помічати відмінності в ряді жанрів, включаючи жанри, які тільки з'являються завдяки новим медіа та платформам (наприклад, романи, вірші, рецензії на книги, новинні статті, публікації в соціальних мережах). Наприклад, щоб прочитати вірші, учні досліджують мету та значення розривів рядків і розділових знаків інакше, ніж коли вони читають коротке оповідання.

Перехід до жанру в переглянутих стандартах читання вітає медіаграмотність, більш точно відображаючи діапазон текстів, з якими учні стикаються у 21 столітті.

Написання

Переглянуті стандарти письма вимагають від учнів складати різноманітні жанри, а не три фіксовані типи тексту, включені до ELA CCSS (2011). Ці типи текстів (розповідний, інформаційний, аргументований) не виключаються з переглянутих стандартів письма, але гнучко комбінуються і трактуються по-різному в залежності від жанрів, які вони обслуговують. Наприклад, наративи в романі можуть розвивати персонажів і дію за допомогою сцен, опису та активного голосу, тоді як розповіді в лабораторному звіті можуть містити дуже мало інформації про персонажів (наприклад, дослідників) і вказувати на дії за допомогою пасивного стану.

Стандарти письма підвищують строгість і актуальність, відображаючи реальність текстів, які складають студенти, зараз і в майбутньому.

Цей зсув підвищує строгість, пропонуючи учням скласти діапазон текстів, які студенти будуть використовувати в реальному світі: коледж, кар'єра, особисте та громадське життя. У той же час він підвищує актуальність, звертаючись до складних форм спілкування, з якими студенти вже стикаються.

Цей експансивний погляд на тексти перегукується з аналогічним зрушенням у стандартах читання, ще більше вітаючи медіаграмотність у класі ELA. Адже медійні повідомлення не вписуються в три типи тексту.

Нарешті, переглянуті стандарти письма вводять цифрове громадянство, пропонуючи учням врахувати ефекти постійності, а також передбачувані та незаплановані аудиторії під час публікації.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Переглянуті стандарти, як і раніше, наголошують на вдумливому обговоренні тем і текстів, а також на ефективних презентаціях і публічних виступах. Однак нові стандарти цифрового громадянства вирішують проблеми, з якими стикаються студенти на цифрових форумах, які більше схожі на розмову, ніж на більшість письмових текстів.

Що відбувається, коли цифрові розмови стають постійними та видимими для інших? Інтеграція цифрового громадянства в переглянуті стандарти дозволяє учням врахувати ці нові реалії.

Щоб брати участь у громадянському дискусії в особистих дискусіях, учням потрібні ті ж навички, що й на цифрових форумах. Але в цих цифрових просторах студенти також повинні думати про постійність їхніх розмов, наслідки анонімності та про те, хто ще може бути присутнім у дискусії, включаючи учасників, які не є тими, ким (або тим) вони здаються.

Переглянуті стандарти враховують нові реалії розмови в цифрову епоху.

Мова

Переглянутий мовний стандарт допомагає учням розвивати свої знання та використовувати англійську мову в різних контекстах для різних цілей. Мовні навички та знання служать і розвиваються в рамках діяльності з підвищення грамотності, представленої іншими напрямками: читанням, письмом, говорінням, аудіюванням та цифровими форумами, а також дослідженнями та медіаграмотністю.

Перегляд мовних стандартів наголошує на контекстах, у яких учні розвивають мовні навички та знання. Крім того, мовні стандарти були реорганізовані, щоб краще відповідати структурованим практикам грамотності. Нарешті, вони були переглянуті, щоб зробити їх простішими для використання в двомовних налаштуваннях.

Дослідження та медіаграмотність

Дослідження та дослідження

У переглянутих стандартах стандарти досліджень були перенесені з розділу «Письмо» в ELA CCSS до розділу «Дослідження та медіаграмотність». Це більш точно відображає реальне використання для досліджень. Студенти можуть писати про дослідження, але також можуть використовувати їх для обґрунтування рішень та дискусій, задоволення цікавості, натхнення на творчу роботу та надання контексту для текстів, які вони читають і вивчають.

Розміщення стандартів досліджень поряд зі стандартами медіаграмотності підкреслює важливість оцінки джерел інформації на

Розміщення досліджень поряд із медіаграмотністю також наголошує на необхідності виявлення достовірних та релевантних джерел у процесі дослідження.

Медіаграмотність та критичне мислення

Протягом усього дня студенти стикаються з незліченною кількістю повідомлень у ЗМІ. Стандарти медіаграмотності та критичного мислення не вказують учням, що думати про медіаповідомлення та джерела інформації.

Натомість стандарти медіаграмотності вчать учнів використовувати власні призми для аналізу:

- Вплив медійних повідомлень на себе та оточуючих.
- Цілі медіаповідомлень та методи, що використовуються для їх виконання.
- Точність/логічність/справедливість повідомлень у ЗМІ.
- Достовірність джерел інформації.
- Потенційні наслідки допомоги поширенню повідомлень у ЗМІ.

Стандарти медіаграмотності допомагають учням зрозуміти, що відбувається за лаштунками медіаповідомлень, з якими вони стикаються, щоб вони могли приймати обґрунтовані рішення щодо своєї участі в інформаційній екосистемі

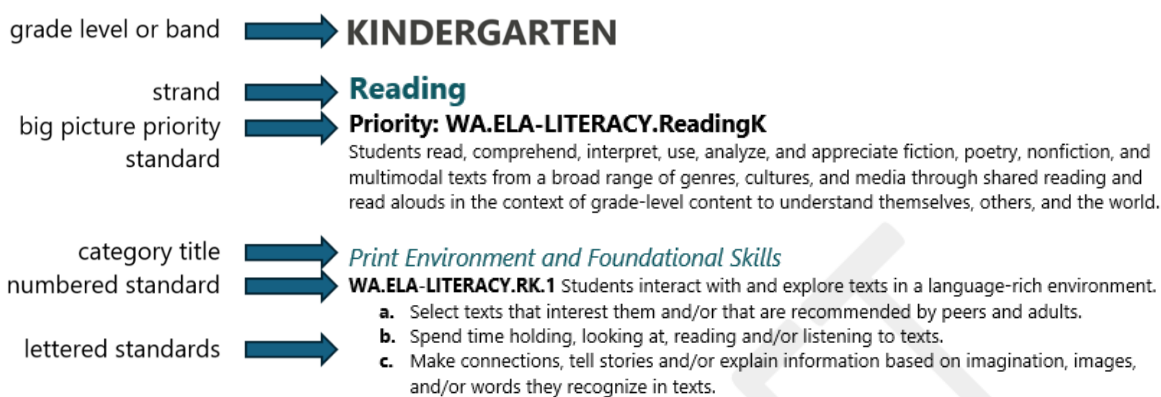
Ці стандарти медіаграмотності допомагають учням критично мислити про медіаповідомлення, щоб вони могли робити власний усвідомлений вибір щодо того, у що вірити та які дії вживати, зокрема чи повинні вони сприяти поширенню цих повідомлень.

DRAFT

ЯК ЧИТАТИ СТАНДАРТИ

Учні всіх класів читають, пишуть, беруть участь у розмові, використовують мову для вираження та спілкування, проводять дослідження та критично осмислюють повідомлення ЗМІ та джерела інформації, з якими вони стикаються. У той час як учні займаються багатьма одними і тими ж видами діяльності незалежно від рівня їх класу, вони виконують їх все більш складними і витонченими способами від дитячого садка до 12-го класу. Крім того, тексти, які вони читають, аналізують, критично осмислюють, використовують і створюють (разом із темами, які вони обговорюють), з часом стають дедалі складнішими.

Структура Державних стандартів навчання WA для ELA відображає спосіб, яким навички та діяльність ELA розвиваються з часом. Ця структура включає п'ять напрямків, які включають стандарти для конкретного класу, згруповані за категоріями. Стандарти, що стосуються конкретних сортів у межах напрямку, також поділяються на стандарти «загальної картини», стандарти з номерами, стандарти з літерами та стандарти пріоритету.



Нитки

Навички та діяльність, пов'язані з грамотністю, згруповані за п'ятьма напрямками:

- Читання
- Написання
- Говоріння, аудіювання та цифрові форуми
- Мова
- Дослідження та медіаграмотність

Категорії в межах кожного напрямку

Стандарти в межах кожного напрямку згруповані в кілька категорій. Наприклад, елементарні нормативи в читацькому напрямі згруповані в такі категорії:

- Середовище друку та базові навички
- Розуміння та тлумачення текстів
- Аналіз, оцінка та використання текстів

Стандарти для конкретних сортів

Стандарти для конкретного класу є специфічними для розвитку учнів на певних рівнях класу. Очікується, що в міру того, як учні переходять по класах, вони відповідатимуть стандартам кожного року, розвиватимуть навички та розуміння, досягнуті в попередніх класах, і працюватимуть над готовністю до коледжу, кар'єри, а також свого особистого та громадського життя.

У початковій і середній школі кожен клас має свій набір стандартів для конкретного класу. У середній школі стандарти групуються у дві групи класів (9-10-та та 11-12-а), щоб забезпечити гнучкість діапазону та послідовності курсів ELA, пропонувані у середніх школах.

Стандарти «Великої картини»

Кожен напрям на рівні класу або групи починається зі стандарту «загальної картини», який широко визначає спектр навичок і дій, якими учні займаються в цьому напрямі. Напрямки для читання, письма, говоріння, аудіювання та цифрових форумів і мови починаються з одного стандарту «загальної картини», тоді як напрям досліджень та медіаграмотності включає два стандарти «загальної картини» (один для досліджень та один для медіаграмотності). Таким чином, існує шість стандартів «загальної картини» для кожного рівня класу або групи.

Стандартна етикетка для стандартів «big picture» включає в себе написану назву пасма, а потім рівень класу або смуги. Наприклад, виділена жирним шрифтом стандартна мітка нижче вказує на стандарт «загальної картини» для читання в 1 класі, з написом «читання»:

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання1 Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та цінують художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа через спільне читання, читання вголос та самостійне читання в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Кожен стандарт «загальної картини» надає контекст для нумерованих і буквених стандартів, які слідує у цьому напрямку. Вони служать для того, щоб нагадати освітянам і учням, що навіть коли вони зосереджуються на якійсь навичці або підвмінні в нумерованому або буквенному стандарті, не слід ігнорувати загальну картину грамотності.

Разом шість стандартів «загальної картини» описують грамотність у кожному класі або групі.

Нумеровані стандарти

Кожна нитка на рівні класу або смуги включає 6–10 пронумерованих стандартів, заснованих на стандартах готовності до коледжу та кар'єри (CCR). Виділена жирним шрифтом стандартна етикетка для кожного пронумерованого стандарту включає абрєвіатуру для пасма, за якою слідує рівень класу або смуги, а потім номер стандарту, який відповідає стандарту кріплення CCR, на основі якого він заснований. Наприклад, пронумерований стандарт нижче є стандартом читання для 1-го класу на основі стандарту CCR anchor для читання #2:

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

Разом 6–10 пронумерованих стандартів у кожному пасмі вказують, як можна досягти стандарту «загальної картини» для цього пасма.

Буквені стандарти

У межах кожної нитки для рівня класу або діапазону оцінок більшість пронумерованих стандартів включають літерні стандарти під ним.

Ці буквені стандарти забезпечують специфіку для нумерованого стандарту. Вони вказують на процес, за допомогою якого можна досягти навички в номерному стандарті, та/або вказують частини, з яких складається пронумерований стандарт.

Наприклад, наведені нижче стандарти, написані буквами, описують процес виконання нумерованого стандарту (розуміння та інтерпретація текстів) у 8 класі:

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р8.5 Учні розуміють і тлумачать тексти.

- А.** Перегляньте текст, розмірковуючи над цілями читання.
- Б.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- В.** Робіть прогнози та умовиводи та звіряйте їх з текстовими доказами.
- Г.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається.
- Д.** Поясніть, що вони розуміють з історії, події, ідеї чи аргументу, включаючи те, як взаємодіють інформація, ідеї чи елементи історії.

Разом стандарти, написані буквами під номерним стандартом, вказують, як можна виконати нумерований стандарт та/або як нумерований стандарт може бути розбитий на частини.

Стандарти пріоритету

У кожному напрямі та рівні або діапазоні один або кілька стандартів були визначені як пріоритетний стандарт. Стандарт пріоритету позначається стандартною міткою трохи більшого розміру, виділеною жирним шрифтом, у власному рядку, яка починається зі слова «пріоритет». Наприклад, виділена жирним шрифтом мітка нижче вказує на те, що цей стандарт «загальної картини» для читання в дитячому садку був визначений як пріоритетний:

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЧитанняК

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та цінують художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа через спільне читання та читання вголос у контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Пріоритетні стандарти забезпечують фокус і контекст для інших стандартів у межах напрямку. Інші стандарти не є обов'язковими, а підтримують інструктаж, орієнтований на пріоритетні стандарти.

Стандарти пріоритету K–8

Учні повинні бути залучені до загальної картини та цілей спілкування навіть тоді, коли вони практикують піднавичку грамотності. Щоб досягти цього, шість пріоритетних стандартів «загальної картини» для кожного рівня класу були визначені як пріоритетні стандарти в початковій школі: по одному для кожного напрямку, два для *досліджень та медіаграмотності*.

У класах K–8 ELA вчителі індивідуально оцінюють навички грамотності учнів. Ці шість пріоритетних стандартів не заважають цим персоналізованим заходам. Вчителі все ще можуть задовольняти конкретні потреби, пам'ятаючи про загальний контекст грамотності.

Нормативи пріоритету 9–12 класів

Подібно до K-8, пріоритезація стандартів у середній школі починається з шести стандартів «загальної картини»: по одному для кожного напрямку, з двома для *досліджень та медіаграмотності*.

Крім того, приблизно десять додаткових пріоритетних стандартів у всіх напрямках доповнюють ці шість пріоритетних стандартів «великих картин» у середній школі. Ці додаткові стандарти пріоритетів мають вирішальне значення для коледжу, кар'єри та громадянської готовності. Вони були визначені шляхом ознайомлення зі стандартами ELA CCSS, які використовуються програмою Bridge to College, і шляхом випуску ELA на основі продуктивності, встановленим законодавчим органом у [законопроекті Палати представників 1308 \(2023\)](#).

ДИТЯЧИЙ САДОК

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЧитанняК

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та цінують художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа через спільне читання та читання вголос у контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.1 Учні взаємодіють і досліджують тексти в середовищі, насиченому мовою.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Проводьте час за утриманням, переглядом, читанням та/або прослуховуванням текстів.
- В.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.2 Студенти знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- А.** Відрізнати малюнки від букв і слів у середовищі, насиченому друком.
- Б.** Дотримуйтесь тексту зверху вниз, зліва направо та сторінка за сторінкою.
- В.** Визначте передню та задню обкладинки, назви та титульну сторінку друкованих книг.
- Г.** Впізнаю, називайте та друкуйте малі та великі літери, а також звуки, які вони позначають автоматично.
- Д.** Визнайте, що вимовлені слова представлені певними послідовностями букв у друкованому вигляді.
- Е.** Усвідомте, що вимовлені слова в друкованому вигляді розділяються пробілами.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.3 Учні знають і застосовують, як функціонують у мовленні поняття звуків, складів, слів і тиші (фонологічна свідомість).

- А.** Впізнавати, вимовляти, розділяти, змішувати і рахувати склади в вимовлених словах.
- Б.** Розпізнавати, вимовляти, ізолювати, змішувати та рахувати початкові, медіальні та кінцеві звуки (фонемі) у вимовлених трифонемних (приголосний-голосний-приголосний, або CVC) словах.
- В.** Змішуйте і сегментуйте початки і рими односкладових вимовлених слів.
- Г.** Впізнавати і виробляти римовані слова.
- Д.** Додавайте, видаляйте або замінійте окремі вимовлені звуки (фонемі) простими словами для утворення нових слів.
- Е.** Синтаксичний розбір окремих слів у вимовлених фразах і реченнях.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.4 Учні з точністю та плавністю декодують слова, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- А.** Продемонструйте знання відповідності літер один до одного, продукуючи найпоширеніші звуки для кожної приголосної.
- Б.** Пов'яжіть довгі і короткі звуки з поширеними варіантами написання п'яти основних голосних.
- В.** Додавайте, видаляйте або замінійте літери та/або склади в друкованих словах для утворення нових слів.
- Г.** Впізнавати, вимовляти, розділяти, змішувати та рахувати склади в друкованих словах.
- Д.** Розшифруйте слова за допомогою буквено-звукової відповідності та правильних орфографічних зразків.
- Е.** Читайте поширені високочастотні слова в обличчя.
- Ж.** Прочитайте сполучні слова в реченні.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти під час спільного читання, читання вголос та самостійного читання, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Перегляньте текст, зазначивши автора, ілюстратора, назву, тему, жанр та зображення.
- В.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти те, що є в тексті.
- Г.** Робіть прогнози і звіряйте їх з тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до взаємодії з текстом.
- Е.** Повторне підключення, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Ж.** Розкажіть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.
- З.** Ставте запитання та відповідайте на них про тему тексту, персонажів, обстановку та/або основні події.
- И.** Переказуйте знайомі історії своїми словами та/або розкажіть, що вони дізналися з тексту.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.6 Учні описують, як автор, ілюстратор та/або творець формують значення та впливають на сприйняття тексту читачем.

- А.** Поміркуйте над тим, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити.
- Б.** Опишіть вплив зображень і конкретних слів на розуміння читача.
- В.** Виявляйте та порівнюйте вибір, зроблений авторами, ілюстраторами та творцями мультимодальних текстів для відображення емоцій, місць, об'єктів, руху, дії та/або інформації.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Скажіть, що їм може сподобатися або не сподобатися в тексті і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Щоб краще зрозуміти себе та інших, дослідити думки та почуття персонажів.
- Б.** Щоб розвинути уяву та соціальне мислення, скажіть, що б вони думали, відчували

та/або робили б у ситуаціях, подібних до тих, про які вони читали.

- В.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проектів. [Див. W.K3 і SLDF.3.]
- Г.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями мультимодальних текстів, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. W.K4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РК.9 Не в К.

DRAFT

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письмовий К

Учні складають мультимодальні тексти за допомогою малювання, візуального представлення, диктування та письма в різних жанрах у контексті змісту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.1 Учні складають композицію таким чином, щоб осмислити інформацію, ідеї, думки, емоції та/або досвід. [Не всі продукти з ВК.1 повинні проходити процес написання в ВК.2 – ВК.10.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- А.** Опишіть досвід, ідеї та уявлення.
- Б.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- В.** Висловлювати свої думки та/або вподобання.
- Г.** Переконуйте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розкажіть історію однієї події або кількох слабо пов'язаних між собою подій.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- А.** Пов'яжіть запит з їхніми інтересами, поглядами та/або досвідом.
- Б.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи відповідне використання інструментів.

- А.** Визначте теми та ідеї з досвіду, уяви, читання, медіа, розмов, продуктів з ВК.1 та/або бажання спілкуватися.
- Б.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовам слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- В.** Відповідайте на запитання про те, що письменник знає, чого не знає аудиторія.
- Г.** Обирайте факти з групового дослідження (див. RMLK.4), зображення та/або інші медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї.

Складати та встановлювати голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.5 Учні чернетки контенту.

- А.** Викладіть деяку інформацію на цю тему.
- Б.** Розповідайте події в оповіданнях по порядку.
- В.** Проілюструйте та/або наблизьте деякі особливості тексту та/або форматування, які вони помічають у текстах наставників.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.6 Учні складають вступні слова.

- А.** Назвіть теми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.7 Починається з 1 класу.

Перегляд і редагування

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.8 Учні обговорюють свої твори з іншими.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Опишіть, що означає та/або представляє їх склад для дорослого чи однолітка.
- В.** Попросіть дорослого або однолітка описати своє сприйняття твору.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.9 Учні повторюють свої твори.

- А.** Додавайте або змінюйте слова чи деталі, щоб краще передавати та представляти значення.

Діліться та публікуйте

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ВК.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та надійної аудиторії.

DRAFT

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForumsK

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDFK.1 Учні слухають, з повагою відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- А.** Визначте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Відповідайте на запитання про те, що було сказано в попередніх розмовах, щоб продовжити обговорення.
- В.** Ставте запитання на цю тему та спостереження та думки інших.
- Г.** Спирайтеся на досвід, спостереження та попередні знання, щоб відповідати на запитання.
- Д.** Повторіть те, що вони почули від інших, щоб побудувати спільне розуміння, ставлячи запитання та відповідаючи на них, щоб уточнити те, чого вони не зрозуміли.
- Е.** Пов'яжуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Визначте точки згоди або незгоди.
- З.** Ставте запитання, щоб з'ясувати, чому хтось інший може ставитися до цього або думати інакше.
- И.** Визначте думки або розуміння, які змінилися.
- К.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDFK.2 починається з 3-го.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФК.3 Учні співпрацюють над проектами та завданнями.

- А.** Визначте очікування та ролі, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Пов'яжіть проєкт зі своїми інтересами, досвідом та/або потребами громади.
- В.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФК.4 Учні висловлюють свій досвід, позиції, ідеї, знахідки та творчі роботи.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, групових досліджень (див. РМЛК.4), засобів масової інформації, бесід та/або продуктів з ВК.1.
- Б.** Розвивайте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації.
- В.** Використовуйте зображення, медіафайли та артефакти в презентаціях, щоб уточнити вміст.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФК.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- A.** Виражайте свій голос, спираючись на сильні сторони та особистість.
- B.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- B.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDFK.6 Учні використовують звуковий голос, жест і темп для освітлення змісту.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. МоваК

Учні розвивають володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛК.1 Учні помічають, коли і чому мова використовується по-різному в школі, вдома і в колі однолітків.

- A.** Називайте знайомі предмети і теми так, як це говорять в школі, вдома і з однолітками.
- B.** Визначте, коли слово, фраза чи речення найкраще відповідають на запитання.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛК.2 Не в К.

Структура і функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛК.3 Учні виробляють і розширюють повні речення в групових та індивідуальних вправах в контексті бесід і творів про досвід, події, зміст дитячого садка.

- A.** Складайте прості речення.
- B.** Розширюйте прості речення, додаючи інформацію або деталі, які уточнюють повідомлення.
- B.** Перше слово в реченні пишеться з великої літери.
- Г.** Розпізнайте та назвіть кінцеві розділові знаки.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛК.4 Учні використовують слова та словосполучення, засвоєні під час бесіди, читання та читання.

- A.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- B.** Розуміти та використовувати високочастотні іменники, дієслова та прийменники.
- B.** Розуміти і використовувати питальні слова.
- Г.** Утворюйте іменники у правильній множині усно, додаючи /s/ або /es/.
- Д.** З великої літери пишеться займенник I.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛК.5 Учні досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значення в контексті бесід у дитячому садку та читання про переживання, події, ідеї.

- A.** Використовуйте афікси, що зустрічаються найчастіше, як підказку до значення невідомого слова.
- B.** Виявляйте реальні зв'язки між словами та їх використанням, сортуючи загальні предмети за категоріями, щоб отримати уявлення про поняття, які представляють категорії.
- B.** Продемонструйте розуміння часто вживаних дієслів і прикметників, співвідносячи їх з протилежностями.
- Г.** Розрізняйте відтінки значення серед дієслів, що описують одне і те ж загальне дію.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ДослідженняК

Студенти ставлять запитання, шукають відповіді з різних джерел і використовують отримані знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність

Учні визначають ефекти та частини повідомлень ЗМІ та людей, які надають інформацію.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.1 Учні ставлять запитання на зазначену тему або речі, які викликають у них цікавість.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.2 Учні шукають відповіді з наданих джерел інформації.

- А.** Обговоріть, де вони можуть знайти відповіді на свої запитання.
- Б.** Визначте різноманітні друковані та цифрові джерела інформації та місця їх пошуку, включаючи бібліотеки.
- В.** Спостерігайте за дорослими за допомогою цифрових інструментів пошуку.
- Г.** Поговоріть на цю тему з дорослими або однолітками.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.3 Учні визначають відповідну інформацію зі своїх пошукових запитів.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.5 Учні визначають наслідки повідомлень ЗМІ.

- А.** Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.6 Не в К.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.7 Учні визначають ознаки різних частин медіаповідомлень.

- А.** Виявляйте факти та думки в повідомленнях ЗМІ.
- Б.** Визначте, що є реалістичним, а що удаваним у медіаповідомленнях.
- В.** Ідентифікуйте зображення в медіаповідомленнях.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.8 Учні визначають осіб, які надають інформацію.

- А.** Визначте, хто вирішив, що включити в те чи інше джерело інформації.
- Б.** Визначте людей, які є експертами в певній темі та могли б надати інформацію про неї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛК.9 Не в К.

1 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання1 місце

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та оцінюють художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа через спільне читання, читання вголос та самостійне читання в контексті контенту на рівні класу для розуміння себе, інших та світу.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.1 Учні взаємодіють і досліджують тексти в середовищі, насиченому мовою.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Витрачайте час на читання, тримання в руках, перегляд та/або прослуховування текстів.
- В.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- А.** Впізнаю, називайте та друкуйте малі та великі літери, а також звуки, які вони позначають автоматично.
- Б.** Розпізнавати та використовувати відмінні ознаки речення (наприклад, перше слово, великі літери, кінцеві розділові знаки).

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.3 Учні знають і застосовують, як функціонують у мовленні поняття звуків, складів, слів і тиші (фонологічна свідомість).

- А.** Розпізнавати, відокремлювати, змішувати та рахувати склади у вимовлених словах.
- Б.** Розпізнавати, виділяти, змішувати та рахувати початкові, медіальні та кінцеві звуки в вимовлених односкладових словах.
- В.** Усно виробляють односкладові слова шляхом змішування звуків (фонем), в тому числі і приголосних сумішей.
- Г.** Додавайте, видаляйте або замінійте окремі звуки (фонем) у простих словах для утворення нових слів.
- Д.** Синтаксичний розбір окремих слів у вимовлених фразах і реченнях.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.4 Учні розшифровують слова з точністю та плавністю, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- А.** Знати орфографічно-звукові відповідності для поширених диграфів приголосних.
- Б.** Розшифруйте регулярно написані односкладові слова.
- В.** Знати кінцеві -е та загальні домовленості про написання голосних звуків у команді голосних.
- Г.** Розпізнавати, вимовляти, розділяти, змішувати та рахувати склади в друкованих словах, використовуючи знання того, що кожен склад повинен мати голосний звук.

- Д.** Розшифруйте двоскладові слова, які слідують основним зразкам, розбиваючи слова на склади.
- Е.** Прочитайте слова з флексійними закінченнями.
- Ж.** Розпізнавати і читати слова з неправильним написанням.
- З.** Зчитуйте поширені високочастотні слова на око з підвищеною автоматизмом.
- И.** Читайте сполучні слова в реченні з точністю і плавністю.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти під час спільного читання, читання вголос та самостійного читання, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Перегляньте текст, зазначивши автора, ілюстратора, назву, тему, жанр та зображення.
- В.** Використовуйте особисті зв'язки та знання контенту, щоб візуалізувати та осмислити текст.
- Г.** Робіть прогнози і звіряйте їх з тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до взаємодії з текстом.
- Е.** Коли потік читання переривається, використовуйте різноманітні стратегії для відновлення підключення.
- Ж.** Розкажіть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.
- З.** Ставте запитання про ключові деталі в тексті та відповідайте на них.
- И.** Опишіть оповідача історії, персонажів, обстановку та основні події.
- К.** Перекажіть знайомі історії та/або розкажіть, що вони дізналися з тексту, включаючи ключові деталі.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.6 Учні пояснюють, як автор, ілюстратор та/або творець формують зміст та впливають на сприйняття читачем тексту.

- А.** Скажіть, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити.
- Б.** Поясніть вплив зображень і конкретних слів на розуміння читачем.
- В.** Визначте різні риси тексту, які використовуються в двох різних жанрах, і що вони допомагають читачеві дізнатися або зробити.
- Г.** Порівняйте та порівняйте варіанти, зроблені різними авторами, ілюстраторами та творцями, коли розповідають схожу історію або пишуть на схожу тему.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Скажіть, що їм може сподобатися або не сподобатися в зображенні, історії або тексті.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р1ст.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Щоб краще зрозуміти себе та інших, досліджуйте думки, почуття та мотивацію персонажів.
- Б.** Щоб розвинути уяву та розуміння інших, скажіть, що б вони думали, відчували або робили в ситуаціях, схожих на ті, що в текстах.

- В.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проєктів. [Див. W1st.3 і SLDF1st.3.]
- Г.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. В1ст.46.]

DRAFT

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 1-го

Учні складають мультимодальні тексти за допомогою малювання, візуального представлення та письма в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.1 Учні складають композицію таким чином, щоб осмислити інформацію, ідеї, думки, емоції та/або досвід. [Не всі продукти з W1st.1 повинні проходити через W1st.2 – W1st.10.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- А.** Опишіть досвід, ідеї та уявлення.
- Б.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- В.** Висловлювати свої думки та/або вподобання.
- Г.** Переконайте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розкажіть історію двох або більше подій.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- А.** Пов'яжіть запит з їхніми інтересами, поглядами та/або досвідом.
- Б.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи належне використання інструментів.

- А.** Визначте теми та ідеї з досвіду, уяви, читання, медіа, розмов, продуктів з W1st.1 та/або бажання спілкуватися.
- Б.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовностям слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- В.** Відповідайте на запитання про те, що письменник знає, чого не знає аудиторія.
- Г.** Обирайте факти з групових досліджень (див. RML1st.4), зображення та/або інші медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї.

Складати та встановлювати голос і стиль

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.5 Учні чернетки контенту в межах жанру.

- А.** Викладіть деяку інформацію про теми.
- Б.** Сформулюйте причину висновку.
- В.** Розповідайте події в історіях по порядку, використовуючи деталі та часові слова, щоб сигналізувати про порядок.
- Г.** Проілюструйте та/або наблизьте деякі особливості тексту та/або форматування, які вони помічають у текстах наставників.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.6 Учні складають вступ і висновки.

- А.** Назвіть теми для їх ознайомлення.
- Б.** Висловлювати думки щодо їх ознайомлення.
- В.** Забезпечте відчуття завершеності для історій, інформаційних текстів та думок.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.7 Учні систематизують контент за структурою жанру.

Перегляд і редагування

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.8 Учні обговорюють свої твори з іншими.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в чернетці те, що вони хочуть.
- Б.** Опишіть, що означає та/або представляє їх склад для дорослого чи однолітка.
- В.** Попросіть дорослого або однолітка описати своє сприйняття твору.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.9 Учні переглядають і редагують свої твори.

- А.** Додавайте або змінюйте деталі чи слова для кращої передачі та представлення значення.
- Б.** Редагуйте на відповідність умовностям і узгодженості функцій тексту. [Демонстрація володіння мовними стандартами К-1.]

Діліться та публікуйте

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W1st.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та довіреної аудиторії.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums1st

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF1st.1 Учні слухають, шанобливо відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- A.** Визначте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- B.** Повторюйте попередні розмови, продовжуючи обговорення.
- V.** Ставте запитання на цю тему та спостереження та думки інших.
- Г.** Спирайтеся на досвід, спостереження та попередні знання, щоб відповідати на запитання.
- Д.** Повторіть те, що вони почули від інших, щоб побудувати спільне розуміння, ставлячи запитання та відповідаючи на них, щоб уточнити те, чого вони не зрозуміли.
- E.** Пов'язуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Визначте точки згоди або незгоди.
- З.** Ставте запитання, щоб з'ясувати, чому хтось інший може ставитися до цього або думати інакше.
- И.** Визначте думки або розуміння, які змінилися.
- K.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї, які вони почули.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF1st.2 починається з 3-го.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ1ст.3 Учні співпрацюють над проектами та завданнями.

- A.** Визначте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- B.** Пов'яжіть проєкт зі своїми інтересами, досвідом та/або потребами громади.
- V.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ1ст.4 Учні висловлюють свій досвід, позиції, ідеї, знахідки, творчі роботи.

- A.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, групових досліджень (див. RML1st.4), медіа, розмов та/або продуктів з W1st.1.
- B.** Розвивайте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації.
- V.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати залучення аудиторії.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ1ст.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Виражайте свій голос, спираючись на сильні сторони та особистість.
- Б.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF1st.6 Учні використовують звуковий голос, жест і темп для освітлення змісту.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова1-й

Учні розвивають володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л1ст.1 Учні помічають, коли і чому мова використовується по-різному в школі, вдома і в колі однолітків.

- А.** Порівняйте назви предметів і тем, як говорили в школі, вдома і з однолітками.
- Б.** Визначте, коли слово, фраза чи речення найкраще відповідають на запитання.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л1ст.2 Не в 1.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л1ст.3 Учні виробляють і розширюють речення в груповій та індивідуальній діяльності в контексті бесід і творів про досвід, події, зміст першого класу.

- А.** Розширюйте прості речення, додаючи інформацію або деталі, які уточнюють повідомлення.
- Б.** Використовуйте відповідну форму дієслова для іменників однини та множини в основних реченнях.
- В.** Використовуйте дієслова, щоб передати відчуття минулого, сьогодення та майбутнього.
- Г.** З великої літери пишеться перше слово в реченні, дати та власні іменники.
- Д.** Використовуйте коми в датах і для відокремлення окремих слів у ряду.
- Е.** Використовуйте крапки, знаки оклику та знаки питання, щоб показати різницю між твердженням, окликом і запитанням.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л1ст.4 Учні визначають значення та вживають слова та словосполучення, набуті під час бесіди, читання та читання.

- А.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- Б.** Використовуйте загальні, власне та присвійні іменники.
- В.** Використовуйте особові, присвійні та невизначені займенники.
- Г.** Розуміти та використовувати високочастотні прикметники, прийменники, сполучники та визначники.
- Д.** Використовуйте ' з іменниками, щоб показати володіння.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л1ст.5 Учні досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значення в контексті бесід у першому класі та читання про переживання, події, ідеї.

- А.** Використовуйте часто зустрічаються однокореневі слова як підказку до значення невідомого слова.
- Б.** Використовуйте афікси, що зустрічаються найчастіше, як підказку до значення невідомого слова.
- В.** Сортуйте та визначайте слова за категоріями відповідно до їх використання та за одним або кількома ключовими атрибутами.
- Г.** Використовуйте контекст на рівні речення як підказку до значення слова або фрази.

- Д.** Розрізняйте відтінки значення між дієсловами, що розрізняються за способом, і прикметниками, що розрізняються за інтенсивністю, визначаючи або вибираючи їх, або розігруючи значення.

DRAFT

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 1

Студенти ставлять запитання, шукають відповіді з різних джерел і використовують отримані знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 1-ша

Студенти визначають наслідки, цілі та частини повідомлень у засобах масової інформації та людей, які надають інформацію.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.1 Учні ставлять запитання на зазначену тему або речі, які викликають у них цікавість.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.2 Учні шукають відповіді з наданих джерел інформації.

- А.** Обговоріть, де вони можуть знайти відповіді на свої запитання.
- Б.** Визначте різноманітні друковані та цифрові джерела інформації та місця їх пошуку, включаючи бібліотеки.
- В.** Додавайте пропозиції, коли дорослі використовують інструменти цифрового пошуку.
- Г.** Поговоріть на цю тему з дорослими або однолітками.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.3 Учні збирають актуальну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.5 Учні визначають наслідки повідомлень ЗМІ. Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.6 Учні визначають цілі повідомлень ЗМІ.

- А.** Визначте медіаповідомлення, які щось продають, і медіаповідомлення, які призначені лише для розваги.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.7 Учні визначають ознаки різних частин медіаповідомлень.

- А.** Виявляйте факти та думки в повідомленнях ЗМІ.
- Б.** Визначте, що є реалістичним, а що удаваним у медіаповідомленнях.
- В.** Опишіть зображення в медіаповідомленнях.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ1ст.8 Учні визначають осіб, які надають інформацію.

- А.** Визначте, хто вирішив, що включити в те чи інше джерело інформації.
- Б.** Визначте людей, які є експертами в певній темі та могли б надати інформацію про неї.

DRAFT

2 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 2-е місце

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та оцінюють художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.1 Учні взаємодіють з текстами та досліджують їх у середовищі, насиченому мовою.

- A.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- B.** Проводьте час за утриманням, переглядом, читанням та/або прослуховуванням текстів.
- V.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- A.** Впізнаю, називайте та друкуйте малі та великі літери, а також звуки, які вони позначають автоматично.
- B.** Визначте відмінні риси абзацу. (наприклад, відступи, великі літери, інтервали, розділові знаки).
- V.** Визнайте відмінні риси діалогу.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.3 Учні знають і застосовують, як функціонують у мовленні поняття звуків, складів, слів і тиші (фонологічна свідомість).

- A.** Впізнавати, вимовляти, розділяти, змішувати і рахувати склади в вимовлених словах.
- B.** Розпізнавати, вимовляти, виділяти, змішувати та рахувати початкові, медіальні та кінцеві звуки (фонем) у вимовлених словах.
- V.** Усно виробляйте слова шляхом змішування звуків (фонем), у тому числі приголосних сумішей.
- Г.** Змішуйте і сегментуйте початки і рими двоскладових вимовлених слів.
- Д.** Розпізнавати та продукувати слова, які починаються з однакового початкового звуку (алітерації).
- E.** Синтаксичний розбір окремих слів у вимовлених фразах і реченнях.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.4 Учні розшифровують слова з точністю та плавністю, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- A.** Знати буквено-звукові відповідності, в тому числі поширені диграфи приголосних.
- B.** Знати орфографічно-звукові відповідності для додаткових спільних голосних команд.
- V.** Додавайте, видаляйте або замінійте літери та/або склади простими словами для утворення та запису нових слів.
- Г.** Використовуйте знання про те, що кожен склад повинен мати голосний звук, щоб

визначити кількість складів у друкованому слові.

- Д.** Впізнавати, вимовляти, розділяти, змішувати та рахувати склади в друкованих словах.
- Е.** Розшифруйте слова за допомогою комбінованих знань буквено-звукової відповідності, правильних і неправильних орфографічних зразків.
- Ж.** Розшифруйте багатоскладові слова, які слідуєть основним зразкам, розбиваючи слова на склади.
- З.** Розрізняють довгі і короткі голосні при читанні регулярно написаних односкладових слів.
- И.** Розшифруйте слова із загальними коренями, префіксами та суфіксами.
- К.** Визначте слова з непостійними, але поширеними орфографічними та звуковими відповідностями.
- Л.** Зчитуйте високочастотні слова на око з підвищеною автоматичністю.
- М.** Читайте абзаци в тексті з дедалі більшою точністю та плавністю.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Попередній перегляд тексту за темами, жанрами та зображеннями.
- В.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти те, що є в тексті.
- Г.** Використовуйте попередні знання, щоб робити прогнози та звіряти їх з тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до взаємодії з текстом.
- Е.** Повторне підключення, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Ж.** Поясніть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.
- З.** Ставте запитання щодо тексту та відповідайте на них, включно з ключовими деталями.
- И.** Опишіть обстановку історії, основні події, оповідачів і персонажів, включаючи те, як вони реагують на основні події та виклики.
- К.** Переказуйте історії та/або розповідайте, що вони дізналися з тексту.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. R2nd.6 Учні описують, як автор, ілюстратор та/або творець формують значення та впливають на сприйняття тексту читачем.

- А.** Поміркуйте над тим, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити.
- Б.** Опишіть вплив зображень і конкретних слів на розуміння читача.
- В.** Визначте різні риси тексту, які використовуються в жанрі, і що вони допомагають читачеві зробити або дізнатися.
- Г.** Порівняйте та порівняйте варіанти, зроблені різними авторами, ілюстраторами та творцями, коли розповідають схожу історію або пишуть на схожу тему.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Скажіть, що їм може сподобатися або не сподобатися в тексті, і розкажіть причину.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P2.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Щоб краще зрозуміти себе та інших, досліджуйте думки, почуття та мотивацію персонажів.
- Б.** Щоб розвинути уяву та розуміння інших, скажіть, що б вони думали, відчували або робили в ситуаціях, схожих на ті, що є в текстах.
- В.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проєктів. [Див. W2nd.3 і SLDF2nd.3.]
- Г.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. B2г.4б.]

DRAFT

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 2-го

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2nd.1 Учні складають, щоб осмислити інформацію, ідеї, думки, емоції та/або досвід. [Не всі продукти з W2nd.1 повинні проходити через W2nd.2 – W2nd.10.]

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- A.** Опишіть досвід, ідеї та уявлення.
- B.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- V.** Висловлювати свої думки та/або вподобання.
- Г.** Переконайте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розповідайте історії та розповіді.

Плануйте та генеруйте ідеї

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- A.** Пов'яжіть запит з їхніми інтересами, поглядами та/або досвідом.
- B.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2nd.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи належне використання інструментів.

- A.** Визначте теми та ідеї з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML2nd.4), засобів масової інформації, розмов, продуктів з W2nd.1 та/або бажання спілкуватися.
- B.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовностям слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- V.** Відповідайте на запитання про те, що письменник знає, чого не знає аудиторія.
- Г.** Обирайте факти з досліджень (див. RML2nd.4), зображення та/або інші медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї.

Складати та встановлювати голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру для розвитку ідей та вираження голосу.

- A.** Використовуйте факти та визначення, щоб розвинути думки.
- B.** Підкріплюйте думку аргументами, використовуючи слова-сполучники для їх зв'язку.
- V.** Розповідайте події в історіях по порядку, використовуючи тимчасові слова, щоб сигналізувати про порядок, і деталі, щоб розробити єдиний ланцюжок подій і описати дії, думки та почуття.
- Г.** Наблизьте деякі особливості тексту та/або форматування за розміщенням малюнків, заголовків, написів, порожнього простору та/або інших особливостей, помічених у

текстах наставників.

Д. Визначте, хто заслуговує на похвалу, використовуючи інформацію з джерела.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.6 Учні складають вступ і висновки в межах жанру.

А. Ознайомте з темами.

Б. Забезпечте відчуття завершеності історій.

В. Надайте заключне твердження або розділ для інформаційних текстів і думок.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.7 Учні систематизують контент, використовуючи або адаптуючи структуру жанру.

Перегляд і редагування

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.8 Учні обговорюють свої твори з іншими.

А. Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.

Б. Опишіть, що означає та/або представляє їх склад для дорослого чи однолітка.

В. Попросіть дорослого або однолітка описати своє сприйняття твору.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2.9 Учні переглядають і редагують свої твори.

А. Використовуйте те, що вони дізналися під час повторного читання та зворотного зв'язку, щоб додати деталі, змінити слова та/або зосередитися.

Б. Редагуйте на відповідність умовностям і узгодженості функцій тексту.

[Продемонструвати володіння мовними стандартами K–2.]

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W2nd.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та довіреної аудиторії.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

Говоріння Аудіювання Цифрові Форуми 2-е місце

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях і презентаціях у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF2nd.1 Учні слухають, шанобливо відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- А.** Обговорюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Повторюйте попередні розмови, продовжуючи обговорення.
- В.** Ставте запитання на цю тему та спостереження та думки інших.
- Г.** Спирайтеся на досвід, спостереження та попередні знання, щоб зробити свій внесок.
- Д.** Поясніть, що вони зрозуміли з внеску інших, і попросіть уточнити або отримати додаткову інформацію для побудови спільного розуміння.
- Е.** Пов'яжуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Визначте точки згоди або незгоди.
- З.** Ставте запитання, щоб з'ясувати, чому хтось інший може ставитися до цього або думати інакше.
- И.** Визначте думки або розуміння, які змінилися.
- К.** Перекажіть пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF2nd.2 починається з 3-го.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF2nd.3 Учні співпрацюють над проектами або завданнями.

- А.** Обговорюйте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Пов'яжіть проєкт зі своїми інтересами, досвідом та/або потребами громади.
- В.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF2nd.4 Студенти представляють свій досвід, позиції, ідеї, знахідки, творчі роботи.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, дослідження (див. RML2nd.4), медіа, розмов та/або продуктів з W2nd.1.
- Б.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації та що аудиторія вже знає.
- В.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати залучення аудиторії.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ2.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Виражайте голос, спираючись на сильні сторони, досвід та особистість.
- Б.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF2nd.6 Студенти використовують звуковий голос, жест і темп для висвітлення контенту та залучення аудиторії.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова2-й

Учні розвивають володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л2.1 Учні помічають, коли і чому мова використовується по-різному в школі, вдома і в колі однокласників.

- А.** Порівняйте формальне та неофіційне використання мови.
- Б.** Визначте реальні зв'язки між словами та тим, що вони означають.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л2.2 Учні читають текст на рівні класу усно з цілеспрямованістю, розумінням і точністю, покращуючи швидкість і виразність при послідовному читанні.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л2.3 Учні виробляють і розширюють речення в груповій та індивідуальній діяльності в контексті бесід і творів про досвід, події, зміст другого класу.

- А.** Створюйте, розгортайте та переставляйте повні прості та складні речення.
- Б.** Надайте більше деталей або конкретизуйте, використовуючи прикметники та прислівники.
- В.** Використовуйте відповідну форму дієслова для іменників однини та множини в основних реченнях.
- Г.** Утворюйте та використовуйте минулий час часто вживаних неправильних дієслів.
- Д.** З великої літери пишуться свята та назви людей, місць і продуктів.
- Е.** Використовуйте коми у привітаннях та закритті карток, листів та електронних листів.
- Ж.** Використовуйте крапки, знаки оклику та знаки питання, щоб закінчувати твердження, вигук та запитання.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні визначають значення та вживають слова та словосполучення, набуті під час бесіди, читання та читання.

- А.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- Б.** Використовуйте збірні іменники та неправильні іменники у множині.
- В.** Використовуйте зворотні займенники.
- Г.** Розуміти та використовувати високочастотні прикметники, прийменники, сполучники та визначники.
- Д.** Використовуйте апостроф для утворення скорочень і присвійних відмінків.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значення в контексті бесіди та читання у другому класі.

- А.** Використовуйте відомі однокореневі слова та префікси як підказку до значення невідомого слова.
- Б.** Використовуйте знання окремих слів як підказку до значення складних слів.
- В.** Використовуйте контекст на рівні речення як підказку до значення слова або фрази.
- Г.** Розрізняйте відтінки значення між тісно пов'язаними дієсловами, прикметниками та

прислівниками.

DRAFT

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження2-ге

Учні ставлять запитання, шукають відповіді, використовуючи різноманітні джерела та інструменти, а також використовують отримані знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність2 місце

Студенти визначають ефекти, цілі та частини медіаповідомлень, людей, які надають інформацію, та варіанти взаємодії з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML2nd.1 Учні ставлять запитання про речі, які викликають у них цікавість.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ2.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- A.** Генеруйте ідеї щодо того, де вони можуть знайти інформацію на основі того, що вони та/або інші знають про цю тему.
- B.** Визначте різноманітні друковані та цифрові джерела інформації та місця їх пошуку, включаючи бібліотеки.
- B.** Додавайте пропозиції, коли дорослі використовують інструменти цифрового пошуку.
- Г.** Поговоріть на цю тему з дорослими або однолітками.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML2nd.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML2nd.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ2.5 Учні визначають наслідки повідомлень ЗМІ.

- A.** Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення і що ці емоції можуть викликати у них бажання сказати або зробити.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ2.6 Учні визначають цілі повідомлень у засобах масової інформації.

- A.** Визначте медіаповідомлення, які в основному допомагають людям вчитися новому, намагаються змінити думку людей, продають щось або просто заради розваги.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ2-й.7 Учні порівнюють різні частини медіаповідомлень.

- A.** Визначте, чи висловлюють твердження в повідомленнях ЗМІ думку або можуть бути перевірені як правдиві або хибні.
- B.** Порівняйте та порівняйте інформацію на одну й ту саму тему у двох і більше медіаповідомленнях з різних джерел.
- B.** Опишіть, як зміна зображення може змінити значення медіаповідомлення.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ2-й.8 Учні визначають осіб, які надають інформацію.

- А.** Визначте, чи можна вважати відповідальним за зміст джерела інформації окрему особу, організацію або обох.
- Б.** Визначте осіб або організації, що складаються з людей, які є експертами з певної теми та можуть надати інформацію про неї.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML2nd.9 Не в 2-му.

DRAFT

3 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 3 місце

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та оцінюють художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.1 Учні взаємодіють і досліджують тексти в середовищі, насиченому мовою.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Витрачайте час на вивчення, перегляд, читання та/або прослуховування текстів.
- В.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- А.** Розпізнайте відмінні риси абзацу (наприклад, відступ, великі літери, інтервали, розділові знаки).
- Б.** Усвідомте характерні візуальні риси художньої літератури та поезії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.3 Учні з автоматичністю застосовують поняття про те, як звуки, склади, слова та тиша функціонують у мовленні (фонологічна свідомість).

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.4 Учні розшифровують слова з точністю та плавністю, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- А.** Використовуйте комбіновані знання всіх відповідностей букв і звуків, схем складів і морфології, щоб точно читати багатоскладові слова в контексті та поза контекстом.
- Б.** Розшифровувати, визначати і знати значення найбільш поширених префіксів і суфіксів.
- В.** Правильно розшифровувати та розпізнавати омоніми та інші слова, які часто плутають.
- Г.** Читайте абзаци в тексті з дедалі більшою точністю та плавністю.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Перегляньте текст, зазначивши автора, ілюстратора, тему, жанр, зображення та структуру тексту.
- В.** Використовуйте особисті зв'язки та знання контенту, щоб візуалізувати та осмислити текст.
- Г.** Робіть прогнози та звіряйте їх із тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до

взаємодії з текстом.

- Е.** Повторне підключення, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Ж.** Поясніть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.
- З.** Ставте запитання щодо тексту та відповідайте на них, посилаючись на ключові деталі тексту.
- И.** Опишіть структуру історії, обстановку, основні події, оповідачів і персонажів, включаючи їхню точку зору та те, як їхні дії сприяють подіям.
- К.** Перекажіть історію своїми словами та/або скажіть, що вони дізналися з тексту.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.6 Учні описують, як автор, ілюстратор та/або творець формують значення та впливають на сприйняття читачем тексту.

- А.** Опишіть, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити і чому.
- Б.** Поясніть вплив зображень і конкретних слів на розуміння читачем.
- В.** Опишіть особливості тексту, використані в жанрі, і поясніть, що вони допомагають зробити або дізнатися читачеві.
- Г.** Порівняйте і порівняйте ідеї, персонажів, обстановку і сюжети історій, написаних одними і тими ж або різними авторами.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Поясніть, що їм може сподобатися або не сподобатися в темі, персонажі чи події і чому.
- Б.** Поясніть, чому точка зору автора, оповідача та/або персонажа збігається з їхньою власною або відрізняється від неї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РЗ.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Щоб краще зрозуміти себе та інших, дослідити думки та почуття персонажів.
- Б.** Щоб розвинути уяву та розуміння інших, скажіть, що б вони думали, відчували або робили в ситуаціях, схожих на ті, що в текстах.
- В.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проєктів. [Див. W3rd.3 і SLDF3rd.3.]
- Г.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. W3rd.4b.]

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 3-тя

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.1 Учні складають компонування для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W3rd.1 повинні проходити через W3rd.2 – W3rd.10.]

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- A.** Опишіть досвід, ідеї та уявлення, використовуючи сенсорні деталі.
- B.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- V.** Висловлювати свої думки та/або вподобання.
- Г.** Переконайте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розповідайте історії та розповіді.

Плануйте та генеруйте ідеї

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- A.** Пов'яжіть запит з їхніми інтересами, поглядами та/або досвідом.
- B.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи належне використання інструментів.

- A.** Генеруйте теми з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML3.4) медіа, розмов, продуктів з W3rd.1 та/або бажання спілкуватися.
- B.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовностям слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- V.** Відповідайте на запитання про те, що письменник знає, чого не знає аудиторія.
- Г.** Обирайте матеріали з досліджень (див. RML3rd.4), зображень та/або інших медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру для розвитку ідей, вираження голосу та залучення аудиторії.

- A.** Розвивайте тези та ідеї за допомогою фактів, визначень, конкретних деталей, прикладів та/або цитат, використовуючи слова-зв'язки для зв'язку ідей.
- B.** Підкріплюйте думку аргументами, використовуючи слова-зв'язки.
- V.** Розробіть послідовність подій для історій, використовуючи деталі для опрацювання

одного ряду подій та опису дій, думок і почуттів, використовуючи діалоги, коли це доречно, показуючи реакцію персонажів на події та використовуючи часові слова для сигналізації порядку.

- Г. Визначте, яким функціям та/або форматуванню слід слідувати або адаптувати з текстів наставника, таких як заголовки, мітки, ілюстрації, привітання, форматування діалогу тощо.
- Д. Визначте, хто заслуговує на похвалу за інформацію або медіа, використані з джерела.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3.6 Учні складають вступи та висновки в межах жанру, щоб виразити голос, залучити аудиторію та підтримати розвиток змісту тексту.

- А. Представте теми та думки.
- Б. Встановіть ситуацію для історій та представте оповідача та/або персонажів.
- В. Забезпечте відчуття завершеності історій.
- Г. Складіть заключне твердження або розділ для інформаційних текстів і думок.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3.7 Учні систематизують контент, використовуючи або адаптуючи структуру жанру.

Перегляд і редагування

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.8 Учні оцінюють свої чернетки.

- А. Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б. Опишіть, що означає та/або представляє їх склад для дорослого чи однолітка.
- В. Збирайте відгуки та визначайте, чи покращує це розуміння та/або досвід читачів.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.9 Учні переглядають і редагують свої твори.

- А. Використовуйте те, що вони дізналися під час повторного читання та зворотного зв'язку, щоб повторити їх.
- Б. Редагуйте на відповідність умовностям і узгодженості функцій тексту. [Демонстрація володіння стандартами мови K-3.]

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W3rd.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та довіреної аудиторії таким чином, щоб підсилити комунікативні цілі письма.

- А. Визначте, хто може мати доступ до композицій і як це може викликати у них відчуття.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

Говоріння Аудіювання Цифрові Форуми 3 місце

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях і презентаціях у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.1 Учні слухають, шанобливо відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- A.** Обговорюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- B.** Повторюйте попередні розмови, продовжуючи обговорення.
- V.** Ставте запитання на цю тему та спостереження та думки інших.
- Г.** Спирайтеся на досвід, попередні знання та/або дослідження, щоб зробити свій внесок.
- Д.** Поясніть, що вони зрозуміли з внеску інших, і попросіть уточнити або отримати додаткову інформацію для побудови спільного розуміння.
- E.** Пов'язуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Визначте точки згоди або незгоди.
- З.** Відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують їхнє спілкування, розмірковуючи про те, як і чому інші можуть сприймати їхнє спілкування не так, як планувалося.
- И.** Визначте, коли і як змінилися думки або розуміння.
- К.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.3 Учні співпрацюють над проектами або завданнями.

- A.** Обговорюйте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- B.** Підключіть проєкт або підказку до їхніх інтересів, досвіду та/або потреб спільноти.
- V.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Г.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.4 Учні представляють досвід, позиції, ідеї, знахідки та творчі роботи таким чином, щоб слухачі були залучені та/або могли слідувати лінії міркувань.

- A.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML3rd.4), засобів масової інформації, бесід та/або продуктів з W3rd.1.
- B.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації та що аудиторія вже знає.
- V.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати залучення аудиторії.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Виражайте голос, спираючись на сильні сторони, досвід та особистість.
- Б.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF3rd.6 Студенти використовують звуковий голос, жест і темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова3-тя

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛЗ.1 Учні помічають, коли і чому мова використовується по-різному в залежності від обстановки.

- А.** Порівняйте формальне та неофіційне використання мови та контексти, в яких вони зустрічаються.
- Б.** Розрізняють буквальне, переносне і розмовне значення слів і словосполучень.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. 3-й.2 Учні читають і декламують поезію та прозу на рівні класу усно з цілеспрямованістю, розумінням і точністю, вдосконалюючи швидкість і виразність при послідовному читанні.

- А.** Поясніть функцію іменників, займенників, дієслів, прикметників і прислівників взагалі та їх функції в окремих реченнях.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛЗ.3 Учні виробляють і розширюють речення в групових та індивідуальних вправах в контексті бесід і творів про досвід, події, зміст третього класу.

- А.** Утворюйте, розширюйте та поєднуйте прості, складні та складні речення за допомогою сурядних і підрядних сполучників з відповідними розділовими знаками.
- Б.** Надайте більше деталей або доповніть описи, використовуючи порівняльні та найвищі прикметники та прислівники.
- В.** Утворюйте та використовуйте прості часи дієслів з узгодженням підмета-присудка та займенника-антецедента.
- Г.** Відповідні слова в заголовках пишуться з великої літери.
- Д.** Використовуйте коми в адресах.
- Е.** Використовуйте коми та лапки в діалозі.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. ЛЗ.4 Учні визначають значення та вживають слова та фрази, набуті під час бесіди, читання та читання.

- А.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- Б.** Визначте та використовуйте абстрактні та конкретні іменники та слова, які їх описують.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. 3-й.5 Учні досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значення в контексті бесіди та читання в третьому класі.

- А.** Використовуйте однокореневі слова, префікси та суфікси як підказки до значення невідомого слова.
- Б.** Використовуйте контекст на рівні речення як підказку до значення слова або фрази.
- В.** Розрізняйте відтінки значення серед слів, які описують душевні стани або ступені впевненості.

DRAFT

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження3

Учні ставлять запитання, шукають відповіді, використовуючи відповідні інструменти та методи для вибору джерел і доступу до них, а також використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність3 місце

Студенти визначають ефекти, цілі та частини медіаповідомлень, людей, які надають інформацію, та варіанти взаємодії з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML3rd.1 Учні ставлять запитання про речі, які викликають у них цікавість, і уточнюють свої запитання, коли вони дізнаються щось нове з теми.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ3.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- A.** Генеруйте ідеї щодо того, де вони можуть знайти інформацію на основі того, що вони та/або інші знають про цю тему.
- B.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- B.** Використовуйте різні технології та різні пошукові терміни, щоб генерувати різні результати під час використання інструментів цифрового пошуку, модернованих учителем.
- Г.** Розмовляйте з дорослими або однолітками, які мають відповідний досвід або знання.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ3.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML3rd.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ3.5 Учні визначають наслідки повідомлень ЗМІ.

- A.** Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення і що ці емоції можуть викликати у них бажання сказати або зробити.
- B.** Визначте причини, через які люди з більшою чи меншою ймовірністю змінюють свою думку про щось, коли стикаються з повідомленням у ЗМІ.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ3.6 Учні визначають цілі медіаповідомлень та шляхи досягнення цих цілей.

- A.** Визначте, чи медійне повідомлення в основному допомагає людям вчитися новому, намагається змінити думку людей, продає щось або просто для розваги.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ3.7 Учні порівнюють різні частини медіаповідомлень.

- A.** Визначте, чи висловлюють твердження в повідомленнях ЗМІ думку або можуть бути

перевірені як правдиві або хибні.

- Б.** Порівняйте та порівняйте інформацію на одну й ту саму тему у двох і більше медіаповідомленнях з різних джерел.
- В.** Опишіть, як зміна зображення або слів, що використовуються для опису зображення, може змінити значення медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛЗ.8 Учні визначають осіб, які надають інформацію.

- А.** Визначте, чи можна вважати відповідальним за зміст джерела інформації окрему особу, організацію або обох.
- Б.** Визначте осіб або організації, що складаються з людей, які є експертами з певної теми та можуть надати інформацію про неї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML3rd.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду та цілей.

- А.** Визначте, як повідомлення в медіа може спонукати їх говорити або робити речі, які можуть мати реальні наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Визначте, як медіаповідомлення привертають їхню увагу, щоб люди або організації отримали вигоду.

4 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 4-е

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та оцінюють художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. R4th.1 взаємодіяти та досліджувати тексти в середовищі, багатому на мову.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Витрачайте час на вивчення, перегляд, читання та/або прослуховування текстів.
- В.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P4.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- А.** Розпізнавати характерні візуальні риси художньої літератури, поезії та п'єс.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P4.3 Учні з автоматичністю застосовують поняття про те, як звуки, склади, слова та тиша функціонують у мовленні (фонологічна свідомість).

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P4.4 Учні розшифровують слова з точністю та плавністю, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- А.** Використовуйте комбіновані знання всіх відповідностей букв і звуків, схем складів і морфології, щоб точно читати багатоскладові слова в контексті та поза контекстом.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P4.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Перегляньте текст, зазначивши автора, ілюстратора, тему, жанр, зображення та структуру тексту.
- В.** Використовуйте особисті зв'язки та знання контенту, щоб візуалізувати та осмислити текст.
- Г.** Робіть умовиводи та прогнози, звіряючи їх з тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до взаємодії з текстом.
- Е.** Повторне підключення, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Ж.** Поясніть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.

- З.** Узагальніть текст, посилаючись на деталі та приклади в тексті.
- И.** Детально опишіть обстановку історії, основні події, оповідачів, персонажів та їхні точки зору, спираючись на конкретні деталі тексту.
- К.** Перекажіть історію своїми словами та/або розкажіть, що вони дізналися з тексту, включаючи ключові деталі та загальну структуру подій, ідеї, концепції чи інформацію.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р4.6 Учні пояснюють, як автор, ілюстратор та/або творець формують зміст та впливають на сприйняття читачем тексту.

- А.** Поясніть, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити і чому.
- Б.** Поясніть вплив візуальних елементів, включаючи мультимедійні та текстові елементи, на розуміння читачем.
- В.** Порівняйте і порівняйте написані і виконані варіанти віршів і п'єс.
- Г.** Порівняйте і зіставте точку зору, персонажів, обстановку і сюжет історій, написаних одними і тими ж або різними авторами.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р4-й.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Поясніть, що їм може сподобатися або не сподобатися в темі, персонажі чи події і чому.
- Б.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту залучає читача або провокує думку, розуміння чи дію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р4.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Дослідіть, чому персонажі думають, відчувають і діють так, як вони це роблять, враховуючи їхні обставини.
- Б.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проєктів. [Див. W4.3 і SLDF4th.3.]
- В.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. W4th.4b.]

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 4-го

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.1 Учні складають композицію для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W4th.1 повинні проходити через W4th.2 – W4th.10.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- A.** Опишіть досвід, ідеї та уявлення, включаючи конкретні, чуттєві деталі.
- B.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- B.** Висловлювати свої думки та вподобання.
- Г.** Переконайте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розповідайте історії та розповіді.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- A.** Пов'яжіть запит з їхніми інтересами, поглядами та/або досвідом.
- B.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.
- B.** За потреби налаштуйте фокус і часову шкалу.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи належне використання інструментів.

- A.** Генеруйте теми з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML4th.4), медіа, розмов, продуктів з W4th.1 та/або бажання спілкуватися.
- B.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовностям слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- B.** Визначте, що відомо письменнику, чого не знає аудиторія.
- Г.** Вибирайте матеріали з досліджень (див. RML4th.4), зображень та/або інших медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру для розвитку ідей, вираження голосу та залучення аудиторії.

- A.** Розвивайте теми з фактами, визначеннями, прикладами та/або цитатами.
- B.** Логічно групуйте пов'язану інформацію в параграфах та/або розділах.
- B.** Підкріплюйте думки фактами, причинами та деталями, використовуючи слова-зв'язки,

фрази та речення.

- Г.** Розробіть чіткі послідовності подій для історій, використовуючи деталі для деталізації, діалоги, коли це доречно, і показуючи реакцію персонажів на події.
- Д.** Використовуйте особливості тексту та/або форматування, помічені в текстах наставника, такі як заголовки, заголовки, мітки, ілюстрації, привітання, форматування діалогу тощо.
- Е.** Атрибууйте джерела способами, які відповідають жанру.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.6 Учні складають вступи та висновки в межах жанру, які залучають аудиторію, виражають голос і сприяють розвитку змісту в основній частині тексту.

- А.** Залучайте читача до тем, використовуючи різноманітні стратегії.
- Б.** Залучайте та орієнтуйте читача на історії, встановлюючи ситуацію та представляючи оповідача та/або персонажів.
- В.** Складіть заключні твердження або розділи, які впливають з історій або ідей, розроблених у тексті, і дозволяють читачеві поміркувати над тим, що він прочитав та/або як він почувається після прочитання.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.7 Учні організують контент, використовуючи або адаптуючи структуру жанру.

Перегляд і редагування

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.8 Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи покращує це розуміння та/або досвід читачів.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.9 Студенти повторюють і редагують, використовуючи різноманітні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Продемонструйте володіння мовними стандартами K-4.]

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W4th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та довіреної аудиторії таким чином, щоб посилити комунікативні цілі письма.

- А.** Визначте, хто може мати доступ до композицій і як це може викликати у цих людей почуття.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

Говоріння Аудіювання Цифрові Форуми 4й

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF4th.1 Учні слухають, шанобливо відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- A.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та що вони знають про свої інтереси, сильні сторони та навички.
- B.** Обговорюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- V.** Повторюйте попередні розмови, продовжуючи обговорення.
- Г.** Спирайтеся на досвід, попередні знання та/або дослідження, щоб зробити свій внесок.
- Д.** Поясніть, що вони зрозуміли з внеску інших, і попросіть уточнити або отримати додаткову інформацію для побудови спільного розуміння.
- E.** Пов'язуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Узагальніть пункти згоди або незгоди.
- 3.** Відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують їхнє спілкування, розмірковуючи про те, як і чому інші можуть сприймати їхнє спілкування не так, як планувалося.
- И.** Поясніть, коли, як і чому змінилися думки або розуміння.
- K.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF4th.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF4th.3 Учні співпрацюють над проектами або завданнями.

- A.** Обговорюйте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- B.** Підключіть проєкт або підказку до їхніх інтересів, досвіду та/або потреб спільноти.
- V.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Г.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF4th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах таким чином, щоб слухачі були зацікавлені та/або могли слідувати лінії міркувань.

- A.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML4th.4), медіа, розмов та/або продуктів з W4th.1.
- B.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації та що аудиторія вже знає.

- В.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати залучення аудиторії.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ4-й.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Виражайте голос, спираючись на сильні сторони, досвід та особистість.
- Б.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF4th.6 Студенти використовують звуковий голос, жест і темп для висвітлення контенту та залучення аудиторії.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова4-й

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L4th.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- А.** Розрізняйте контексти та ситуації, які вимагають формального та неформального дискурсу.
- Б.** Розрізняйте буквальне і переносне або розмовне значення слів і словосполучень, а також контексти, в яких вони зустрічаються.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L4th.2 Учні читають і декламують усну поезію та прозу на рівні класу з цілеспрямованістю, розумінням і точністю, удосконалюючи швидкість і виразність при послідовному читанні.

- А.** Використовуйте комбіновані знання всіх відповідностей букв і звуків, схем складання та морфології, щоб точно читати незнайомі багатоскладові слова.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L4.3 Учні виробляють і розширюють речення в груповій та індивідуальній діяльності в контексті бесід і творів про досвід, події та зміст четвертого класу.

- А.** Утворюйте, розширюйте та поєднуйте прості, складні та складні речення, включаючи використання прийменникових словосполучень.
- Б.** Упорядкуйте прикметники в реченнях за загальноприйнятими зразками.
- В.** Формуйте та використовуйте модальні допоміжні засоби для передачі різних умов.
- Г.** Відповідні слова в заголовках пишуться з великої літери.
- Д.** Використовуйте коми в адресах.
- Е.** Використовуйте коми та лапки, щоб позначати діалог, пряму мову та цитати.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L4.4 Учні визначають значення та вживають слова та фрази, набуті під час бесіди, читання та читання.

- А.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- Б.** Визначте та використовуйте абстрактні та конкретні іменники та слова, які їх описують.
- В.** Визначте та використовуйте відносні займенники та прислівники.
- Г.** Правильно використовувати слова, які часто плутають, у тому числі омоніми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у четвертому класі та читання про досвід, події, ідеї.

- А.** Використовуйте грецькі та латинські кореневі слова та афікси як підказки до значення невідомого слова.
- Б.** Порівнюйте слова з їх синонімами та антонімами, щоб краще розуміти нюанси в їх значеннях.

- В.** Розрізняйте відтінки значення серед слів, які описують душевні стани або ступені впевненості.
- Г.** Розпізнайте та поясніть значення простих порівнянь, метафор, ідіом та прислів'їв.

DRAFT

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 4 те

Учні ставлять і повторюють запитання, шукають відповіді, використовуючи відповідні інструменти та методи для вибору джерел і доступу до них, а також використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 4 місце

Студенти критично розмірковують про наслідки, цілі та частини медіаповідомлень, людей, відповідальних за джерела інформації, і про те, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML4th1 Учні ставлять запитання про речі, які викликають у них цікавість, і вдосконалюють свої запитання, коли вони дізнаються щось нове з теми.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- А.** Генеруйте ідеї щодо того, де вони можуть знайти інформацію на основі того, що вони та/або інші знають про цю тему.
- Б.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- В.** Використовуйте різні технології та різні пошукові терміни, щоб генерувати різні результати під час використання інструментів цифрового пошуку.
- Г.** Розмовляйте з дорослими або однолітками, які мають відповідний досвід або знання.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML4th.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4-5 Учні визначають наслідки повідомлень у засобах масової інформації.

- А.** Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення і що ці емоції можуть викликати у них бажання сказати або зробити.
- Б.** Визначте причини, через які люди з більшою чи меншою ймовірністю змінюють свою думку про щось, коли стикаються з повідомленням у ЗМІ.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4.6 Учні визначають цілі медіаповідомлень та способи досягнення цих цілей.

- А.** Визначте, чи медійне повідомлення в основному допомагає людям вчитися новому, намагається змінити думку людей, продає щось або просто для розваги.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4-й.7 Учні порівнюють різні частини медіаповідомлень.

- Б.** Визначте, чи висловлюють твердження в повідомленнях ЗМІ думку або можуть бути перевірені як правдиві або хибні.
- В.** Порівняйте, що говорять різні джерела про інформацію, яка може бути перевірена як правдива або неправдива в медіаповідомленні.
- Г.** Опишіть, як зміна зображення або слів, що використовуються для опису зображення, може змінити значення медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ4.8 Учні визначають людей, які створюють джерела інформації та вибір, який вони роблять.

- А.** Визначити осіб та/або організації, відповідальні за зміст джерел інформації.
- Б.** Визначте різні способи бути експертом у певній темі.
- В.** Визначте деякі варіанти вибору, які роблять відповідальні за джерела інформації щодо того, що включати або виключати.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML4th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду та цілей.

- А.** Опишіть, як повідомлення в медіа може спонукати їх говорити або робити речі, які можуть мати реальні наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Опишіть, чому вони стикаються з повідомленнями, з якими стикаються, і як медіаповідомлення привертають їхню увагу, щоб люди чи організації отримали вигоду.

5 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання5-е

Учні читають, розуміють, інтерпретують, використовують, аналізують та оцінюють художню літературу, поезію, нон-фікшн та мультимодальні тексти з широкого спектру жанрів, культур та медіа в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Середовище друку та базові навички

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.1 Учні взаємодіють з текстами та досліджують їх у середовищі, насиченому мовою.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Витрачайте час на вивчення, перегляд, читання та/або прослуховування текстів.
- В.** Встановлюйте зв'язки, розповідайте історії та/або пояснюйте інформацію на основі уяви, зображень та/або слів, які вони впізнають у текстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.2 Учні знають і застосовують основні особливості друку та способи його організації.

- А.** Розпізнавати візуальні ознаки художніх та нон-фікшн текстів.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.3 Учні з автоматичністю застосовують поняття про те, як звуки, склади, слова та тиша функціонують у мовленні (фонологічна свідомість).

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.4 Учні розшифровують слова з точністю та плавністю, використовуючи навички аналізу слів на рівні класу.

- А.** Використовуйте комбіновані знання всіх відповідностей букв і звуків, схем складів і морфології, щоб точно читати багатоскладові слова в контексті та поза контекстом.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Поміркуйте над їхньою метою читання.
- Б.** Перегляньте текст, зазначивши автора, ілюстратора, тему, жанр, зображення та структуру тексту.
- В.** Використовуйте особисті зв'язки та знання контенту, щоб візуалізувати та осмислити текст.
- Г.** Робіть умовиводи та прогнози, зв'язуючи їх з тим, що є в тексті.
- Д.** Використовуйте різноманітні стратегії, які заохочують і підтримують мотивацію до взаємодії з текстом.
- Е.** Повторне підключення, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Ж.** Поясніть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або доповнюють його значення.

- З.** Узагальніть, про що йдеться в тексті, посилаючись на деталі та приклади в тексті.
- И.** Детально опишіть обстановку історії, основні події, оповідачів, персонажів та їхні точки зору, спираючись на конкретні деталі тексту.
- К.** Визначте точку зору оповідача та/або персонажів.
- Л.** Перекажіть історію своїми словами та/або розкажіть, що вони дізналися з тексту, включаючи ключові деталі та загальну структуру подій, ідеї, концепції чи інформацію.
- М.** Визначте тему або основну ідею, яку текст досліджує або розвиває, посилаючись на деталі та/або приклади.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.6 Учні пояснюють, як автор, ілюстратор та/або творець формують зміст та впливають на сприйняття читачем тексту.

- А.** Поясніть, що текст змушує їх відчувати, думати та/або хотіти робити і чому.
- Б.** Поясніть вплив візуальних елементів, включаючи мультимедійні та текстові елементи, на розуміння читачем.
- В.** Проаналізуйте кілька розповідей про одну й ту саму подію, тему чи історію, відзначаючи важливі подібності та відмінності, а також точку зору, яку вони представляють.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Поясніть, що їм може сподобатися або не сподобатися в темі, персонажі чи події і чому.
- Б.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту залучає читача або проковує думку, розуміння чи дію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P5.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Дослідіть, чому персонажі думають, відчувають і діють так, як вони це роблять, враховуючи їхні обставини.
- Б.** Використовуйте інформацію або приклади з текстів для дискусій та проєктів. [Див. W5th.3 і SLDF5th.3.]
- В.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Г.** Використовуйте варіанти, зроблені авторами, ілюстраторами та творцями, як ідеї для власних мультимодальних композицій. [Див. W5th.4b.]

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька 5-та

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.1 Учні складають компонування для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W5th.1 повинні проходити через W5th.2 – W5th.10.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- А.** Складайте описи, включаючи конкретні, чуттєві деталі та образну мову.
- Б.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- В.** Висловлювати свої думки та вподобання.
- Г.** Переконайте інших розглядати нові варіанти, вирішувати конфлікти, створювати та зміцнювати громади.
- Д.** Розповідайте історії та розповіді.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.3 Учні планують і виконують письмові проекти.

- А.** Пов'яжіть запит з особистими інтересами, перспективами та/або досвідом та/або потребами спільноти.
- Б.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.
- В.** За потреби налаштуйте фокус і часову шкалу.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.4 Учні генерують та збирають ідеї, включаючи належне використання інструментів.

- А.** Генеруйте теми з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML5th.4), медіа, розмов, продуктів з W5th.1 та/або бажання спілкуватися.
- Б.** Визначте, яким особливостям та/або жанровим умовностям слід слідувати або адаптувати з текстів наставників.
- В.** Визначте, що відомо письменнику, чого не знає аудиторія.
- Г.** Вибирайте матеріали з досліджень (див. RML5th.4), зображень та інших медіа, які ілюструють та підтримують їхні ідеї, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру для розвитку ідей, вираження голосу та залучення аудиторії.

- А.** Встановіть загальну спрямованість.
- Б.** Розвивайте теми з фактами, визначеннями, прикладами та/або цитатами.
- В.** Наведіть аргументи для думок, які підкріплені фактами та деталями.
- Г.** Використовуйте різноманітні нарративні прийоми (наприклад, діалоги, темп,

послідовність подій, описові деталі) для розробки подій та персонажів відповідно до жанру.

- Д.** Використовуйте особливості тексту та/або форматування, помічені в текстах наставника, де це доречно, такі як заголовки, заголовки, підписи, ілюстрації, привітання, форматування діалогу тощо.
- Е.** Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- Ж.** Атрибууйте джерела способами, які відповідають жанру.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.6 Учні складають вступи та висновки, які залучають аудиторію, виражають голос та сприяють розвитку змісту тексту.

- А.** Зацікавте читача, чітко представивши теми, думки чи точки зору.
- Б.** Залучайте та орієнтуйте читача на історії, встановлюючи ситуацію та представляючи оповідача та/або персонажів.
- В.** Складайте висновки або заключні твердження чи розділи, які відповідають жанру, впливають з історій чи ідей, розроблених у тексті, і дозволяють читачеві поміркувати над тим, що він прочитав та/або як він почувається після прочитання.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.7 Учні організують контент, використовуючи або адаптуючи структуру жанру.

Перегляд і редагування

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.8 Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи покращує це розуміння та/або досвід читачів.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.9 Учні повторюють і редагують, використовуючи різноманітні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Продемонструйте володіння мовними стандартами K–5.]

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W5th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах для відомої та довіреної аудиторії таким чином, щоб посилити комунікативні цілі письма.

- А.** Визначте, хто може мати доступ до композицій і як це може викликати у цих людей почуття.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

Говоріння Аудіювання Цифрові Форуми 5-й

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.1 Учні слухають, з повагою відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- Б.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та що вони знають про свої інтереси, сильні сторони та навички.
- В.** Обговорюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- Г.** Спирайтеся на досвід, попередні знання та/або дослідження, щоб зробити свій внесок.
- Д.** Поясніть, що вони зрозуміли з внеску інших, і попросіть уточнити або отримати додаткову інформацію для побудови спільного розуміння.
- Е.** Пов'яжіть твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Узагальніть пункти згоди або незгоди.
- З.** Відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують їхнє спілкування, розмірковуючи про те, як і чому інші можуть сприймати їхнє спілкування не так, як планувалося.
- И.** Поясніть, коли, як і чому змінилися думки або розуміння.
- К.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.3 Учні співпрацюють над проектами або завданнями.

- А.** Обговорюйте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Підключіть проєкт або підказку до їхніх інтересів, досвіду та/або потреб спільноти.
- В.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Г.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах таким чином, щоб слухачі були залучені та/або могли слідувати лінії міркувань.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML5th.4), медіа, розмов та/або продуктів з W5th.1.
- Б.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації та що аудиторія вже знає.
- В.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати залучення аудиторії.

Голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- A.** Виражайте свій голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість і роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- B.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- B.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте, чим вони хочуть або не хочуть ділитися і чому.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF5th.6 Студенти використовують звуковий голос, жест і темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова5-й

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L5th.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- A.** Порівняйте та порівняйте різновиди англійської мови, які використовуються в оповіданнях, драмах, віршах та інших засобах масової інформації.
- B.** Розрізняйте буквальне і переносне або розмовне значення слів і словосполучень, а також контексти, в яких вони зустрічаються.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L5th.2 Учні читають і декламують усно поезію та прозу на рівні класу з цілеспрямованістю, розумінням і точністю, удосконалюючи швидкість і виразність при послідовних читаннях.

- A.** Поясніть функцію сполучників, прийменників і вигуків взагалі та їх функції в окремих реченнях.
- B.** Використовуйте різноманітні знання та навички, щоб точно читати незнайомі багатоскладові слова в контексті.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L5.3 Учні виробляють, розширюють, комбінують і скорочують речення в групових та індивідуальних вправах в контексті бесід і творів про досвід, події, зміст п'ятого класу.

- A.** Утворюйте та використовуйте часи доконаного виду дієслова, забезпечуючи узгодження підмета та присудка та займенника з передумовами.
- B.** Формуйте та використовуйте різні часові та модальні допоміжні дієслова, щоб передати різні часи, послідовності, стани та умови.
- B.** Використовуйте підкреслення, лапки, курсив і великі літери належним чином при атритруванні творів інших осіб.
- Г.** Правильно використовуйте коми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L5.4 Учні визначають значення та вживають слова та словосполучення, набуті під час бесіди, читання та читання.

- A.** Визначте або уточніть значення нових і багатозначних слів і словосполучень.
- B.** Визначте та використовуйте співвідносні сполучники.
- B.** Правильно використовувати слова, які часто плутають, у тому числі омоніми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L5.5 Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значення в контексті бесід у п'ятому класі та читання про переживання, події, ідеї.

- A.** Використовуйте грецькі та латинські кореневі слова та афікси як підказки до значення невідомого слова.

- Б.** Порівняйте слова з їх синонімами та антонімами, щоб краще розуміти нюанси в їх значеннях.
- В.** Розпізнавати, тлумачити та пояснювати значення порівнянь, метафор, прислів'їв, ідіом та прислів'їв.

DRAFT

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 5-е місце

Учні ставлять запитання, шукають відповіді, використовуючи відповідні інструменти та методи для вибору джерел і доступу до них, а також використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 5 місце

Студенти критично розмірковують про наслідки, цілі та частини медіаповідомлень, людей, відповідальних за джерела інформації, і про те, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML5th.1 Учні ставлять запитання про речі, які викликають у них цікавість, і уточнюють свої запитання, коли вони дізнаються щось нове з теми.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- A.** Генеруйте ідеї щодо того, де вони можуть знайти інформацію на основі того, що вони та/або інші знають про цю тему.
- B.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- V.** Ефективно використовуйте інструменти цифрового пошуку, розширюючи та звужуючи пошукові терміни за потреби.
- Г.** Розмовляйте з дорослими або однолітками, які мають відповідний досвід або знання.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML5th.4 Учні використовують та/або діляться новими знаннями.

Медіаграмотність та критичне мислення

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5.5 Учні визначають наслідки повідомлень у засобах масової інформації.

- A.** Визначте, які почуття викликають у них медіаповідомлення і що ці емоції можуть викликати у них бажання сказати або зробити.
- B.** Визначте причини, через які люди з більшою чи меншою ймовірністю змінюють свою думку про щось, коли стикаються з повідомленням у ЗМІ.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5.6 Учні визначають цілі медіаповідомлень та способи досягнення цих цілей.

- A.** Визначте, чи медійне повідомлення в основному допомагає людям вчитися новому, намагається змінити думку людей, продає щось або просто для розваги.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5-й.7 Учні порівнюють різні частини медіаповідомлень.

- А.** Визначте, чи висловлюють твердження в повідомленнях ЗМІ думку або можуть бути перевірені як правдиві або хибні.
- Б.** Перевірте точність інформації, яку можна перевірити як правдиву чи неправдиву, порівнявши, що про неї говорять кілька надійних джерел.
- В.** Поясніть, як зміна зображення або слів, що використовуються для опису зображення, може змінити значення медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ5.8 Учні визначають людей, які створюють джерела інформації та вибір, який вони роблять.

- А.** Визначити осіб та/або організації, відповідальні за зміст джерел інформації.
- Б.** Визначте різні способи бути експертом у певній темі.
- В.** Визначте деякі варіанти вибору, які роблять відповідальні за джерела інформації щодо того, що включати або виключати.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML5th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду та цілей.

- А.** Поясніть, як повідомлення в медіа може спонукати їх сказати або зробити те, що може мати реальні наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Опишіть, чому вони стикаються з повідомленнями, з якими стикаються, і як медіаповідомлення привертають їхню увагу, щоб люди чи організації отримали вигоду.

6 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 6-е

Учні читають, осмислюють, інтерпретують, аналізують, оцінюють, використовують та оцінюють художню літературу, поезію, драму та нон-фікшн із широкого спектру жанрів, культур та засобів масової інформації в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Особливості тексту

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.1 Учні читають самостійно вибрані тексти.

- А.** Обирайте тексти, які їм цікаві та/або які рекомендують однолітки та дорослі.
- Б.** Витрачайте час на доступ до різноманітних текстів і читання їх.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.2 Учні знають і використовують риси тексту.

- А.** Опишіть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або додають значення написаному тексту.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6-й.3 Не в б-му.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6-й.4 Учні читають з точністю і плавністю.

- А.** Використовуйте комбіновані знання, щоб точно читати в контексті та поза ним.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Перегляньте текст, розмірковуючи над цілями читання.
- Б.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- В.** Робіть прогнози та умовиводи, звіряючи їх з текстовими доказами.
- Г.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається, використовуючи різноманітні стратегії.
- Д.** Опишіть деталі, які вони розуміють з теми або історії, включаючи інформацію, ідеї, як розгортається сюжет у серії епізодів або як події та персонажі реагують або змінюються в міру розвитку сюжету.
- Е.** Визначте тему або основну ідею, яку текст досліджує або розвиває, посилаючись на деталі та/або приклади.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.6 Учні аналізують тексти.

- А.** Проаналізуйте конкретну точку зору, яку автор представляє на тему, подію, досвід, питання, ідею або полеміку.
- Б.** Визначте деталі в тексті, які спонукають читачів робити висновки, використовуючи свій попередній досвід, припущення чи очікування.

- В.** Проаналізуйте, як автор вводить, ілюструє та розвиває ключових персонажів, події чи ідеї.
- Г.** Поясніть, як вибір мови, організації та візуальних елементів сприяє досягненню мети автора та вписується в жанр, засіб або платформу.
- Д.** Порівняйте та порівняйте схожий контент, представлений у різних жанрах, медіа та платформах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту ефективно допомагає читачеві візуалізувати та/або співпереживати.
- Б.** Опишіть, наскільки елемент тексту є актуальним для учня та/або цільової аудиторії.
- В.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту залучає читача або провокує думку, розуміння чи дію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Досліджуйте питання, проблеми та навички, що відповідають їхньому контексту, за допомогою текстів.
- Б.** Розробляти власні ідеї, точки зору, аргументи, проекти та/або плани дій під час читання, обговорення та написання текстів.
- В.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Г.** Використовувати та адаптувати вибір, зроблений авторами та творцями мультимодальних текстів як наставників для власних мультимодальних композицій. [Див. W6th.4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р6.9 Учні представляють і приписують кілька фрагментів текстуальних доказів для підтримки свого аналізу, оцінки або використання тексту.

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Писемність 6-та

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах у контексті контенту на рівні класу.

Цілі написання та продукти

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.1 Учні складають компонування для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W6th.1 повинні проходити через W6th.2 – W6th.10.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.2 Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для спілкування з іншими.

- А.** Описуйте досвід, ідеї та уяви, включаючи конкретні, чуттєві деталі та образну мову.
- Б.** Інформуйте інших про свої спостереження та пояснення світу.
- В.** Переконайте інших за допомогою аргументів, оцінок та інших закликів.
- Г.** Розповідайте історії та розповіді, використовуючи різноманітні техніки та прийоми, що відповідають жанру.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.3 Учні керують та виконують письмові проекти.

- А.** Проаналізуйте підказку, щоб визначити мету проекту і способи її досягнення.
- Б.** Пов'яжіть проект з особистими та/або потребами громади.
- В.** Визначте процес або кроки та сплануйте час, необхідний для завершення проекту.
- Г.** За потреби пристосуйте відгуки та зміщуйте фокус і часову шкалу.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.4 Учні генерують та збирають ідеї та матеріал, включаючи належне використання знарядь праці.

- А.** Генеруйте ідеї для тем, жанрів та матеріалів на основі досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML6th.4), медіа, розмов, комунікативної ситуації, продуктів W.1 та/або бажання спілкуватися з різними аудиторіями.
- Б.** Визначте, яким особливостям та умовам жанрів та медіа слід слідувати, адаптувати чи комбінувати з текстів наставників.
- В.** Підбирайте ідеї та матеріали, включаючи результати своїх досліджень (див. RML6th.4) та засобів масової інформації, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру для розвитку ідей, залучення аудиторії та вираження голосу.

- А.** Розробіть описи, щоб активізувати та спиратися на попередні знання та думки аудиторії, а також допомогти аудиторії уявити контент і співпереживати йому.
- Б.** Розвивати аналіз досвіду, подій, інформації, ідей та/або текстів.
- В.** Складайте заяви та підкріплюйте їх відповідними та достовірними доказами, пов'язаними з обґрунтованими та обґрунтованими міркуваннями.

- Г. Розвивайте звернення до емоцій і розуму.
- Д. Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- Е. Вибирайте та інтегруйте зображення, діаграми, заголовки та інші текстові функції відповідно до жанру та корисні для аудиторії.
- Ж. Вкажіть джерела способами, що відповідають жанру, використовуючи відповідні технології.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.6 Учні розробляють вступи та висновки в межах жанру та мети для залучення аудиторії, встановлення голосу та підтримки змісту в основній частині тексту.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.7 Учні організовують контент, використовуючи та/або адаптуючи структуру жанру, щоб провести читачів через мислення учня.

Перегляд і редагування

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.8 Учні оцінюють чернетки.

- А. Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б. Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В. Збирайте відгуки та визначайте, чи підтримує вони їхні наміри та/або покращує розуміння читачами.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.9 Учні повторюють і редагують, використовуючи різноманітні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А. Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б. Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Див. Мовні норми 1–6].

Діліться та публікуйте

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W6th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах.

- А. Визначте, де публікувати, розглянувши потенційний вплив запланованої та незапланованої аудиторії.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums6th

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах, модерованих учителем.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF6th.1 Учні слухають, з повагою відповідають і роблять свій внесок під час дискусій.

- А.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та що вони знають про свої інтереси, сильні сторони та навички.
- Б.** Обговорюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- В.** Повторюйте попередні розмови, продовжуючи обговорення.
- Г.** Спирайтеся на досвід, попередні знання та/або дослідження, щоб зробити свій внесок.
- Д.** Поясніть, що вони зрозуміли з внеску інших, і попросіть уточнити або отримати додаткову інформацію для побудови спільного розуміння
- Е.** Пов'язуйте твердження з внеском інших, щоб створити спільноту та сприяти спілкуванню.
- Ж.** Узагальніть пункти згоди або незгоди.
- З.** Відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують їхнє спілкування, розмірковуючи про те, як і чому інші можуть сприймати їхнє спілкування не так, як планувалося.
- И.** Поясніть, коли, як і чому змінилися думки або розуміння.
- К.** Перегляньте пам'ятні та/або важливі моменти чи ідеї.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF6th.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF6th.3 Учні співпрацюють над проектами або завданнями.

- А.** Обговорюйте очікування, ролі та терміни, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Підключіть проєкт або підказку до їхніх інтересів, досвіду та/або потреб спільноти.
- В.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Г.** Проаналізуйте прогрес і обговоріть, що має статися далі.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF6th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах, щоб слухачі могли співпереживати та/або слідувати лінії міркувань.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, дослідження (див. RML6th.4), медіа, розмов та/або продуктів з W6th.1.
- Б.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації, а також фонові знання та/або позицію аудиторії.
- В.** Використовуйте зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і

підтримати залучення аудиторії.

Голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ6-й.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Створіть голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість і роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- Б.** Визначте, як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їх призначення.
- Г.** Визначте потенційний вплив на майбутні цілі та можливості того, як вони представляють себе та свої ідеї на цифрових форумах.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF6th.6 Учні використовують голос, жести та темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії.

DRAFT

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Моваб-й

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L6th.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- A.** Порівняйте та порівняйте різновиди англійської мови, які використовуються в різних умовах та засобах масової інформації.
- B.** Розрізняйте буквальне та переносне значення слів і словосполучень у різних контекстах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л6.2 Учні читають і декламують усні промови на рівні класу, поезію та прозу з цілеспрямованістю, розумінням і точністю, удосконалюючи швидкість і виразність при послідовному читанні.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л6.3 Учні варіюють зразки речень за змістом, ясністю та стилем у групових та індивідуальних діях у контексті бесід та письмових матеріалів про досвід, події та зміст шостого класу.

- A.** Використовуйте коми, дужки та тире, щоб виділити додаткову інформацію та/або елементи в реченні.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л6.4 Учні визначають значення та вживають нові та багатозначні слова та фрази, набуті під час бесіди, читання та читання.

- A.** Використовуйте контекст як підказку до значення слова або фрази.
- B.** Точно визначати та вживати займенники.
- B.** Використовуйте ресурси для перевірки або визначення значення слова чи фрази.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у шостому класі та читання про переживання, події, ідеї.

- A.** Використовуйте грецькі та латинські кореневі слова та афікси як підказки до значення невідомого слова.
- B.** Розрізняють вживання і конотації слів зі схожими позначеннями.
- B.** Розпізнавати, тлумачити та пояснювати фігури мови.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 6-е

Студенти ставлять різноманітні запитання, шукають відповіді, використовуючи відповідні інструменти та методи для вибору джерел і доступу до них, а також використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 6 місце

Студенти критично розмірковують про ефекти, цілі та точність медіаповідомлень, достовірність джерел інформації та про те, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6-1 Учні задають питання, уточнюючи і ставлячи нові питання в міру розвитку розуміння теми.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- А.** Генеруйте ідеї, як почати пошук, ґрунтуючись на попередніх знаннях.
- Б.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- В.** Ефективно використовуйте цифрові пошукові інструменти на основі розуміння технологій, які дають результати, адаптуючи пошукові терміни за потреби.
- Г.** Визначте людей, які мають відповідну інформацію, якою можна поділитися.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6-4 Учні синтезують нові знання для використання та/або спільного використання.

Медіаграмотність та критичне мислення

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6.5 Учні визначають, як особисті погляди та схильності впливають на реакцію людей на повідомлення ЗМІ.

- А.** Визначте, як емоційні реакції на повідомлення ЗМІ впливають на реакції.
- Б.** Визначте, як різні рівні довіри впливають на реакцію на медіаповідомлення.

3х. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6.6 Учні визначають цілі медіаповідомлень та способи досягнення цих цілей.

- А.** Визначте, чи є основною метою медіаповідомлення інформування, переконання, продаж або розвага.
- Б.** Опишіть методи, включаючи звернення та інтеграцію мультимедіа, які використовуються для досягнення мети медіаповідомлення.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6.7 Учні оцінюють різні частини медіаповідомлень, коли шукають інформацію, яка є точною.

- А.** Визначте, чи можна перевірити твердження в повідомленнях ЗМІ як правдиві чи хибні, висловити думку чи зробити твердження.
- Б.** Перевірте достовірність інформації, яку можна перевірити як правдиву або неправдиву, порівнявши, що говорять про неї кілька надійних джерел.
- В.** Опишіть, як технологія може бути використана для маніпулювання зображеннями, відео та аудіо.
- Г.** Визначте, чи є докази на підтримку тверджень у повідомленнях ЗМІ.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ6-й.8 Учні оцінюють достовірність джерел інформації.

- А.** Визначте відповідальних за зміст джерела інформації.
- Б.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, експертні знання з даної теми.
- В.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, репутацію тих, хто чесно і точно передає інформацію.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML6th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду, цінностей та цілей.

- А.** Опишіть, як медіаповідомлення можуть мати наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Опишіть, як технології допомагають визначити, як поширюється інформація.
- В.** Розрізняйте навмисні та ненавмисні мотиви поширення різних видів інформації.

7 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 7-е

Учні читають, осмислюють, інтерпретують, аналізують, оцінюють, використовують та оцінюють художню літературу, поезію, драму та нон-фікшн із широкого спектру жанрів, культур та засобів масової інформації в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Особливості тексту

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7.1 Учні читають самостійно вибрані тексти.

- A.** Визначте та виберіть тексти, які вони хочуть прочитати, використовуючи різні стратегії.
- B.** Витрачайте час на доступ до різноманітних текстів і читання їх.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7.2 Учні знають і використовують риси тексту.

- A.** Опишіть, як візуальні елементи в тексті представляють та/або додають значення написаному тексту.
- B.** Розпізнавати та використовувати риси тексту різних жанрів.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7-й.3 Не в 7-му.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. R7th.4 Не в 7-му.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- A.** Поміркуйте над тим, з якою метою вони читають.
- B.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- B.** Робіть прогнози та умовиводи та звіряйте їх з текстовими доказами.
- Г.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається.
- Д.** Опишіть деталі, які вони розуміють з теми або історії, включаючи те, як взаємодіють інформація, ідеї або елементи історії.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7.6 Учні аналізують тексти.

- A.** Проаналізуйте конкретну точку зору, яку автор представляє на тему, подію, досвід, питання, ідею або полеміку.
- B.** Проаналізуйте, як читачі роблять висновки, використовуючи свій попередній досвід, припущення чи очікування, щоб створити значення з тексту.
- B.** Проаналізуйте, як автор структурує контент, щоб вести читача через досвід, ідеї, інформацію чи історії.
- Г.** Поясніть, як вибір мови, організації та візуальних елементів сприяє досягненню мети автора та вписується в жанр, засіб або платформу.

- Д.** Порівняйте та порівняйте схожий контент, представлений у різних жанрах, медіа та платформах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7-й.7 Учні оцінюють текст.

- А.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту ефективно допомагає читачеві візуалізувати та/або співпереживати.
- Б.** Опишіть, наскільки елемент тексту є актуальним для учня та/або цільової аудиторії.
- В.** Опишіть, наскільки добре елемент тексту залучає читача або провокує думку, розуміння чи дію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P7.8 Учні використовують прочитані тексти для відповідних їм цілей.

- А.** Досліджуйте питання, проблеми та навички, що відповідають їхньому контексту, за допомогою текстів.
- Б.** Розробляти власні ідеї, точки зору, аргументи, проекти та/або плани дій під час читання, обговорення та написання текстів.
- В.** Визначте головну ідею або тему в тексті, що відповідає їх меті (цілям) використання тексту, і проаналізуйте її розвиток протягом тексту.
- Г.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Д.** Використовувати та адаптувати вибір, зроблений авторами та творцями мультимодальних текстів як наставниками для власних мультимодальних композицій. [Див. W7th.4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. R7th.9 Учні представляють і приписують кілька фрагментів текстових доказів для підтримки свого аналізу, оцінки або використання тексту.

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 7-а

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для цілого ряду комунікативних ситуацій в контексті змісту класу, в яких розвиток, організація та використання мови відповідають жанру, завданню, меті та аудиторії.

Цілі написання та продукти

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.1 Учні складають компонування для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W7th.1 повинні проходити через W7th.2 – W7th.10.]

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.2 Студенти складають мультимодальні тексти в різних жанрах у різних областях контенту, щоб вплинути на ідеї, розуміння, перспективи та/або дії аудиторії.

- A.** Опишіть ситуації, досвід, ідеї та уяви з достатньою кількістю деталей, щоб аудиторія активізувала органи чуття.
- B.** Поясніть свої спостереження та аналіз текстів, ідей та світу.
- B.** Переконайте інших за допомогою аргументів, оцінок та інших закликів.
- Г.** Розповідайте розповіді про історії та події, використовуючи прийоми та прийоми, що відповідають жанру.

Плануйте та генеруйте ідеї

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.3 Учні керують та виконують письмові проекти.

- A.** Проаналізуйте підказку, щоб визначити мету проекту і способи її досягнення.
- B.** Пов'яжіть проект з особистим та/або громадським досвідом, інтересами, перспективами та/або потребами.
- B.** Визначте процес або кроки та сплануйте час, необхідний для завершення проекту.
- Г.** За потреби пристосовуйте відгуки та зміщуйте фокус і часову шкалу.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.4 Учні генерують та збирають ідеї та матеріал, включаючи відповідне використання технологій.

- A.** Генеруйте ідеї для тем, жанрів та матеріалів на основі досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML7th.4), медіа, розмов, комунікативної ситуації, продуктів W7th.1 та/або бажання спілкуватися з різними аудиторіями.
- B.** Визначте, яким особливостям та умовам жанрів та медіа слід слідувати, адаптувати чи комбінувати з текстів наставників.
- B.** Підбирайте ідеї та матеріали, включаючи результати своїх досліджень (див. RML7th.4) та засобів масової інформації, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру та мети

для розвитку ідей, залучення аудиторії та вираження голосу.

- А.** Розробіть описи, щоб активізувати та спиратися на попередні знання та думки аудиторії, а також допомогти аудиторії уявити контент і співпереживати йому.
- Б.** Розвивати аналіз досвіду, подій, інформації, ідей та/або текстів.
- В.** Складайте заяви та підкріплюйте їх відповідними та достовірними доказами, пов'язаними з обґрунтованими та обґрунтованими міркуваннями.
- Г.** Розвивайте звернення до емоцій і розуму.
- Д.** Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- Е.** Вибирайте та інтегруйте зображення, діаграми, заголовки та інші текстові функції відповідно до жанру та корисні для аудиторії.
- Ж.** Вказуйте джерела способами, що відповідають жанру, використовуючи відповідні технології.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.6 Учні розробляють вступи та висновки в межах жанру та мети, щоб залучити аудиторію, встановити голос та підтримати зміст у тексті.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.7 Учні організовують контент, використовуючи та/або адаптуючи структуру жанру, щоб провести читачів через мислення учня.

Перегляд і редагування

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.8 Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи підтримує вони їхні наміри та/або покращує розуміння читачами.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.9 Учні переглядають і редагують, використовуючи різноманітні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Див. Мовні норми 1–7].

Діліться та публікуйте

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W7th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах.

- А.** Визначте, де публікувати, розглянувши потенційний вплив запланованої та незапланованої аудиторії.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums7th

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях та публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або через цифрові форуми.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF7th.1 Студенти з повагою слухають, вдумливо відповідають і сприяють обґрунтованому обміну.

- А.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та як вони ставляться один до одного.
- Б.** Встановлюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- В.** Ставте запитання, які уточнюють або підтверджують думку чи точку зору промовця, і відповідайте на них.
- Г.** Поділіться своїм тлумаченням внеску інших людей у побудову спільного розуміння.
- Д.** Представляти та інтерпретувати текстові докази, дослідження (див. RML7th.4), досвід та/або попередні знання, приписуючи докази та ідеї.
- Е.** Розвивайте спільне розуміння, підключаючись до попередніх тверджень та внеску інших.
- Ж.** Визначте точки згоди та/або незгоди.
- З.** Визначте докази або досвід, які суперечать висновкам.
- И.** Поясніть зміни в поглядах і розумінні.
- К.** Надавайте та відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують повідомлення та/або повідомлення не так, як це було задумано мовцем.
- Л.** Узагальніть висновки, запитання та ускладнення з обговорення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF7th.2 Підготуйтеся до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF7th.3 Студенти ефективно співпрацюють над проектами та завданнями.

- А.** Встановлюйте очікування та ролі, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Об'єднайте проєкт або підказку з їхніми інтересами, перспективами, досвідом та/або потребами громади.
- В.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проєкту.
- Г.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Д.** Підбивайте підсумки прогресу, виявляючи прогалини та коригуючи майбутні цілі за потреби.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF7th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах, щоб слухачі могли співпереживати та/або слідувати лінії міркувань.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML7th.4), медіа, розмов та/або продуктів з W7th.1.
- Б.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації, а також фонові знання та/або позицію аудиторії.
- В.** Стратегічно використовуйте допоміжні зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати взаємодію аудиторії з презентацією та матеріалом.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ7-й.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Створюйте голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість і роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- Б.** Визначте, чи слід і як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їхню мету та голос.
- Г.** Визначте переваги, недоліки та ефекти анонімності та різних способів вираження автентичності за допомогою цифрових форумів та інших засобів масової інформації.
- Д.** Визначте потенційний вплив на майбутні цілі та можливості того, як вони представляють себе та свої ідеї на цифрових форумах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF7th.6 Учні використовують голос, інтонацію, жест і темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії та проведення її через мислення оратора.

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова7-а

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L7th.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- A.** Порівняйте та порівняйте різновиди англійської мови, які використовуються різними групами, залежно від змісту, контексту та медіа.
- B.** Опишіть різні способи використання та традиції посилань та алюзій, які використовуються в оповіданнях, драмах, віршах та інших засобах масової інформації.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L7th.2 Учні читають і декламують усно промови, поезію та прозу на рівні класу з цілеспрямованістю, розумінням і точністю.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L7th.3 Учні варіюють схеми речень за змістом, ясністю та стилем у групових та індивідуальних вправах у контексті бесід та письмових матеріалів про досвід, події та зміст сьомого класу.

- A.** Визначте, використовуйте та поясніть функцію різних видів словосполучень і речень.
- B.** Передайте взаємозв'язок між ідеями за допомогою синтаксису та пунктуації.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L7th.4 Учні визначають значення та використовують нові та багатозначні слова та фрази, набуті під час бесіди, читання та перегляду.

- A.** Використовуйте контекст як підказку до значення слова або фрази.
- B.** Точно визначати та вживати займенники.
- B.** Використовуйте ресурси для перевірки або визначення значення слова чи фрази.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у сьомому класі та читання про переживання, події, ідеї.

- A.** Використовуйте грецькі та латинські кореневі слова та афікси як підказки до значення невідомого слова.
- B.** Розрізняти вживання та визначення споріднених слів, які більш-менш точно та лаконічно виражають ідеї.
- B.** Розпізнавати, тлумачити та пояснювати фігури мови, включаючи літературні, біблійні та міфологічні алюзії.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження7-е

Студенти ставлять різноманітні запитання, шукають відповіді, відповідним чином використовуючи відповідні інструменти та методи, за потреби коригують свої методи дослідження та використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність7-а

Студенти критично розмірковують про ефекти, цілі та точність медіаповідомлень, достовірність джерел інформації та про те, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML7th.1 Учні ставлять різні типи запитань, уточнюючи та ставлячи нові запитання в міру розвитку розуміння теми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ7-й.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- А.** Генеруйте ідеї, як почати пошук, ґрунтуючись на попередніх знаннях.
- Б.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- В.** Ефективно використовуйте цифрові інструменти на основі розуміння технологій, які забезпечують результати, адаптуючи пошукові терміни за потреби та використовуючи технології належним чином.
- Г.** Визначте людей, які мають відповідну інформацію, якою можна поділитися.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML7th.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ7-4 Учні синтезують нові знання для використання та/або спільного використання.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні описують, як особисті погляди та схильності впливають на реакцію людей на повідомлення ЗМІ.

- А.** Опишіть, як емоційні реакції на повідомлення ЗМІ впливають на реакції.
- Б.** Визначте, як різні рівні відкритості до розгляду нових ідей впливають на реакцію на повідомлення ЗМІ.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ7-6 Учні пояснюють цілі медіаповідомлень та прийоми, які використовуються для їх створення.

- А.** Визначте, чи є основною метою медіаповідомлення інформування, переконання, продаж або розвага.
- Б.** Опишіть методи, включаючи звернення та інтеграцію мультимедіа, які використовуються для досягнення мети медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML7th.7 Учні оцінюють різні частини медіаповідомлень, коли шукають інформацію, яка є точною.

- А.** Визначте, чи можуть компоненти медіаповідомлення бути перевірені як істинні чи хибні, чи їх потрібно оцінювати іншим способом.
- Б.** Перевірте достовірність інформації, яку можна перевірити як правдиву або неправдиву, порівнявши, що говорять про неї кілька надійних джерел.
- В.** Поясніть, як можна використовувати технологію для маніпулювання зображеннями, відео та аудіо.
- Г.** Визначте, чи ефективно це роблять докази, представлені на підтримку твердження в повідомленнях ЗМІ.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ7-й.8 Учні оцінюють достовірність джерел інформації.

- А.** Визначте осіб, відповідальних за зміст джерела інформації, включаючи контент, створений технологіями.
- Б.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, експертні знання з даної теми.
- В.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, репутацію тих, хто чесно і точно передає інформацію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML7th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду, цінностей та цілей.

- А.** Опишіть, як медіаповідомлення можуть мати наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Опишіть, як технології допомагають визначити, як поширюється інформація.
- В.** Розрізняйте навмисні та ненавмисні мотиви поширення різних видів інформації.
- Г.** Опишіть, як люди отримують новини і як це змінилося з плином часу.

8 КЛАС

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 8-е

Учні читають, осмислюють, інтерпретують, аналізують, оцінюють, використовують та оцінюють художню літературу, поезію, драму та нон-фікшн із широкого спектру жанрів, культур та засобів масової інформації в контексті контенту на рівні класу, щоб зрозуміти себе, інших та світ.

Особливості тексту

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.1 Учні читають самостійно вибрані тексти.

- А.** Визначте та виберіть тексти, які вони хочуть прочитати, використовуючи різні стратегії.
- Б.** Витрачайте час на доступ до різноманітних текстів і читання їх.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.2 Учні знають і використовують риси тексту.

- А.** Опишіть, як візуальні елементи в тексті представляють, організовують та/або додають значення написаному тексту.
- Б.** Розпізнавати текстові особливості різних жанрів.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8-й.3 Не у 8-му.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8-й.4 Не у 8-му.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Перегляньте текст, розмірковуючи над цілями читання.
- Б.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- В.** Робіть прогнози та умовиводи та звіряйте їх з текстовими доказами.
- Г.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається.
- Д.** Поясніть, що вони розуміють з історії, події, ідеї чи аргументу, включаючи те, як взаємодіють інформація, ідеї чи елементи історії.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.6 Учні аналізують тексти.

- А.** Проаналізуйте конкретну точку зору або аргумент, який автор представляє на тему, подію, досвід, питання, ідею або суперечку.
- Б.** Проаналізуйте використання автором аналогій, алюзій, повторення слів чи звуків.
- В.** Проаналізуйте, як автор структурує контент, щоб провести читача через історію, досвід, ідеї, інформацію чи аргументи.
- Г.** Проаналізуйте, як вибір мови, організації та візуальних елементів сприяє досягненню мети автора та вписується в жанр, засіб або платформу.
- Д.** Порівняйте та порівняйте схожий контент, представлений у різних жанрах, медіа та

платформах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.7 Учні оцінюють текст.

- A.** Поясніть, наскільки добре елемент тексту ефективно допомагає читачеві візуалізувати та/або співпереживати.
- Б.** Поясніть, наскільки елемент тексту є актуальним для учня та/або цільової аудиторії.
- В.** Поясніть, наскільки добре елемент тексту зацікавлює читача або спонукає до роздумів, розуміння чи дії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P8.8 Учні використовують прочитані тексти для актуальних для них цілей.

- A.** Досліджуйте питання, проблеми та навички, що відповідають їхньому контексту, за допомогою текстів.
- Б.** Розробляти власні ідеї, точки зору, аргументи, проекти та/або плани дій під час читання, обговорення та написання текстів.
- В.** Визначте головну ідею або тему в тексті, пов'язану з їх метою (цілями) використання тексту, і проаналізуйте її розвиток протягом тексту.
- Г.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Д.** Використовувати та адаптувати вибір, зроблений авторами та творцями мультимодальних текстів як наставниками для власних мультимодальних композицій. [Див. W8th.4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. R8th.9 Учні представляють і приписують кілька фрагментів текстових доказів для підтримки свого аналізу, оцінки або використання тексту.

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письменницька діяльність 8-а

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для цілого ряду комунікативних ситуацій в контексті змісту класу, в яких розвиток, організація та використання мови відповідають жанру, завданню, меті та аудиторії.

Цілі написання та продукти

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.1 Учні складають компонування для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W8th.1 повинні проходити через W8th.2 – W8th.10.]

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.2 Студенти складають мультимодальні тексти в різних жанрах у різних областях контенту, щоб вплинути на ідеї, розуміння, перспективи та/або дії аудиторії.

- A.** Опишіть ситуації, досвід, ідеї та уяви з достатньою кількістю деталей, щоб аудиторія активізувала органи чуття.
- B.** Поясніть свої спостереження та аналіз текстів, ідей та світу.
- B.** Переконайте інших за допомогою аргументів, оцінок та інших закликів.
- Г.** Розповідайте розповіді про історії та події, використовуючи прийоми та прийоми, що відповідають жанру.

Плануйте та генеруйте ідеї

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.3 Учні керують та виконують письмові проекти.

- A.** Проаналізуйте підказку, щоб визначити мету проекту і способи її досягнення.
- B.** Пов'яжіть проект з особистим та/або громадським досвідом, інтересами, перспективами та/або потребами.
- B.** Визначте процес або кроки та сплануйте час, необхідний для завершення проекту.
- Г.** За потреби пристосовуйте відгуки та зміщуйте фокус і часову шкалу.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.4 Учні генерують і збирають ідеї та матеріал, включаючи відповідне використання технологій.

- A.** Генеруйте ідеї для тем, жанрів та матеріалів на основі досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML8th.4), медіа, розмов, комунікативної ситуації, продуктів з W8th.1 та/або бажання спілкуватися з різними аудиторіями.
- B.** Визначте, яким особливостям та умовам жанрів та медіа слід слідувати, адаптувати чи комбінувати з текстів наставників.
- B.** Підбирайте ідеї та матеріали, включаючи результати своїх досліджень (див. RML8th.4) та засобів масової інформації, визначаючи, коли і як справедливо використовувати творчі роботи інших.

Складати та встановлювати голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.5 Учні створюють чернетки контенту в межах жанру та мети

для розвитку ідей, залучення аудиторії та вираження голосу.

- А.** Розробіть описи, щоб активізувати та спиратися на попередні знання та думки аудиторії, а також допомогти аудиторії уявити контент і співпереживати йому.
- Б.** Розвивати аналіз досвіду, подій, інформації, ідей та/або текстів.
- В.** Складайте заяви та підкріплюйте їх відповідними та достовірними доказами, пов'язаними з обґрунтованими та обґрунтованими міркуваннями.
- Г.** Розвивайте звернення до емоцій і розуму.
- Д.** Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- Е.** Вибирайте та інтегруйте зображення, діаграми, заголовки та інші текстові функції відповідно до жанру та корисні для аудиторії.
- Ж.** Вказуйте джерела способами, що відповідають жанру, використовуючи відповідні технології.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.6 Учні розробляють вступи та висновки в межах жанру та мети, щоб залучити аудиторію, встановити голос та підтримати зміст у тексті.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.7 Учні організують контент, використовуючи та/або адаптуючи структуру жанру, щоб провести читачів через мислення учня.

Перегляд і редагування

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.8 Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи підтримує вони їхні наміри та/або покращує розуміння читачами.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.9 Учні повторюють і редагують, використовуючи різноманітні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Див. Мовні норми 1–8].

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W8th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах.

- А.** Визначте, де публікувати, враховуючи потенційний вплив передбачуваної та незапланованої аудиторії та постійність цифрових платформ.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

Говоріння Аудіювання Цифрові Форуми 8-е місце

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на спільних дискусіях, презентаціях та публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або через цифрові форуми.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF8th.1 Студенти вдумливо слухають, шанобливо відповідають і роблять значний внесок у добре аргументований обмін думками.

- Б.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та як вони ставляться один до одного.
- В.** Встановлюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- Г.** Ставте запитання, які уточнюють або підтверджують думку чи точку зору промовця, і відповідайте на них.
- Д.** Поділіться своїм тлумаченням внеску інших людей у побудову спільного розуміння.
- Е.** Представляти та інтерпретувати текстові докази, дослідження (див. RML8.4), досвід та/або попередні знання, приписуючи докази та ідеї.
- Ж.** Розвивайте аргументи та/або спільне розуміння, підключаючись до попередніх тверджень та внеску інших.
- З.** Узагальніть пункти згоди та/або незгоди.
- И.** Оскаржуйте ідеї та висновки, засновані на суперечливих доказах або досвіді.
- К.** Проаналізуйте зміни в думках і розуміннях.
- Л.** Надавайте та відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують повідомлення та/або повідомлення не так, як це було задумано мовцем.
- М.** Узагальніть висновки, запитання та ускладнення з обговорення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF8th.2 Підготуйтеся до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF8th.3 Студенти ефективно співпрацюють над проектами та завданнями.

- А.** Встановлюйте очікування та ролі, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Об'єднайте проєкт або підказку з їхніми інтересами, перспективами, досвідом та/або потребами громади.
- В.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проєкту.
- Г.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Д.** Підсумуйте досягнутий прогрес, виявивши прогалини та скоригувавши майбутні цілі за потреби.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF8th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах, щоб слухачі могли співпереживати та/або слідувати лінії міркувань.

- A.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML8th.4), медіа, розмов та/або продуктів з W8th.1.
- B.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації, а також фонові знання та/або позицію аудиторії.
- B.** Стратегічно використовуйте допоміжні зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати взаємодію аудиторії з презентацією та матеріалом.

Голос

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ8-й.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- A.** Створюйте голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість і роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- B.** Визначте, чи слід і як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- B.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їхню мету та голос.
- Г.** Визначте переваги, недоліки та ефекти анонімності та різних способів вираження автентичності за допомогою цифрових форумів та інших засобів масової інформації.
- Д.** Визначити, як презентувати себе та свої ідеї на цифрових форумах з огляду на потенційний вплив на майбутні цілі та можливості.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF8th.6 Студенти використовують голос, інтонацію, жест і темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії та проведення її через мислення оратора.

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова8-й

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л8.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- A.** Порівняйте та порівняйте різновиди англійської мови, які використовуються різними групами, залежно від змісту, контексту та медіа.
- B.** Опишіть різне використання активного та пасивного стану, а також в умовному та умовному способах різними мовними спільнотами для передачі акценту, невизначеності, згоди чи незгоди.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні читають і декламують усно промови, вірші та прозу на рівні класу, з цілеспрямованістю, розумінням і точністю.

- A.** Відобразіть паузи та каденцію, виражені за допомогою розділових знаків.
- B.** Відображайте зміни в голосі та настрої за допомогою інтонації, каденції та/або жесту.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. L8th.3 Учні пов'язують думки та ідеї за допомогою моделей дискурсу, розробки, посилання та граматики.

- A.** Передайте взаємозв'язок між ідеями за допомогою синтаксису та пунктуації.
- B.** Використовуйте розділові знаки для позначення паузи, розриву або пропуску.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л8.4 Учні варіюють схеми речень за змістом, ясністю та стилем у групових та індивідуальних вправах у контексті бесід та письмових матеріалів про досвід, події та зміст восьмого класу.

- A.** Формуйте і використовуйте активний і пасивний стани.
- B.** Утворюйте та вживайте дієслова в вказівному, наказовому, питальному, умовному та умовному способах.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у восьмому класі та читання про переживання, події, ідеї.

- A.** Використовуйте грецькі та латинські кореневі слова та афікси як підказки до значення невідомого слова.
- B.** Розрізняти вживання та визначення споріднених слів, які більш-менш точно та лаконічно виражають ідеї.
- B.** Розпізнавати, тлумачити та пояснювати фігури мови в контексті.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 8-е

Студенти ставлять різноманітні запитання, шукають відповіді, відповідним чином використовуючи відповідні інструменти та методи, за потреби коригують свої методи дослідження та використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 8-а

Студенти критично розмірковують про наслідки, цілі, точність, логіку та справедливість повідомлень у ЗМІ, про достовірність джерел інформації та про те, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML8th.1 Учні ставлять різні типи запитань, уточнюючи та ставлячи нові запитання в міру розвитку розуміння теми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ8-й.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- А.** Генеруйте ідеї, як почати пошук, ґрунтуючись на попередніх знаннях.
- Б.** Вибирайте різноманітні відповідні друковані та цифрові джерела інформації та отримуйте доступ до них, зокрема за допомогою навігації по бібліотеках.
- В.** Ефективно використовуйте цифрові інструменти на основі розуміння технологій, які забезпечують результати, адаптуючи пошукові терміни за потреби та використовуючи технології належним чином.
- Г.** Визначте людей, які мають відповідну інформацію, якою можна поділитися.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML8th.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ8-4 Учні синтезують нові знання для використання та/або спільного використання.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ8-5 Учні пояснюють, як особисті погляди та схильності впливають на реакцію людей на повідомлення ЗМІ.

- А.** Поясніть, як емоційні реакції на повідомлення ЗМІ впливають на реакції.
- Б.** Визначте, як різні критерії визначення того, що є правдою, впливають на реакцію на повідомлення ЗМІ та їх інтерпретацію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ8-6 Учні пояснюють цілі медіаповідомлень та прийоми, які використовуються для їх створення.

- А.** Визначте, чи є основною метою повідомлення в ЗМІ інформування, переконання, провокування, продаж або розвага.
- Б.** Опишіть методи, включаючи звернення та інтеграцію мультимедіа, які використовуються для досягнення мети медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML8th.7 Учні оцінюють різні частини медіаповідомлень, коли шукають інформацію, яка є точною, логічною та/або справедливою.

- А.** Визначте, чи можуть компоненти медіаповідомлення бути перевірені як істинні чи хибні, чи їх потрібно оцінювати іншим способом.
- Б.** Перевірте достовірність інформації, яку можна перевірити як правдиву або неправдиву, порівнявши, що говорять про неї кілька надійних джерел.
- В.** Визначте, чи візуальні або звукові компоненти медіаповідомлення точно та/або справедливо представляють його предмет, беручи до уваги, як можна маніпулювати цифровими медіа.
- Г.** Оцініть логіку тверджень у повідомленнях ЗМІ та силу доказів, які використовуються для їх підтвердження.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ8-й.8 Учні оцінюють достовірність джерел інформації.

- А.** Визначте осіб, відповідальних за зміст джерела інформації, включаючи контент, створений технологіями.
- Б.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, експертні знання з даної теми.
- В.** Визначте, чи мають особи, відповідальні за джерела інформації, репутацію тих, хто чесно і точно передає інформацію.
- Г.** Визначте, чи демонструють особи, відповідальні за джерела інформації, точку зору, що має відношення до теми, і якщо так, то якою мірою на цю точку зору вплинула упередженість.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML8th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть взаємодіяти з медіаповідомленнями, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду, цінностей та цілей.

- А.** Поясніть, як медіаповідомлення можуть мати наслідки для них самих та/або їхніх громад.
- Б.** Опишіть, як технології допомагають визначити, як поширюється інформація.
- В.** Розрізняйте навмисні та ненавмисні мотиви поширення різних видів інформації.
- Г.** Опишіть, як люди отримують новини і як це змінилося з плином часу.

9–10 КЛАСИ

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання9–10

Учні читають, осмислюють, інтерпретують, аналізують, оцінюють, використовують та оцінюють художні тексти, поезії, драматургії та нон-фікшн, у тому числі історичне та літературне значення, з широкого спектру жанрів, культур та засобів масової інформації в контексті контенту на рівні класу для розуміння себе, інших та світу.

Особливості тексту

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.1 Учні читають самостійно вибрані тексти.

- А.** Визначте та виберіть тексти, які вони хочуть прочитати, використовуючи різні стратегії.
- Б.** Витрачайте час на доступ до різноманітних текстів і читання їх.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.2 Учні знають та використовують риси тексту.

- А.** Використовуйте функції тексту, щоб визначити розділи довшого тексту, які, ймовірно, міститимуть потрібну інформацію.
- Б.** Опишіть, як риси тексту підказують читачеві про те, як інтерпретувати текст як єдине ціле.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.9-10-Е.3 Не в 9-10.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.9-10-Е.4 Не в 9-10.

Розуміння та тлумачення текстів

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10-й.5

- А.** Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.
- Б.** Перегляньте текст, розмірковуючи над цілями читання.
- В.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- Г.** Робіть прогнози та умовиводи та звіряйте їх з текстовими доказами.
- Д.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається, використовуючи різні стратегії.
- Е.** Поясніть, що вони розуміють з теми чи історії, зокрема як інформація чи ідеї розгортаються та взаємопов'язані, або як обстановка, події та персонажі розвиваються та взаємодіють для розвитку історії.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.6 Учні аналізують тексти.

- А.** Проаналізуйте конкретну точку зору, представлену в тексті як тему або основну думку.
- Б.** Проаналізуйте, як конкретні деталі сприяють розвитку теми або основної ідеї.
- В.** Проаналізуйте, як автор представляє та організовує контент, щоб створити розуміння та ефекти, такі як таємниця, напруга чи несподіванка.
- Г.** Проаналізуйте, як читачі роблять висновки та інтерпретують символи,

використовуючи свій попередній досвід, знання, припущення чи очікування для створення значення з тексту.

- Д.** Проаналізуйте, як автор допомагає майбутнім читачам співпереживати незнайомому контенту, використовуючи метафори та аналогії, засновані на тому, що є знайомим, конкретним або емоційно резонансним.
- Е.** Проаналізуйте, як два автори, які пишуть в одному жанрі, роблять різний вибір щодо структури, використання мови чи літературних прийомів.
- Ж.** Проаналізуйте, як різні жанри, засоби та платформи по-різному представляють схожий контент.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Оцініть, наскільки добре текст ефективно допомагає читачеві візуалізувати та/або співпереживати новим для нього поняттям.
- Б.** Оцініть, наскільки текст зацікавить читача або спонукає до роздумів, розуміння чи дії.
- В.** Оцініть, наскільки текст є актуальним для учня та/або цільової аудиторії.
- Г.** Оцініть, наскільки добре текст відображає своє цільове призначення.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.8

Учні використовують прочитані тексти для відповідних для них цілей.

- А.** Досліджуйте питання, проблеми та навички, що відповідають їхньому контексту, за допомогою текстів.
- Б.** Розробляти власні ідеї, точки зору, аргументи, проекти та/або плани дій у розмові з текстом (текстами), які вони читають, та людьми, з якими вони читають.
- В.** Визначте тему або головну ідею в тексті, що відповідає їх меті (цілям) використання тексту, і проаналізуйте її розвиток протягом тексту.
- Г.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Д.** Використовувати та адаптувати вибір, зроблений авторами та творцями як наставниками для власних мультимодальних композицій. [Див. W9–10th.4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Р9–10.9 Учні представляють, атрибутують та коментують сильні відповідні текстові докази, щоб підтримати свій аналіз, оцінку або використання текстів у дискусіях, письмових роботах чи презентаціях.

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Письмо 9–10

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для цілого ряду комунікативних ситуацій в контексті змісту класу, в яких розвиток, організація та використання мови відповідають жанру, завданню, меті та аудиторії.

Цілі написання та продукти

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.1

Учні складають композицію для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та жанром, а також осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W.1 повинні проходити через W9-10th.2 – W9th–10th.1.]

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. C9–10-й.2

Студенти складають мультимодальні тексти в різних жанрах у різних областях контенту, щоб вплинути на ідеї, розуміння, перспективи та/або дії аудиторії.

- A.** Опишіть ситуації, досвід, ідеї та уяви з достатньою кількістю деталей, щоб аудиторія активізувала органи чуття.
- B.** Поясніть свої спостереження та аналіз текстів, ідей та світу.
- V.** Переконайте інших за допомогою аргументів, оцінок та інших закликів.
- G.** Розповідайте розповіді про історії та події, використовуючи прийоми та прийоми, що відповідають жанру.

Плануйте та генеруйте ідеї

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.3 Учні керують та виконують письмові проекти.

- A.** Проаналізуйте підказку, щоб визначити мету проекту і способи її досягнення.
- B.** Пов'яжіть проект з особистим та/або громадським досвідом, інтересами, перспективами та/або потребами.
- V.** Визначте процес або кроки та сплануйте час, необхідний для завершення проекту.
- G.** За потреби пристосуйте відгуки та зміщуйте фокус і часову шкалу.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.4 Учні генерують та збирають ідеї та матеріал, включаючи відповідне використання технологій.

- A.** Генеруйте ідеї для тем, жанрів і матеріалів з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. RML9-10.4), засобів масової інформації, бесід, комунікативної ситуації, продуктів W.1 та/або бажання спілкуватися з різними аудиторіями.
- B.** Визначте, яким особливостям та умовам жанрів та медіа слід слідувати, адаптувати, комбінувати чи розривати з текстів наставників.
- V.** Підбирати ідеї та матеріали, включаючи результати своїх досліджень (див. RML9th–10th.4) та медіа, визначаючи, коли і як справедливо та законно використовувати медіа, створені іншими.

Складати та встановлювати голос і стиль

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.5 Учні складають текст у межах жанру та мети для розвитку ідей, залучення аудиторії та вираження голосу.

- А.** Розробіть описи, щоб активізувати та спиратися на попередні знання та думки аудиторії, а також допомогти аудиторії уявити контент і співпереживати йому.
- Б.** Розвивати аналіз досвіду, подій, інформації, ідей та/або текстів.
- В.** Складайте заяви та підкріплюйте їх відповідними та достовірними доказами, пов'язаними з обґрунтованими та обґрунтованими міркуваннями.
- Г.** Розвивайте звернення до емоцій, розуму та статусу.
- Д.** Представити досвід і контрприклад для продовження або оскарження твердження, рішення або мотиву.
- Е.** Представляйте контент поза досвідом аудиторії за допомогою аналогії, метафори, співпереживання, рефлексії та/або інших закликів, щоб заохотити до розгляду.
- Ж.** Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- З.** Вибирайте та інтегруйте зображення, діаграми, заголовки та інші текстові функції відповідно до жанру та корисні для аудиторії.
- И.** Вкажіть джерела способами, що відповідають жанру, використовуючи відповідні технології.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.6 Учні розробляють вступи та висновки в межах жанру та мети, щоб залучити аудиторію, встановити голос та підтримати зміст у тексті.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W.9–10th.7 Учні організовують контент, використовуючи, адаптуючи та/або порушуючи структуру жанру, щоб провести читачів через мислення учня.

Перегляд і редагування

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.8

Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи підтримує вони їхні наміри та/або покращує розуміння читачами.

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. C9–10-й.9

Учні переглядають і редагують, використовуючи різні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Див. Мовні норми 1–9 або 10].

Діліться та публікуйте

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W9–10th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто

та/або на цифрових чи нецифрових платформах.

- А.** Визначте, чи варто ділитися композиціями, враховуючи потенційну постійність опублікованого середовища та вплив, який це може мати на цільову та непризначену аудиторію та/або на автора.
- Б.** Контролюйте та оновлюйте опубліковані роботи, коли це необхідно.

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums9–10

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на дискусіях, співпраці, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах.

Обговорення

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF9–10th.1

Студенти з повагою слухають, вдумливо відповідають і значущо та ефективно сприяють добре обґрунтованому обміну.

- А.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та як вони ставляться один до одного.
- Б.** Встановлюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- В.** Ставте запитання та відповідайте на них, які уточнюють, розширюють або перевіряють думку чи точку зору промовця.
- Г.** Поділіться своїм тлумаченням внеску інших людей у побудову спільного розуміння.
- Д.** Представляти та інтерпретувати текстові докази, дослідження (див. RML9–10.4), досвід та/або попередні знання для побудови тверджень та контраргументів, приписування доказів та ідей.
- Е.** Розвивайте аргументи та/або спільне розуміння, підключаючись до попередніх тверджень та внеску інших.
- Ж.** Узагальніть пункти згоди та/або незгоди.
- З.** Оскаржуйте ідеї та висновки, засновані на суперечливих доказах або досвіді.
- И.** Проаналізуйте зміни в думках і розуміннях.
- К.** Надавайте та відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують повідомлення та/або повідомлення не так, як це було задумано мовцем.
- Л.** Узагальніть висновки, запитання та ускладнення з обговорення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF9–10th.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF9–10th.3 Студенти ефективно співпрацюють над проектами та завданнями.

- А.** Встановлюйте очікування та ролі, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Пов'яжіть проєкт або підказку з інтересами, перспективами, досвідом та/або

потребами спільноти.

- В.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проекту.
- Г.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проекту за домовленістю.
- Д.** Підсумуйте досягнутий прогрес, виявивши прогалини та скоригувавши майбутні цілі за потреби.

Публічні виступи та презентації

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF9–10th.4 Учні представляють доповіді, виступи та творчі роботи в різних жанрах, щоб слухачі могли співпереживати та/або слідувати лінії міркувань.

- А.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, досліджень (див. РМЛ9-10.4), засобів масової інформації, розмов та/або продуктів з 9-го по 10-й.1.
- Б.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації, а також фонові знання та/або позицію аудиторії.
- В.** Стратегічно використовуйте допоміжні зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати взаємодію аудиторії з презентацією та матеріалом.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ9–10.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- А.** Створюйте голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість, позицію та роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- Б.** Визначте, чи слід і як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- В.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їхню мету та голос.
- Г.** Проаналізуйте переваги, недоліки та ефекти анонімності, а також різних способів вираження автентичності через цифрові форуми та інші засоби масової інформації.
- Д.** Проаналізуйте, як їхнє уявлення про себе, включаючи свою цифрову ідентичність, може вплинути на майбутні цілі та можливості.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF9–10th.6 Учні використовують голос, інтонацію, жест і темп для висвітлення змісту та залучення аудиторії та проведення її через мислення оратора.

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова9–10

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л9–10.1 Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від обстановки.

- А.** Порівняйте та порівняйте, як мова використовується різними групами залежно від контенту, контексту та медіа.
- Б.** Опишіть різні форми та способи використання атрибуції різними мовними спільнотами для передачі акцентів, невизначеності, згоди чи незгоди.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л9–10.2 Учні читають і декламують усно промови, вірші та прозу на рівні класу, з цілеспрямованістю, розумінням і точністю.

- А.** Відобразіть паузи та каденцію, виражені за допомогою розділових знаків.
- Б.** Відображайте зміни в голосі та настрої за допомогою інтонації, каденції та/або жесту.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л9–10.3 Учні пов'язують думки та ідеї за допомогою моделей дискурсу, розробки, посилання та граматики.

- А.** Використовуйте паралельну структуру.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні варіюють схеми речень за змістом, ясністю та стилем у групових та індивідуальних діях у контексті бесід та письмових робіт про досвід, події та зміст на рівні класу.

- А.** Повідомляйте про зв'язок між ідеями, включаючи цитати та цитати, за допомогою синтаксису та пунктуації.
- Б.** Формуйте та використовуйте словосполучення та речення, які передають конкретні значення, додають різноманітності та збільшують конкретику.
- В.** Формуйте і використовуйте активний і пасивний стани.
- Г.** Точно використовуйте двокрапку та крапку з комою.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у класі та читання про досвід, події та ідеї.

- А.** Розрізняти вживання та визначення споріднених слів, які більш-менш точно та лаконічно виражають ідеї.
- Б.** Розпізнавати, інтерпретувати та пояснювати фігури мови в контексті та аналізувати їхню роль у передачі нюансованого значення.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження9–10

Студенти розробляють різноманітні запитання, шукають відповіді, відповідним чином використовуючи відповідні інструменти та методи, за потреби коригують свої методи дослідження та використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність9–10

Студенти критично розмірковують про наслідки, цілі, точність, логіку та справедливість повідомлень у ЗМІ, надійність джерел інформації та про те, як вони братимуть участь в інформаційній екосистемі.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.1 Учні ставлять різні типи запитань, уточнюючи та ставлячи нові запитання в міру розвитку розуміння теми.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10-й.2

Учні шукають відповіді з інформаційних джерел.

- А.** Генеруйте ідеї щодо того, як ініціювати свій пошук на основі попередніх знань.
- Б.** Виберіть та отримайте доступ до друкованих та цифрових джерел інформації, які найбільш відповідають дисципліні та контексту дослідження.
- В.** Ефективно використовуйте цифрові інструменти, адаптуючи пошукові терміни за потреби та використовуючи технології належним чином.
- Г.** Визначте людей, які мають відповідну інформацію, якою можна поділитися.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.4 Учні синтезують нові знання для обґрунтування рішень, читання, дискусій, співпраці, композицій, виступів, презентацій, творчих робіт та/або інших проєктів, та/або для переоцінки попередніх думок та попереднього навчання.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.5 Учні пояснюють, як особисті погляди та схильності впливають на реакцію людей на повідомлення ЗМІ.

- А.** Поясніть, як емоційні реакції на повідомлення ЗМІ впливають на реакції.
- Б.** Поясніть, як відповідні когнітивні упередження впливають на реакцію та інтерпретацію медіаповідомлень.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.6 Учні аналізують цілі медіаповідомлень та методи, які використовуються для їх створення.

- А.** Визначте, чи є основною метою повідомлення в ЗМІ інформування, переконання, провокування, продаж або розвага.

- Б.** Проаналізуйте методи, включаючи звернення та інтеграцію мультимедіа, які використовуються для досягнення мети медіаповідомлення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10.7 Учні оцінюють компоненти медіаповідомлень у контексті потреби в інформації, яка є точною, логічною та/або справедливою.

- А.** Визначте, чи можуть компоненти медіаповідомлення бути перевірені як істинні чи хибні, чи їх потрібно оцінювати іншим способом.
- Б.** Оцініть достовірність інформації, яка може бути перевірена як правдива або неправдива, порівнявши те, що говорять про неї кілька надійних джерел.
- В.** Визначте, чи візуальні або звукові компоненти медіаповідомлення точно та/або справедливо представляють його предмет, беручи до уваги, як можна маніпулювати цифровими медіа.
- Г.** Оцініть силу претензій у повідомленнях ЗМІ.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9–10-й.8

Учні оцінюють достовірність джерел інформації.

- А.** Визначте осіб, відповідальних за зміст джерела інформації, включаючи контент, створений технологіями.
- Б.** Оцініть компетентність осіб, відповідальних за джерела інформації.
- В.** Оцініть репутацію та/або протоколи справедливого та точного донесення інформації до осіб, відповідальних за джерела інформації.
- Г.** Визначте, чи виставляється точка зору або позиція, що має відношення до теми, в інформаційному джерелі, і якщо так, то якою мірою на них вплинула упередженість.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ9-10.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть брати участь в інформаційній екосистемі, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду, цінностей, перспектив та цілей.

- А.** Поясніть, як медіаповідомлення можуть мати наслідки для них самих, суспільства та/або їхніх громад.
- Б.** Поясніть, як технології допомагають визначити, як поширюється інформація.
- В.** Поясніть механізми, які сприяють навмисному поширенню різних типів інформації.
- Г.** Поясніть, як економічні структури та суспільні настрої впливають на поширення інформації, зокрема, хто може отримати доступ та/або поширювати її.

11–12 КЛАСИ

Читання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Читання 11–12

Учні читають, осмислюють, інтерпретують, аналізують, оцінюють, використовують та оцінюють художні тексти, поезії, драматургії та нон-фікшн, у тому числі історичне та літературне значення, з широкого спектру жанрів, культур та засобів масової інформації в контексті контенту на рівні класу для розуміння себе, інших та світу.

Особливості тексту

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.1 Учні читають широкий спектр самостійно вибраних текстів.

- А.** Виявляйте та відбирайте релевантні та цікаві тексти, використовуючи різні стратегії.
- Б.** Витрачайте час на доступ і читання різноманітних текстів на рівні самостійного читання та вище.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.2 Учні знають і використовують риси тексту.

- А.** Використовуйте функції тексту, щоб визначити розділи довшого тексту, які, ймовірно, міститимуть потрібну інформацію.
- Б.** Опишіть, як візуальні елементи в тексті представляють, уточнюють та/або додають значення написаному тексту.
- В.** Опишіть, як риси тексту підказують читачеві про те, як інтерпретувати текст як єдине ціле.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.3 Не в 11–12.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.4 Не в 11–12.

Розуміння та тлумачення текстів

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.5 Учні розуміють та інтерпретують тексти, використовуючи різноманітні стратегії.

- А.** Перегляньте текст, розмірковуючи над цілями читання.
- Б.** Візуалізуйте, щоб зрозуміти текст.
- В.** Встановлюйте зв'язки з попередніми знаннями та звіряйте їх з текстовими доказами.
- Г.** Підтримуйте мотивацію та відновлюйте зв'язок, коли потік читання переривається.
- Д.** Опишіть, що вони розуміють з теми або історії, включаючи те, як інформація або ідеї розгортаються, співвідносяться і розвиваються.

Аналіз, оцінка та використання текстів

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12-й.6

Учні аналізують тексти.

- А.** Проаналізуйте конкретну точку зору, представлену в темі або основній ідеї, і те, як вона розвивається в усьому тексті.
- Б.** Проаналізуйте, як автор представляє та організовує контент для створення таких

ефектів, як таємничість, напруга або несподіванка.

- В.** Проаналізуйте, як образна мова та риторичні прийоми впливають на читача.
- Г.** Проаналізуйте, як два автори, які пишуть в одному жанрі, роблять різний вибір щодо структури, використання мови чи літературних прийомів, і поясніть їхні ефекти.
- Д.** Проаналізуйте, як різні жанри, засоби та платформи представляють схожий контент і по-різному впливають на читача.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.7 Учні оцінюють тексти.

- А.** Оцініть, наскільки добре текст ефективно допомагає читачеві візуалізувати та/або співпереживати новим для нього поняттям.
- Б.** Оцініть, наскільки елемент тексту є актуальним для учня та/або цільової аудиторії.
- В.** Оцініть, наскільки текст зацікавить читача або спонукає до роздумів, розуміння чи дії.
- Г.** Оцініть, наскільки добре текст виконує заявлену мету.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12-й.8

Учні використовують прочитані тексти для відповідних для них цілей.

- А.** Досліджуйте питання, проблеми та навички, що відповідають їхньому контексту, за допомогою текстів.
- Б.** Розробляти власні ідеї, точки зору, аргументи, проекти та/або плани дій у розмові з текстом (текстами), які вони читають, та людьми, з якими вони читають.
- В.** Визначте тему або головну ідею в тексті, що відповідає їх меті (цілям) використання тексту, і проаналізуйте її розвиток протягом тексту.
- Г.** Розробіть резюме або переказ та/або виберіть цитати, пов'язані з їхньою метою у використанні тексту.
- Д.** Використовувати та адаптувати вибір, зроблений авторами та творцями мультимодальних текстів як наставниками для власних мультимодальних композицій. [Див. W11–12th.4b.]

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. P11–12.9 Учні представляють, атрибуують та коментують достатні відповідні текстові докази, які підтверджують їх аналіз, оцінювання або використання текстів у дискусіях, письмових роботах чи презентаціях.

Написання

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Написання 11–12

Учні складають мультимодальні тексти в різних жанрах для цілого ряду комунікативних ситуацій в контексті змісту класу, в яких розвиток, організація та використання мови відповідають жанру, завданню, меті та аудиторії.

Цілі написання та продукти

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.1 Учні складають композицію для опрацювання та рефлексії, реагують на читання та навчання, досліджують та розвивають ідеї, записують спостереження, експериментують з мовою та жанром, а також осмислюють світ, події та досвід. [Не всі продукти з W11–12.1 потрібно приймати через W11–12.2 – W11–12.10.]

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.2

Студенти складають мультимодальні тексти в різних жанрах у різних областях контенту, щоб вплинути на ідеї, розуміння, перспективи та/або дії аудиторії.

- A.** Опишіть ситуації, досвід, ідеї та уяви з достатньою кількістю деталей, щоб аудиторія активізувала органи чуття.
- B.** Поясніть свої спостереження та аналіз складних текстів, змістовних ідей та світу.
- B.** Переконайте інших за допомогою аргументів або оцінок на суттєві теми або тексти та інші заклики.
- Г.** Розповідайте розповіді про історії та події, використовуючи прийоми та прийоми, що відповідають жанру.

Плануйте та генеруйте ідеї

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.3 Учні керують та виконують письмові проекти.

- A.** Проаналізуйте оперативну та комунікативну ситуацію, щоб визначити мету проекту та шляхи її досягнення.
- B.** Пов'яжіть проект з особистим та/або громадським досвідом, інтересами, перспективами та/або потребами.
- B.** Визначте процес або кроки та сплануйте час, необхідний для завершення проекту.
- Г.** За потреби пристосовуйте відгуки та зміщуйте фокус і часову шкалу.

3x. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.4 Учні генерують та збирають ідеї та матеріал, включаючи відповідне використання технологій.

- A.** Генеруйте теми та матеріал з досвіду, уяви, читання, досліджень (див. РМЛ11–12.4), засобів масової інформації, розмов, комунікативної ситуації, продуктів з W11–12th.1 та/або бажання передати певне повідомлення аудиторії.
- B.** Визначте, яким особливостям та умовам жанрів та медіа слід слідувати, адаптувати чи комбінувати з текстів наставників.
- B.** Підбирати ідеї та матеріали, включаючи результати своїх досліджень (див. RML11–12th.4) та медіа, визначаючи, коли і як справедливо та законно використовувати медіа, створені іншими.

Складати та встановлювати голос

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.5

Студенти розробляють контент у межах жанру, мети та дисципліни, щоб розвивати ідеї, залучати аудиторію та виражати голос.

- А.** Розробіть описи, щоб активізувати та спиратися на попередні знання та думки аудиторії, а також допомогти аудиторії уявити контент і співпереживати йому.
- Б.** Розвивати аналіз досвіду, подій, інформації, ідей та/або текстів.
- В.** Складайте заяви та підкріплюйте їх відповідними та достовірними доказами, пов'язаними з обґрунтованими та обґрунтованими міркуваннями.
- Г.** Розвивайте звернення до емоцій, розуму, статусу та авторитету.
- Д.** Представити досвід і контрприклад для продовження або оскарження твердження, рішення або мотиву.
- Е.** Представляйте контент поза досвідом аудиторії за допомогою аналогії, метафори, співпереживання, рефлексії та/або інших закликів, щоб заохотити до розгляду.
- Ж.** Використовуйте докази з текстів для підтримки аналізу, роздумів або досліджень.
- З.** Вибирайте та інтегруйте зображення, діаграми, заголовки та інші текстові функції відповідно до жанру та корисні для аудиторії.
- И.** Вказуйте джерела способами, що відповідають жанру та дисципліні, використовуючи технології належним чином.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.6 Студенти розробляють вступи та висновки в межах жанру, мети та дисципліни, щоб залучити аудиторію, встановити голос та підтримати зміст у тексті.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W.11–12th.7 Учні організують контент, використовуючи, адаптуючи та/або порушуючи структуру жанру, щоб провести читачів через мислення учня.

Перегляд і редагування

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.8

Учні оцінюють чернетки.

- А.** Перечитайте, щоб визначити, чи сказано в проекті те, що вони хочуть.
- Б.** Перечитайте, щоб виявити відмінності між тим, що вони мають на увазі, і тим, що аудиторія зрозуміє з самого тексту.
- В.** Збирайте відгуки та визначайте, чи підтримує вони їхні наміри та/або покращує розуміння читачами.

ПРІОРИТЕТ: ВАШИНГТОН. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.9

Учні переглядають і редагують, використовуючи різні стратегії, включаючи використання відповідних технологій.

- А.** Використовуйте те, що вони дізналися під час перечитування та зворотного зв'язку, щоб посилити свої твори.
- Б.** Редагуйте домовленості та узгодженість функцій тексту, включаючи посилання на джерело. [Див. Мовні норми 1–11 або 12].

Діліться та публікуйте

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. W11–12th.10 Студенти діляться та публікують композиції особисто та/або на цифрових чи нецифрових платформах.

- А.** Визначте, чи варто ділитися композиціями, враховуючи потенційну постійність опублікованого середовища та вплив, який це може мати на цільову та непризначену аудиторію та/або на автора.
- Б.** Контролюйте та оновлюйте опубліковані роботи, коли це необхідно.

DRAFT

Говоріння, аудіювання та цифрові форуми

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ.

SpeakingListeningDigitalForums11–12th

Учні розуміють, беруть участь і вчаться на дискусіях, співпраці, презентаціях і публічних виступах у різних жанрах у контексті контенту на рівні класу, особисто та/або на цифрових форумах.

Обговорення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF11–12th.1 Студенти з повагою слухають, вдумливо відповідають і роблять значний внесок у добре аргументований обмін думками.

- А.** Поміркуйте над тим, хто присутній у розмові та як вони ставляться один до одного.
- Б.** Встановлюйте очікування та ролі в спільноті, змінюючи їх за потреби.
- В.** Ставте запитання та відповідайте на них, які уточнюють, розширюють або перевіряють думку чи точку зору промовця.
- Г.** Поділіться своїм тлумаченням внеску інших людей у побудову спільного розуміння.
- Д.** Представляти та інтерпретувати текстові докази, дослідження (див. RML11–12th.4), досвід та/або попередні знання для побудови тверджень та контраргументів, приписування доказів та ідей.
- Е.** Розвивайте аргументи та/або спільне розуміння, підключаючись до попередніх тверджень та внеску інших.
- Ж.** Узагальніть пункти згоди та/або незгоди.
- З.** Оскаржуйте ідеї та висновки, засновані на суперечливих доказах або досвіді.
- И.** Проаналізуйте зміни в думках і розуміннях.
- К.** Надавайте та відповідайте на відгуки про те, як інші інтерпретують повідомлення та/або повідомлення не так, як це було задумано мовцем.
- Л.** Узагальніть висновки, запитання та ускладнення з обговорення.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF11–12th.2 Учні готуються до запланованих дискусій, розмірковуючи, читаючи та/або досліджуючи тему.

Співробітництво

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF11–12th.3 Студенти ефективно співпрацюють над проектами та завданнями.

- А.** Встановлюйте очікування та ролі, змінюючи їх за потреби.
- Б.** Об'єднайте проєкт або підказку зі своїми особистими та/або громадськими інтересами, перспективами, досвідом та/або потребами.
- В.** Визначте процес або кроки, необхідні для завершення проєкту.
- Г.** Готуйтеся до зборів, виконуючи частини проєкту за домовленістю.
- Д.** Підсумуйте досягнутий прогрес, виявивши прогалини та скоригувавши майбутні цілі за потреби.

Публічні виступи та презентації

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF11–12th.4

Учні представляють досвід, позиції, ідеї, знахідки та творчі роботи в різних жанрах, щоб слухачі могли співпереживати та слідувати лінії міркувань.

- A.** Визначте теми з ситуації, досвіду, уяви, читання, засобів масової інформації, досліджень (див. РМЛ11–12.4), розмов та/або продуктів з W11–12th.1.
- B.** Розробляйте контент, враховуючи те, що вони хочуть повідомити в ситуації, а також фонові знання та/або позицію аудиторії.
- B.** Стратегічно використовуйте допоміжні зображення, медіа та артефакти в презентаціях, щоб уточнити зміст і підтримати взаємодію аудиторії з презентацією та матеріалом.

Голос

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. СЛДФ11–12.5 Учні визначають, як презентувати себе та свої ідеї.

- A.** Створюйте голос, спираючись на сильні сторони, досвід, особистість, позицію та роль у спільноті, в якій відбувається обговорення, виступ або презентація.
- B.** Визначте, чи слід і як реагувати на інших, враховуючи очікування спільноти, їхню роль і те, як вони хочуть виразити себе та свої ідеї.
- B.** Визначте, яка мова та/або мови підтримують їхню мету, голос та стиль.
- Г.** Проаналізуйте переваги, недоліки та ефекти анонімності, а також різних способів вираження автентичності через цифрові форуми та інші засоби масової інформації.
- Д.** Проаналізуйте, як їхнє уявлення про себе, включаючи свою цифрову ідентичність, може вплинути на майбутні цілі та можливості.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. SLDF11–12th.6 Учні використовують голос, інтонацію, жест і темп, щоб висвітлити зміст і залучити аудиторію та провести її через мислення оратора.

Мова

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Мова11–12

Учні демонструють володіння англійською мовою, щоб чітко говорити та писати, а також більш повно розуміти під час читання, слухання чи перегляду.

Знання мови

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л11–12-й.1

Учні визначають та обговорюють, коли і чому мова використовується по-різному залежно від змісту, контексту та обстановки.

- A.** Опишіть, як змінюється використання мови з часом.
- B.** Розмірковують та приймають мовні рішення в контексті на основі використання мови спільноти, навіть якщо це суперечки.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л11–12.2 Учні читають і декламують усно промови, вірші та прозу на рівні класу, з цілеспрямованістю, розумінням і точністю.

- A.** Відобразити паузи та каденцію, виражені за допомогою макета та розділових знаків.
- B.** Відображайте зміни в голосі та настрої за допомогою інтонації, каденції та/або жесту.

Структура та функції англійської мови

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л11–12th.3 Учні пов'язують думки та ідеї за допомогою моделей дискурсу, розробки, посилання та граматики.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л11–12.4 Учні варіюють схеми речень за змістом, ясністю та стилем у групових та індивідуальних діях у контексті бесід та письмових робіт про досвід, події та зміст на рівні класу.

- A.** Повідомляйте про зв'язок між ідеями, включаючи цитати та цитати, за допомогою синтаксису та пунктуації.
- B.** Формуйте та використовуйте словосполучення та речення, які передають конкретні значення, додають різноманітності та збільшують конкретику.
- B.** Правильно вимовляйте і використовуйте розділові знаки.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Л11–12.5 Учні демонструють розуміння образної мови, досліджують словесні відносини та розрізняють відтінки значень у контексті бесід у класі та читання про досвід, події та ідеї.

- A.** Виявляйте та використовуйте закономірності зміни слів, які вказують на частину мови або зміни у значенні.
- B.** Розпізнавати, інтерпретувати та пояснювати образну мову та риторичні засоби в контексті та аналізувати їхню роль у передачі нюансованого значення.

Дослідження та медіаграмотність

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Дослідження 11–12

Студенти розробляють різноманітні запитання, шукають відповіді, відповідним чином використовуючи відповідні інструменти та методи, за потреби коригують свої методи дослідження та використовують свої знання.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. Медіаграмотність 11–12

Студенти критично розмірковують про наслідки, цілі, точність, логіку та справедливість повідомлень у ЗМІ, надійність джерел інформації та про те, як вони братимуть участь в інформаційній екосистемі.

Дослідження та дослідження

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.1 Учні ставлять різні типи запитань, уточнюючи та ставлячи нові запитання в міру розвитку розуміння теми.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.2 Учні шукають відповіді з джерел інформації.

- А.** Генеруйте ідеї щодо того, як ініціювати свій пошук на основі попередніх знань.
- Б.** Виберіть та отримайте доступ до друкованих та цифрових джерел інформації, які найбільш відповідають дисципліні та контексту дослідження.
- В.** Ефективно використовуйте цифрові інструменти, адаптуючи пошукові терміни за потреби та використовуючи технології належним чином.
- Г.** Визначте людей, які мають відповідну інформацію, якою можна поділитися.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.3 Учні збирають відповідну інформацію, використовуючи різноманітні стратегії.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12-й.4

Учні синтезують нові знання для обґрунтування рішень, читання, дискусій, співпраці, композицій, виступів, презентацій, творчих робіт та/або інших проектів, та/або для переоцінки попередніх думок та попереднього навчання.

Медіаграмотність та критичне мислення

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.5 Учні аналізують, як особисті погляди та схильності впливають на реакцію людей на повідомлення ЗМІ.

- А.** Проаналізуйте, як емоційні реакції на повідомлення ЗМІ впливають на реакції.
- Б.** Проаналізуйте, як відповідні когнітивні упередження впливають на реакцію на медіаповідомлення та їх інтерпретацію.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.6 Учні аналізують цілі медіаповідомлень та методи, що використовуються для їх створення.

- А.** Визначте, чи є основною метою повідомлення в ЗМІ інформування, переконання, провокування, продаж або розвага.

- Б.** Проаналізуйте методи, включаючи звернення та інтеграцію мультимедіа, які використовуються для досягнення мети медіаповідомлення.

Пріоритет: Західна Африка. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12-й.7

Учні оцінюють компоненти медіаповідомлень у контексті потреби в точній, логічній та/або справедливій інформації.

- А.** Визначте, чи можуть компоненти медіаповідомлення бути перевірені як істинні чи хибні, чи їх потрібно оцінювати іншим способом.
- Б.** Оцініть достовірність інформації, яка може бути перевірена як правдива або неправдива, порівнявши те, що говорять про неї кілька надійних джерел.
- В.** Проаналізуйте, чи візуальні або звукові компоненти медіаповідомлення точно та/або справедливо представляють його предмет, беручи до уваги, як можна маніпулювати цифровими медіа.
- Г.** Оцініть силу претензій у повідомленнях ЗМІ.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. РМЛ11–12.8 Учні оцінюють достовірність джерел інформації.

- А.** Визначте осіб, відповідальних за зміст джерела інформації, включаючи контент, створений технологіями.
- Б.** Оцініть компетентність осіб, відповідальних за джерела інформації.
- В.** Оцініть репутацію та/або протоколи справедливого та точного донесення інформації до осіб, відповідальних за джерела інформації.
- Г.** Визначте, чи виставляється точка зору або позиція, що має відношення до теми, в інформаційному джерелі, і якщо так, то якою мірою на них вплинула упередженість.

Зх. ЕЛА-ГРАМОТНІСТЬ. RML11–12th.9 Студенти роблять усвідомлений вибір щодо того, як вони будуть брати участь в інформаційній екосистемі, виходячи зі свого особистого та громадського досвіду, цінностей, перспектив та цілей.

- А.** Проаналізуйте, як медійні повідомлення можуть мати наслідки для себе, суспільства та/або своїх громад.
- Б.** Проаналізуйте, як технології допомагають визначати, як поширюється інформація.
- В.** Проаналізуйте механізми, які сприяють навмисному поширенню різних видів інформації.
- Г.** Проаналізуйте, як політика, економічні структури та суспільні настрої впливають на поширення інформації, включно з тим, хто може отримати доступ та/або поширювати її.

ЮРИДИЧНЕ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ



Якщо не зазначено інше, ця робота Вашингтонського [офісу суперінтенданта громадського навчання](#) ліцензована за [ліцензією Creative Commons Attribution License](#). Усі логотипи та торгові марки є власністю відповідних власників. Розділи, що використовуються відповідно до доктрини добросовісного використання (17 U.S.C. § 107), позначені.

Альтернативні ліцензії на матеріали з різними рівнями дозволів користувача чітко вказані поруч із конкретним контентом у матеріалах.

Цей ресурс може містити посилання на веб-сайти, якими керують треті сторони. Ці посилання надаються лише для вашої зручності та не становлять і не мають на увазі будь-якого схвалення чи моніторингу з боку OSPI.

Якщо ця робота адаптована, зверніть увагу на суттєві зміни та перейменуйте, видаливши будь-які логотипи Вашингтонського офісу суперінтенданта громадського навчання. Укажіть наступне посилання на джерело:

«Цей ресурс був адаптований з оригінальних матеріалів, наданих Управлінням інспектора громадського навчання. [З оригінальними матеріалами можна ознайомитися на веб-сайті OSPI.](#)»

OSPI забезпечує рівний доступ до всіх програм та послуг без дискримінації за ознакою статі, раси, віросповідання, релігії, кольору шкіри, національного походження, віку, почесно звільненого ветерана або військового статусу, сексуальної орієнтації, включаючи гендерне самовираження або ідентичність, наявності будь-яких сенсорних, розумових або фізичних вад, або використання навченого собаки-поводиря або службової тварини особою з обмеженими можливостями. Запитання та скарги щодо передбачуваної дискримінації слід надсилати директору з питань рівності та громадянських прав за телефоном 360-725-6162 або P.O. Box 47200 Olympia, WA 98504-7200.



**ESTD
1889**

*Усі учні готувалися до здобуття вищої освіти,
кар'єри та громадської активності.*



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION

Кріс Рейкдаль | Державний інспектор
Канцелярія інспектора народної освіти
Стара будівля Капітолію | А/с 47200
Олімпія, штат Вашингтон 98504-7200